

Nata a Imperia
il 15/05/1989

Istruzione

- 2019 **Dottorato di ricerca in Architettura e Design, curriculum Design**
Scuola Politecnica di Genova
Tesi "Communicating Design School. La comunicazione visiva delle scuole di progettazione come strumento di promozione della cultura progettuale"
- 2013 **Laurea Magistrale in Design del prodotto e dell'evento**
Scuola Politecnica di Genova - 110/110 e lode
Tesi "Forgo(a)t - Changing Urban Vision.
Un evento per comunicare la ricerca Recycle"
- 2011 **Laurea Triennale in Design del prodotto e della comunicazione**
Facoltà di Architettura di Genova - 110/110
Tesi "Comunicare la memoria.
Il monumento tra architettura, arte e design"
- 2008 **Diploma di Maturità delle Arti Applicate**
Istituto d'Arte W. Gropius, Imperia - 100/100
- 2006 **Diploma di Maestro d'Arte**
Istituto d'Arte W. Gropius, Imperia

Esperienze lavorative

da ottobre 2013 - in corso

Freelance graphic designer

- 2013 - 2015 **Designer**
presso Circle Garage - Startup Innovativa s.r.l.
- 2012 **Tirocinio formativo**
presso lo studio di Matteo Sicios,
comunicazione dei Beni Culturali, Genova
- 2011 **Tirocinio formativo**
presso lo studio di Elio Micco,
illustratore e designer, Genova
- 2011 **Collaborazione con lo studio Eventi**
di Simona Oliveti, Ollomont, Aosta

Competenze tecniche

Ottima conoscenza dei programmi Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Suite Office, AutoCad, SketchUp.
Ottima capacità nell'utilizzare i programmi indicati per la realizzazione di layout di libri, cataloghi, brochure, pannelli, materiale per la comunicazione, ritocco fotografico, correzione colore di immagini fotografiche destinate all'inserimento in materiale di comunicazione e/o editoriale, realizzazione di grafica vettoriale, realizzazione di gif, video, presentazioni, progettazione 2D e 3D. Esperienza nell'esportazione per prodotto stampato e/o digitale e nella fase di pre-stampa e esecutiva di stampa.
Buona conoscenza di Adobe AfterEffects, Lightroom, Wordpress.

Esperienza professionale

Esperienza professionale maturata nel campo della progettazione e realizzazione di materiale per la stampa (libri, cataloghi, poster, brochure, pieghevoli, business card, flyer, pannelli, stendardi, stradali ecc), allestimenti, identità visiva, ritocco fotografico, fotomontaggio, video editing (montaggio, color correction, motion graphic base), grafica editoriale, grafica editoriale di prodotti digitali, fase di pre-stampa e fase di progetto esecutivo. Esperienza professionale (dal 2012- in corso) maturata nel campo dell'allestimento di mostre temporanee e musei, e della comunicazione delle ricerche scientifiche attraverso la progettazione e la realizzazione di mostre, allestimenti, eventi, libri, cataloghi. Parallelamente esperienza professionale maturata nel campo dell'editoria, in particolare nell'impaginazione di cataloghi d'arte, libri, volumi fotografici, esportazione per stampa e/o formato digitale e-book.

principali workshops, premi e riconoscimenti

- 2021 **USB - Universal Serial Brief**
Tutor - Coordinamento, organizzazione, progetto grafico
6 / 13 / 20 – 22 / 29 ottobre, Genova
- 2020 **DVD - Digital Vision of Dinamic cities**
Tutor - Coordinamento, organizzazione, progetto grafico
18 – 25 novembre, Genova
- 2019 **VHS - Visual Human Social**
Tutor - Coordinamento, organizzazione, progetto grafico
5 / 13 / 20 / 27 novembre, Genova
- WORKSHOP - Food Shakers | Food Remakers - CREATIVE FOOD CYCLES**
Tutor - Coordinamento e organizzazione
17 – 21 giugno, Genova
- 100 ANNI DAL BAUHAUS. Le prospettive della ricerca di design**
Assemblea annuale della Società Italiana Design, 13 – 14 giugno, Ascoli Piceno
Creative Food Cycles - Relatore nella sezione "DESIGN E ALTRI SAPERI"
- WORKSHOP - BARILLA**
Tutor - dAD - laboratorio di Design A
28 – 31 maggio, Genova
- 2018 **KAAU FINAL WORKSHOP**
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico
24 settembre, Ordine degli Architetti, Genova
- FESTIVAL DES ARCHITECTURE VIVES**
Coordinamento / progetto di allestimento / progetto grafico
12 – 18 giugno, Montpellier
Menzione speciale della giuria per il progetto *Inter/faces*
- WORKSHOP - BARILLA (pesti e pestati + pavesini)**
Tutor - dAD - laboratorio di Design A
28 – 31 maggio, Genova
- IL DESIGN GRAFICO - Da un design di "competizione" a un design di relazioni.**
INTERNATIONAL WORKSHOP con Ruedi Baur
(tutor didattico) 23 – 25 maggio, Genova
- 2017 **#FAIDATE #FAIPERTRE - workshop di autocostruzione**
Coordinamento, organizzazione, tutor / progetto grafico
4 – 6 agosto, Centro di Accoglienza Temporanea San Martino, Genova
- KAAU SUMMER WORKSHOP**
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico
3 – 10 luglio, Ex-caserma Gavoglio, Genova
- ROBERTO MENGHI: CONTROLLARE LE DIVERSE SCALE DEL PROGETTO**
10 – 12 gennaio, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma
- 2016 **EXHIBITION GOA RESILI(G)ENT CITY - CITTÀ INTELLIGENTI E PAESAGGI RESILIENTI**
nell'ambito del forum *MedNet3 Resili(g)ence - Intelligent Cities/Resilient Landscapes*
Coordinamento / progetto grafico / progetto di allestimento
25 ottobre – 7 novembre, Scuola Politecnica, Genova
- INTERNATIONAL FORUM MEDNET3 RESILI(G)ENCE - INTELLIGENT CITIES/RESILIENT LANDSCAPES**
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico
25 – 28 ottobre, Scuola Politecnica, Genova
- INVISION ALBENGA - COMUNICARE, ASSAPORARE, IMMAGINARE**
Coordinamento generale / progetto di allestimento
23 settembre – 1 novembre, Albenga
- WORKSHOP - BARILLA 2030**
Tutor
26 – 30 maggio, Genova
- VALORIZZARE IL DESIGN PER VALORIZZARE IL PAESE**
Assemblea annuale della Società Italiana Design, 21 – 22 aprile, Ferrara

- 2015 **FOODSCAPES. A TASTE OF ARCHITECTURE WORKSHOP + ARCHITECTURAL BANQUET**
Organizzazione / progetto grafico
Ex Ospedale Psichiatrico, Genova Quarto
- GLOBAL MEDNET - RESEARCH MEETING**
Progetto grafico
16 aprile, Scuola Politecnica, Genova
- STARTUP WEEKEND/AUTOMOTIVE HACKATHON, TORINO**
1° premio - progetto *Safety Car* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.
- FUNDED ON INDIEGOGO - VINCITORE DELLA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING**
progetto *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.
- INTERNATIONAL CES (CONSUMER ELECTRONIC SHOW), LAS VEGAS**
esposizione del progetto *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.
- 2014 **REBEL MATTER RADICAL PATTERN**
Progetto grafico
- SUPERELEVATA IMPRONTE**
nell'ambito della Ricerca PRIN - Recycle Italy
Progetto grafico / video
- WORKSHOP MUSEO DIGITALE**
Coordinamento / tutor
Museo di Archeologia Ligure, Pegli, Genova
- SMART HOME HACKATHON, TORINO**
1° premio - progetto *Hey, House do you feel today?* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.
- #GOODTIME 2014, FESTIVAL DELLA SCIENZA**
Relatore - presso Ospedale Galliera, Genova
- CONFERENZA EXPO2015: LE SOLUZIONI ICT E LA LORO TRASFERIBILITÀ**
Relatore - presentazione del progetto *Hiris* e delle tecnologie di prototipazione rapida, Palazzo Ducale, Genova
- MTV DIGITAL DAYS - INNOVATION VILLAGE, TORINO**
performance musicale utilizzando *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.
- FLORENCE DESIGN WEEK, FIRENZE**
installazione site specific/performance *Temporary Escape*
- LA NOTTE DEI RICERCATORI, GENOVA**
esposizione del progetto *Glowing Water*
- 2013 **FORGO(A)T - CHANGING URBAN VISION**
nell'ambito della Ricerca PRIN - Recycle Italy
Organizzazione / progetto grafico / progetto di allestimento
- TYPOGRAPHY WORKSHOP - type design per la mostra *If a body meet a body***
di Julieta Aranda, con Annalisa Gatto, museo di Villa Croce, Genova
- FUORISALONE VENTURA LAMBRATE, MILANO,**
performance *Temporary Escape*
- 2012 **FUORISALONE VENTURA LAMBRATE, MILANO,**
Menzione speciale della giuria - esposizione del progetto *Glowing Water*
- NOMINATION STREET FURNITURE CONCEPTS, MATRIXODA, GENOVA**
progetto *Matrix Origami*
- 2011 **CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO ALLE VITTIME DEL TERRORISMO, GENOVA**
3° premio - progetto *Attraverso la memoria*
- Esperienza didattica (presso dAD UNIGE e BUCT - Beijing)**
- 2022-23 **docente a contratto**
- Fondamenti di Design, curriculum Design del prodotto e comunicazione
docente a contratto (presso BUCT - Beijing)
- Design Laboratory
- Design Foundation

- 2021-22 **docente a contratto**
- Fondamenti di Design, curriculum Design del prodotto e comunicazione
docente a contratto (presso BUCT - Beijing)
- Design Laboratory
- 2020-21 **docente a contratto**
- Fondamenti di Design, curriculum Design del prodotto e della nautica
docente a contratto
- Design urbano e cultura della città, curriculum Design del prodotto e dell'evento, co-docenza con Prof. M. Gausa
- 2019-20 **docente a contratto**
- Design urbano e cultura della città, curriculum Design del prodotto e dell'evento, co-docenza con Prof. M. Gausa
- supporto alla didattica**
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e comunicazione, Prof. B. Spadolini
- Lab. di urbanistica e paesaggio, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- 2018-19 **supporto alla didattica**
- Lab. di urbanistica e paesaggio, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e comunicazione, Prof. B. Spadolini
- 2017-18 **supporto alla didattica**
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. B. Spadolini
- 2016-17 **supporto alla didattica**
- Lab. di progettazione architettonica 3A, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa
- Lab. di progettazione architettonica, urbana e paesaggio, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. B. Spadolini
- titolo di Cultore della Materia**
per l'insegnamento di Laboratorio di Design nel corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica
- 2015-16 **supporto alla didattica**
- Lab. di analisi e progettazione 2, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design B, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. S. Pericu
- titolo di Cultore della Materia**
per l'insegnamento di Cultura del Progetto nel corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento
- 2014-15 **supporto alla didattica**
- Lab. di progettazione 5, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- 2013-14 **supporto alla didattica**
- Lab. di progettazione 5, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa

Ricerca Scientifica

- 2019-2020 Titolare di assegno di ricerca - dAD - Dipartimento Architettura e Design, UNIGE EU PROJECT Erasmus+ Programme - Knowledge Alliance for Advanced Urbanism 1 febbraio 2019 - 31 gennaio 2020

principali pubblicazioni

- RONCO MILANACCIO A. (2016), *GOA Visions. Spazi in divenire*, in: Gausa M. *TotalGOA(Is) Genova MultiSCAN*, Canessa N., Nan E., Ronco Milanaccio A. (a cura di), Barcellona: ACTAR Publisher, pp 410-435, ISBN 978-1-940291-58-1
- RONCO MILANACCIO A. (2017), *Comunità temporanee come strategia di resilienza sociale*, in *MED.NET3 RESILI(G)ENCE - ADD SCIENTIFIC MEETING, conference proceedings*, in: Andriani C., Gausa M., Fagnoni R., (a cura di), Barcellona: ACTAR Publisher, pp 60-65, ISBN 978-84-941264-6-8

Alessia Ronco Milanaccio
visual designer

-RONCO MILANACCIO A. (2018), *Agro patterns. Perceptions and visions*, in *AC+ Agri-cultures, agro-cities, eco-productive landscapes. Agricultural Parks as Key Studies*. Barcellona - Llobregat /Liguria - Albenga, Gausa M., Canessa N., New York: ACTAR Publisher, pp 444-463, ISBN 978-1-945150

-RONCO MILANACCIO A. (2019), *We are the City, we are the Inter/faces. L'esperienza dell'installazione temporanea attraverso il FAV di Montpellier*, in *MUGAZINE - Design Prodotto Servizio Evento*, n° 1, Genova: Genova University Press, pp 152-157, ISSN 2612-1964

-RONCO MILANACCIO A. (2019), *Bauhaus as superbrand*, in *De_Sign. Enviroment Landscape City - Abstract Book*, Pellegri G. (a cura di), Genova: Genova University Press, pp 66-67, ISBN 978-88-94943-46-7

-RONCO MILANACCIO A., TUCCI G., (2020). *Key-cases of study. Research and Exhibition: International Resilience Atlas*. In: M. Gausa. (a cura di): A. Ronco Milanaccio G. Tucci, *Resilience - Intelligent Cities/Resilient Landscapes*. vol. 1, p. 66-163, New York: Actar Publisher, ISBN: 978-1-948765-55-8

-RONCO MILANACCIO A. (2020), *La progettazione degli stand fieristici*, in: Pizzigoni V., Gandolfi C. (a cura di) *Roberto Menghi architetto e designer*. pp. 71-79, Milano: SilvanaEditoriale, ISBN: 9788836644421

-RONCO MILANACCIO A., VERCELLINO F. (2020), *Creative Food Cycles* in: Di Bucchianico G., Fagnoni R., Pietroni L., Piscitelli D., Riccini R., *100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design*, Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design 13-14 giugno 2019 - Ascoli Piceno, ISBN: 9788-89-43380-2-7

- ZIGNEGO I.M, MOROZZO DELLA ROCCA DI BIANZÈ M.C., FERRARI TUMAY X., OLIVASTRI C., RONCO MILANACCIO A., ZAPPÀ G., FAGNONI R. (2022), *CamBioVIA. Storie di territori parchi* in: Ferrara C., Germak C., Imbesi L., Trapani V. (a cura di) *Design per connettere Persone, patrimoni, processi*, Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design 25-26 febbraio 2021, Palermo, ISBN: 9788-89-43380-0-3

- CAVALIERI M. ; MANDRACCIO L.; PITANTI M. ; RONCO MILANACCIO A.; VACANTI A.; VERCELLINO F., (2022), *Comunità temporanee come esperienza di resilienza sociale*, ISBN: 9788894830705
