

LEONARDO BORTOLAMI

www.leonardobortolami.com

ESPERIENZA

DESIGN, RESTAURO NAUTICO E PROJECT MANAGEMENT

Consulente per il restauro di barche in legno e maestro d'ascia
(Padova, Italia)

Da Luglio 2014 – in corso

- ricerche storiche, progettazione ed esecuzione interventi di restauro su imbarcazioni d'epoca e del patrimonio;
- attività di insegnamento su restauro nautico presso associazioni, enti ed università;
- sopralluoghi e studi di fattibilità per interventi su imbarcazioni in legno e d'epoca;
- progettazione, ricerca storica e fornitura di specifiche per intervento di refitting su yacht d'epoca da charter;
- conservation management plan per imbarcazioni d'epoca naviganti di museo;
- esecuzione di carpenteria nautica.

Boatyard manager, Scottish Fisheries Museum
(Anstruther, Regno Unito)

Aprile 2015 – Gennaio 2020

- coordinamento attività cantieristiche;
- project management;
- progettazione ed esecuzione interventi di restauro;
- esecuzione di carpenteria nautica;
- formazione del personale;
- coordinamento delle attività dello staff e dei volontari del cantiere;
- definizione e gestione di budget e forniture;
- gestione relazioni con il cliente, stakeholders e altre associazioni di settore.

Supervisore della commessa di intervento di refitting di Reaper, imbarcazione storica di 70', Scottish Fisheries Museum

Novembre 2017- Gennaio 2020

(Rosyth, Regno Unito)

- pianificazione intervento di restauro;
- controllo qualità;
- supervisione avanzamento e efficienza lavori di restauro;
- produzione di disegni tecnici ed elaborati grafici;
- definizione e controllo del budget;
- gestione fornitori e ditte subappaltanti.

Yacht designer e esperto in restauro nautico, Cantiere Alto Adriatico

Gennaio 2011 - Luglio 2014
Settembre 2009 – Dicembre 2009

(Monfalcone, Italia)

Yacht design

- attività di progettazione e design nell'ufficio tecnico;
- progettazione e modellazione di imbarcazioni in legno da regata e a motore;
- reinterpretazione e progettazione per la produzione in serie di un'imbarcazione tradizionale per scopi turistici;
- creazione di materiale a fini di marketing.

Restauro imbarcazioni storiche

- perizia e preventivazione di restauri;
- progettazione ed esecuzione del restauro di un Dragone classico in legno (Acanto D-27, 1966);
- progettazione del restauro di un Dragone classico in legno (Aretusa I-18, 1956, imbarcazione vincolata nel 2011 dalla Soprintendenza ai beni culturali del FVG)

Altre esperienze

Restauro di imbarcazione classica (Vindo 28, 1963)
 Restauro di imbarcazione classica di 6m (Leda, 1960)

Marzo 2012 – Maggio 2012
 Ottobre 2006 – Marzo 2007

INSEGNAMENTI E CONFERENZE

Associazione Vele d'epoca Verbanò (AVEV)

(Lago Maggiore, Italia)

Novembre 2019

Lezione su approccio al restauro e operazioni pre intervento presso scuola di Restauro AVEV

Università degli Studi di Genova

(La Spezia, Italia)

Novembre 2018

Seminario di approfondimento sul restauro delle imbarcazioni in legno per il Corso disegno industriale 1 codice 61179 a.a. 2018-2019 (Laurea magistrale Design navale e Nautico)

ENFAP

(Monfalcone, Italia)

Ottobre 2011 – Aprile 2012

Docente dei seguenti moduli formativi:

- Tecniche di costruzione di imbarcazioni in legno
- Impianti idraulici
- Allestimenti interni
- Materiali comunemente utilizzati nella nautica

Master universitario di I livello in Cruise e Yacht Interior Design

(Trieste, Italia)

Marzo 2012

Seminario sulla tema degli allestimenti interni negli yacht e relativi materiali di costruzione

Relatore in diverse conferenze sul tema del patrimonio nautico e restauro delle imbarcazioni storiche

(tra le altre varie edizioni di "Tra Legno e Acqua" di AVEV, conferenze di Associazione Italiana Tecnica Navale (ATENA), conferenze in occasione di Barcolana Classic)

PREMI E RICONOSCIMENTI**Premio speciale "Cultura del Mare"**

10^a edizione del premio giornalistico-letterario Marincovich 2019 per la pubblicazione del libro "Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole."

Aprile 2019

Miglior tesi di dottorato del ciclo XXVI

Istituto Universitario di Studi Superiori, Università di Ferrara

Aprile 2015

Miglior restauro del 2014 (categoria sotto i 12m)

Competizione promossa dalla rivista Classic Boat (Regno Unito)

Marzo 2015

Miglior restauro dell'anno (Barcolana Classic 2014)

Competizione promossa da Yacht Club Adriaco e comitato organizzatore della Barcolana Classic 2014

Ottobre 2014

QUALIFICHE E FORMAZIONE**FORMAZIONE UNIVERSITARIA****Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura (ICAR 12)**

Università di Ferrara

9 Aprile 2014

- Tema di ricerca: Restauro delle imbarcazioni storiche e classiche
 - Tesi: "Linee guida di intervento su imbarcazioni in uso a struttura lignea o composita legno-metallo"
 - Valutazione: Eccellente
-

Laurea specialistica in Design Navale e Nautico 26 Marzo 2010
Università di Genova e Politecnico di Milano

- Yacht design, strutture, disegno, architettura navale, progettazione d'interni
- Voto di laurea 106/110 in anno accademico 2009/2010

Laurea triennale in Scienze dell'Architettura 15 Marzo 2007
IUAV, Venezia

- Storia dell'architettura e del design, disegno tecnico, meccanica strutturale, architettura di interni, materiali, fisica tecnica.
- Voto di laurea 99/110 in anno accademico 2006/2007

ALTRE QUALIFICHE E CORSI

Qualifica professionale di Maestro d'Ascia Novembre 2019
Capitaneria di porto di Venezia

Abilitazione come Architetto Junior Gennaio 2015
Abilitazione all'esercizio della professione

Corso in project management Maggio 2013 – Dicembre 2013
ENFAP Monfalcone

- Project management, qualità nel processo produttivo, sicurezza sul lavoro

Corso professionalizzante per addetto alla costruzione di barche in legno Ottobre 2006 – Marzo 2007
Confartigianato di Venezia, Italia

- Tracciatura e costruzione di una lancia in legno realizzata secondo le tecniche tradizionali
-

PUBBLICAZIONI

Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole. Gennaio 2018
Progettare e realizzare un intervento efficace.
Editore Il Frangente

COMPETENZE

Lingue	Livello
Inglese	Fluente
IT	Livello
Microsoft Office	Molto buono
Modellazione 2D (AutoCAD)	Avanzato
Modellazione 3D (Rhinceros)	Avanzato
Rendering (VRay, Flamingo)	Avanzato
Foto ritocco (Photoshop)	Buono
Grafica (In Design)	Buono
Project Management software	Base

Altre

Capacità di trasferire passione e interesse tramite attività di insegnamento o presentazioni a conferenze
Ottima capacità di coordinare team di persone per la realizzazione efficace di progetti complessi
Elevata autonomia e capacità di assumersi responsabilità decisionali
Persona amichevole e disponibile, con una buona attitudine al lavoro di gruppo
Ottima capacità nel costruire relazioni di lavoro durature
Abilità nel disegno tecnico e artistico
Patente di guida e patente nautica vela e motore senza limiti

INTERESSI

Imbarcazioni tradizionali e moderne
Vela, crociera e viaggi
Botanica e ambiente
Ambienti multiculturali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196/2003

Leonardo Bortolami

Luglio 2020