

VITTORIA BONINI

Istruzione

- a.a. 2019 | 20 **Dottorato di ricerca in Architettura**
a.a. 2021 | 22 Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e Design
Data di conseguimento: 31/03/2023
Tesi: Una cinematica della soglia. Tecnica e modernità nella poetica di Eileen Gray
Tutor: Prof.ssa Renata Morbiducci, Prof. Valter Scelsi
- a.a. 2012 | 13 **Laurea Magistrale in Ingegneria Edile – Architettura**
a.a. 2016 | 17 Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale
Data di conseguimento: 28/03/2018
Tesi: Tomorrow Is Reloading. Il ruolo del digitale nel progetto della città contemporanea
- a.a. 2007 | 08 **Diploma di liceo classico**
a.a. 2011 | 12 Liceo Classico Andrea D'Oria
Data di conseguimento: 3/07/2012
Tesina: Art Nouveau. Un arcobaleno innovativo tra 1800 e 1900

Esperienza lavorativa

Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica
Dipartimento di Ingegneria Civile Chimica e Ambientale (DICCA)
Dipartimento di Architettura e Design (DAD)
Genova, Italia
unige.it

- a.a. 2022 | 23 **Contratto integrativo**
La progettazione esecutiva in ambiente BIM [104578] DICCA
Prof.ssa Clara Vite
- Attività di supporto alla didattica**
- a.a. 2022 | 23 Strumenti della progettazione architettonica [95264] DAD
Prof. Valter Scelsi
- Composizione Architettonica 3 + Laboratorio [83919] DICCA
Prof. Valter Scelsi
- a.a. 2021 | 22 Strumenti della progettazione architettonica [95264] DAD
Prof. Valter Scelsi
- Composizione Architettonica 3 + Laboratorio [83919] DICCA
Prof. Valter Scelsi
- La progettazione esecutiva in ambiente BIM [104578] DICCA
Prof.ssa Renata Morbiducci

La progettazione sostenibile dell'architettura [104577] DICCA
Prof.ssa Renata Morbiducci

a.a. 2020 | 21 Strumenti della progettazione architettonica [95264] DAD
Prof. Valter Scelsi

Composizione Architettonica 3 + Laboratorio [83919] DICCA
Prof. Valter Scelsi

La progettazione esecutiva in ambiente BIM [104578] DICCA
Prof.ssa Renata Morbiducci

La progettazione sostenibile dell'architettura [104577] DICCA
Prof.ssa Renata Morbiducci

a.a. 2019 | 20 Progettazione sostenibile dell'architettura [83918] DICCA
Prof.ssa: Renata Morbiducci

Strumenti della progettazione architettonica A [8694] DAD
Prof.: Valter Scelsi

a.a. 2018 | 19 Progettazione sostenibile dell'architettura [83918] DICCA
Prof.ssa: Renata Morbiducci

Laboratorio di Progettazione 2A [81041] DAD
Prof.: Valter Scelsi

a.a. 2017 | 18 Laboratorio di Progettazione 2A [81041] DAD
Prof.: Valter Scelsi

Laboratorio di Composizione Architettonica 3 [3679] DICCA
Prof.: Valter Scelsi

borsa di ricerca post-laurea

2019
apr - sett Linee guida per la riqualificazione del quartiere della Maddalena nel centro storico di Genova.
Dipartimento di Architettura e Design (DAD)
Tutor: Prof.ssa Renata Morbiducci

Libero professionista

Ingegnere Edile – Architetto

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Genova n. 10933 dal 20/01/2021

Elenco regionale certificatori Liguria (art. 30 l.r. 22/2007) n. 8897 dal 16/04/2021

Collaboratore come ingegnere edile - architetto

- 2023
2018 | 19 **BuildTech s.r.l.**
Genova, Italia
www.buildingtechnology.eu
- 2020 | 2023 **BAOBAB Ingegneria & Architettura**
Genova, Italia | Milano, Italia
www.baobabstudio.it
- 2019 | 2020 **gosplan architects**
Genova, Italia
www.gosplan.it

tirocinio post-laurea

- 2018 **Atelier(s) Alfonso Femia**
Genova, Italia | Milano, Italia
www.atelierfemia.com

tirocinio extra-curricolare

- 2017 | 18 **Comune di Genova, Assessorato Urbanistica**
Genova, Italia
smart.comune.genova.it
- 2017 **Pinksummer Contemporary Art**
Genova, Italia | Torino, Italia
www.pinksummer.com

tirocinio curricolare

- 2016 **gosplan architects**
Genova, Italia
www.gosplan.it

Pubblicazioni

Monografie

Palazzo Fassio. Luigi Carlo Daneri. Guide Di Architettura Contemporanea Genovese. (2022), Sagep Editori. ISBN 978-88-6373-782-0

Tomorrow Is Reloading. Il ruolo del digitale nel progetto della città contemporanea (2022), GUP. ISBN 978-88-3618-164-3

Contributo su volume:

Coreografie solari: la mappa della villa E1027 a Roquebrune Cap Martin di Eileen Gray e Jean Badovici (1926-1929). In: Draw the Map, ADDDOC Logos - Monografie di Dottorato (in pubblicazione).

Sul disegno tecnico: progetto e costruzione. In: Innovazione nella Progettazione Sostenibile (in pubblicazione), GUP, pp. 66-82.

Intervento sul costruito. Un quartiere storico: la Maddalena. In: Innovazione nella Progettazione Sostenibile (in pubblicazione), GUP, pp. 179-213.

Edificio di nuova costruzione. In: Innovazione nella Progettazione Sostenibile (in pubblicazione), GUP, pp. 89-115.

Prossimità e progetto. In: Un anno di didattica. Innovazione e ricerca nella scuola di architettura di Genova (2021), Sagep Editori, pp- 9-19.

Contributo su rivista

Effetti della digital transformation sul progetto della città contemporanea - Effects of the digital transformation on the contemporary city project (2019). In TEMA: Technology, Engineering, Materials and Architecture, Vol. 5 - 2019 (Issue 1), pp. 61-71.

Contributi in atti di convegno

Sul disegno tecnico: progetto e costruzione - EN: On the technical drawing: design and construction (2022). In: Memoria e Innovazione - EN: Memory and Innovation, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2022, Edicom Edizioni.

The meaning of historic cities in the digital age: Genoa historic center regeneration. (2022). In: Amps Conference. Cities In A Changing World: Questions Of Culture, Climate And Design, pp. 222-232.

Elementi di architettura in movimento. Strumenti di progetto nella poetica di Eileen Gray (2021). In: Design and construction. Tradition and innovation in the practice of architecture. Progetto e Costruzione. Tradizione ed innovazione nella pratica dell'architettura, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2021, Edicom Edizioni, pp. 612-623.

Riflessioni sull'industry 4.0 nel settore delle costruzioni (2018). In: Costruire nel terzo millennio, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2018, pp. 685-694 Edicom Edizioni. (Formato esteso)

Riflessioni sull'industry 4.0 nel settore delle costruzioni (2018). In: Costruire nel terzo millennio, Edilizia Circolare - Colloqui.AT.e 2018, pp. 148-149 Edicom Edizioni. (Abstract)

Altra tipologia

Invest in Genoa. Business happens here. (2018), Comune di Genova, Ante Prima Consultants, Paris.

Genova Meravigliosa, rigenerare geNOVA. Competition MIPIM 2018, Genova Fronteamare (2018), Comune di Genova, Ante Prima Consultants, Paris.

The Scroll Must Go On (2018) in Showing - Alternative designs for museums, pp. 91-92, Non Architecture Publication.

Ædi(b)le (2018) in Eating - Alternative designs for restaurants, pp. 61-62, Non Architecture Publication.

Competenze tecniche

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign; AutoCad, Vectorworks, Revit, V-ray, Sketch-Up, Termolog, Microsoft Office

Competenze linguistiche

Italiano – madrelingua , Inglese - First FCE Level B2 Medium-High, Francese – conoscenza base