

Lorenzo Fecchio

Lorenzo Fecchio è dottore di ricerca in storia dell'architettura, ICAR/18 (Politecnico di Torino). Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena, è membro del comitato scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei ed è docente a contratto in Storia del design italiano presso l'Università per Stranieri di Siena. È stato docente a contratto presso l'Università di Genova e la Beijing University of Chemical Technology.

I suoi interessi di ricerca sono incentrati sull'architettura del Rinascimento, sulla storia della città in Età Moderna, sull'architettura italiana nel Novecento e sulla conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Ha partecipato a seminari e convegni internazionali nell'ambito della storia dell'architettura e ha avuto esperienze didattiche presso il Politecnico di Torino, l'Università degli Studi di Firenze, l'Università degli Studi di Bologna e l'Università degli Studi di Parma. Dal 2016 si occupa del cantiere cinquecentesco del Sacro Monte di Varallo Sesia e dell'attività milanese dell'architetto Galeazzo Alessi, sui quali ha pubblicato numerosi saggi. Si è inoltre interessato dello status professionale degli architetti italiani nel Ventennio e negli anni della Ricostruzione.

Come assegnista di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena, sta lavorando sul progetto "Dal Giardino storico al paesaggio: il Renaissance Revival e la comunità angloamericana tra Firenze capitale e la seconda Guerra mondiale".



Inglese C2 Francese A2
Spagnolo A2 Tedesco A1

FORMAZIONE

Settembre 2023

Fondazione Federico Zeri, Seminario di formazione, Bologna e Firenze

"Il mestiere del conoscitore, Bernard Berenson, Herbert Home, Roger Fry", a cura di Elisa Camporeale e Andrea De Marchi

Marzo - Giugno 2021

Warburg Institute, London – Visiting student (posticipato causa COVID-19)

2017- Maggio 2021

Dottorato in Architettura, Storia e Progetto, Politecnico di Torino, Torino. Votazione: cum laude.

Tesi di dottorato: "Galeazzo Alessi e il Libro dei Misteri (1565-1572): Un architetto e il progetto per una Nuova Gerusalemme sul Sacro Monte di Varallo Sesia", Tutor: Edoardo Piccoli, Co-Tutor: Aurora Scotti.

Commissione di dottorato: Isabella Balestreri (Politecnico di Milano), Francesco Benelli (Università di Bologna), Cammy Brothers (Northeastern University), Marco Folin (Università di Genova), George Gorse (Pomona College) e Deborah Howard (University of Cambridge).

Gennaio-Maggio 2019

Warburg Institute, London – SCUDO Research scholarship

Agosto 2017

Palladio Museum – Borsa di frequenza, 59° Corso Palladiano

"Quella invecchiata usanza di fabbricare senza grazia e senza bellezza alcuna: Palladio e l'architettura del passato prossimo"

2010-2016

Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Università degli Studi di Firenze, DIDA, Firenze. Votazione: 110/110 cum laude.

Tesi: "Il Sacro Monte di Varallo Sesia: vicenda costruttiva, amministrazione e cantiere, 1560-1593". Tutor: Mario Bevilacqua, Co-Tutor: Aurora Scotti, Francesco Repishti.

DIDATTICA

Ottobre 2023 - Luglio 2024 - Università per Stranieri di Siena

Docente a contratto per il corso "Storia del design italiano"

Corso di Laurea in Lingua e Cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola (L10)

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Luglio 2023 - BUCT (Beijing University of Chemical Technology) / Università di Genova

Docente a contratto per il corso di "History of Contemporary Architecture".

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Novembre 2022 - Ottobre 2023 - Università degli Studi di Firenze, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

Correlatore per la tesi di specializzazione "L'architettura dipinta di Giotto a Cappella Bardi in Santa Croce. Analisi compositiva e linguaggio architettonico", Chiara Scasciafratte, rel. Emanuela Ferretti. Discussione prevista: Settembre 2023.

Maggio 2023 - UniStraSi (Università per Stranieri di Siena)

Modulo di 1 lezione per il corso di Storia dell'arte moderna (prof. Alessandra Giannotti)

Argomento delle lezioni: *Natura e paesaggio nel Sacri Monti prealpini*

Settembre 2022 - Febbraio 2023 - Università di Genova

Supporto all'attività didattica e modulo di due lezioni ("Methods and Perspectives") per il corso di "History of Contemporary Architecture", prof. Marco Spesso e prof. Marco Folin.

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Gennaio - Febbraio 2023 - UniStraSi (Università per Stranieri di Siena)

Modulo di 1 lezione per l'attività seminariale percorsi di orientamento nell'ambito del progetto "Orientamento attivo nella transizione scuola-università"

Giugno - Luglio 2022 - BUCT (Beijing University of Chemical Technology) / Università di Genova

Docente a contratto per il corso di "History of Contemporary Architecture".

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Marzo - Giugno 2022 - Università di Bologna / LED to LEAP

Tutor didattico per il progetto Europeo ERASMUS + Strategic Partnership 'LED2LEAP -Landscape Education for Democracy to Learning, Empowerment, Agency and Partnership'.

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Marzo 2022 - Università degli Studi di Firenze

Modulo di 1 lezione nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura II, proff. Mario Bevilacqua e Marco Capponi.

Argomento della lezione: *Giardini sacri e profani: il Ducato di Milano nella seconda metà del Cinquecento*

Gennaio - Marzo 2022 - Ordine degli Architetti di Avellino

Curatore del corso di formazione e webinar "Architetture del Novecento in cinque città italiane" (20 CFP totali) e relatore della conferenza "Marcello Piacentini e l'architettura per una capitale".

Ottobre 2021-Marzo 2023 - Università di Genova

Docente a contratto per il corso di "Storia dell'architettura contemporanea", Corso di laurea in Design del Prodotto e della Nautica (L-4).

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

14 aprile 2021 - Università degli Studi di Firenze

Conferenza sull'architettura toscana nel secondo Novecento, nell'ambito del progetto di ricerca *Archivia, Lezioni sugli archivi di architettura*, coordinato dai proff. Simone Barbi e Lorenzo Mingardi. Argomento della lezione: *Giuseppe Giorgio Gori e il Palazzo della Dogana di Livorno*.

Febbraio 2021 - Università degli Studi di Firenze

Modulo di 2 lezioni nell'ambito del corso di *Storia dell'Architettura II*, proff. Mario Bevilacqua e Fauzia Farneti

Argomento delle lezioni: *L'architettura milanese del XVI e XVII secolo*

Gennaio 2021 - Politecnico di Torino / SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana)

Ciclo di seminari su *Tecniche e strumenti per la manutenzione, strategie per la gestione, valorizzazione e promozione sostenibili dei Sacri Monti e dei Beni Culturali*, nell'ambito del Progetto Interreg Italia-Svizzera Main10ance

Argomento dei seminari: *Prospettive per la conservazione e la valorizzazione dei Sacri Monti*

Novembre 2020 - Politecnico di Torino

Modulo di 2 lezioni nell'ambito del corso di *History of Early Modern Architecture*, prof. Edoardo Piccoli

Argomento delle lezioni: *Strumenti e metodi della storia dell'architettura: la ricerca bibliografica*

2020-2021 - Politecnico di Torino

Corso di Eccellenza *L'île de la Cité tra storia e progetto*, nell'ambito del Dottorato in Architettura. Storia e progetto

Collaboratore all'attività didattica dei proff. Edoardo Piccoli, Carlo Mambriani e Susanna Pasquali

Febbraio 2020 - Hochschule Luzern / ComunicArch

Ciclo di lezioni sull'architettura a Torino e visita guidata

Argomento delle lezioni: *Torino, città e architettura, XX e XXI secolo*

2019-2020 - Politecnico di Torino

History of Early Modern Architecture, prof. Edoardo Piccoli

Collaboratore all'attività didattica. Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Novembre 2019 - Università degli Studi di Parma

Seminario sulla metodologia della Storia dell'architettura in età moderna, nell'ambito del seminario di studio *Methods of Research on History of Architecture*, coordinato dai proff. Antonio Russo e Carlo Mambriani

Argomento del seminario: *Fonti bibliografiche e documentarie per lo studio della storia dell'architettura*

Giugno 2019 - ETH Zürich

Seminario annuale, nell'ambito del corso di dottorato in *History and Theory of Architecture*

Argomento del seminario: *L'architettura del Sacro Monte di Varallo, dal XV secolo a oggi* (con visita in situ)

Ottobre 2018 – Politecnico di Torino / ETH Zürich

Seminario di dottorato *Copy and Reproduction of Architecture in Early Modern Europe*
Organizzazione e partecipazione attiva (con visita in situ)

Luglio 2018 – Kunsthistorisches Institut in Florenz

Conferenza + visita guidata al Sacro Monte di Varallo
Argomento della conferenza: *Gli sviluppi del Sacro Monte tra Otto e Novecento*

Febbraio 2018 – Politecnico di Torino

Modulo di 2 lezioni nell'ambito del corso *Storia dell'architettura moderna*, prof. Edoardo Piccoli
Argomento delle lezioni: *L'architettura milanese nel Cinquecento*

2018-2019 – Politecnico di Torino

Corso *Atelier di Storia e Progetto*, proff. Alessandro Armando, Edoardo Piccoli
Assistente alla didattica per i moduli di Storia dell'architettura contemporanea

2017-2018 – Università degli Studi di Firenze, DIDA

Corso di *Storia dell'Architettura Moderna*, prof. Mario Bevilacqua
Assistente alla didattica e cultore della materia

2017-2018 – Politecnico di Torino

Corso *Atelier di Storia e Progetto*, proff. Alessandro Armando, Edoardo Piccoli
Assistente alla didattica per i moduli di storia dell'architettura contemporanea

2016-2017 – Università degli Studi di Firenze, DIDA

Corso di *Storia dell'Architettura Moderna*, prof. Mario Bevilacqua
Assistente alla didattica e cultore della materia

2016 – Università degli Studi di Firenze, DIDA

Modulo di sei lezioni nell'ambito del corso *Disegno e rilievo dell'architettura*, prof. Stefano Bertocci
Argomento delle lezioni: *Immagini di Firenze tra XIX e XX secolo*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

13-16 Settembre 2023 - Università degli Studi di Ferrara

Partecipazione al *XI Congresso AISU (Beyond the gaze, Interpreting and understanding the city)*
Sessione: Gli esuli e le tradizioni locali: il ruolo degli espatriati nella costruzione delle identità cittadine. Casi di studio
Intervento: *"If the world is to make great gardens again...": Gli esuli angloamericani, i 'garden books' e la riscoperta del giardino italiano (1894-1931)*

Luglio - Dicembre 2023 - Centro Patos e Università per Stranieri di Siena (UniStraSi)

Organizzazione del ciclo di incontri *I luoghi dell'accoglienza*, a cura di Alessandra Giannotti e Lorenzo Fecchio.
<https://www.centropatos.it/i-luoghi-dellaccoglienza/>

Luglio 2023 - Centro Patos e Università per Stranieri di Siena (UniStraSi)

Partecipazione al ciclo di incontri *Giardini e dintorni*, a cura di Alessandra Giannotti.
Intervento, in collaborazione con Elena De Filippis: *Natura e paesaggio nei Sacri Monti prealpini*.
<https://www.centropatos.it/giardini-e-dintorni/>

3 Maggio 2023 - Centro Patos, UniStraSi e New York University (NYU), Villa La Pietra

Presentazione della mostra fotografica: *Il viaggio e la costruzione del giardino di Villa La Pietra, nell'archivio Acton-Mitchell*, a cura di Lorenzo Fecchio e Francesca Baldry (NYU)

27 Aprile 2023 - Centro Patos, Università per Stranieri di Siena (UniStraSi), Siena

Organizzazione e partecipazione al convegno *L'immagine del giardino tra identità nazionale e storia, 1890-1939*, a cura di Alessandra Giannotti e Maria Gioia Vienna, segreteria scientifica a cura di Lorenzo Fecchio
Intervento: *La mostra del giardino Italiano del 1931*

14 Aprile 2023 - Palazzo dei Musei di Varallo Sesia, Società Valsesiana di Cultura e Centro Studi e Documentazione Giovanni Turcotti, Casina d'Adda, Sacro Monte di Varallo

Partecipazione al ciclo di conferenze *Tra museo e territorio 2023*, a cura di Paola Angeleri
Intervento: *"La irresoluzione causa gran danno alla fabbrica": il cantiere del Sacro Monte di Varallo, 1560-1590 ca.*

23-25 Novembre 2022 - Università di Torino, UNITA Universitas montium, Dipartimento di Studi Storici, Torino e Vicoforte

Partecipazione al convegno internazionale di studi *Spazi sacri, Luoghi di culto, Santuari in area alpina, Persistenze e sviluppi dall'antichità all'età contemporanea*, a cura di Paolo Cozzo.
Intervento: *Giacomo d'Adda e il "nuovo miglior ordine" per il Sacro Monte di Varallo Sesia (1560-1590)*

Ottobre 2022 - Università degli Studi di Firenze, Opera di Santa Croce

Partecipazione alla giornata di studi *Santa Croce Tra passato e futuro: conoscere conservare condividere*

Intervento: *Per una nuova facies architettonica, la Basilica di Santa Croce e i restauri ottocenteschi*

Ottobre 2022 - Jesi

Partecipazione al *Convegno di architettura dell'eclittismo*, 15 ottobre 2022, Jesi

Intervento: *"Una folla immensa di bagnanti": Architettura, igiene e villeggiatura a Viareggio, tra fine Ottocento e inizio Novecento*

6-10 Settembre 2022 - Politecnico di Torino

Partecipazione al *X Congresso AISU (Adaptive Cities Through the Post Pandemic Lens)*

Sessione: *Palazzi resilienti: l'architettura civica come specchio e strumento dell'adattabilità urbana. Secoli XVIII-XX*

Intervento: *Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1953-56): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica* (con Sofia Nannini, UniBo)

Febbraio 2022 - Ordine degli Architetti di Avellino

Relatore al secondo incontro del webinar *"Architetture del Novecento in cinque città italiane"*, 11 febbraio 2022

Intervento: *Marcello Piacentini e l'architettura per una capitale*

Giugno 2021 – St. Louis University

Partecipazione all'*Eighth Annual Symposium on Medieval and Renaissance Studies*, 15-17 giugno 2020, St. Louis (posticipato causa COVID-19)

Sessione: *Sacri Monti and Beyond*, coordinato da Achim Timmermann e Pamela Stewart

Intervento: *Jerusalem in the Eyes of a Late Renaissance Architect: Galeazzo Alessi and the Design of the Sacro Monte of Varallo Sesia*

Ottobre 2018 – Politecnico di Torino / ETH Zürich

Partecipazione al seminario *Copy and Reproduction of Architecture in Early Modern Europe*, 11-12 ottobre 2018, Sacro Monte di Varallo Sesia.

Intervento: *La Casa e la Grotta, una Nazareth ideale sul Sacro Monte (1495-1530 ca)*

Febbraio 2018 – Sapienza, Università di Roma

Partecipazione al convegno *Roma-Milano, Architettura e città tra XVI e XVII secolo*, 14 febbraio 2019, Roma. Coordinamento scientifico: Antonio Russo.

Intervento: *L'astrazione dell'ordine: Galeazzo Alessi tra Roma, Milano e Varallo*

Settembre 2017 - Università degli Studi di Napoli Federico II

Partecipazione al VIII Congresso AISU *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, 7-8-9 settembre 2017, Napoli.

Sessione: *Gerusalemme allo specchio: il mito e la materia nelle evocazioni della Città Santa da parte di guerrieri, pellegrini, viaggiatori*. Coordinamento scientifico: Fabio Redi

Intervento: *La Hierusalem di Bernardino Caimi: evocazioni di Terra Santa sul Sacro Monte di Varallo Sesia*

ALTRE ESPERIENZE SCIENTIFICHE

Maggio 2023 - Centro Patos, UniStraSi e New York University (NYU)

Mostra fotografica: *Il viaggio e la costruzione del giardino di Villa La Pietra, nell'archivio Acton-Mitchell*, a cura di Lorenzo Fecchio e Francesca Baldry (NYU), pubblicata sul sito: centropatos.it e lapietra.nyu.edu

Settembre 2022 - pr. - Università per gli Stranieri di Siena (UniStraSi)

Assegnista di ricerca, sul progetto "Dal Giardino storico al paesaggio: il Renaissance Revival e la comunità angloamericana tra Firenze capitale e la seconda Guerra mondiale" – responsabile scientifica prof.ssa Alessandra Giannotti (S.S.D. L-ART/02).

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Marzo - Maggio 2022 - Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito – A.B.C.)

Incarico di collaborazione per il progetto: "Elaborazione digitale di disegni del XVII secolo custoditi in archivi pubblici".

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa.

Novembre 2021 – Marzo 2022 - Università di Firenze – Dipartimento di Architettura (DiDA) - Opificio delle Pietre Dure

Contratto di lavoro autonomo per il "Progetto di conoscenza e valorizzazione della struttura architettonica – Cappella Bardi Santa Croce".

Incarico ottenuto attraverso procedura di valutazione comparativa. Bando promosso dall'Opificio delle Pietre Dure.

Marzo - Dicembre 2021 - Ente di gestione dei Sacri Monti (GiGroup)

Funzionario tecnico dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti; collaborazione alla redazione dei testi per la app "Sacri Monti Sito UNESCO", per la valorizzazione e promozione del complesso monumentale e del patrimonio paesaggistico dei nove Sacri Monti piemontesi e lombardi riconosciuti da Unesco come patrimonio mondiale dell'umanità.

Gennaio 2021-... – Ente di Gestione dei Sacri Monti / Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

Membro del comitato scientifico Incarico ottenuto dalla Regione Piemonte attraverso procedura di valutazione comparativa.

2018-2019 – Università degli Studi di Firenze

Collaborazione al progetto di ricerca *Biblioteche 1920-2020*, coordinato da Alessandra Acocella, Emanuela Ferretti e Davide Turrini

2017-2019 – Università degli Studi di Firenze

Collaborazione nel progetto di ricerca *Paolo Emilio Andrè, un architetto tra eclettismo e liberty*, coordinato dal prof. Giovanni Minutoli

2014-2015 – Archivio Storico del Comune di Firenze

Collaborazione all'organizzazione della mostra *I Mercati di Firenze Capitale*, coordinato dai proff. Alessandro Merlo e Giuseppina Carla Romby

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Galeazzo Alessi e il Libro dei Misteri (1565-1572): Un architetto e il progetto per una Nuova Gerusalemme sul Sacro Monte di Varallo Sesia, tesi di dottorato (Tutor: Edoardo Piccoli, Co-Tutor: Aurora Scotti), Politecnico di Torino, 2021.

Il 'nuovo miglior ordine' per il Sacro Monte di Varallo Sesia, Architettura, costruzione e amministrazione, 1560-1584, Firenze, Didapress, 2019.

il libro ha avuto diverse recensioni, fra cui:

Anna Pichetto Fratin, in *Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura. Rivista dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura*, IV, 7 (2020), pp. 116-119 [rivista di classe A].

Paolo Cozzo, "I Sacri Monti prealpini: recenti contributi per un rinnovato interesse storiografico", in *Rivista di Storia della Chiesa in Italia* 2 (2019), pp. 549-557.

ARTICOLI SU RIVISTA

"Marcello Piacentini e la sede FIAT a Roma", in preparazione

"La genesi del giardino di Villa La Pietra e i progetti inediti di Cecil Pinsent (1907-30)" (con Francesca Baldry), in preparazione

"Reclaiming the Italian Garden: Ugo Ogetti, Tommaso Buzzi and the exhibition at Palazzo Vecchio, Florence (1931)", in preparazione

"Non ho mai strillato tanto in vita mia! Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1946-1957)" (con Sofia Nannini), in *Studi e ricerche di Storia dell'Architettura, Rivista dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura*, n. 14, 2023, articolo accettato e in fase di revisione [rivista di classe A]

"Jerusalem in the Eyes of a Late Renaissance Architect: Galeazzo Alessi and the Design of the Temple of Salomon on the Sacro Monte of Varallo", in *Annali di Architettura, Rivista del Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio*, 35, 2024, articolo accettato e in fase di revisione [rivista di classe A]

"Immagini del Sacro Monte di Varallo: Autorappresentazione e controllo del territorio (1606-1640)", in *In_Bo, Ricerche e progetto per il territorio, la città e l'architettura* 16 [numero monografico: *Dominio del Sacro: Immagine, cartografia, conoscenza della città dopo il Concilio di Trento*, a cura di Marco Folin e Mario Bevilacqua], 2021, pp. 198-211 [rivista di classe A]

"I Sacri Monti, Una realtà fragile", in *Il Giornale dell'Architettura.com*, pubblicato il 15 ottobre 2019.

"Il Sacro Monte di Varallo Sesia dopo Galeazzo Alessi: i disegni per la Chiesa Nuova (1572-1573)", in *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, 68, 2018, pp. 49-66 [rivista di classe A]

CAPITOLI DI LIBRO

"'If the world is to make great gardens again...': Gli esuli angloamericani, i 'garden books' e la riscoperta del giardino italiano (1894-1931)", in *Atti del XI Congresso AISU (Beyond the gaze, Interpreting and understanding the city)*, Ferrara, AISU, 2024 (uscita prevista: luglio 2024) [collana accademica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]

"Firenze e le sedi dell'"ufficio comunale": Palazzo Spini-Feroni e Palazzo Vecchio (1846-80)", in *Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911*, a cura di Isabella Balestreri e Marco Folin, Aistarch, 2024 (uscita prevista: gennaio 2024) [collana scientifica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]

"Marcello Piacentini e la ricostruzione del Palazzo della Ragione di Ferrara (1948-57): identità, politica e critica intorno ad un'architettura civica" (con Sofia Nannini), in *Atti del X Congresso AISU (Adaptive Cities Through the Post Pandemic Lens)*, Torino, AISU, 2023 (uscita prevista: settembre 2023) **[collana accademica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]**

"Una folla immensa di bagnanti": gli stabilimenti balneari e i bagni di mare a Viareggio (1833-1917)", in *Architettura: Città e salute:1860-1914*, a cura di Fabio Mangone e Stefano Santini, Napoli, FedOA Press - Federico II University, 2023 (uscita prevista: settembre 2023) **[collana accademica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]**

"Giuseppe Giorgio Gori e il Palazzo della Dogana (1954-57)", in *Archivia, Archivi di architetti toscani nel Novecento*, a cura di Simone Barbi e Lorenzo Mingardi, Firenze, Didapress, 2023. **[collana accademica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]**

"Giacomo d'Adda e il "nuovo miglior ordine" per il Sacro Monte di Varallo Sesia (1560-1590)", in *Spazi sacri, Luoghi di culto, Santuari in area alpina, Persistenze e sviluppi dall'antichità all'età contemporanea*, a cura di Paolo Cozzo e Pierangelo Gentile, Roma, Viella, 2023 **[collana accademica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]**

"L'architettura commemorativa e religiosa nell'opera di Adriano Marabini" (con Luigi Bartolomei), in *Ricerche sull'architettura di Adriano Marabini*, a cura di Micaela Antonucci e Luigi Bartolomei, Bologna, Bononia University Press, 2022.

"La passione nelle strade di Vico: la rappresentazione della città santa nella tradizione religiosa e la Via Crucis di Alfredo Bortoluzzi", in *Da luce trafitto, Alfredo Bortoluzzi e la via Crucis di Vico del Gargano*, a cura di Pasquale D'Apolito, Simone Fontana, don Gabriele Giordano e Francesco A.P. Saggese, catalogo della mostra (Chiesa Madre di Vico del Gargano, 7-21 agosto 2022), Molfetta, L'Immagine, 2022

"L'astrazione dell'ordine: Galeazzo Alessi tra Roma, Milano e Varallo", in *Roma-Milano, Architettura e città tra XVI e XVII secolo*, a cura di Antonio Russo, Atti del convegno di studi (Roma, 14 febbraio 2019), Roma, Ginevra Bentivoglio Editoria, 2019, pp. 147-172. **[collana accademica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]**

"La Hierusalem di Bernardino Caimi: evocazioni di Terra Santa sul Sacro Monte di Varallo Sesia", in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, Napoli, Cirice, 2017, pp. 265-272. **[collana accademica, con comitato scientifico internazionale, sottoposta a double blind peer-review]**

RECENSIONI

Recensione a: Alireza Naser Eslami e Marco Rosario Nobile (a cura di), *Storia dell'architettura in Italia, Tra Europa e Mediterraneo (MI-XII secolo)*, Milano-Torino, Pearson, 2022, 662 pp, in *Studi e ricerche di Storia dell'Architettura, Rivista dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura*, n. 12, 2023, pp. 106-109 **[rivista di classe A]**

"Pietro da Cortona, del Barocco Ingegno", in *Il Giornale dell'Architettura.com*, pubblicato il 25 luglio 2022.

Recensione a: David Karmon, *Architecture and the Senses, The Varieties of Architectural Experience*, Cambridge University Press, Cambridge 2021, in *Annali di Architettura, Rivista del Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio*, 33, 2022, pp. 140-141 **[rivista di classe A]**

Recensione a: Helen Hills, *The Matter of Miracles. Neapolitan Baroque Architecture and Society*, Manchester University Press, Manchester 2016 (Rethinking Art's Histories), in *Annali di Architettura, Rivista del Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio*, 31, 2019, pp. 179-180 **[rivista di classe A]**

ALTRO

"Quale futuro per Sant'Agostino in Vicopelago", in *Il Giornale dell'Architettura.com*, pubblicato il 26 luglio 2022

"Cara Marta...", in *Virus ex macchina, scritti meta-scientifici al tempo del Coronavirus*, a cura di Vittorio Marchis e Marco Pozzi, Milano, Udine, Mimesis, 2020.

"Automatons Between Snow and Sugar: The Discovery of the Sacro Monte of Saint Honoré on Mount Thabor (Savoie)", in *Atlante degli incontri con la macchina*, a cura di Vittorio Marchis e Marco Pozzi, Milano, Udine, Mimesis, 2020.