

INFORMAZIONI PERSONALI	Andrea Baglione
POSIZIONE	Professore a contratto di Letteratura e Cultura Spagnola II e III presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova
ATTIVITÀ PROFESSIONALE	Docente
TITOLO DI STUDIO	Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne (Università di Genova)
ESPERIENZA PROFESSIONALE	<hr/>
A.a. 2023 - 2024	Università degli Studi di Genova Professore a contratto di Letteratura e Cultura Spagnola II e III presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.
1 settembre 2020 – 31 agosto 2023	Università di Granada Visiting professor di lingua italiana e letteratura italiana (in lingua spagnola), Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filologías: románica, italiana, gallego-portuguesa y catalana.
2022 - 2023	Università di Granada, Facultad de Filosofía y Letras Membro del gruppo di ricerca nell'ambito del progetto I+D+I del Programa FEDER-Junta de Andalucía "Literatura prohibida." <i>Estudio de la censura de libros italianos en la España de los siglos XVI y XVII y su incidencia en Andalucía" (A-HUM-452-UGR20).</i>
2 ottobre 2019 - 30 giugno 2020	Docente supplente di lingua spagnola presso l'ITCS Sommeiller, C.so Duca degli Abruzzi, 20 Torino.
27 settembre 2019	Rassegna Ad infinita notte. Il buio, l'ombra, la veglia. Torino Spiritualità, XV Ed, Teatro Gobetti-Circolo dei lettori <ul style="list-style-type: none">• <i>Interpretariato (spagnolo-italiano) per la conferenza di Meir Margalit e Domenico Quirico dal titolo L'ombra anche di giorno.</i>• <i>Interpretariato (spagnolo-italiano) per l'intervista a Meir Margalit (Rai Radio 3, Uomini e Profeti).</i>
14 ottobre 2019 - in corso	Cultore della materia in Storia del Pensiero Ispanico presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino
19 marzo - 4 aprile 2019	Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón di Madrid <i>Periodo di ricerca sulla corrispondenza inedita di José Ortega y Gasset con Ramón Gómez de la Serna</i>
Aprile - maggio 2018	Teatro e Società, rassegna "Di paese in paese. I luoghi si costruiscono

viaggiando. Visite teatrali alla scoperta dei borghi”

- *Composizione di 5 copioni per le visite guidate teatrali presso i comuni di Mornese, Novi Ligure, Serravalle Scrivia, Gavi e Arquata Scrivia*

15 ottobre 2016 - 30 aprile

Universidad Autónoma di Madrid

- *Periodo di ricerca per la Tesi di Dottorato*

Marzo - giugno 2012

Università Pablo de Olavide di Siviglia - Erasmus placementPosizione: assistente alla docenza

- *Insegnamento Lingua Italiana e Traduzione, studenti di tutte le annualità della UPO*

Novembre 2010 - giugno 2011

Scuola di Lingue Global Target *In Motion*Posizione: assistente alla docenza

- *Insegnamento Lingua Spagnola, studenti A1>A2*

Partecipazione a convegni
e giornate di studio

26-27 aprile 2023

Granada, Facultad de Filosofía y Letras, aula Ana Pardo.

Convegno internazionale Censura y literatura entre España e Italia en los siglos de oro. Conferenza dal titolo “*I Mondi e Gli Inferni* de Anton Francesco Doni entre censura, plagio plagios y contaminaciones”.

13-14-15 marzo 2023

Granada, Facultad de Filosofía y Letras, aula Federico García Lorca.

Convegno Internazionale I Congreso Internacional para Jóvenes Investigadores de Estudios Literarios Feministas, Asociación Pandora. Conferenza dal titolo “Luciano-Lucía: la poesía de Sánchez Saornil del Ultraísmo al desarraigo”.

20 dicembre 2022

Piattaforma online (Zoom).

Asociación Internacional Ramón Gómez de la Serna (aiR). Conferenza – nell’ambito delle conferenze trimestrali della aiR – dal titolo “RAMÓN(ismos): objetos, humor, muerte”.

5-6 giugno 2022

Granada, Facultad de Filosofía y Letras dell’Università di Granada, Sala de Juntas e piattaforma online.

Seminario del Progetto di Ricerca “Literatura prohibida. Estudio de la censura de libros italianos en la España de los siglos XVI y XVII y su incidencia en Andalucía”. Conferenza dal titolo “Pona y anti-Pona: La Lucerna entre eclecticismo, censura y autocensura”.

10 gennaio 2022

Piattaforma online (Webex), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione.

Giornata di studi “Sguardi del Mediterraneo. Prospettive di frontiera” del gruppo di studio *Encrucijada*. Conferenza dal titolo “*Frontiere ‘fuori posto’: Melilla, la Valla, il Gourougou*”.

- 15 gennaio 2020 *Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.*
Giornata di studi "Proprio sul filo della frontiera", conferenza dal titolo "La metamorfosi come evento di frontiera".
- 3 giugno 2019 *Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.*
(Prof. Francisco José Martín Cabrero)
Conferenza "Ensayo y estética en El espectador di José Ortega y Gasset".
- 9 - 10 maggio 2019 *Madrid, Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón.*
II Congresso internazionale "Los epistolarios de Ortega y Gasset", conferenza "El magisterio orteguiano en las cartas de Ramón Gómez de la Serna".
- 20 ottobre 2017 *Madrid, Centro de Arte Moderno.*
Incontro "Ramón Gómez de la Serna y Madrid", intervento su Gómez de la Serna e Madrid.
- 12 ottobre 2018 *Parigi.*
Convegno internazionale "Portraits and Self-Authors of Writers: Picturing Writers", conferenza "On everyone's brush: Ramonism from artists' points of view".
- 14 - 17 giugno 2017 *Università degli Studi di Torino.*
Convegno internazionale AISPI (Associazione Ispanisti Italiani), conferenza "Ramonismo: una vanguardia castiza entre continuidad y discontinuidad".
- 9 marzo 2017 *Alcorcón (Madrid), Centro Cultural Viñagrande.*
Incontro "Ramón vive hoy" (en torno a Ramón Gómez de la Serna), organizzato da Raquel Viejobueno, conferenza sulla traiettoria letteraria di Ramón Gómez de la Serna.
- 5 - 6 dicembre 2016 *Università degli Studi di Torino.*
Convegno internazionale "Don Chisciotte in esilio", conferenza "Una mortal reducción de la inmortal obra: el Quijote de Ramón Gómez de la Serna".
- 10 - 11 ottobre 2016 *Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche.*
Giornate di studi "La spada nella brocca. Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale", intervento introduttivo dal titolo "Oggetti, letteratura ed esistenza" e conferenza dal titolo "Felisberto Hernández e le 'preziose forme del silenzio'".
- 9 - 10 giugno 2016 *Università degli Studi di Torino.*
Convegno internazionale "La forma del saggio. A proposito di Meditaciones del Quijote di José Ortega y Gasset", conferenza "El martillo es la abstracción de cada uno de sus martillazos. Esfuerzo y parálisis en las *Meditaciones*".
- 27 aprile 2016 *Università degli Studi di Genova.*

Congresso internazionale "Giornata di studi su Cervantes", conferenza "Da Don Quijote al 'Quijote': la 'realità oscillante' del romanzo cervantino, tra umorismo e melanconia".

10 - 12 dicembre 2015

Università di Siviglia.

XII convegno internazionale del gruppo di ricerca Escritoras y Escrituras "Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas", conferenza "De Viña del Mar a Madrid: la trayectoria existencial y literaria de Teresa Wilms Montt".

21 - 23 aprile 2015

Università di Bilbao.

Convegno internazionale "CIUDAD, COMUNICACIÓN Y CULTURA (CCCXI)", conferenza "Callejeando por las ciudades con Ramón Gómez de la Serna".

8 - 9 aprile 2014

Università degli Studi di Torino.

Convegno internazionale "La guerra di carta"; conferenza "En el principio fue la metáfora: la guerra de papel de Ramón Gómez de la Serna".

Organizzazione di convegni
e giornate di studio

18 ottobre 2021

Piattaforma online dell'Università di Granada.

Organizzazione – nell'ambito delle "Ayudas a la comunidad universitaria" – della conferenza del professor Samuele Fioravanti (Hankuk University of Foreign Studies di Seoul) dal titolo "Granada sulle Alpi. L'Alhambra nella poesia italiana contemporanea".

2020 - 2021

Granada, Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.

Organizzazione – con le colleghe Marina Russo, Alessandra Sanna e Anna Suadoni – degli incontri nell'ambito del "Año de la Lengua y de la Cultura Italianas 2020 – 2021".

Febbraio - ottobre 2021

Piattaforma online (Webex), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

Organizzazione, a cura del gruppo di studio *Encrucijada*, del ciclo di conferenze mensili "Seminario mediterraneo. Incontri sulla frontiera". Interventi di Ernesto Sferrazza Papa, Costanza Ferrini, Eric Gobetti, Caterina Pastura, Iain Chambers, Paola Baglione, Giovanni D'Ambrosio e Gabriele Proglione.

15 gennaio 2020

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

Organizzazione, a cura del gruppo di studio *Encrucijada*, della giornata di studi "Proprio sul filo della frontiera". Interventi del gruppo *Encrucijada* e dei professori dell'Università degli Studi di Torino Gianluca Cuzzo, Gabriele Marino e Marco Menin, Palazzo Nuovo, Sala Lauree del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

27 novembre 2019

Università degli Studi Torino, Palazzo Nuovo, Sala Commissioni del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

Organizzazione, con il gruppo di studio *Encrucijada*, del seminario "Ripensare il Cile. Piccolo omaggio a Humberto Giannini". Interventi delle professoresse dell'Universidad de Chile Olga Grau e Claudia Gutiérrez.

10-11 ottobre 2016

Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche.

Organizzazione (insieme ai dottorandi S. Fioravanti, L. Lijoi e S. Poli) delle due giornate di studi "La spada nella brocca. Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 2019

Dottore di ricerca in Letterature e culture classiche e moderneUniversità degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche
Ciclo XXX

Tesi di dottorato: "RAMÓN e l'umorismo"

Marzo 2013

Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino (Letteratura spagnola)

Tesi di Laurea: "L'etica pedagogica della Persuasione. L'esemplarità di Carlo Michelstaedter"

Votazione: 110/110 e lode

Febbraio 2010

Laurea Triennale in Lingue e Letterature Moderne

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Torino (Letteratura inglese e spagnola)

Tesi di Laurea: "L'impegno pedagogico di Piero Bertolini"

Votazione: 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

Spagnolo C2

Inglese B2

Certificato linguistico

DELE C2 in lingua spagnola, conseguito il 31/07/2023.

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnante all'università e anche alle scuole superiori.

Competenze organizzative e gestionali

Buona capacità di lavorare in gruppo; gestione di classi anche molto numerose; buone capacità relazionali con colleghi e studenti.

Competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office.

Patente di guida B

Pubblicazioni

2023

Saggio (in fase di pubblicazione)

Volume *Sguardi del Mediterraneo* (Edizioni Mesogea)

Frontiere "fuori posto": Melilla, la Valla, il Gourougou

Saggio

Volume *Entre Renacimiento y Contrarreforma. Censura y difusión de la literatura italiana en España* (Comares Literatura)

I Mondi e gli Inferni de Anton Francesco Doni entre censura, plagios y contaminaciones

Saggio

Rivista "Transfer. Revista electrónica sobre Traducción e Interculturalidad"

Pona y anti-Pona: La Lucerna entre eclecticismo, censura y autocensura

2020

Traduzione di articoli

Volume *Viaggio in Liguria. Studi e testimonianze* (pp.163-175)

(Atti del Convegno di Studi. Accademia Ligure di Scienze e Lettere, – Palazzo Ducale, Genova, 19 novembre 2019)

Masoliver, Juan Ramón, "Ich bin das Opfer bin der Stoss" (in "El Ciervo", 1987 e in *Perfil de sombras*, 1994) e "Chloris chloris, en su impoluto verde oliváceo" (in "El Ciervo", 1985 e in *Perfil de sombras*, 1994), trad. it. "Chloris chloris, nel suo immacolato verde olivastro"

Traduzione di 2 racconti brevi

Rivista "Trasparenze" (Nuova Serie), numero digitale

Gómez de la Serna, Ramón, "La vivienda acordeón", trad. it. "La casa-fisarmonica" (dal volume *Caprichos*); Cernuda, Luis, "La casa", trad. it. "La casa" (dal volume *Ocnos*)

2019

Traduzione di saggio

Rivista "NEU" (Rivista di formazione infermieristica), n°4, Anno XXXVIII

Silvero Arévalos, José Manuel, "Tecnología para el mejoramiento humano. Entre la esperanza y el temor", trad. it. "Tecnologia per il miglioramento umano. Tra speranza e timore"

Traduzione

Rivista "Trasparenze" (Nuova Serie), n°4-5

Linazasoro, Karlos, *Versus*, ed. Jekyll&Jill (traduzione di 11 capitoli del libro e del saggio introduttivo "La letteratura della vita in un'isola", a cura di Francisco Estévez)

2018

Curatela di volume (con S. Fioravanti, L. Lijoi e S. Poli)

Rivista "Quaderni di Palazzo Serra" (Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova), n°30

Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale

Saggio

Rivista "Quaderni di Palazzo Serra" (Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova), n°30

Oggetti, letteratura ed esistenza

Libro

Filosofia del ping-pong

Genova, Il Nuovo Melangolo

Recensione**"Revista de Estudios Orteguianos", n°36**Parente, Lucia: *Rosa Chacel lettrice di Ortega y Gasset*Recensione**Rivista "Lingue e Linguaggi", n°28**Estévez, Francisco: *Galdós en sus textos***2017**Traduzione di saggio**Rivista "Cosmo. Comparative Studies in Modernism", n°10**

Hernández Sánchez, Domingo, "La silenciosa mirada de los objetos. Sobre ensayos y utopías", trad. it. "Lo sguardo silenzioso degli oggetti. Saggi e utopie"

2016Saggio**Libro Espejos rotos. Cervantes, Don Quijote y las identidades políticas y culturales del mundo hispánico***Humor y melancolía: el Quijote entre la Vida y las Meditaciones*Saggio**"Rivista del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne" (Università degli Studi di Torino)***Platero en el zoo de espejos. Viaje en el corazón de un poeta*Saggio**"Revista de Historiografía del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja", n°24***En el principio fue la metáfora: la guerra de papel de Ramón Gómez de la Serna*Saggio**Rivista "Orillas", n°5***Antropomorfización y cosificación: animales y azar en la poética de Ramón Gómez de la Serna***2015**Saggio**Rivista "Semiosfera", n°3***Ramón en La Torre de marfil: palabras desde el otro lado de la vida*Saggio**Libro Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas (atti di convegno)***De Viña del Mar a Madrid: la trayectoria existencial y literaria de Teresa Wilms Montt***2013**Recensione**Rivista "Paideutika. Quaderni di formazione e cultura", n°17**Campailla, Sergio (a cura di), *Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea***2012**Recensione**Rivista "Paideutika. Quaderni di formazione e cultura", n°15**AA.VV., *Leopardo spensierato. Piero Bertolini e lo scautismo*

2011*Recensione***Rivista "Paideutika. Quaderni di formazione e cultura",
n°14**Depretis, Giancarlo (a cura di), *La memoria dell'esilio/L'esilio della
memoria**Saggio***Rivista "Paideutika. Quaderni di formazione e cultura",
n°13***Tragicità e libertà in Carlo Michelstaedter*

**Pubblicazione ai fini della
Normativa in materia di
Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e
Trattamento dati personali**

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Genova nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013:

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova, 19 ottobre 2023

Firma