

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE E ACCADEMICA

ARCH. ALBERTO ROSSI

I. ATTIVITÀ ACCADEMICA

TITOLI E ISTRUZIONE

2017 Accademia di architettura – Università della Svizzera Italiana (USI)
Master of Science in Architecture (MSc Arch). Voto: 9/10

2014 Accademia di architettura – Università della Svizzera Italiana (USI)
Bachelor of Science in Architecture (BSc Arch). Media: 9.1/10

DOCENZE A LIVELLO UNIVERSITARIO

2023 Lehrbeauftragte / Adjunct lecturer
Workshop, 6. semestre (3. anno), “Kurzentwurf. Intensive project”
(5 ECTS, 4 sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach

2023 Lehrbeauftragte / Adjunct lecturer
Seminario aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “Typologies in Genova”
(5 ECTS, 4 sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach

2023 Gastprofessur / Professore invitato
Integrated design, 4. semestre (2. anno), “Edificio Urbano. A large scale
intervention in Milano”, semestre primaverile (8 ECTS, 6sws, 90 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach

2023 Gastprofessur / Professore invitato
Workshop, aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “Tempiotti. Small scale
interventions in Milano”, semestre primaverile (5 ECTS, 4sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach

2023 Gastprofessur / Professore invitato
Seminario aperto a tutti i semestri BSc e MSc, “Typologies in Milano”, semestre
primaverile (5 ECTS, 4sws, 60 ore/sem)
Biberach School of Architecture – Hochschule Biberach

2022-2023 Co-tutela in Tesi di laurea in Scienze dell’Architettura
Studentessa Gabriella Girardi, titolo tesi: Luzzatti Learning Center
relatore prof. Alberto Calderoni
co-relatore prof. Tommaso Fantini
Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura
Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II

2021-2022 Docenza con prof. a contratto Tommaso Fantini
Laboratorio di Progettazione Architettonica, 2. anno, ICAR/14, “School
Building” (8 CFU, 80+16 ore/sem + 2 CFU Workshop modellistica)
Corso di laurea in Scienze dell’Architettura
Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Napoli Federico II

ESPERIENZE DIDATTICHE A LIVELLO UNIVERSITARIO

2022-2023 Assistente di progettazione
Gastdozentur Corinna Menn, dARCH, Politecnico Federale di Zurigo – ETH
Atelier di progettazione 3. Anno BSc, 1. e 2. anno MSc Arch (224 ore/sem, 14 ECTS/sem)

CRITICHE E COMMISSIONI D'ESAME

2023 Critiche finali, Laboratorio di progettazione architettonica, 2. anno, prof. Philipp Wüdrich, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova

2023 Revisioni intermedie, Laboratorio di progettazione d'interni, 4. anno, prof. Matteo Ghidoni, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, DASTU – Politecnico di Milano

2023 Critiche intermedie, Atelier prof. Walter Angonese, 2. anno BSc Arch, Accademia di architettura – USI

2023 Critiche finali, Laboratorio di progettazione architettonica, 5. anno, ICAR/14 prof. Philipp Wuendrich, Dipartimento Ingegneria Edile e Architettura – Università di Genova

2023 Critiche finali, Laboratorio di progettazione architettonica, 2. anno, ICAR/14 prof. Valter Scelsi, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova

2022 Critiche finali, Atelier di progettazione, 1. anno BSc Arch
prof. Sebastian Carella, prof. Valerio Olgiati (professore responsabile),
Accademia di architettura – USI

2022 Critico invitato, “Design Indeterminacy: Structure and Device”, workshop leader Marco Zelli, W.A.Ve 2022 Workshop di Architettura Venezia, “Venice Future Campus”, Università IUAV di Venezia

2021 Critiche intermedie, Laboratorio di progettazione architettonica, 3. anno prof. Alberto Calderoni, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II

2021 Critiche intermedie, Atelier prof. Walter Angonese, 2. anno BSc Arch, Accademia di architettura – USI

2020 Critiche intermedie, Atelier prof. Walter Angonese, 2. anno BSc Arch, Accademia di architettura – USI

2018 Revisioni intermedie, Laboratorio Urbanistica, 3. anno, ICAR/21
prof. Vincenzo Ariu, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2021 15 Architetture Italiane, Giornate di studio del Dottorato, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova
a cura di Enrico Molteni, Matteo Ghidoni, Vittorio Pizzigoni
Presentazione del progetto per un deposito mezzi agricoli (Il Capanno) a Monforte d'Alba (CN) nella Buffer Zone UNESCO

LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO

2023	“Urban Infrastructures” Laboratorio Conduata, prof. Matteo Ghidoni Politecnico di Milano
2023	“Why and how do we store? Dams, storages, tombs, libraries, museums, archives and collection centers”, lezione teorica, Gastdozentur Corinna Menn, Politecnico Federale di Zurigo – ETH
2023	“Figure, Tectonic, Space” SEU lecture series, curatela arch. Hui Pan Southeast University, Nánjīng, Cina
2023	“Wall, Pillar and Beam” Design 4, docente: arch. Claudia Orsetti NABA, Milano
2022	“Places and Spaces of Performance”, lezione teorica, Gastdozentur Corinna Menn, Politecnico Federale di Zurigo – ETH
2021	“posizione, intenzione, definizione, costruzione” Laboratorio di Progettazione Architettonica, 3. anno, prof. arch. Alberto Calderoni, Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II
2021	“werkvortrag” Master Architektur und Kunst, prof. arch. Carlo Baumschlager, arch. Philipp Wuendrich, Akademie der Bildenden Künste, Monaco (via Zoom)
2019	“Latest works” Laboratorio Urbanistica, 3. anno, prof. Vincenzo Ariu, Dipartimento Architettura e Design – Università di Genova.
2018	“Due ville a Marrakech” Atelier prof. arch. Walter Angonese, Accademia di architettura – USI

PARTECIPAZIONE A MOSTRE DIDATTICHE

2017	“New Salzburg. Between Memory and Contemporaneity”, Museum der Moderne Salzburg, Austria Con il progetto "Philharmonic Orchestra Hall" realizzato durante il Diploma 2017. Mostra a cura di: Sabine Breitwieser (Director, Museum der Moderne Salzburg); Arch. Marco Della Torre e Arch. Thomas Tschöll (Accademia di architettura di Mendrisio)
------	--

II. ATTIVITÀ PROFESSIONALE / VG13 ARCHITECTS

PROFESSIONE

dal 2017 VG13 Architects
socio fondatore
Via Alserio 3, 20159 Milano
contact@vg13.ch
<https://vg13.ch/>

dal 2017 Ordine degli Architetti della Provincia di Savona, n°1013, Sez. A

PROGETTI REALIZZATI (SELECTION)

2018-2020 Concrete Warehouse, Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba (CN)
Deposito per attrezzature e mezzi agricoli nella Buffer Zone UNESCO.
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione lavori

2018-2020 Villa con quattro giardini, Marrakech, Marocco
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi e costruzione fino al grezzo con direzione artistica

2017-2020 Villa in pietra, Carovigno (BR)
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione artistica

2013-2018 Piazza San Simone, Vacallo, Svizzera
Collaborazione con Inches Geleta Architetti (studio capofila)
Collaborazione in tutte le fasi di progettazione, esclusa la direzione lavori

ALTRI PROGETTI (SELECTION)

2023 -
in corso Aparthotel Majorelle, Marrakech, Morocco
Nuova costruzione, in fase di progettazione definitiva

2022 -
in corso Centro per l'estrema povertà, Rimini (RN), Italia
Ristrutturazione e ampliamento, progetto approvato ed in attesa di inizio cantiere
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione artistica

2022 -
in corso Collina del Castello, Stella (SV), Italia
Recupero e risanamento dei ruderi, progettazione del sistema paesaggistico e di accessibilità
Studio di fattibilità

2021 -
in corso Casa trifamiliare, Rimini (RN), Italia
Nuova costruzione, attualmente in cantiere
Ideazione, progettazione in tutte le sue fasi, costruzione con direzione artistica

2021 -
in corso Edificio residenziale per anziani autosufficienti, Montanara (MN), Italia
Nuova costruzione, progetto approvato (PDC in attesa di ritiro) ed in fase esecutiva
Ideazione e progettazione in tutte le sue fasi

CONCORSI DI PROGETTAZIONE (PREMI E MENZIONI)

2022	PIERS ex-Questura, Rimini 4. premio concorso di progettazione, procedura aperta, 2 fase
2022	Ponte Aquila / Adlerbrücke, Bressanone / Brixen 1. premio concorso di progettazione, procedura su invito, 1 fase con Walter Angonese e Bergmeister Ingenieure gmbh
2021	Cimitero Monumentale, Caltagirone, Italia 2. premio concorso di progettazione, procedura aperta, 1 fase
2020	Palazzo della Signoria / Herrenhof, Salorno / Salurn 2. premio concorso di progettazione, procedura su invito, 1 fase con Walter Angonese, SchiferTschoell, Mario Monotti
2014	Centro Civico, Monteggio 2. premio concorso di progettazione, procedura aperta, 1 fase con Buzzi studio d'architettura

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022	Premio di Architettura Under 40 "Luigi Cosenza" 1. premio per il progetto: Concrete Warehouse, Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba (CN)
------	---

PROGETTI PUBBLICATI (SELECTION)

2023	<i>Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba Premio di Architettura Under 40 "Luigi Cosenza", 1. premio In: Architettura e Mediterraneo. Premio Luigi Cosenza "under 40" edizione speciale per Procida Capitale Italiana della Cultura 2022 Clean, Napoli 2023. ISBN: 978-88-8497-861-5 — in corso di pubblicazione</i>
2023	<i>Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba, in Tommaso Fantini, "Figura", in "Drawing in Architecture Education and Research" a cura di Heike Biechteler, Park Books, Zurigo 2023, ISBN: — in corso di pubblicazione</i>
2023	Una villa con 4 Giardini, Marrakech, Marocco 10 Architetture Italiane - Catalogo della mostra alla Triennale di Milano
2022	Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba in "Area" Novembre/Dicembre n°185 "eighteen italian stories" a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni ISSN: 0394-0055 — articolo in rivista, pp. 56-65

2022	Concorso Nuovo Ponte Aquila, Bressanone, 1. premio, con arch. Walter Angonese, Bergmeister Ingenieure gmbh in Turris Babel (Rivista della Fondazione Architettura Alto Adige) n°126 - Brixen / Bressanone, ISSN: 2281-3292 — articolo in rivista
2021	Concorso di idee per uno spazio ecumenico, Cimitero Monumentale di Caltagirone, 2. premio in Chiesa Oggi n°117, Di Baio Editore, Milano 2021, pp. 13-14 ISSN: 1125-1360 — articolo in rivista
2020	Una villa con 4 Giardini, Marrakech, Marocco Uffici per una Holding, Villa Mugiasca, Como T. Joannelly “Autorschaft ist relativ — Porträt einer Generation”, in Werk, Bauen und Wohnen, 1/2—2020, Werk Verlag AG, Zurigo 2020, pp. 8-14 ISSN: 0257-9332 — articolo in rivista
2020	Concorso Fundo Moray Center, Cusco, Peru con arch. Walter Angonese in P. Zermani (a cura di), Identità Dell’architettura Italiana Vol. 18, Edizioni Diabasis, Parma 2020, p. 38, ISBN: 9788881039500 — pubblicazione
2019	Concorso Fundo Moray Center, Cusco, Peru con arch. Walter Angonese in N. Di Battista (a cura di), L’Architetto n. 5 settembre/ottobre 2019, Edizioni di Comunità, Roma 2019, pp. 12-13 ISSN: 0003-8822 — articolo in rivista
2019	XYZ, spatial lighting structure Allestimento del corridoio d’ingresso del Museo Arte e Scienza, Milano installato nell’ambito della mostra F/A FakeAuthentic, fuorisalone 2019 (poi parte della collezione permanente del MAS) in S. Agostini (a cura di), L. Mostarda (a cura di), F/A FakeAuthentic (contributi di R. Blumer, S. Carella, et. al.), pubblicazione indipendente, Milano 2019 ISBN: 9791220055079 — catalogo mostra
2018	übernahme/consegna/takeover Walter Angonese in dialogo con VG13 Architects, 16. Mostra Internazionale di Architettura (Biennale di Venezia), sezione speciale “The Practice of Teaching” in Y. Farrell, S. McNamara, “Freespace: Biennale architettura 2018, La Biennale di Venezia, Venezia 2018, pp. 282-283 — pp. 488-489 ISBN : 9788898727186 — catalogo mostra

CONFERENZE (SELECTION)

2023	“Urban Infrastructure” a cura di Ruben Baiocco Ex Cinema Cecchetti, Civitanova Marche; organizzato da Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Macerata
2020	ITALY 2020 — Best Italian Architects under 40 a cura di L. Molinari ADI Design Museum, Milano https://youtu.be/fA6Yp-Z7M4Y
2019	“XYZ” MAS — Museo Arte e Scienza, Milano, F/A FakeAuthentic, fuorisalone 2019

MOSTRE (SELECTION)

- 2023 “Brescia, Visioni per un Futuro Presente”, nella sezione “Brescia come potrebbe essere: visioni” a cura di Associates Architecture.
Curatore generale: Alberto Ferlenga
Ex Cinema Teatro Astra, Brescia
-
- 2022 “10 Architetture Italiane”
a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni
Triennale di Milano
-
- 2020 “Wunderkammer, macchina delle meraviglie: come la mediazione tecnologica ha superato le distanze imposte”, Festival Filosofia, Biblioteca Poletti, Modena
a cura di Francesca Borea e Giulia Pederzini
-
- 2019 “F/A FakeAuthentic”, fuorisalone 2019
Con la presentazione di XYZ Lighting system, poi acquisita dal museo come parte della collezione permanente
MAS – Museo Arte e Scienza, Milano, a cura di AMArchitectrue e Rocco Vitali
-
- 2018 “übernahme/consegna/takeover”
Walter Angonese in dialogo con VG13 Architects, 16. Mostra Internazionale di Architettura (Biennale di Venezia), sezione speciale “The Practice of Teaching”
a cura di Y. Farrell, S. McNamara, (Grafton Architects), “Freespace”
-

CONTRIBUTI E PROGETTI PUBBLICATI ONLINE (SELECTION)

- 2021 Concrete Warehouse, Deposito Mezzi Agricoli (“Il Capanno”), Monforte d’Alba (CN) - progetto pubblicato
- Divisare, <https://divisare.com/projects/442580-vg13-architects-concrete-warehouse>
- ArchDaily, www.archdaily.com/965839/concrete-warehouse-vg13-architects
- Designverse, <https://www.designverse.com.cn/article/space/16960>
- The radical project, <https://www.theradicalproject.com/warehouse-for-tractors-italy-2020/>
-
- 2020 “Wunderkammer”
a cura di Francesca Borea e Giulia Pederzini
wkarc2020.com/LIII-VG13 - contributo
-
- 2019 “übernahme/consegna/takeover”
Walter Angonese in dialogo con VG13 Architects, 16. Mostra Internazionale di Architettura (Biennale di Venezia) - progetto pubblicato
- Divisare, <https://divisare.com/projects/391066-walter-angonese-vg13-architects-paolo-riolzi-ubernahme-16-biennale-architettura-venezia-the-practice-of-teaching>
-

III. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

CURATELA DI VOLUME

- 2024 *“Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio)*
Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio),
Con contributi di W. Angonese, A. Calderoni, S. Carella e C. Pisani, C. Gandolfi,
P. Garrido, F. Izzo, C. Lopes e G. Brenna, M. Montresor, L. Pennati, M. Sendas,
P. Wünderich, M. Zelli
Thymos Books, Napoli 2024 - in corso di pubblicazione
-

CAPITOLO O SAGGIO IN VOLUME

- 2023 *Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Introduzione alle Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio)*
in Tommaso Fantini, Alberto Rossi, “Lezioni Napoletane” (titolo provvisorio)
Thymos Books, Napoli 2024 - in corso di pubblicazione
- 2023 *Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Formazione, pratica, insegnamento. Dialogo con A. Calderoni, S. Carella e C. Pisani” (titolo provvisorio)*
in Tommaso Fantini, Alberto Rossi, “Lezioni Napoletane (titolo provvisorio)”
Thymos Books, Napoli 2024 - in corso di pubblicazione
- 2022 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Intenzione, definizione, costruzione, posizione”,
in Tommaso Fantini, Anna Maria Puleo, Federica Visconti, “Scuole e città: edifici per la formazione in alcuni quartieri moderni a Napoli”, pp. 92-143
FedOA — Federico II University Press, Napoli 2023
ISBN: 978-88-6887-162-8
DOI: 10.6093/978-88-6887-162-8 <https://doi.org/10.6093/978-88-6887-162-8>
-

ARTICOLO SU RIVISTA / CATALOGO

- 2023 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “Concrete Warehouse”
in “Area” Novembre/Dicembre n°185
a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni, pp. 56-65, ISSN: 0394-0055
- 2022 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, contributo
in “Diskursiv No.1, Models”, a cura di Julian Brues, Philipp Sternath, Graz 2022
ISBN 978-3-200-08550-3
- 2020 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, “VG13 Architects — ITALY 2020 40 Best Italian Architects under 40”
in “Platform Architecture and design” n°27
a cura di L. Molinari, pp. 122-123, ISSN: 2420-9090
- 2016 Alberto Rossi, Tommaso Fantini, Emilio Trevisiol, “Hans Kollhoff”
in G. Brenna (a cura di), “Arch and Art reinterpreted”
Domus 1004, Luglio/Agosto 2016, Editoriale Domus, Milano, p. 17, ISSN: 0012-5377
-

IV. COMPETENZE PERSONALI

LINGUE

Italiano Madrelingua

Inglese

Tedesco

V. ALLEGATI

Al presente documento si allegano le seguenti pubblicazioni e/o documenti riassuntivi dell'attività didattica e professionale svolta:

1. VG13 Architects - Tommaso Fantini & Alberto Rossi
portfolio dell'attività professionale con selezione dei progetti realizzati e dei concorsi premiati

2. "Edificio Urbano. A large scale intervention in Milano", Studio VG13 (prof. Tommaso Fantini, prof. Alberto Rossi) visiting Biberach School of Architecture. Reader della metodologia di lavoro e del tema di progetto semestrale, rieditato a fine semestre con gli estratti delle critiche e i risultati del lavoro degli studenti.

3. Alberto Rossi, Tommaso Fantini, "Intenzione, definizione, costruzione, posizione",
in Tommaso Fantini, Anna Maria Puleo, Federica Visconti, "Scuole e città: edifici per la formazione in alcuni quartieri moderni a Napoli", pp. 92-143
FedOA – Federico II University Press, Napoli 2023
ISBN: 978-88-6887-162-8
DOI: 10.6093/978-88-6887-162-8 <https://doi.org/10.6093/978-88-6887-162-8>

4. *Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba
Premio di Architettura Under 40 "Luigi Cosenza", 1. premio
In: Architettura e Mediterraneo. Premio Luigi Cosenza "under 40" edizione speciale per Procida Capitale Italiana della Cultura 2022
Clean Edizioni, 2023
ISBN: 978-88-8497-861-5 – in corso di pubblicazione*

5. Deposito Mezzi Agricoli ("Il Capanno"), Monforte d'Alba
in "Area" Novembre/Dicembre n°185
"eighteen italian stories" a cura di V. Pizzigoni, M. Ghidoni, E. Molteni
ISSN: 0394-0055 – articolo in rivista, pp. 56-65

Milano, 16.07.2023