

CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA, DIDATTICA E PROFESSIONALE

CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA, DIDATTICA E PROFESSIONALE REDATTO AI SENSI DI QUANTO PREVISTO DAGLI ARTT. 19, 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000 N.445(DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETA')*.

La sottoscritta

COGNOME **SALVETTI**

NOME **FRANCESCA**

consapevole delle conseguenze derivanti in caso di rilascio di dichiarazioni false, dichiara sotto la propria responsabilità che tutte le eventuali fotocopie, sono conformi all'originale in suo possesso e che ogni dichiarazione resa risponde a verità”.

DICHIARA

TITOLI

- 2020 ENAC ENTE NAZIONALE PER L'AVIAZIONE CIVILE

Attestato di Pilota APR Rilasciato in conformità al Regolamento mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto I.APRA.014016 Abilitazione CRO

Centro di Addestramento A.S.D. Aero Club di Genova ENAC. CA.APR.024 (Genova 21 Dicembre 2020)
Convertiti secondo la normativa europea

- 2019 ENAC ENTE NAZIONALE PER L'AVIAZIONE CIVILE

Attestato di Pilota APR Rilasciato in conformità al Regolamento mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto I.APRA.014016 Abilitazione VL/MC.

Centro di Addestramento A.S.D. Aero Club di Genova ENAC. CA.APR.024 (Genova 27 Settembre 2019)
Convertiti secondo la normativa europea

- 2018 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

Percorso Formativo 24 cfu per l'acquisizione di 24 CFU ex D.M. 616/2017 (Genova Giugno 2018)

- 2006-2009 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – Facoltà di Architettura
Scuola di Dottorato XXI ciclo “Permanenze e trasformazioni nel Paesaggio Costiero”

Dottorato di Ricerca in Architettura e Design - Corso in Architettura

Titolo della Tesi: “Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica”. Tutor: Prof.ssa Arch. Patrizia Falzone (Genova, 29/10/2009) – Votazione: Buono. Senza Borsa

- 2004 UNIONE EUROPEA, MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI, REGIONE LIGURIA E PROVINCIA DI GENOVA - Istituto Iripa di Genova.

Esperto valutatore impatto ambientale, Master Post. Universitario 600 ore. (Genova 20/04/2004)

- 2004 FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI GENOVA

Abilitazione all'Esercizio Professionale. (Genova 21/09/2004).

- 2003 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – Facoltà di Architettura

Diploma di Laurea in Architettura (ante DM 509/1999) Classe di Laurea 043 - Architettura

Titolo della Tesi: “L'analisi paesistica quale contributo alla definizione delle scelte progettuali mirate all'apertura di nuovi complessi estrattivi: ipotesi metodologica di studio e sua applicazione nell'area campione della val Graveglia”. Relatore Prof. Geol. G. Brancucci, correlatore Geol. R. Mele. (Genova 10/07/2003) – Votazione 110/110 e Lode.

INCARICHI ISTITUZIONALI

Dal 2016 – **Segretario AITIVA** (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini).

Associazione tecnico-scientifica, senza fini di lucro, che si propone di riunire coloro che si occupano di problemi scientifici e tecnici nel campo dei prodotti vernicianti ed affini (vernici, pitture, inchiostri da stampa, cere, adesivi, ecc.) per facilitare – attraverso periodici scambi di idee – lo stabilirsi di rapporti di reciproca cordialità ed utilità: ciò nell'intento di favorire l'evoluzione tecnico-scientifica del ramo". Organizza Convegni Internazionali, Giornate di Studio, Seminari e Corsi di Formazione. Promuove inoltre contatti col mondo Accademico e con gli Istituti Tecnici di tipologia collegata.

Dal 2021 **Componente** del Study Group on Environmental Colour Design (SG ECD) of the International Colour Association (AIC): La SG ECD è una comunità internazionale di scienziati, designer, architetti, storici dell'arte, artisti, psicologi e altri professionisti con un interesse specifico per il colore come importante mezzo di progettazione ambientale (interno ed esterno) e i suoi effetti sul comportamento umano, la percezione e le emozioni.

2019 /2021 - **Membro della Commissione** nel Concorso: **POTDESIGN sede di Genova** –I e II edizione promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli, nei quali sono attivi Corso di Studio: Design del prodotto e della Comunicazione, Laurea in Disegno industriale, Scuole coinvolte: Liceo scientifico Santa Maria ad Nives, Istituto Superiore Guido Parodi, Liceo Artistico Luzzati, Liceo Artistico Klee-Barabino, Liceo Scientifico Cassini, I.I.S. Vittorio Emanuele II Ruffini, IIS Calvino, Istituto Classico Superiore Colombo – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. Durata dei Progetti: I edizione Febbraio / Maggio 2020; II edizione da Febbraio a Maggio 2021 – Genova

CONOSCENZE INFORMATICHE E LINGUISTICHE

Pacchetto Office, SketchUp, Pacchetto Adobe (Acrobat, Photoshop, Indesign, Illustrator), Pacchetto Autodesk (AutoCAD, ReCap Pro, ReCap Photo), Agisoft Metashape, 3DF Zephyr, Geoslam Hub, Geoslam Draw, Geoslam Connect, Cloud Compare, Perspective Rectifier, Dji go4, Pix4Dcapture, Pix4Dmapper, AeroSIM-RC, MapInfo.

Inglese: BASE

Spagnolo: SCOLASTICO

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

ORGANIZZAZIONE

Atiner

23-28 Giugno 2021

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “ARCHITETTURA GASSOSA E REALISMO ECOLOGICO” a cura di E. Lo Giudice e L. Krasovec-Lucas facente parte degli eventi del Padiglione Italia Venezia nell'ambito della Biennale di Architettura di Venezia 2021: il convegno di sei giornate organizzate su tematiche specifiche tra le quali Le Comunità Resilienti, Il disegno in Architettura, Vitruvio e Alberti, ha visto la partecipazione di oltre 60 relatori internazionali, tra cui Franco Purini, Maurizio Ferraris e Alessandro Melis.

2021 Venezia Biennale

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore dell'International Conference: “*Design Environment Landscape City*”, Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, 31 maggio 2021, Evento del Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia “Comunità Resilienti” curato dal **Prof. Alessandro Melis**. La Giornata di Studi mirava ad indagare le possibilità e i futuri sviluppi del disegno e dalla

rappresentazione architettonica legate ai temi della Resilienza urbana e alla comunicazione dei concetti di cambiamento climatico secondo le indicazioni delle tematiche del Padiglione Italia.

ESITI: La raccolta dei contributi scritti degli autori è in fase di pubblicazione negli atti del convegno.

2020 Genova

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore dell'International Conference: "*Design Environment Landscape City*", Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, 21 Ottobre 2020; inserito nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova.

Lectio Magistralis di Eduardo Antonio Carazo Lefort, UID Award Gold Plaque 2020, Director of the Department of Urbanism and Representation of Architecture; **Special Guest: Federico Babina**, Architetto e grafico designer. Federico Babina esplora le potenzialità dell'illustrazione grafica per la comunicazione di concetti architettonici e non anche molto complessi, i risultati di questo lavoro sono operazioni grafiche in grado di svolgere un ruolo educativo estremamente impattante in grado di raggiungere anche coloro che non sono avvezzi al linguaggio tecnico architettonico. Aula Benvenuto

ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

2019 Genova

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore dell'International Conference: "*De-sign Environment Landscape City*", Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, 28 Maggio 2019, inserito nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Scuola Politecnica di Genova. Università degli Studi di Genova. Aula San Salvatore

Lectio Magistralis di Chris Bangle: Designer Notebook.

ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

2018 Piacenza

Membro del Comitato Organizzatore di PINTUMED ITALY, Convegno Internazionale organizzato da AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini) e UATCM (Unione delle Associazioni dei Tecnici di Cultura Mediterranea), "**La chimica verde nel settore del coating. I prodotti del futuro**". Sala Magistrale, Piacenza Fiera 4 Dicembre 2018

ESITI: Pubblicazione Relazioni della Conferenza sul sito www.aitiva.org

2018 Genova

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore dell'International Conference: "*De-sign Environment Landscape City*", 8-9 Maggio 2018, inserita nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Aula San Salvatore.

Lectio Magistralis di Massimiliano Fuksas: "Love will save the world n.4"

ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

2017 Genova

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore della Giornata di Studi "*De-Sign: Environment Landscape City*", Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, 10 Maggio 2017, inserito nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Aula San Salvatore.

Lectio Magistralis di Gianandrea Barreca: "Modernità in transizione".

ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

2016 Genova

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore della "*Giornata di studi Di-segnare: Ambiente, paesaggio, città*", Dipartimento DSA della Scuola Politecnica di Genova, 11 Maggio 2016 inserita nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Aula San Salvatore.

Lectio Magistralis di Franco Purini: "Un'idea del Disegno".

ESITI: Pubblicazione Atti della Conferenza

Dal 2016 Piacenza ad oggi

Membro del Comitato Organizzatore di ATTIVADAY, Incontriamoci in Aitiva; Convegno Internazionale organizzato da AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini) e promosso da FATIPEC

(Federazione delle Associazioni Europee dei Tecnici delle Industrie delle Vernici ed Affini) e UATCM (Unione delle Associazioni dei Tecnici di Cultura Mediterranea);

“Tecnologie innovative e prioritarie nel settore del coating”, Sala Magistrale, Piacenza Expo

Edizione: 23 novembre 2016

Edizione: 15 giugno 2017

“Coadiuvanti dell’Ossido di Titanio nel potere coprente del prodotto verniciante”, Sala Magistrale, Piacenza Expo Edizione: 5 dicembre 2017

ESITI: Pubblicazione Relazioni della Conferenza sul sito www.aitiva.org

“Tecnologie innovative e prioritarie nel settore del coating”, Sala Magistrale, Piacenza Expo

Edizione: 24 maggio 2018

Edizione: 19 e 20 settembre 2019 Evento inserito all’interno della **Manifestazione COLORè**

Edizione: 11 novembre 2021

Edizione: 25 maggio 2022

Edizione: 3 maggio 2023

ESITI: Pubblicazione Relazioni della Conferenza sul sito www.aitiva.org

“Risparmio energetico nel coating: materie prime, nuove tecnologie di produzione macchinari innovativi...”, Sala Magistrale, Piacenza Expo

Edizione 14 dicembre 2022

ESITI: Pubblicazione Relazioni della Conferenza sul sito www.aitiva.org

2011 Ceva

Membro del Team di Organizzazione del Convegno: “Centro storico di Ceva: un’opportunità”.

Valorizzazione del Centro Storico cittadino dal punto di vista del recupero architettonico, impiantistico, turistico e commerciale. Organizzato da Città di Ceva, Gruppo Boero con il patrocinio di Regione Piemonte, Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cuneo. Teatro Carlo Marengo, 8 Luglio 2011, Ceva (CN).

2011 Latina

Membro del Team di Organizzazione del Convegno: “Città di Latina: Città Nuova del ‘900”. Ex Garage Ruspi. Inaugurazione della Mostra collaterale; 28 Aprile 2011 Latina. Organizzato da Città di Latina in collaborazione con Boero Bartolomeo promosso dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Latina e dall’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Latina.

2011 Ferrara

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “Recupero e riqualificazione dell’identità delle periferie: dalla metodologia dell’analisi urbana al singolo edificio nel quadro del Progetto Colore”; Organizzato dal Gruppo Boero promosso da Facoltà di Architettura - Dipartimento di Scienze per l’Architettura; 1Aprile 2011 In: Restauro, “Economia della Cultura”, **Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali.** Ferrara 30 marzo-2 aprile 2011.

ESITI: Contributo in Catalogo del Salone

2010 Ragusa

Membro del Team di Organizzazione del Convegno: “Il Piano Colore. Diamo voce al colore e al suo intimo respiro”. In: Piano di settore per la Riquilificazione delle cortine edilizie del Centro storico di Ragusa, Patrimonio dell’Unesco. Organizzato dal Comune di Ragusa e dall’Azienda Leggio Salvatore in collaborazione con Gruppo Boero. Chiesa di San Vincenzo Ferreri 6-7 dicembre 2010, Ragusa.

2010 Genova

Membro del Team di Organizzazione di EUROCOAT 2010 International Exhibition & Congress; XXX FATIPEC CONGRESS “Coatings throughout the third millenium: evolution, inoovation or revolution?” organizzato da UATCM e AITIVA in cui sono inseriti i Convegni:

- **“Colore è vita”.** Sala Congressi, Fiera del Mare, 9 Novembre 2010 Genova
- **“Il futuro del coating e del colore. Design, produzione, distribuzione e legislazione: come cambia il colore nel terzo millennio”.**

2010 Ferrara

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “Recupero e conservazione dell’architettura e delle città del Novecento”. Organizzato dal Gruppo Boero promosso da Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria, dalla Facoltà di Ingegneria e dal Comune di Latina; 26 marzo 2010. In: Restauro,

“Economia della Cultura”, **Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali**. Ferrara 24 - 27 marzo 2010.

ESITI: Contributo in Catalogo del Salone

2010 Finalborgo (SV)

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “I Progetti Colore del Ponente Ligure. Gli sviluppi, la fase attuativa e le realizzazioni”. Organizzato da Boero Bartolomeo in collaborazione con i Comuni di Finale Ligure, Altare, Bergoggi, Calice Ligure, Varazze, Orco Feglino, Vezzi Portio. Patrocinato da: Ordine degli Architetti della Provincia di Savona, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Savona e Collegio dei Geometri della Provincia di Savona – Auditorium Chioistro di Santa Caterina. 26 febbraio 2010 Finalborgo (SV).

2009 Riomaggiore

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “Progetto Colore del Parco Nazionale 5 Terre, Patrimonio dell’Unesco: Lo sviluppo dei modelli materici e pittorici di Monterosso al Mare, Riomaggiore e Vernazza”, Organizzato dall’Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre e da Boero Bartolomeo. Castello di Riomaggiore 30 maggio 2009.

2009 Ferrara

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “La città dipinta: dalle fasi conoscitive e analitiche alle esperienze eseguite. Percorsi per la conservazione della città storica”. Organizzato dal Gruppo Boero promosso da Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria e dalla Facoltà di Architettura - Dipartimento di Scienze per l’Architettura; 27 marzo 2009 In: Restauro, “Economia della Cultura”, **Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali**. Ferrara 25 – 28 marzo 2009

ESITI: Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: "Tecnologie innovative per il recupero dei centri storici: i materiali e il colore in funzione delle superfici esistenti”.

ESITI: Contributo in Catalogo del Salone

2008 Imperia

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “I Progetti Colore del Ponente Ligure. In base alla Legge Regionale n°26/2003 Città a Colori, le esperienze realizzate, la fase attuativa e le nuove norme”. Organizzato da Attiva – Gruppo Boero in collaborazione con Pacolor e Colori Roggero, con il patrocinio dell’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Imperia, del Collegio dei Geometri della Provincia di Imperia, dall’Ordine degli Ingegneri di Imperia, dalla Confartigianato di Imperia e dalla Comunità Montana Intemelina. Sala dei Comuni, Palazzo della Provincia, 24 Ottobre 2008 Imperia.

2008 Ferrara

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “Le Cinque Terre e Ragusa Patrimonio Mondiale dell’UNESCO”. Organizzato dal Gruppo Boero promosso dal Comune di Ragusa e dall’Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre; 4 aprile 2008. In: Restauro, “Economia della Cultura”, **Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali**. La prima e unica rassegna in Italia dedicata esclusivamente al Restauro, alla Conservazione e alla Tutela del patrimonio storico-artistico, architettonico e paesaggistico. 2 – 5 aprile 2008

ESITI: Realizzazione grafica del pannello espositivo dal titolo: Disegno dell'Architettura. Architettura e decorazione a Genova nel XX secolo. Disegni e rappresentazione.

ESITI: Contributo in Catalogo del Salone

2008 Ischia

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “I Colori di Ischia. Le facciate del centro storico: viaggio nei colori di ieri e di oggi”. Organizzato dal Gruppo Boero in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Ischia. Hotel Continental Terme Sala Congressi, 15 Marzo 2008 Ischia.

2007 Sestri Levante (GE)

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “I Progetti Colore del Levante Ligure. In base alla Legge Regionale n°26/2003 Città a Colori, le esperienze realizzate, la fase attuativa e le nuove norme”. Organizzato Boero Bartolomeo con il patrocinio dell’Ordine degli Architetti della Provincia Genova, l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Genova, Collegio dei geometri della Provincia di Genova e la Fondazione

MediaTERRANEO Sestri Levante. Sala Agave Convento Annunziata, Baia del Silenzio, 15 Dicembre 2007 Sestri Levante (GE).

2007 Genova

Membro del Team di Organizzazione di EUROCOAT 2007 International Exhibition & Congress; XXX FATIPEC CONGRESS “Coatings throughout the third millenium: evolution, inoovation or revolution?” organizzato da UATCM e AITIVA; in cui sono inseriti i Convegni:

- **“La città dipinta: quale conservazione? Facciate dipinte: Genova, Italia, Europa”**. Sala Congressi, Fiera del Mare, 6 Novembre 2007 Genova.
- **“Riqualificazione urbana: Progetti e Piani del colore nei centri storici e per l’edilizia tradizionale”**. Sala Congressi, Fiera del Mare, 7 Novembre 2007 Genova.
- **“Il colore per la cura”**. Sala Congressi, Fiera del Mare, 8 Novembre 2007 Genova.

2007 Gravina in Puglia

Membro del Team di Organizzazione del Convegno: “Piano del colore di Gravina in Puglia: dal recupero dell’identità urbana alla riqualificazione del centro storico”. Organizzato dal Comune di Gravina in Puglia e promosso da Boero Bartolomeo. Sala Convegni, Quartiere Fieristico, 24 Aprile 2007 Gravina in Puglia.

2007 Ferrara

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “L’importanza del Progetto Colore come strumento operativo di tutela e conservazione della qualità cromatica e decorativa degli edifici di interesse storico e artistico”. Organizzato da Boero Bartolomeo S.p.A. promosso dai Comuni di Atrani, Cavallino, Fiuggi, Gravina in Puglia, Portici, San Giorgio a Cremano, Soave; 23 marzo 2007. In: Restauro, “Economia della Cultura”, Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. La prima e unica rassegna in Italia dedicata esclusivamente al Restauro, alla Conservazione e alla Tutela del patrimonio storico-artistico, architettonico e paesaggistico. 22 – 25 marzo 2007

ESITI: Contributo in Catalogo del Salone

2007 Perugia

Membro del Team di Organizzazione del Convegno: “Il recupero dei Centri storici”. Organizzato da Boero con il patrocinio dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia e l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia. Sala dei Notai, Comune di Perugia, 9 Aprile 2007 Perugia.

2007 Soave (VR)

Membro del Team di Organizzazione del Convegno: “I Colori di Soave. Le facciate del centro storico: viaggio nei colori di ieri e di oggi”. Organizzato da Boero in collaborazione con il Comune di Soave. Cantina di Soave, 22 Settembre 2006 Verona

2006 Ferrara

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “Città a Colori. I Piani Colore della Campania e i Progetti Colore della Liguria: esperienze significative in base alla Legge Regionale”. Organizzato da Boero Bartolomeo S.p.A. promosso dal Settore Tutela Beni Paesaggistici Ambientali e Culturali Regione Campania; 31 marzo 2006. In: Restauro, “Economia della Cultura”, Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. La prima e unica rassegna in Italia dedicata esclusivamente al Restauro, alla Conservazione e alla Tutela del patrimonio storico-artistico, architettonico e paesaggistico. 30 marzo – 2 aprile 2006

ESITI: Contributo in Catalogo del Salone

2005 Ferrara

Membro del Comitato Organizzatore del Convegno: “Laboratorio Genova”: duecento facciate per la riqualificazione dell’immagine urbana”. Organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria in collaborazione con Boero Bartolomeo S.p.A., promosso e patrocinato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria e dal Comune di Genova; 8 aprile 2005. In: Restauro, “Economia della Cultura”, Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. La prima e unica rassegna in Italia dedicata esclusivamente al Restauro, alla Conservazione e alla Tutela del patrimonio storico-artistico, architettonico e paesaggistico. 7 – 10 aprile 2005

2023 Atene 29-31 maggio – 1 giugno

Relatrice (insieme a M. Scaglione) al 13th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, organized by the Architecture Unit of ATINER, A Small Symposium on “Drawing: Beauty, Ethics, Aesthetics”. Athense, Greece, 29-31 maggio – 1 giugno

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi su rivista in classe A

Titolo dell'intervento: *“The color of the city, identity beauty”*.

2023 Capri

Selezionata a partecipare in qualità di **relatrice** (insieme a G. Pellegrini) a XXI INTERNATIONAL FORUM - Le vie dei Mercanti: World Heritage and Dwelling on Earth. World Heritage e Abitare la Terra. Napoli 25 e Capri 26/27 maggio 2023

Titolo dell'intervento: *“Genua Picta 1982-2023”*.

2022 Genova

Partecipa al Convegno Internazionale DAI. Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione.

Genova 2-3/12/2022

Titolo del paper: *“Colour project as redevelopment of school environments. Colour and visual identity”*.

2022 Milano

Relatrice a Paint & Coatings Italy - Esposizione, Programma scientifico, Techfocus; Conferenza scientifica, Milano 25/26 ottobre 2022.

Paint & Coatings è organizzato in riconoscimento dell'importanza di tenersi aggiornati su tutti gli aspetti relativi all'innovazione, allo sviluppo, alla produzione e alla fornitura di rivestimenti, inchiostri, adesivi e una serie di industrie alleate e associate.

L'evento porterà un'attenzione essenziale alla scienza e alle tecnologie e offrirà ai partecipanti l'opportunità di scoprire nuove idee, trovare risposte alle sfide tecniche e ottenere informazioni.

Titolo dell'intervento: *“The role of colour in urban redevelopment”*.

2022 Genova

Partecipa al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Dialoghi. Visioni e visualità. Genova 15-16-17/09/2022

Titolo del paper: *“Colour project as redevelopment of school environments. Colour and visual identity”*.

2022 Capri

Selezionata a partecipare in qualità di **relatrice** (insieme a S. Eliche, M. Scaglione) a XX INTERNATIONAL FORUM - Le vie dei Mercanti: World Heritage and Ecological transition. Napoli 8 - Capri 9/10 settembre 2022

Titolo dell'intervento: *“The visual identity of wine landscapes through the Piedmont wine posters”*.

2021 Vienna 8 Settembre

Relatrice (insieme a M. Scaglione) a 8th SWS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES (ISCSS) SWS VIENNA ART 2021– Extended “When science meets art”, Section 11. Section Planning and Development, 7/9 December 2021 Vienna. Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi.

Titolo dell'intervento: *“The role of drawing in the resilient design processes”*.

2021 Milano 3 Settembre

Relatrice (insieme a M. Scaglione) a 14th AIC Congress International of the Color Association (AIC), Milan 2021 August 30th – September 3rd 2021. Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi.

Titolo dell'intervento: *“The use of colour in the urban landscape through regeneration projects of the degraded open spaces of the city”*.

2021 Venezia Biennale 27 giugno

Partecipa come **moderatrice** (insieme a M. Scaglione) alla giornata e alla tavola rotonda finale del 27 giugno del Convegno: Architettura gassosa e realismo ecologico; Progetti per la costruzione di comunità resilienti;

evento collaterale a Comunità resilienti – Padiglione Italia 2021 - 17 Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia. Convegno on line dal 23 al 28 giugno 2021

2021 Atene 31 maggio – 3 giugno

Relatrice (insieme a M. Scaglione) al 10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II. Athense, Greece, 31 maggio 1-3 June 2021

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi su rivista in classe A

Titolo dell'intervento: *“The graphic expressive forms of resilience and regeneration from art to historical and contemporary architecture”*.

2020 Capri

Selezionata a partecipare in qualità di **relatrice** (insieme a G. Pellegrini) a XVIII INTERNATIONAL FORUM - Le vie dei Mercanti: World Heritage and Contamination. Webinar 26 settembre 2020

Titolo dell'intervento: *“Advance representation for preservation and communication of cultural heritage”*.

2020 Bergamo 3-4 settembre

Relatrice a XVI Conferenza del Colore, Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate; Bergamo – webinar 3-4 Settembre 2020

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi

Titolo dell'intervento: *“Il filtro culturale nei cromatismi in architettura: evoluzione progettuale contemporanea”*.

2020 Athense 1-4 giugno

Relatrice alla 10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II.

Athense, Greece, 1-4 June 2020.

Convegno con comitato scientifico internazionale e procedura di peer review per la selezione dei contributi su rivista in classe A.

Titolo dell'intervento: *“Reading the visible and perceived aspect of urban construction: comparison methodologies”*.

2019 Genova

Partecipa come **moderatrice** (insieme a G. Pellegrini) alla V Giornata Internazionale di Studi De-Sign Environment Landscape City. Dipartimento dAD – della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova. Genova 28/05/2020 Aula Benvenuto.

2019 Perugia 20 settembre

Relatrice (insieme a G. Pellegrini) al 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Riflessioni, l'arte del disegno/il disegno dell'arte. Perugia 20/09/2019

Titolo dell'intervento: *“Drawing and color features of the building fronts: from the late Gothic to the street Art”*.

2018 Sesto Fiorentino (FI)

Relatrice con Poster Interactive (insieme a S. Eliche e M. Scaglione) al XIV Conferenza del Colore, Area di Ricerca di Firenze del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Sesto Fiorentino (FI) 11-12 Settembre 2018

Titolo dell'intervento: *“Il colore dell'architettura di Aldo Rossi in relazione all'ambiente urbano: disegno, rappresentazione e progetto”*.

2018 Atene 5 giugno

Relatrice al 8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II. Athense, Greece 4-7 June 2018.

Titolo dell'intervento: *“Quality standards for the restoration of color values in urban areas: Color Projects”*.

2017 Napoli

Relatrice con Poster Interactive al XIII Conferenza del Colore, Napoli 5 Settembre 2017

Titolo dell'intervento: *“Colore, innovazione tecnologica delle pitture e sostenibilità”*.

2017 Atene 6 giugno

Relatrice al 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City. Athense, Greece 5-8 June 2017.

Titolo dell'intervento: *“Perception and vision of coastal cities such as method of knowledge for area's identity valorization”*.

2017 Genova 10 maggio

Partecipa con Poster alla Giornata di Studi “De-Sign: Environment Landscape City”, Dipartimento DAD della Scuola Politecnica di Genova, 10 Maggio 2017, inserita nel ciclo di lezioni del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design. Università degli Studi di Genova. Scuola Politecnica di Genova. Aula San Salvatore

Titolo del Poster: *“Street Art: transformation of the visual and perceptive identity of the city”*.

2016 Genova 27 ottobre

Relatrice al MED.NET3 International Forum Intelligent Cities / Resilient Landscapes” - RESILI(G)ENCE ADD SCIENTIFIC MEETING. Dipartimento Architettura e Design Genova 25-28 Ottobre 2019.

Titolo dell'intervento: *“Il rilievo e la rappresentazione a supporto della promozione di azioni ed iniziative volte al rafforzamento della resilienza territoriale”*.

2013 Matera 24-25-26 ottobre

Partecipa con Poster al XXXV Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione Matera, 24-25-26/10/2013

Titolo del Poster: *“Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica”*.

2012 Bologna 13 settembre

Relatrice al Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria VIII Conferenza del Colore. 13-14 settembre 2012. GdC-Associazione Italiana Colore.

Titolo dell'intervento: *“Albenga città medievale di facciate dipinte. Analisi, rilievi e schedature dei valori cromatici del Centro Antico di Albenga”*.

2011 Ceva 8 luglio

Relatrice al Convegno: “Centro storico di Ceva: un'opportunità. Valorizzazione del Centro Storico cittadino dal punto di vista del recupero architettonico, impiantistico, turistico e commerciale”. Organizzato da Città di Ceva, Gruppo Boero con il patrocinio di Regione Piemonte, Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cuneo. Teatro Carlo Marengo, 8 Luglio 2011, Ceva (CN).

Titolo dell'intervento: *“La tecnologia di Attiva al servizio del Piano Colore di Ceva”*.

2011 Latina 28 Aprile

Relatrice al Convegno: “Città di Latina: Città Nuova del '900”. Ex Garage Ruspi. Inaugurazione della Mostra collaterale; 28 Aprile 2011 Latina. Organizzato da Città di Latina in collaborazione con Boero Bartolomeo promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Latina e dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Latina.

Titolo dell'intervento: *“I colori di Latina. La tecnologia di Boero al servizio del piano del Colore di Latina”*.

2011 Ferrara 1 aprile

Relatrice al Convegno: “Recupero e riqualificazione dell'identità delle periferie: dalla metodologia dell'analisi urbana al singolo edificio nel quadro del Progetto Colore”; Organizzato dal Gruppo Boero promosso da Facoltà di Architettura - Dipartimento di Scienze per l'Architettura; 1Aprile 2011 In: Restauro, “Economia della Cultura”, **Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali**. Ferrara 30 marzo-2 aprile 2011.

Titolo dell'intervento: *“I materiali in funzione della tipologia degli interventi di recupero: dalle fasi di analisi e di rilievo alla scelta delle soluzioni compatibili”*.

2010 Ragusa 6 dicembre

Relatrice al Convegno: “Il Piano Colore. Diamo voce al colore e al suo intimo respiro. In: Piano di settore per la Riqualificazione delle cortine edilizie del Centro storico di Ragusa, Patrimonio dell’Unesco. Organizzato dal Comune di Ragusa e dall’Azienda Leggio Salvatore in collaborazione con Gruppo Boero. Chiesa di San Vincenzo Ferreri 6-7 dicembre 2010, Ragusa.

Titolo dell’intervento: *“Piano di settore per la riqualificazione delle cortine edilizie del Centro storico di Ragusa. Studi preliminari e analisi strumentali”*.

2009 Riomaggiore

Relatrice al Convegno: “Progetto Colore del Parco Nazionale 5 Terre, Patrimonio dell’Unesco: Lo sviluppo dei modelli materici e pittorici di Monterosso al Mare, Riomaggiore e Vernazza”, Organizzato dall’Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre e da Boero Bartolomeo. Castello di Riomaggiore 30 maggio 2009.

Titolo dell’intervento: *“Riproduzione del colore: una nuova indagine”*.

2009 Ferrara 27 marzo

Relatrice al Convegno: “La città dipinta: dalle fasi conoscitive e analitiche alle esperienze eseguite. Percorsi per la conservazione della città storica”. Organizzato dal Gruppo Boero promosso da Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria e dalla Facoltà di Architettura - Dipartimento di Scienze per l’Architettura; 27 marzo 2009 In: Restauro, “Economia della Cultura”, Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara 25 – 28 marzo 2009

Titolo dell’intervento: *“Tecnologie innovative per il recupero dei centri storici: i materiali e il colore in funzione delle superfici esistenti”*.

2009 Monza 7 marzo

Relatrice al Convegno: “La professione di architetto: scelte professionali e di vita”. Organizzato dal MIBAC e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano, in collaborazione con il Comune di Monza, con il Patrocinio della Consulta Regionale Ordine Architetti Lombardi. Teatrino di Corte, Villa Reale, Monza 7 marzo 2009

Titolo dell’intervento: *“Lavorare per l’industria”*.

2008 Lerici (SP) - 2-3-4 Ottobre 2008

Partecipa al convegno e all’esposizione, nell’ambito della mostra realizzata per il Trentennale dell’UID, di pannello esplicativo della ricerca e dei progetti svolti nella qualità di collaboratrice della Prof. Patrizia Falzone. V CONGRESSO UID - XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione. Un disegno lungo trenta anni. UID – Unione Italiana per il Disegno e DSA – Dipartimento di Scienze per l’Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova

2008 Firenze 14-18 Novembre 2008

Partecipa con Poster al V Edizione del Degree & Profession - Florence International Exchange Festival. Organizzata dalla Fondazione Romualdo Del Bianco, con il patrocinio del CNAPPC e dell’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Firenze.

2006 Firenze

Partecipa con Poster al Forum UNESCO University & Heritage, 11th International Seminar Beni Culturali e Architettonici - Analisi, Documentazione, Ambiente. 11-15 Settembre 2006.

Poster dal titolo: *“Boccadasse: the perception of city historical building as contribution to the theme of the environmental and urban requalification”*. *Contribute to conservation and enhancement of cultural heritage in Europe*.

ATTIVITA' DIDATTICA

INSEGNAMENTO – SEMINARI - LABORATORI – RELATORE/CORRELATORE TESI - ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

A.A. 2022-2023

Titolare dell’insegnamento integrativo semestrale: Sistemi infografici di rappresentazione, Cod.80343 nell’ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell’ambiente e del territorio, tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

A.A. 2022-2023

Titolare dell'insegnamento ufficiale annuale: Laboratorio di rappresentazione 2B, Cod.81043 (8 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura / Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 80 ore

2022 MIUR

Docente Esperto per il *PROGETTO “Autoconsapevolezza nell'espressione artistica”* - Attività ricompresa nei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 – Titolo progetto: “Potenziamoci”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid – 19 Ore n.30

Tiene lezioni e attività di laboratorio nelle tematiche: Materiali, prodotti e loro utilizzo in fase cantieristico; Tecniche artistiche e grafiche per la realizzazione dei murales secondo i progetti realizzati.

ESITI: Realizzazione di n.4 murales presso il Liceo Sandro Pertini di Genova: sede Via Casotti, corso Magenta

A.A. 2021-2022

Titolare dell'insegnamento integrativo semestrale: Sistemi infografici di rappresentazione, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio, tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

2021 MIUR

Docente Esperto per il *PROGETTO “We need Education, Riprendiamoci la scuola”*. Attività: *Laboratori e attività di riqualificazione estetica degli spazi scolastici “Scuola Bella – Bella scuola. Decreto Ministeriale 48/2021. Contrasto alla povertà educativa Decreto Capo Dipartimento Ministero Istruzione N. 39 del 14.05.2021.* Tiene lezioni e attività di laboratorio nelle tematiche: disegno analogico/digitale, colore, rappresentazione di idee e progetti, percezione degli spazi interni/esterni.

L'attività di Laboratorio per la riqualificazione degli spazi del Progetto We Need Educational, finanziato con D.M. 48/2021, si propone di coinvolgere gli studenti dei tre plessi, in progetti di riqualificazione cromatica percettiva degli ambienti scolastici. L'obiettivo è sensibilizzare la comunità scolastica alla riappropriazione dei propri spazi educativi e alla riscoperta d'identità e di coesione sociale in ambito scolastico. Ore n.120

ESITI: Realizzazione di n.3 murales presso il Liceo Sandro Pertini di Genova: sede Via Battisti

A.A. 2021-2022

Titolare dell'insegnamento ufficiale annuale: Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B, Cod.81043 (8 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura / Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 80 ore

A.A. 2020-2021

Tutor Scientifico nel Concorso Internazionale: POTDESIGN contatto/condivido – Finanziamento MIUR, II edizione promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli, nei quali sono attivi Corsi di Laurea in: Design del prodotto e della Comunicazione, Laurea in Disegno industriale; Scuole coinvolte: Liceo Artistico Nicolò Barabino, Liceo Artistico Luzzati, Liceo Scientifico G. D. Cassini, Istituto S.S. Firpo-Buonarroti, Istituto S.S. Gastaldi Abba, Istituto S.S. Vittorio Emanuele Ruffini, Istituto Superiore "Guido Parodi, Istituto S. Maria ad Nives, Istituto IS Calvino, Istituto ISC Colombo – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. Dal 20/02/2021 al 15/06/2021

A.A.2020-2021

Titolare dell'insegnamento ufficiale semestrale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio, Cod.80343 (Co-docenza: Francesca Salvetti n. 2 CFU insieme alla Prof.ssa Giulia Pellegrini n. 4 CFU) – Corso di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

A.A. 2020-2021

Titolare dell'insegnamento ufficiale annuale: Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B, Cod.81043 (8 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura / Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 80 ore

A.A.2019-2020

Titolare dell'insegnamento integrativo semestrale: Infografica per il territorio e l'ambiente, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

A.A. 2019-2020

Tutor Scientifico nel Concorso Internazionale: POTDESIGN educo/produco – Finanziamento MIUR, I edizione promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli, nei quali sono attivi Corsi di Laurea in: Design del prodotto e della Comunicazione, Laurea in Disegno industriale; Scuole coinvolte: Liceo Artistico Nicolò Barabino, Liceo Scientifico G. D. Cassini, Istituto S.S. Firpo-Buonarroti, Istituto S.S. Gastaldi Abba, Istituto S.S. Vittorio Emanuele Ruffini, – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

Dal 27/12/2019 al 20/05/2020 Genova

Dal A.A. 2019/2021 ad oggi

Membro del GRUPPO INNOVAZIONE DELLA DIDATTICA del CdS L17 Scienze dell'Architettura – Progetto sperimentale di Ateneo, “Corsi di studio innovativi” – Università degli Studi di Genova;

Docente Referente Corso di Fondamenti e Pratiche di Rappresentazione 2B - Metodologie e Strategie applicate: Project-Based Learning, Debate, Peer-review, Caso-problema, Classroom Response System, Team-Based Learning, Video e podcast, Quiz online, Game-Based Learning. A.A. 2019/2020

ESITI: Contributo in Volume. F.Salveti, G.Pellegrini, M.Scaglione, S.Eriche (2020), Disegno-Rappresentazione-Rilievo: Didattica e applicazione teorico-progettuale. In: a cura di Valter Scelsi. Un anno di didattica innovazione e ricerca nella scuola di architettura di Genova, p.60-68, Genova: Sagep Editori, **ISBN: 978-88-6373-622-9**

A.A. 2019-2020

Titolare dell'insegnamento ufficiale annuale: Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B, Cod.81043 (8 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura / Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 100 ore

A.A. 2018-2019

Titolare dell'insegnamento integrativo semestrale: Infografica per il territorio e l'ambiente, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

A.A. 2018-2019

Titolare dell'insegnamento ufficiale annuale: Rilievo dell'architettura, Cod.60205 (Co-docenza: Francesca Salvetti n. 5 CFU insieme alla Prof.ssa Michela Scaglione n. 4 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 50 ore

A.A. 2018-2019

Titolare dell'insegnamento ufficiale annuale: Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B, Cod.81043 (Co-docenza: Francesca Salvetti n. 6 CFU insieme alla Prof.ssa Maria Linda Falcidieno n. 2 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura / Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 75 ore

A.A. 2017-2018

Titolare dell'insegnamento integrativo semestrale: Elementi di infografica per la rappresentazione, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

A.A. 2017/2018

“VISITING PROFESSOR” presso Escuela Técnica Superior de Arquitectura con **Lectio Magistralis:** **“Project Colour – Rules and Practices in Italy”**; **“Comparison between International Experiences”** e con partecipazione alle attività didattiche del corso Análisis de Formas Arquitectónicas tenuto dal Professor Eduardo Antonio Carazo Lefort presso Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura. Universidad de Valladolid – Escuela Técnica Superior de Arquitectura – 6-8 Febbraio 2018 Valladolid (SPAGNA)

A.A. 2017-2018

CULTORE DELLA MATERIA per l'insegnamento “Fondamenti e pratiche di Rappresentazione 2”.
Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica - Università degli Studi di Genova

A.A. 2017-2018

Titolare dell'insegnamento ufficiale annuale: Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B, Cod.81043 (Co-docenza: Francesca Salvetti n. 6 CFU insieme alla Prof.ssa Maria Linda Falcidieno n. 2 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura / Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 75 ore

A.A. 2016-2017

Titolare dell'insegnamento integrativo semestrale: Sistemi infografici di rappresentazione del territorio, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Ingegneria Civile e Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

A.A. 2016-2017

CULTORE DELLA MATERIA per l'insegnamento “Fondamenti e pratiche di Rappresentazione 2B”.
Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica - Università degli Studi di Genova

SEMINARI

2023

Tiene il Seminario: “Colore, design, identità dei luoghi” nell'ambito del Ciclo di interventi “Ambienti didattici innovativi per la Scuola” *Competenze Digitali nella Scuola* promossi dall'Università di Genova – Gruppo di lavoro “Ricerca e Innovazione per le Competenze Digitali nella Scuola” per la diffusione e divulgazione scientifica di attività di ricerca e iniziative formative per la scuola. 1 seminario n. 2 ore Genova 19/04/2023

2021

Tiene i Seminari: “Proposta per una comprensione della comunicazione ai bambini della scuola dell'infanzia. Immagine e testo” e “Teoria strutturale dei colori e tecniche di rappresentazione” nell'ambito del Corso di Formazione e Aggiornamento per Insegnanti di Scuola materna - Convenzione Comune di Genova e Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. 2 seminari n. 8 ore Genova 26/04/2021

A.A. 2018/2019

Tiene i Seminari: “Il colore nel Paesaggio Ligure” nell'ambito del Corso: Disegno e rappresentazione del paesaggio, Corso di Laurea di Progettazione delle aree verdi e del Paesaggio, tenuto dalla Prof.ssa Michela Scaglione Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. Genova 28/03/2019 e 4/04/2019

2018

Tiene i Seminari: “Sviluppo e approfondimento delle tematiche espressive ed artistiche 0/6 anni” e “Laboratori creativi” nell'ambito del Corso di Formazione e Aggiornamento per Insegnanti di Scuola materna - Convenzione Comune di Genova e Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. Genova 06/03/2018 13/03/2018

LABORATORI

2018

Team di Ricerca e Tutor scientifico del Laboratorio itinerante di Disegno dal vero, a cura del CTS_Color Lab del Dipartimento dAD, Università di Genova, "**Percorsi, disegno, identità e segni nel Centro Storico di Genova**", parte del "The Big Draw Festival 2018". Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegri. Genova 25 Settembre 2018.

RELATORE/CORRELATORE TESI

A.A. 2021-2022

Correlatore di Tesi – “Palazzo Doria e la via Garibaldi”. Rilievo e documentazione storica. – Candidati: Ylenia Nasello, Martina Strazza - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2021-2022

Correlatore di Tesi – “La rappresentazione come modalità di approccio al progetto cromatico. Caso studio civ.24-26 via xx settembre Genova.” – Candidati: Matteo Boretti, Lorenzo Di Cristina, Filippo Gavazzi, Davide Chiusano - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2020-2021

Relatore di Tesi – “Palazzo Zuccarino-cerruti: eclettismo genesi di via XX Settembre a Genova”. – Candidate: Elisa Sini e Sara Sovenda - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2019-2020

Relatore di Tesi – “Oratorio S. Stefano e S. Isidoro di Borzoli: Rilievo architettonico integrato” - Candidata: Elisabetta Sommariva - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2019-2020

Relatore di Tesi – “Colore Forma: Strategie per il progetto cromatico nell’edilizia scolastica materna” - Candidata: Sara Parodi - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2019-2020

Correlatore di Tesi – “Facciate dipinte a Genova: Un museo scenografico all’aperto” - Candidate: Giulia Accomo, Annalisa Croce - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2018-2019

Relatore di Tesi – “Il disegno nell’edilizia dei primi del 900 a Genova: un caso studio via Francesco Pozzo civ.22” - Candidata: Margherita Massalin - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2018-2019

Relatore di Tesi – “Progetto cromatico di un edificio a torre e Genova” - Candidata: Eleonora Russo - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2016-2017

Correlatore di Tesi – “Il progetto colore di un palazzo a Visone” - Candidata: Emi Sobrato - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2016-2017

Correlatore di Tesi – “Colore e percezione negli ambienti scolastici” - Candidata: Marta Morandi - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

A.A. 2016-2017

Supporto alla Didattica del Corso Ufficiale: Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

A.A. 2015- 2016

Team di Ricerca e Tutor scientifico nell'ambito del Workshop di disegno, presso il comune di Strevi (Al) 8-9-10/06/2016 tiene il seminario dal titolo: Il rilievo del colore per lo studio di progetto delle facciate dipinte del Comune di Strevi per il Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Progettazione delle Aree verdi e del Paesaggio.

Negli anni accademici **2003/04 - 2004/2005 - 2005/2006 - 2006/2007 - 2007/2008 - 2008/2009**

Collabora al Corso di "Rilievo dell'Architettura" tenuto dalla Professoressa Patrizia Falzone - ICAR/17 Disegno, nell'ambito del Corso di Laurea Specialistica in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

Effettua assistenza alle esercitazioni grafiche di Rilievo e Disegno degli studenti: in particolare alle operazioni di rilievo in loco, di disegno dal vero, di elaborazione in aula e successive revisioni ai fini dell'esame.

A.A. 2005/2006

Vincitrice Corso di Laurea Specialistica in Architettura - Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A. **Professore a contratto** del Corso Integrativo: "Tecniche di misurazione e rilievo del colore" nell'ambito del Corso Ufficiale di Rilievo dell'Architettura.

A.A. 2004/2005

Supporto alla Didattica del Corso di Laurea Specialistica in Architettura Collaborazione all'attività del Laboratorio di Sintesi Finale: Conoscenza e Progetto di Recupero della Città storica: le Ville storiche di Sampierdarena e la via D'Aste, Coordinatore Prof. P. Falzone.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE - DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE - DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI DI PRODOTTI EDITORIALI - ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE: MOSTRE E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2023 F.Salveti, G.Pellegrini, *Genua Picta 1982-2023*. In: C. Gambardella (a cura di). World Heritage and Dwelling on Earth. World Heritage e Abitare la Terra, Atti del XXI International Forum Le Vie dei Mercanti. Roma: Gangemi Editore, pp. **ISBN: 978-88-492-4646-9 Contributo in Atti di Convegno**

2022 F.Salveti, G.Pellegrini, S.Eriche, M.Castaldi, M.Scaglione. *Il disegno della città: Via XX Settembre a Genova. Innovazione tecnologica e pluristilismo*. In: Mario Docci, Carlo Bianchini (a cura di). Disegnare Idee Immagini / Drawing ideas images; Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, finanziata da Sapienza Università di Roma; n.65/2022. Roma: Gangemi Editore, **ISBN: 978-884924612-4 Contributo in Rivista classe A (double blind peer review paper)**

2022 F. Salveti, *Il disegno e il colore come forma espressiva di inclusione negli ambienti scolastici*. In C. Cándito e A. Meloni (a cura di). Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Atti del I convegno DAI, Genova 2-3 dicembre 2022. Publica, Alghero 2022, pp 410-421 **ISBN 978 88 99586 25 6 Contributo in Atti di Convegno (double blind peer review paper)**

2022 F.Salveti, M.Scaglione, *The Graphic Expressive Forms of Resilience and Regeneration from Art to Historical and Contemporary Architecture*. In: N.N. Patricios, G. Pellegrini, C. Goncalves, F. Rifki, J. Lara (a

cura di). Representation in Architectural, Landscape and Urban Design by the Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece, pp. 163-172 **ISBN: 978-960-598-530-1 Contributo in Volume**

2022 F. Salvetti, *Colour project as redevelopment of school environments. Colour and visual identity*. In: Battini C., Bistagnino E. (a cura di). Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, pp. 1927-1934 **ISBN: 9788835141938** <https://doi.org/10.3280/oa-832-c123> **Contributo in Atti di Convegno (double blind peer review paper)**

2022 F. Salvetti, S. Eliche, M. Scaglione, *The visual identity of wine landscapes through the Piedmont wine posters*, In: C. Gambardella (a cura di). World Heritage and Ecological Transition, Architecture heritage and design, Atti del XX International Forum Le Vie dei Mercanti. Roma: Gangemi Editore, pp. 366-375 **ISBN: ISBN 978-88-492-4530-1 Contributo in Atti di Convegno**

2021 F. Salvetti, M. Scaglione, *The role of drawing in the resilient design processes*, In: AAVV, Proceedings International of the 8th SWS International Scientific Conference on Social Sciences - ISCSS 2021, pp. 845-854 – Vienna, Austria - August 2021 **ISBN: 978-3-903438-00-2 DOI: 10.35603/sws.iscss.va2021/s13.81 Contributo in Atti di Convegno (double blind peer review paper)**

2020 F. Salvetti, G. Pellegrini (2020), *Advance representation for preservation and communication of cultural heritage*. In: Abitare la Terra, Quaderni - rivista di geoarchitettura – supplemento al n.52 Anno 2020 Trimestrale, Gangemi Editore ISBN:978-88-492-8995-4 **Pubblicazione in Rivista (CLASSE A)**

2021 F. Salvetti, M. Scaglione, *The use of colour in the urban landscape through regeneration projects of the degraded open spaces of the city*, In: AAVV, Proceedings International of the Color Association (AIC), 14th AIC Congress, p.769-774 – Milan 2021 August 30th – September 3rd 2021 **ISBN: 978-0-6484724-3-89 Contributo in Atti di Convegno**

2021 F. Salvetti, M. Scaglione, *The use of colour in the urban landscape through regeneration projects of the degraded open spaces of the city*. In: 14th AIC Congress – Milan 2021 August 30th – September 3rd 2021 **Abstract in Atti di Convegno**

2021 F.Salvetti, M.Scaglione, *The Graphic Expressive Forms of Resilience and Regeneration from Art to Historical and Contemporary Architecture*. In: Abstract Book, 11th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II. 31 May & 1-3 June 2021, Athens, Greece, pg. 38 **ISBN: 978-960-598-408-3 Abstract in Atti di Convegno**

2021 F.Salvetti, G.Pellegrini, M.Scaglione, S.Eliche, *Disegno-Rappresentazione-Rilievo: Didattica e applicazione teorico-progettuale*. In: a cura di Valter Scelsi. Un anno di didattica innovazione e ricerca nella scuola di architettura di Genova, pp.60-68, Genova: Sagep Editori, **ISBN: 978-88-6373-622-9 Contributo in volume**

2020 F.Salvetti, G.Pellegrini, *Digital cataloguing of the painted façade decoration*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi “De-Sign: Environment Landscape City_2020”, pp.241-252, Genova 2020: Genova University Press, **ISBN: 978-88-3618-042-4 Contributo in Atti di Convegno**

2020 F.Salvetti, G.Pellegrini, *Digital cataloguing of the painted façade decoration*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi “De-Sign: Environment Landscape City_2020”, p.86-87, Genova 2020: Genova University Press, **ISBN: 978-88-3618-038-7 Abstract in Atti di Convegno**

2020 F.Salvetti, G.Pellegrini, *Advance representation for preservation and communication of cultural heritage*. In: C.Gambardella (a cura di). World Heritage and Contamination, Architecture heritage and design/6, Atti del XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti. Gangemi Editore, pp. 961-970 **ISBN: 978-88-492-3937-9 Contributo in Atti di Convegno**

2020 F.Salvetti, *Il filtro culturale nei cromatismi in architettura: evoluzione progettuale contemporanea*. In: Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Vol. XVIA. XVI Conferenza del Colore, 3-4 Settembre

- 2020, Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, online edition. pagg. 259-266, Milano: Gruppo del Colore, **ISBN: 978-88-99513-12-2 Contributo in Atti di Convegno**
- 2020** F.Salveti, *Il filtro culturale nei cromatismi in architettura: evoluzione progettuale contemporanea*. In: Book of abstracts. XVI Conferenza del Colore, 3-4 Settembre 2020. Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, online edition. pag. 37, Milano: Gruppo del Colore, **Abstract in Atti di Convegno**
- 2020** F.Salveti, *Reading the visible and perceived aspect of urban construction: comparison methodologies*. In: Abstract Book, 10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II. 1-4 June 2020, Athens, Greece, pg. 37 **ISBN: 978-960-598-334-5 Abstract in Atti di Convegno**
- 2020** F.Salveti, G.Pellegrini, *Advance representation for preservation and communication of cultural heritage*. In: Architecture heritage and design/5, XVIII INTERNATIONAL FORUM Le vie dei Mercanti: World Heritage and Contamination, Gangemi Editore, pg. 123 **ISBN: 978-88-492-3936-2 Abstract in Atti di Convegno**
- 2020** F.Salveti, *Lettura e analisi del paesaggio per lo studio di territori complessi*. In: a cura di M. Scaglione, Un patrimonio informativo territoriale per la valorizzazione e conservazione del tessuto storico ligure, p. 24-31, Il Geko Edizioni, **ISBN: 978-88-3124-416-4 Contributo in Volume**
- 2019** F.Salveti, G.Pellegrini, M.Scaglione, S.Eriche, *The Drawing of the Architectural Order for the Training of the Student in Architecture*. In: Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A. (a cura di) Graphical Heritage. Volume 3 – Mapping, Cartography and Innovation in Education; EGA 2020; Springer Series in Design and Innovation, vol 7. Springer, Cham. Pg.515-528 **EAN: 978-3-030-47987-9 ISBN: 978-3-030-47986-2 Contributo in Atti di Convegno**
- 2019** F.Salveti, G.Pellegrini, M.Scaglione, S.Eriche, *Il disegno dell'Ordine Architettonico per la formazione dello studente di architettura*, XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica; **Abstract in Atti di Convegno**
- 2019** F.Salveti, M.Scaglione, S.Eriche, *La digitalizzazione come strumento per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale*. In: a cura di A. Conte, A. Guida, ReUSO 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare, p.559-570, Gangemi, **EAN: 978-88-492-3800-6 - ISBN: 8849238002 Contributo in Volume**
- 2019** F.Salveti, G.Pellegrini, *Drawing and color features of the building fronts: from the late Gothic to the street Art*. In: Riflessioni, l'arte del disegno/il disegno dell'arte. 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, p. 919-926, Roma: Gangemi Editore **ISBN: 978-88-492-3762-7 ISSN 2611-4062 Contributo in Atti di Convegno**
- 2019** F.Salveti, G.Pellegrini, *Interdisciplinary skills in the field of architectural surveying*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.35-44, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-83-2 Contributo in Atti di Convegno**
- 2019** F.Salveti, G.Pellegrini, S.Eriche, *Procedural applications of chromatic values in normative matters: the village of Zuccarello*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, pg.201-210, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-83-2 Contributo in Atti di Convegno**
- 2019** F.Salveti, G.Pellegrini, L.Nardini, *Interdisciplinary skills in the field of architectural surveying*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.19, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-46-7 Abstract in Atti di Convegno**
- 2019** F.Salveti, S.Eriche, *Procedural applications of chromatic values in normative matters: the village of Zuccarello*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.83, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-46-7 Abstract in Atti di Convegno**

2018 F.Salveti, *The colours of Steven Holl's architecture*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.61, Genova: Genova University Press, ISBN **978-88-94943-32-0**
Contributo in Atti di Convegno

2018 F.Salveti, S. Eliche, M. Scaglione *Il colore dell'architettura di Aldo Rossi in relazione all'ambiente urbano: disegno, rappresentazione e progetto*. In: a cura di Veronica Marchiafava e Francesca Valan. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIV A. pagg. 151-162, Milano: Gruppo del Colore, ISBN: **978-88-99513-08-5** **Contributo in Atti di convegno**

2018 F.Salveti, *Quality standards for the restoration of color values in urban areas: Color Projects*. In: 8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II. p.61 Athens, Greece 4-7 June 2018, ISBN: **978-960-598-191-4** **Abstract in Atti di Convegno**

2018 F.Salveti, *The colours of Steven Holl's architecture*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.61, Genova: Genova University Press, ISBN: **978-88-94943-08-5**
Abstract in Atti di Convegno

2018 F.Salveti, E.Ancarani, *The colour's culture*. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.95, Genova: Genova University Press, ISBN: **978-88-94943-08-5** **Abstract in Atti di Convegno**

2017 F.Salveti, P.Cerri. *Colore, innovazione tecnologica delle pitture e sostenibilità*. In: a cura di Veronica Marchiafava e Francesca Valan. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIII A. pagg. 177-187, Milano: Gruppo del Colore, 2018 - ISBN: **978-88-99513-05-4** **Contributo in Atti di convegno**

2017 F.Salveti, *Perception and vision of coastal cities such as method of knowledge for area's identity valorization*. In: 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City. Athens, Greece 5-8 June 2017, ISBN: **978-960-598-125-9** **Abstract in Atti di Convegno**

2017 F.Salveti, *Street Art: transformation of the visual and perceptive identity of the city*. In: Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.317 - 326, Serrungarina (PU): DM Athaeneum, ISBN: **978-88-6984-109-5** **Contributo in Atti di Convegno**

2017 F.Salveti, *Street Art: transformation of the visual and perceptive identity of the city*. In: Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.50, Serrungarina (PU): DM Athaeneum, ISBN: **978-88-6984-013-5** **Abstract in Atti di Convegno**

2017 F.Salveti, *Il rilievo e la rappresentazione a supporto della promozione di azioni ed iniziative volte al rafforzamento della resilienza territoriale*. In: MED.NET3 RESILIGENCE, Intelligent Cities/Resilient Landscape. p.116-122 - Barcelona (Spagna): PAPERSDOC ISBN: **978-84-941264-6-8** **Contributo in Atti di Convegno**

2013 F.Salveti. *Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica*. In: Linee di ricerca nell'area di Disegno. Approfondimenti dalle Tesi di Dottorato. P. 138 - 143 ROMA: Aracne Editrice S.r.l ISBN: **978-88-548-6482-5** **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

2013 F.Salveti, *Permanenze e trasformazioni nel paesaggio costiero*. In: Linee di ricerca nell'area di Disegno. Contributi dalle Tesi di Dottorato in Mostra. p .99-101 24 ottobre 2013 Matera, Roma: Aracne Editrice S.r.l, ISBN: **978-88-548-6476-4** **Abstract in Atti di convegno**

2012 F.Salveti, G.Pellegrini, *Albenga città medievale di facciate dipinte. Analisi, rilievi e schedature dei valori cromatici del Centro Antico di Albenga*. In: a cura di Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIII A. pagg. 354-360, Bologna, 13/09/2012. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, ISBN: **8838761361** **Contributo in Atti di convegno**

2012 F.Salveti, G.Pellegrini, *Analisi, Rilievi e Schedature dei Valori Cromatici del Centro Antico di Albenga. Il progetto di conoscenza e le fasi operative.* vol. 1, p. 1-150, FIRENZE: Alinea Editrice srl, ISBN: 9788860557681 **Monografia o trattato scientifico**

2011 F. Salvetti, *Metodologia del rilevamento dei colori delle facciate di via Cornigliano.* Pagg. 140-144. In: I colori di Cornigliano. Design per lo scenario urbano, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-609-7 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

2011 F. Salvetti, *Il colore dell'ambiente: costruito e naturale.* Pag. In: Atti dell'Ottavo Congresso UID, XXXIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Lerici, 13/10/2011. ROMA: Aracne Editrice S.r.l., ISBN: 978-88-548-4317-2 **Contributo in Atti di convegno**

2011 F. Salvetti, *Metodologia del rilevamento dei colori delle facciate di via Cornigliano.* In Catalogo ufficiale degli espositori al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, Ferrara, Grafiche Zanin. **Contributo in Atti di Convegno**

2009 F. Salvetti, *Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica.* Tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito e dell'Ambiente.

Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Dottorato di Ricerca

2008 F. Salvetti, "La percezione del colore e paesaggio antropizzato" p.260-262. In: Colore Architettura Ambiente, a cura di Patrizia Falzone. Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 978-88-7890-925-0 **Contributo in Atti di convegno**

2006 F. Salvetti, "Boccadasse: the perception of city historical building as contribution to the theme of the environmental and urban requalification" p. 421. Contribute to conservation and enhancement of cultural heritage in Europe. In: Forum UNESCO University & Heritage. Firenze: University Press, ISBN:9788884534941 **Abstract in Atti di convegno**

2005 F. Salvetti, *La percezione della Ripa Maris.* In: C. Cundari. Il rilievo urbano per sistemi complessi. Un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città. pag.68. Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 88-7890-668-9 **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

Dal 2019 CEDRO

Membro del Centro interdipartimentale Ce.Dro in qualità di pilota APR certificato ENAC

Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto (Droni) – «Ce.Dro.» presso il Campus di Savona. Dipartimenti fondatori: DIBRIS, DICCA, DISTAV, DITEN, DAD, DIME; Sede operativa: Palazzina Delfino – Campus Universitario di Savona.

2022 giugno MIUR

VINCITRICE DI INCARICO PER IL PROGETTO "Autoconsapevolezza nell'espressione artistica" - Attività ricompresa nei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 – Titolo progetto: "Potenziamoci". Asse I– Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid19.

Incarico di Docente Esperto Prot.11536/6.2/25 – Genova 13 giugno 2022

ESITI: Realizzazione di un percorso didattico/educativo tramite l'introduzione di una metodologia partecipata e inclusiva per la promozione di apprendimento attivo e il dialogo inclusivo e interculturale.

ESITI: Contributo in Volume. 2022 F. Salvetti, Il disegno e il colore come forma espressiva di inclusione negli ambienti scolastici. In Cristina Cándito e Alessandro Meloni (a cura di). Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Atti del I convegno DAI, Genova 2-3 dicembre 2022. Publica, Alghero 2022, pp 410-421 ISBN 978 88 99586 25 6

2022 marzo DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN – UNIGE

VINCITRICE DI ASSEGNO DI RICERCA collabora ad attività di ricerca per il programma denominato “*Rappresentazione digitale mediante rilevamento avanzato. Documentazione, valorizzazione e processi educativi per il patrimonio attraverso l’innovazione digitale*”, settore scientifico-disciplinare ICAR/17 DISEGNO, presso il Dipartimento Architettura e Design (dAD), per la durata di 1 anno.

PUBBLICAZIONI: F.Salveti, G.Pellegrini, S.Eriche, M.Castaldi, M.Scaglione. *Il disegno della città: Via XX Settembre a Genova. Innovazione tecnologica e pluristilismo*. In: Mario Docci, Carlo Bianchini (a cura di). *Disegnare Idee Immagini / Drawing ideas images*; Rivista semestrale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, finanziata da Sapienza Università di Roma; n.65/2022. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-884924612-4

2021 dicembre REGIONE PIEMONTE

Membro del Gruppo di Ricerca del progetto di ricerca “*L’identità visiva dei paesaggi vitivinicoli attraverso i manifesti del vino del Piemonte*” sviluppato tra il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova ed il Club per l’Unesco di Canelli: progetto sovvenzionato con i fondi del bando della Regione Piemonte *Contributo 2021 per promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari e valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, documentale e bibliografico*.

ESITI: Convenzione quadro tra il Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova ed il Club per l’Unesco di Canelli per la realizzazione di un progetto di ricerca finalizzato alla digitalizzazione e catalogazione dei manifesti del vino dei paesaggi vitivinicoli Patrimonio Unesco.

SITO: <https://www.paesaggivitivinicoliunesco.it/progetto/lidentita-visiva-dei-paesaggi-vitivinicoli-attraverso-i-manifesti-del-vino-del-piemonte/>

<https://www.paesaggivitivinicoliunesco.it/poster-storici/>

PUBBLICAZIONE: 2022 F. Salvetti, S. Eriche, M. Scaglione, *The visual identity of wine landscapes through the Piedmont wine posters*, In: C. Gambardella (a cura di). *World Heritage and Ecological Transition, Architecture heritage and design, Atti del XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti*. Roma: Gangemi Editore, pp. 366-375 **ISBN: ISBN 978-88-492-4530-1 Contributo in Atti di Convegno**

2021 MIUR

VINCITRICE DI INCARICO PER IL PROGETTO “We need Education, Riprendiamoci la scuola”. Attività: *Laboratori e attività di riqualificazione estetica degli spazi scolastici “Scuola Bella – Bella scuola. Decreto Ministeriale 48/2021. Contrasto alla povertà educativa Decreto Capo Dipartimento Ministero Istruzione N. 39 del 14.05.2021.*

L’attività di Laboratorio per la riqualificazione degli spazi del Progetto We Need Educational, finanziato con D.M. 48/2021, si propone di coinvolgere gli studenti dei tre plessi, in progetti di riqualificazione cromatica percettiva degli ambienti scolastici. L’obiettivo è sensibilizzare la comunità scolastica alla riappropriazione dei propri spazi educativi e alla riscoperta d’identità e di coesione sociale in ambito scolastico.

Incarico di Docente Esperto Prot.24372/4.1.b/14 – Genova 6 novembre 2021

ESITI: Realizzazione di un percorso didattico/educativo tramite l’introduzione di una metodologia partecipata e inclusiva per la promozione di apprendimento attivo e il dialogo inclusivo e interculturale. Lo scopo della ricerca è stato rafforzare la percezione di patrimonio architettonico e culturale in ambito scolastico, quale risorsa strategica, che vedrà una continua sinergia tra territorio, scuola e sistemi museali, archivistici, bibliotecari per la costruzione identitaria e l’educazione alla cittadinanza.

ESITI: Contributo in Volume. F.Salveti (2022). *Colour project as redevelopment of school environments. Colour and visual identity*. In Battini C., Bistagnino E. (a cura di). *Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare*. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, Italy pp. 1927-1934, Isbn 9788835141938

2021 MUR

Contratto per “Attività di supporto alla ricerca sul progetto POTDESIGN contatto/condivido” nell’ambito di gestione e revisione degli elaborati di progetto delle scuole secondarie di secondo grado e istituti tecnici coinvolti nel Concorso Internazionale Pot design per proporre una o più azioni utili ad immaginare e comunicare la propria visione del futuro, post-pandemia basata sull’incipit contatto/condivido attraverso oggetti, parole, suoni o immagini. L’iniziativa concorre alle azioni di Orientamento integrando i PCTO

(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), POT Orientamento e Tutorato e PLS (Piani Lauree Scientifiche) degli Atenei.

ESITI: pubblicazione monografia

2020 ECCAIDE

Membro del Comitato scientifico ed organizzatore di "ANIMATED URBAN PERCEPTION", Workshop di Disegno digitale e animato, 38th Annual Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe), with the topic of "Anthropologic - Architecture and Fabrication in the Cognitive Age", held online and hosted by the Institute for Architecture at Technische Universität Berlin. 14 -16 settembre 2020-<http://www.ecaade.org/prev-conf/archive/ecaade2020/index.html#workshopexhibition>. Resp. Scientifici Prof.ssa Giulia Pellegri, PhD Arch. Michela Scaglione. Berlin 15 September 2020

2020 Parrocchia San Bartolomeo della Certosa di Genova (GE)

RESPONSABILE OPERATIVO DEL PROGETTO DI RICERCA: *Rilievo tramite drone a basse quote in ambiente circoscritto, per la restituzione fotogrammetrica della pavimentazione storica*, nell'ambito della Convenzione di Ricerca stipulata tra il Dipartimento Architettura e Design di Genova - Cts ColourLab e la Parrocchia San Bartolomeo della Certosa mediante lo sviluppo di una ricerca sulla sperimentazione di rilievo tramite drone e restituzione grafica.

ESITI: Articoli convegni internazionali

2020 – Contributo in Atti di Convegno

F.Salveti, G.Pellegri (2020), *Advance representation for preservation and communication of cultural heritage*. In: Architecture heritage and design/6, XVIII International Forum Le vie dei Mercanti: World Heritage and Contamination, Gangemi Editore, pg. 961-970 **ISBN: 978-88-492-3937-9**

2020 – Pubblicazione in Rivista (CLASSE A)

F.Salveti, G.Pellegri (2020), *Advance representation for preservation and communication of cultural heritage*. In: Abitare la Terra, Quaderni - rivista di geoarchitettura – supplemento al n.52 Anno 2020 Trimestrale, Gangemi Editore **ISBN:978-88-492-8995-4**

2019 London Festival of Architecture - Londra 10 Giugno

Membro del Research Team del progetto *Perception Spaces* selezionato per partecipare al **London Festival of Architecture**. Advisory Group per LFA V&A Museum, il RIBA e la Royal Academy of Arts, The Architectural Review e The Architects 'Journal, Ministry for the culture. N. 90 partecipanti tramite piattaforma Eventbrite. L'evento svolto ha indagato la percezione urbana della città di Londra attraverso diversi metodi di rappresentazione analogici e digitali. Progetto finanziato con fondi per l'internazionalizzazione della didattica da Ateneo genovese (2019) Prof.ssa Giulia Pellegri.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Giulia Pellegri

2019 MIUR

Contratto per "Attività di supporto al progetto POTDESIGN educo/produco" per la gestione dei dati finali degli elaborati di progetto delle scuole coinvolte nel Concorso Internazionale **POTDESIGN educo/produco** Finanziamento MIUR, promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli. Contratto di collaborazione stipulato con il Dipartimento Architettura e Design – Università degli Studi di Genova, n.6226/2019. Verifiche dei dati infografici, organizzazione del materiale finale grafico e prototipi finalizzata all'allestimento mostre e contenuti sito web svolto sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Giulia Pellegri. Contratto di collaborazione stipulato con il Dipartimento Architettura e Design – Università degli Studi di Genova, n.6226/2019. Dal 27/12/2019 al 20/05/2020 esteso al 20/11/2020 Genova

ESITI: Pubblicazione in fase di stampa

2019 Comune di Zuccarello (SV)

RESPONSABILE OPERATIVO DEL PROGETTO DI RICERCA: *Valorizzazione e recupero dei valori cromatici del Centro Storico del Comune di Zuccarello*; nell'ambito della Convenzione di Ricerca stipulata tra lo studio P46ARCHITETTURA+ e il Dipartimento dAD – Università degli Studi di Genova. Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegri. Riferimento normativo Bando Regione Liguria l.r. 27 ottobre 2003 n.26 "Città a Colori. Modifiche alla legge regionale 5 agosto 1987 n.25

ESITI: approvazione del Comune di Zuccarello e adozione del Progetto Colore nel Piano Regolatore Generale.

ESITI: Articoli convegni internazionali

2019 – Contributo in Atti di Convegno

F.Salveti, G.Pellegrini, S.Eriche, (2019), Procedural applications of chromatic values in normative matters: the village of Zuccarello. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, pg.201-210, Genova: Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2

2019 Dipartimento Architettura e Design – Università degli Studi di Genova

Collaborazione e Consulenza alla redazione del Progetto colore del Dipartimento Architettura e Design.

Lo studio di riqualificazione visivo/percettiva, a cura del Laboratorio Colore Cts_ColorLab (Laboratorio di Tecnologia e Scienze del Colore del Dipartimento Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova) tratta le valenze cromatiche e le scelte progettuali strettamente legate al tema del colore negli ambiti lavorativi e nello specifico negli ambiti pubblici della Formazione. Nello specifico del Progetto colore sono stati coinvolti cinque piani dell'Edificio centrale sede del dAD tra cui i corridoi, le aule, l'aula modelli e Home Food.

ESITI: Realizzazione del Progetto

Membro del Comitato Scientifico del Cts_ColorLAB. (Culture, Technology and Science - Laboratory of Colour). Dipartimento DAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova.

2018 Londinity – Londra 25 Giugno

Membro del Research Team del progetto LONDINITY- Evento parte del London Festival of Architecture progetto vincitore di Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l'Anno Accademico 2017-2018 Workshop e seminari per il Progetto Selezionato nell'ambito del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE (LFA) relativo ad una esperienza di ricerca e didattica internazionale sul tema dell'identità urbana, con specifico riferimento alla città di Londra.

Il progetto si è focalizzato sulla lettura dei principali elementi che definiscono l'identità di Londra in termini architettonici e urbanistici definendo esempi di narrazione visiva.

Progetto finanziato con fondi per l'internazionalizzazione della didattica da Ateneo genovese (2018) Prof.ssa Maria Elisabetta Ruggiero.

Responsabili scientifici: Proff. Maria Elisabetta Ruggiero, Giulia Pellegrini

ESITI: workshop internazionale, presentazione del progetto al Simposio Programmi multidisciplinari l'internazionalizzazione della ricerca - (Firenze-2018) e pubblicato nei proceedings. Contributo scritto nella pubblicazione preparatoria per l'evento: 2018 F. Salvetti, "Trafalgar Square" in G. Pellegrini, M. E. Ruggiero, Londinity Sketchbook for London Identity, Genova, GS Digital S.A.S., 2018

2016-2017 Comune di Recco (GE)

RESPONSABILE OPERATIVO DEL PROGETTO DI RICERCA: Scuola: Colore e percezione per la didattica nell'ambito della Convenzione Quadro stipulata tra il Comune di Recco e il Dipartimento DSA - Scuola Politecnica. Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini è stato sviluppato un progetto cromatico da realizzarsi nei locali interni della Scuola Materna di via Milano in Recco.

ESITI: Realizzazione del Progetto

2016 Comune di Strevi (AL)

Collabora alle operazioni di rilievo metrico e cromatico, analisi e restituzione grafica degli edifici del centro storico di Strevi (AL) nell'ambito della Convenzione Quadro tra Comune di Strevi - Dipartimento DSA: progetto vincitore dei Finanziamenti Compagnia di San Paolo. Titolo della Ricerca: "Le facciate dipinte di Strevi: studio puntuale per la realizzazione di un "Piano Colore" del centro storico di Strevi".

ESITI: approvazione del Comune di Strevi e adozione del Progetto Colore nel Piano Regolatore Generale.

2013 Comune di Albenga (SV)

RESPONSABILE OPERATIVO DEL PROGETTO DI RICERCA: Il Progetto del Colore del Centro Antico di Albenga nell'ambito della Convenzione di Ricerca stipulata tra il Comune di Albenga, l'Unione Industriali di Savona e il Dipartimento DSA della Facoltà di Architettura, Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. Nello specifico sono stati oggetto di Ricerca n. 305 edifici ricompresi nel Centro storico di Albenga di cui n. 28 edifici sono stati oggetto di Progetto Colore come da L.R. n.26/2003 "Città a Colori" con approvazione della Commissione costituita da Regione Liguria e Soprintendenza dei Beni Culturali.

ESITI: approvazione del Comune di Albenga e adozione del Progetto Colore nel Piano Regolatore Generale

ESITI: monografia e articoli convegni internazionali

2012 F.Salveti, G.Pellegrini; Analisi, Rilievi e Schedature dei Valori Cromatici del Centro Antico di Albenga. Il progetto di conoscenza e le fasi operative. Alinea Editrice. Firenze, 2012. ISBN978-88-6055-768-1 pagg. 150

2012 F.Salveti, G.Pellegrini; Albenga città medievale di facciate dipinte. Analisi, rilievi e schedature dei valori cromatici del Centro Antico di Albenga. In: a cura di Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco. Colore e

Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIII A. pagg. 354-360, Bologna, 13/09/2012. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, ISBN: 8838761361

2009 Facoltà di Architettura di Genova

Consegue il titolo di *Dottore di Ricerca in Architettura e Design*; Scuola di Dottorato XXI ciclo "Permanenze e trasformazioni nel Paesaggio Costiero", presso l'Università degli Studi di Genova, con tesi dal titolo: "Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica". Tutor: Prof.ssa Arch. Patrizia Falzone. (Genova, 29/10/2009)

La ricerca sviluppa una griglia metodologica d'indagine finalizzata all'individuazione delle componenti cromatiche che caratterizzano il paesaggio e definiscono l'identità dei luoghi; una metodologia alla quale attenersi in sede progettuale per un'indagine conoscitiva esaustiva e completa dei caratteri cromatici.

ESITI DELLA RICERCA: **Articoli e Monografie**

2020 – Contributo in Volume

F.Salveti, (2020), Lettura e analisi del paesaggio per lo studio di territori complessi. In: a cura di M. Scaglione, Un patrimonio informativo territoriale per la valorizzazione e conservazione del tessuto storico ligure, p. 24-31, Il Geko Edizioni, ISBN: 978-88-3124-416-4

2013 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F.Salveti (2013). Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica. In: Linee di ricerca nell'area di Disegno. Approfondimenti dalle Tesi di Dottorato. P. 138 - 143 ROMA: Aracne Editrice S.r.l ISBN: 978-88-548-6482-5, Matera, 24 ottobre 2013

2011 - Contributo in Atti di convegno

F. Salvetti (2011). Il colore dell'ambiente: costruito e naturale. Pag. In: Atti dell'Ottavo Congresso UID, XXXIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Lericci, 13/10/2011. ROMA: Aracne Editrice S.r.l., ISBN: 978-88-548-4317-2.

2009 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Dottorato di Ricerca

F. Salvetti (2009) Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica. Tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito e dell'Ambiente.

2009 Riomaggiore 30 maggio

COORDINATRICE GRUPPO DI LAVORO GRUPPO BOERO: "Progetto Colore del Parco Nazionale 5 Terre, Patrimonio dell'Unesco: Lo sviluppo dei modelli materici e pittorici di Monterosso al Mare, Riomaggiore e Vernazza", Progetto in collaborazione tra Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura – Dipartimento DI.RES., Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura - Dipartimento D.S.A., Jorrit Tornquist e Gruppo Boero – Laboratorio Ricerca e Sviluppo.

ESITI: approvazione e adozione del Progetto Colore del Parco Nazionale delle Cinque Terre.

2008 Comune di Lodi Vecchio (LO)

Collabora alle operazioni di rilievo, analisi e restituzione grafica degli elementi architettonici, stilistici e costruttivi dei corpi di fabbrica costituenti il complesso edificato posto al limitare dell'area archeologica dell'antica Basilica di Santa Maria Maggiore in relazione all'incarico dato alla prof. P. Falzone dal Comune di Lodi Vecchio.

ESITI: pubblicazione degli elaborati grafici nell'articolo P. Falzone, G. Pellegrini (2009), *Rilievo documentazione, tutela: l'intervento nel sito archeologico di "Corte Bassa"* in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 1 p. 74-85 ISSN 1123-9247

2006 Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura

Collabora alla Ricerca: *Progetto per la catalogazione, la tutela e la salvaguardia delle edicole votive della grande Genova e della provincia, quali testimonianze di fede, arte e Cultura*. Progetto di ricerca presentato in occasione della VII settimana della Cultura 2-9 Aprile 2006. L'Arma dei Carabinieri, le Soprintendenze e l'Università di Genova: "Sinergie per la Tutela del Patrimonio Culturale Ligure". In collaborazione con Provincia di Genova, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, Soprintendenza per i beni Architettonici per il Paesaggio della Liguria, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, Archivio di Stato di Genova. Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 DISEGNO presso il Dipartimento D.S.A., Responsabili Scientifici: Prof.ssa P. Falzone, Prof.ssa A. Parodi.

2005 Comune Finale Ligure (SV)

Collabora alle operazioni di rilievo metrico e cromatico, analisi e restituzione grafica delle facciate dipinte degli edifici del centro storico di Finalmarina (SV), nel progetto di ricerca: *Progetto Colore di Finalmarina* -

Responsabile Scientifico Prof.ssa P. Falzone su incarico del Comune di Finale Ligure secondo Bando Regione Liguria l.r. 27 ottobre 2003 n.26 “Città a Colori. Modifiche alla legge regionale 5 agosto 1987 n.25 (Contributi regionali per il recupero edilizio abitativo e altri interventi programmati)”

ESITI: approvazione del Comune di Finale Ligure e adozione del Progetto Colore nel Piano Regolatore Generale.

2004 Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura

Collabora alle operazioni di rilievo metrico e cromatico, analisi e restituzione grafica delle facciate dipinte degli edifici prospicienti Via Pia – Savona, nel progetto di Ricerca: *"Recupero delle Facciate di Via Pia in Savona"*, Responsabile Scientifico Prof.ssa Arch. P. Falzone nell'ambito della Convenzione stipulata tra il Dipartimento D.S.A. della Facoltà di Architettura di Genova, ARTE (Azienda Regionale Territoriale per l'Edilizia) di Savona e la Regione Liguria.

2002-2003 Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura

Collabora alla Ricerca: *Il sistema edilizio-commerciale genovese. Struttura diffusa e struttura a livello urbano. Genova, espansione della città ottocentesca.* Responsabile dell'Unità Operativa di Genova - Facoltà di Architettura: prof. P. Marchi. Sottogruppo di Ricerca: Prof. P. Falzone (coordinatore), Francesca Salvetti, Giulia Pellegrini, Mario Caraffini; nell'ambito della ricerca nazionale cofinanziata MIUR A.F.2002 *"Il rilievo urbano per sistemi complessi"*. Resp. Scientifico Prof. Cesare Cundari. Settore scientifico - disciplinare ICAR/17 DISEGNO presso il Dipartimento D.S.A.

ESITI:

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Salvetti (2005). La percezione della Ripa Maris. In: C. Cundari. Il rilievo urbano per sistemi complessi. Un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città. pag.68. Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 88-7890-668-9

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI DI PRODOTTI EDITORIALI

23 - 28 giugno 2021

Membro del Comitato Editoriale ed Organizzatore del Convegno: *Architettura gassosa e realismo ecologico*; a cura di E. Lo Giudice e L. Krasovec-Lucas facente parte degli eventi del Padiglione Italia Venezia nell'ambito della Biennale di Architettura di Venezia 2021. Il convegno di sei giornate organizzate su tematiche specifiche tra le quali: Le Comunità Resilienti, Il disegno in Architettura, Vitruvio e Alberti, ha visto la partecipazione di oltre 60 relatori internazionali, tra cui Franco Purini, Maurizio Ferraris e Alessandro Melis– Padiglione Italia 2021 - 17 Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia.

ESITI: La raccolta dei contributi scritti degli autori è in fase di pubblicazione negli atti del convegno curata da E. Lo Giudice, L. Krasovec-Lucas e M. Scaglione

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE: MOSTRE E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2023 ATENE 29/30/31 Maggio

Membro del Comitato scientifico ed organizzatore del Workshop di Disegno *"Ordine Architettonico e Contemporaneità. Il disegno come strumento universale di conoscenza"* Dipartimento Architettura e Design di Genova, Scuola Politecnica, Università di Genova.

Siti Workshop: Partenone, Museo dell'Acropoli, Tempio di Zeus, Fondazione Stavros Niarchos

Attivazione di un corso sul *Rilievo Avanzato di parte dell'Acropoli* e relativa presentazione alla Conferenza 2023 sul Disegno e la Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente.

SEDE CONGRESSUALE: Athens Institute for Education & Research ATINER, 8 Valaoritou Street, Kolonaki, 10671 Athens, Greece.

2022 GENOVA – dal 6 al 10 luglio

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – COMUNE DI GENOVA

Organizzazione e curatela della mostra dal titolo *"POT DESIGN"* in cui si propone un percorso espositivo sviluppato dagli elaborati delle due edizioni POT (Piani Orientamento e Tutorato): educo/produco e contatto/condivido, la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti +Aziende] per la formazione di studenti capaci di riconoscere, al termine del processo di progettazione proposto, la propria vocazione, è

l'obiettivo principale dei Piani Orientamento e Tutorato. Finanziati dal MUR. Patrocinio CUD Conferenza Universitaria Italiana del Design, MUR, Comune di Genova, Comune di San Colombano Certenoli. Gli spazi di Sala Dogana del Comune di Genova a Palazzo Ducale ospitano dal 6 al 10 luglio 2022 POT DESIGN.

Inaugurazione del Mostra 6 giugno 2022

ESITI: Pubblicazione monografia

2021 GENOVA - 15 dicembre

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – COMUNE DI GENOVA

Organizzazione e curatela della mostra dal titolo *“Progetto Mare: disegnare, conoscere, tutelare”* con l'allestimento degli elaborati degli studenti del corso Fondamenti di Disegno del Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica realizzata nell'ambito del progetto “Hub2Work – Open Innovation City realizzato col sostegno di fondazione Compagnia di Sanpaolo. **Inaugurazione del Mostra 15 dicembre 2021**

Mostra nell'ambito del Convegno: “Genova Blue District: idee, progetti e azioni per la città. Quali sono le azioni che si possono intraprendere per aumentare l'awareness sulle tematiche ambientali e di sostenibilità?”

ESITI: Gli elaborati esposti riprodotti in diversi formati

2020 BERLINO 16-17 Settembre

Membro del Comitato scientifico ed organizzatore del Workshop di Disegno *“Animated Urban Perception”* (15 Settembre 2020), progetto selezionato da ECAADE 2020 e dalla Technical University di Berlino per far parte dei workshop tecnici legati alle attività della conferenza: “Anthropologic architecture and fabrication in the cognitive age” (Berlino, 16-17 Settembre 2020). L'obiettivo era indagare la percezione a livello urbano di due città differenti per storia e tessuti urbani (Genova e Berlino) per poi realizzare nuovi modelli rappresentativi e comunicativi attraverso l'uso di brevi animazioni grafiche (GIFF). La percezione dei luoghi e dello spazio del paesaggio ambientale e urbano è stata finalizzata alla gestione critica dei dati raccolti. ESITI: Gli elaborati prodotti durante il workshop sono stati presentati durante la conferenza “Anthropologic architecture and fabrication in the cognitive age” (Berlino, 16-17 Settembre 2020)

2020 GENOVA 3 marzo 2020

Responsabile Scientifico e Organizzatore del Workshop, Dipartimento dAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, *Rilievo drone fotogrammetrico a basse quote in ambiente ristretto*. Complesso Monastico San Bartolomeo della Certosa. Resp. Scientifico Prof.ssa Francesca Salvetti, Prof.ssa Giulia Pellegri, inserito nel Corso di Dottorato in Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, Coordinatore Prof. Manuel Gausa, Genova-Certosa 3 Marzo 2020.

2019 LONDRA 9-10 Giugno

Membro del Research Team e tutor scientifico del Workshop di Disegno *Perception Spaces* selezionato per partecipare al LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE. Advisory Group per LFA V&A Museum, il RIBA e la Royal Academy of Arts, The Architectural Review e The Architects 'Journal, Ministry for the culture. N. 90 partecipanti tramite piattaforma Eventbrite. L'evento svolto ha indagato la percezione urbana della città di Londra attraverso diversi metodi di rappresentazione analogici e digitali.

2019 ATENE 3-4-5 Giugno

Membro del Comitato scientifico ed organizzatore del Workshop di Disegno *“Ordine Architettonico e Contemporaneità”* Dipartimento DAD, Scuola Politecnica di Genova, Atene 3-4-5 Giugno 2019.

Attivazione di un corso sul *Rilievo Avanzato di parte dell'Acropoli* e relativa presentazione alla Conferenza 2019 sul Disegno e la Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente.

SEDE CONGRESSUALE: Athens Institute for Education & Research ATINER, 8 Valaoritou Street, Kolonaki, 10671 Athens, Greece

ESITI: Workshop e pubblicazione a carattere scientifico sulle relazioni tra disegno dal vero e apprendimento finalizzato alla conoscenza critica: 2020 S. Eliche, G. Pellegri, F. Salvetti, M. Scaglione, The Drawing of the Architectural Order for the Training of the Student in Architecture in L. Agustín-Hernández, A. Vallespín Muniesa, A. Fernández-Morales, “Graphical Heritage. Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education”, Springer Series in Design and Innovation, Switzerland, 2020, ISBN 978-3-030-47986-2 ISBN 978-3-030-47987-9 (eBook)

2019 GENOVA

Responsabile Scientifico e Organizzatore del Workshop, Dipartimento dAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, *“Droni e laser scanner in architettura. Dal progetto di rilievo all'elaborazione dei dati. Esperienza integrata di rilievo dell'architettura: topografia, fotogrammetria e laser scanner”*. Resp.

Scientifico Prof.ssa Francesca Salvetti, Prof.ssa Giulia Pellegrini, inserito nel Corso di Dottorato in Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, Coordinatore Prof. Manuel Gausa, Genova 9 Aprile 2019.

ESITI: Video di presentazione del Dipartimento Architettura e Design di Genova; inserito nel progetto matricole.

2019 ASTI 11 Aprile

Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del Workshop di Disegno *“Paesaggi surreali. Il collage e la rappresentazione post-digitale per il progetto del paesaggio”* con partecipazione al concorso promosso dall’Ordine degli Architetti di Asti “provocAZIONI2” per il Festival dell’Architettura Astigiano. Il concorso aveva come obiettivo creare un momento di riflessione sui possibili sviluppi urbani della città di Asti: dopo uno studio analitico percettivo del tessuto urbano della città, gli studenti hanno prodotto una serie di visioni utopiche/distopiche attraverso la tecnica del collage digitale sui possibili scenari futuri per la città che hanno interessato sia le aree periferiche degradate che il centro storico cittadino.

2018 LONDRA 25 Giugno

Membro del Research Team del Workshop di Disegno *LONDINITY*- Evento parte del London Festival of Architecture progetto vincitore di Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l’Anno Accademico 2017-2018 Workshop e seminari per il Progetto Selezionato nell’ambito del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE (LFA) relativo ad una esperienza di ricerca e didattica internazionale sul tema dell’identità urbana, con specifico riferimento alla città di Londra.

Il progetto si è focalizzato sulla lettura dei principali elementi che definiscono l’identità di Londra in termini architettonici e urbanistici definendo esempi di narrazione visiva.

Progetto finanziato con fondi per l’internazionalizzazione della didattica da Ateneo genovese (2018).

ESITI: workshop internazionale, presentazione del progetto al Simposio Programmi multidisciplinari l’internazionalizzazione della ricerca - (Firenze-2018) e pubblicato nei proceedings. Contributo scritto nella pubblicazione preparatoria per l’evento: 2018 F. Salvetti, “Trafalgar Square” in G. Pellegrini, M. E. Ruggiero, Londinity Sketchbook for London Identity, Genova, GS Digital S.A.S., 2018

2017 GENOVA

Curatore e Responsabile dell’allestimento della mostra collaterale alla Giornata di Studi *De-Sign: Environment Landscape City*, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova 10 maggio 2017 Aula Benvenuto

2018 ATENE, 4-5-6 Giugno

Membro del Comitato scientifico ed organizzatore del Workshop di Disegno *“Drawing the ancient, tools for the future”* Dipartimento DAD, Scuola Politecnica di Genova, Atene 4-5-6 Giugno 2018. Progetto vincitore di Fondi Bando per il finanziamento di attività di Internazionalizzazione della Didattica per l’Anno Accademico 2017-2018

ESITI: Attivazione di un corso sul Rilievo Avanzato di parte dell’Acropoli e relativa presentazione alla Conferenza 2018 sul Disegno e la Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente.

2016 STREVI (AL) 8-9-10 giugno 2016

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Workshop di Disegno, nell’ambito della Convenzione Quadro tra il Comune di Strevi e il Dipartimento DSA - Scuola Politecnica, *“Le facciate dipinte di Strevi: studio puntuale per la realizzazione di un Piano Colore del centro storico di Strevi”*, Comune di Strevi (AL).

2006 GENOVA

Elaborazioni grafiche e allestimento Mostra *“Il progetto di recupero della città storica” San Pier d’Arena e la strada delle ville*. Laboratorio di Sintesi Finale A.A.2004-2005 Facoltà di Architettura di Genova. Consiglio di Circoscrizione II Centro-Ovest Auditorium. Centro Civico Buranello. Responsabile Scientifico: Prof.ssa Patrizia Falzone

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2021

Partecipa a Convegno ISCU: “Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi e idee”; Promosso e curato da Istituto di Storia della Cultura Materiale APS (Genova) con Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia; Aula San Salvatore, Genova, 14-15 ottobre 2021 modalità webinar

2021

Partecipa alle Conversazioni di architettura, ScaLi urbani, VIA VITRUVIO resilient communities webinar 2 ottobre 2021

2021

Partecipa a International Conference meeting Waiting for D-SITE 2021, Drones – Systems of Information on cultural, The Organizing Committee of the Conference: Salvatore Barba, Università di Salerno – Sandro Parrinello, Università di Pavia; patrocinato da Dipartimento Ingegneria Civile Architettura; webinar 21 giugno 2021

2020

Partecipa a **EUROMED 2020** - 8th International Euro-Mediterranean Conference on Digital Heritage – Cyprus - in webinar su domusweb 2/5 novembre 2020

2020

Partecipa Conference “The future of cities” – **DOMUSFORUM** in collaborazione con gli Ordini degli Architetti di Genova e Milano. webinar 4 novembre 2020

2020

Partecipa al **UID - SEMINARIO** “Riflessioni sulla Didattica nel SSD ICAR/17 – DISEGNO”; A cura di CTS-UID_Commissione formazione streaming 30 ottobre 2020

2019 Santo Stefano Magra (SP)

Partecipa a Corso di Formazione “Topografia Applicata rel. 1.0. Recupero di una ex area industriale” - Presso ex Ceramica Vaccari – Santo Stefano di Magra (SP) 22-23/05/2019

2019 Genova

Partecipa al Convegno “Nuove soluzioni per il rilievo LIDAR” Gter – GreenValley International, JPDRONI, con il patrocinio del Dipartimento di Ingegneria civile, chimica e ambientale, Università degli Studi di Genova. Genova 06/05/2020

2019 Genova (GE)

Partecipa in qualità di Docente del Corso Fondamenti e Pratiche di Rappresentazione 2B al “Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre. Dialogo con Giorgio Bianchi architect partner RPBW”. Presso Fondazione Renzo Piano. 17 Dicembre 2019 Genova.

2009 Lerici (SP)

Partecipa al VI CONGRESSO UID - XXXI Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione. “Disegno & Progetto”. Organizzato da UID – Unione Italiana per il Disegno e DSA – Dipartimento di Scienze per l’Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova. 13-14-15 Ottobre 2009 Villa Marigola Lerici (SP)

2007 Lerici (SP)

Partecipa al IV CONGRESSO UID - XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione: Io non cerco, trovo. Disegno/progetto nel rapporto tra ricerca didattica all’ inizio del Terzo millennio. Organizzato da UID – Unione Italiana per il Disegno e DSA – Dipartimento di Scienze per l’Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova. 4-5-6 Ottobre 2007 Villa Marigola Lerici (SP)

2007 ANCONA - Portonovo 17-18-19 Maggio 2007

Partecipa alla CONVENTION E-ARCOM 07 Informative Systems for the Architecture UNIVERSITY POLYTECHNIC OF THE MARCHE, DARDUS INTERNATIONAL Portonovo 17-18-19 Maggio 2007

ATTIVITA' PROFESSIONALI

✓ Dal 2017

Membro del Comitato Organizzatore dei Corsi di Formazione Professionali, AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini), Sede di Piacenza, Pres. Onorario Olga Bottaro, Pres. Enrico Ancarani

Associazione tecnico-scientifica, senza fini di lucro, che si propone, come recita il suo Statuto: “di riunire coloro che si occupano di problemi scientifici e tecnici nel campo dei prodotti vernicianti ed affini per facilitare – attraverso periodici scambi di idee – lo stabilirsi di rapporti di reciproca cordialità ed utilità: ciò nell'intento di favorire l'evoluzione tecnico-scientifica del ramo”.

✓ **2005-2016**

Collaborazione a tempo indeterminato con Boero Bartolomeo S.p.A. in qualità di responsabile Sviluppo Piani e Progetti Colore in affiancamento ai professionisti incaricati e alle singole Pubbliche Amministrazioni; Promozione della Linea Edilizia; Organizzazione Eventi, Convegni, Mostre.

In particolare **Responsabile di n. 70 procedimenti di Rilievo cromatico diretto e indiretto tramite l'utilizzo di strumentazioni avanzate e scientificamente aggiornate, Prelievi e saggi di campionature d'intonaco per le successive indagini stratigrafiche, Progetto della Tavolozza Colore applicata al tessuto urbano e ai singoli edifici, in riferimento ai Piani e Progetti Colore** dei Comuni sotto elencati, presentati secondo le Leggi Regionali “Città a Colori” L.R. n.26/2003 e s.m.i. Regione Liguria e “Piani del Colore” L.R. n.26/2002 e s.m.i. Regione Campania oltre ai Progetti Colore attivati dalle singole amministrazioni:

L.R. n.26/2003 Regione Liguria “5 Terre: Monterosso, Riomaggiore, Vernazza; Altare, Bergeggi, Bogliasco, Calice Ligure, Camogli, Cicagna, Crocefieschi, Dolceacqua, Finale Ligure, Imperia, Isola del Cantone, Lavagna, Millesimo, Orco Feglino, Pigna, Riva Ligure, San Biagio della Cima, San Salvatore di Cogorno, Santa Margherita, Serra Riccò, Sestri Levante, Soldano, Sori, Varazze, Vezzi Portio, Zoagli, Zuccarello”.

L.R. n.26/2002 Regione Campania “Atrani, Capri, Capaccio Paestum, Casamarciano, Cerreto Sannita, Cervino, Forio d'Ischia, Giugliano, Ischia, Meta, Montefalcione, Montesarchio, Montoro Inferiore, Policastro, Portici, Positano, San Giorgio a Cremano, Santa Marina, Sant'Agata dei Goti, Torraca, Vico Equense”.

“Piani del Colore” attivati dai Comuni di: “Alatri, Canicattini Bagni, Cavallino, Cittadella, Fiuggi, Gravina di Puglia, Latina, Modica, Ragusa, San Salvatore Monferrato, Soave Torviscosa, Venosa.

Marketing Specialist

Marketing Operativo per il Brand Attiva: Sviluppo e gestione progetti di marketing finalizzati ad attività di branding o commerciali; Realizzazione di documentazione tecnico-commerciale a corredo di prodotti/servizi, packaging prodotti; Campagne pubblicitarie e processi di promozione; Supporto alle vendite; Supporto clienti; Gestione del Sito Istituzionale; Gestione fornitori.

Sito internet Gruppo Boero: affiancamento ai fornitori

✓ **2010 Comune di Ceva**

“Schede Colore del Comune di Ceva” Provincia di Cuneo. Collaborazione al Progetto con arch. Simonetta De Zordo.

✓ **2006 Comune di Camogli**

“Progetto Colore del Comune di Camogli” Provincia di Genova in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Collaborazione al Progetto con arch. Roberta Ottonello.

✓ **2006 Comune di Santa Margherita Ligure**

“Progetto Colore del Comune di Santa Margherita Ligure” Provincia di Genova in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Collaborazione al Progetto con arch. Roberta Ottonello e arch. Guido Risicato.

✓ **2005-2006 Comune di Varazze**

“Progetto Colore del Comune di Varazze” Provincia di Genova in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Collaborazione al Progetto con arch. Enrico Carbonino.

✓ **2004 Fiera di Genova**

Collaborazione con Fiera di Genova S.p.A. in qualità di consulente in merito alla realizzazione di documenti di analisi e di sintesi per la valutazione della documentazione tecnica e delle offerte economiche per la costruzione del nuovo Padiglione "B".

Creazione di supporti tecnici-funzionali di riferimento (documentazione urbanistica, planimetrie, relazione fotografica) necessaria agli studi di progettazione architettonica per l'inquadramento dell'area in oggetto.

Redazione di verbali della commissione e attività di supporto tecnico-operativo alla commissione giudicatrice.

✓ **2004 Sviluppo Genova**

Collaborazione con Sviluppo Genova S.p.A in qualità di consulente in merito allo studio tecnico/funzionale e la redazione grafica di un progetto di massima per la rifunzionalizzazione dell'immobile Ex Nira e dell'area adiacente, in una struttura alberghiera altamente qualificata con annesso un Centro Congressi.

✓ **2004 Fiera di Genova**

Collaborazione con Fiera di Genova S.p.A. in qualità di consulente in merito alla selezione e riorganizzazione tecnica/legislativa/funzionale di riferimento per i futuri atti da compiere nei confronti di studi per la progettazione architettonica di un nuovo e più funzionale Padiglione "B".

✓ **2004 Fiera di Genova**

Collaborazione con Fiera di Genova S.p.A. in qualità di architetto stagista per rilievi, elaborati grafici, capitolati d'appalto, computi estimativi, computi metrici, piano delle manutenzioni degli edifici, dei padiglioni e delle aree, presso l'Ufficio Tecnico di Quartiere.

✓ **2003 Genova**

Rilievi strutturali e relativa esecuzione e redazione grafica, tramite supporto informatizzato, dei progetti: Villa Podestà a Voltri; Ristrutturazione edilizia di un immobile sito in Via Cellini, Genova. Effettuata per lo studio Rossi&Poggi di Genova.

✓ **2000-2003 Fiera di Genova**

Collaborazione con studi di architettura per rilievi, progettazioni e relative realizzazioni di elaborati grafici alle diverse scale di dettaglio.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Leg.vo 30.6.2003, n.196, che i dati personali raccolti sono trattati dall'Università degli Studi di Genova ai sensi dei Regolamenti in materia, di cui ai DD.R.R. nn. 198 dell'11.7.2001 e 165 del 12.4.2006.

Genova, 10/06/2023

Il Dichiarante

Francesca Salvetti

N.B.: le norme indicate sono applicabili ai cittadini italiani e ai cittadini dell'Unione Europea. Per l'utilizzo delle norme stesse da parte dei cittadini non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia o autorizzati a soggiornarvi, si veda l'art. 4 del bando.