

Gaia Leandri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007: **Diploma di maturità** scientifica presso il Liceo Ginnasio Statale "G.D. Cassini", Genova.

2015: **Laurea Magistrale in Architettura - Curriculum in Restauro e Conservazione dei monumenti antichi (LM-4)** presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova.

Titolo della tesi: *Le logge nobiliari a Genova: un percorso tra architettura e storia.*

Relatore: Prof. Giovanni Paolo Rava (UNIGE)

Co-relatore: Prof.ssa M.L. Cogorno (UNIGE)

-2019/2022: **Dottorati:**

Dottorato internazionale di Ricerca in Architettura

Programma di Arquitectura, Edificaciòn, Urbanística y Paisaje dell'Universitat Politècnica de Valencia, (Spagna).

- **Co-tutoraggio** del dipartimento Architettura e Design (dAD) dell'Università degli Studi di Genova.

- 2019/2022: **Dottorato internazionale di Ricerca in Neuroscienze. XXXIV CICLO**

Curriculum in Neuroscienze Cliniche e Sperimentali, conseguito presso il dipartimento di Neuroscienze, riabilitazione, oftalmologia, genetica e scienze materno-infantili (DINOEMI) dell'Università degli Studi di Genova (UNIGE).

-2022: **Vincita borsa di studio internazionale per Dottorato di Ricerca**

PUBBLICAZIONI

G. LEANDRI, (2023), *I vicoli di Genova di Enzo Marciante. Note introduttive ad uno studio critico sul fumetto per la narrazione storica*, in M. L. Falcidieno (a cura di) *La rappresentazione della storia per la comunicazione tra immagine e testo. Dalla Genova a fumetti di Marciante all'avventura dell'originario genovese Scipione Cicala di Cuppone*. Studia Ligustica 14 - 2023, Genova: Fondazione Franzoni, Gennaio 2023, ISBN 978-88-98246-13-7, pp. 9-27

G. LEANDRI, (2023), *L'importanza della grafica tra memoria e invenzione*, in DI SALLE, E. (a cura di) *Sperimentazioni sul disegno per la grafica. Il caso studio del Teatro della Tosse*, Genova: Stefano Termanini Editore, Gennaio 2023 (in corso di stampa)

G. LEANDRI, (2022), *La loggia nell'iconografia tra Medioevo e Rinascimento: l'esempio compositivo genovese*, in GUD 6-02-22, "A magazine about Architecture, Design and Cities, COMPOSIZIONI", Genova: Stefano Termanini Editore, ISSN 1720_075X, pp. 82-89

G. LEANDRI, (2023), *The "Morte di Cleopatra" by Luca Cambiaso in Genova: the digital image of a lost fresco*, in Atti del Simposio UID "Innovazione e Internazionalizzazione della Ricerca. Esperienze nazionali e internazionali a confronto. Trasferimento tecnologico, prodotti e processi" Ferrara 24 marzo 2022. In M. BALZANI, S. BERTOCCI, F. MAIETTI, L. ROSSATO (a cura di) "Research innovation and internationalisation", Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore. ISBN 978-88-916-6237-8

G. LEANDRI, (2022), *Palazzo Imperiale a Genova: il decoro di una facciata cinquecentesca nell'angusto tessuto medievale* in "Linguaggi grafici. Decorazioni", PUBLICA Sharing Knowledge 2022 (In corso di stampa)

G. LEANDRI, (2021), *Traguardare orizzonti: Genova, il segno del rinnovarsi di una città attraverso la sua immagine* in “GUD A magazine about Architecture, Design and Cities, edizione speciale ORIZZONTE” 4-02-21, Genova: Stefano Termanini Editore, ISSN1720_075X, pp. 102-107

MONOGRAFIE

G. LEANDRI, (2022), *Architectural Imagery: a dialogue between designers and audience*. Accademia Ligure di Scienze e Lettere. Collana di Studi e Ricerche LXVIII. Genova: Stefano Termanini Editore, 172 pagine, Gennaio 2023 (in corso di stampa)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITA' DI RELATRICE

(2023) Nuovo Medioevo, Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino (NUME) 2023, *Il caso delle logge medievali a Genova: una mappa digitale per la conoscenza e la memoria*, intervento selezionato per presentazione orale al **IX Ciclo di Studi Medievali**, Firenze 6-7 giugno 2023.

(2022) Simposio Unione Italiana Disegno (UID) di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca *La computer graphics per la valorizzazione virtuale del patrimonio artistico genovese: il restauro digitale della “morte di Cleopatra” di Luca Cambiaso fra turismo 4.0 e nuova formazione scolastica*. Partecipazione con intervento orale alle “**Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale**”

(2021) HEAD'21 *Architecture and digital drawing tablets, bringing back human control over HAL*. Partecipazione con intervento orale alla 7° Conferenza Internazionale **Higher Education Advances**, Valencia 22-23 giugno 2021

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA DI UN GRUPPO DI RICERCA

- *Il restauro digitale dell'affresco “morte di Cleopatra” di Luca Cambiaso a Palazzo Imperiale*, **responsabile sviluppo attività di ricerca**. Convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e Design (DAD, UNIGE) e Palazzo Imperiale (Genova).

- *Rappresentazioni e interpretazioni di alcuni apparati decorativi della torre Grimaldina. Conoscenza e diffusione*, **responsabile operativo e coordinatore**. Ricerca finalizzata all'implementazione della conoscenza e diffusione dell'apparato decorativo della Torre Grimaldina.

- *Linguaggio architettonico e lettura critica: diffusione e comunicazione al pubblico*, **responsabile operativo e coordinatore**. Ricerca finalizzata all'implementazione della conoscenza e diffusione del linguaggio architettonico proprio del costruito.

RESPONSABILITA DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

- *Ricerca bibliografica e iconografica sulle logge medievali genovesi*, **responsabile scientifico**. Attività di ricerca affidata da: Biblioteca Franzoniana ETS, Genova, 2022.

- *Affreschi in musica*, **responsabile scientifico**.
Attività di ricerca affidata da: Accademia degli Imperfetti APS, Genova, 2022 -2023

- *Analisi del tessuto storico Genovese e caso studio delle logge medievali*, **responsabile sviluppo attività di ricerca**.

Attività di ricerca affidata da: Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Università degli Studi di Genova (UNIGE).

Responsabile scientifico: Prof.ssa M.E. Ruggiero, dip. Architettura e Design (DAD), Università degli Studi di Genova (UNIGE), 2022.

- *Luca Cambiaso e l'affresco perduto a Palazzo Imperiale*, **responsabile scientifico**.

Attività di ricerca affidata dalla direzione di Palazzo Gio Vincenzo Imperiale, Campetto 8A, Genova, 2021 - 2023

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA E ATTINENTI AL SETTORE SCIENTIFICO DI RIFERIMENTO

- Contratto di **Supporto alla didattica** per ARCHITECTURE STUDIO 1 – TYPOLOGICAL ANALYSIS, ICAR/17, Corso di Laurea MAGISTRALE IN ARCHITECTURAL COMPOSITION, DAD, Unige.
a.a. 2022/2023

- Attività in qualità di **Docente** nel corso dedicato all'area Architettura e Design per UnigeSenior 2022-2023.
Incontro sul tema *Logge medievali nel centro storico genovese*

- Attività in qualità di **Tutor** per il workshop *Visuality 05 – Paesaggio*.

- Attività in qualità di **Cultore della materia** per corso di LAUREA TRIENNALE IN DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA. DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN (UNIGE).
Dal 2021 al 2022