

## FORMAZIONE

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**  
2022- in corso .....  
**Dottorato di Ricerca XXXVIII ciclo**  
Digital Humanities.  
Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali

2017-2020 .....  
**Diploma**  
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

2015-2017 .....  
**Laurea magistrale in**  
Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico  
110/110 con lode

2010-2013 .....  
**Laurea triennale in**  
Scienze della pianificazione territoriale  
urbanistica, paesaggistica e ambientale  
110/110 con lode

## ESPERIENZE PROFESSIONALI (selezionate)

2022 - 2023 .....  
**Una Boccata d'Arte**  
Coordinatore/curatore della regione Liguria  
3° e 4° ed. del progetto nazionale organizzato da  
Fondazione Elpis e Galleria Continua

dal 2021 .....  
**Fotografia professionale di opere d'arte**  
(Fondazione Novaro, Archivio Luzzati  
Castello De Albertis, Wannenes Group  
Spazio Prisma Studio, Museo CAMEC di La Spezia  
MuMA museo del mare, Palazzo Rosso  
Musei di Strada Nuova, Palazzo Reale)

2019 .....  
**Fondazione CIF Formazione (Genova)**  
con Fondazione De Ferrari  
ciclo di lezioni di storia e cultura locale  
Corso per Tecnico Marketing turistico  
e valorizzazione del territorio

2018 .....  
**Liceo Classico e Linguistico State "G.Mazzini" di Genova**  
esperto esterno in editing e realizzazione grafica  
progetto "L'officina della parola"  
(PON 10.2.5A-FSEPON-LI-2017-8)

**Van Gogh Alive, The Experience**  
Magazzini del Cotone Genova  
Organizzazione e conduzione visite guidate

## ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA (selezionata)

A.A. 2019-2020 | 2020-2021 | 2021- 2022 | 2022 - 2023  
**UNITE (Università della Terza Età)**  
Docente di Storia dell'Arte Contemporanea

Dal 2019  
**UNIGE**  
**Culture della materia** in Storia della grafica  
e dell'illustrazione in età contemporanea (L-ART/03).  
Dipartimento di italianistica, romanistica,  
antichistica, arti e spettacolo - DIRAAS

Supporto alla didattica per il corso di  
Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea  
Collabora con l'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea Unige)

## ESPERIENZE TRASVERSALI (selezionate)

2023 .....  
Direttore artistico della **Fondazione Zappettini**  
per l'Arte Contemporanea, Chiavari

2021 .....  
Co-fondatore di **REFRAME**  
Progetto curatoriale per la promozione della videoarte e la  
valorizzazione dei giovani video artisti  
Collaborazione con le riviste **Expoarte** ed **Espoarte**

Dal 2019 .....  
**Responsabile** dell'Archivio Pittori Liguri IDAL 800-900  
per lo studio degli artisti liguri (Recco).

Dal 2018 .....  
Collaborazione con l'**AdAC**, Archivio d'Arte Contemporanea  
dell'Università degli Studi di Genova  
Collaborazione con la **De Ferrari Editore** (Genova)  
in qualità di grafico editoriale

Dal 2016 .....  
Membro dell'associazione culturale **Progetto A**

## PUBBLICAZIONI

2023

### **L'OPERA COME PROGETTO, METODO AZIONE E LUOGO**

In A.Daffra, A.Crespi  
*Quadrifonia, forma segno, materia, colore.*  
Il Geko editore, ISBN 9788831244725

### **WE LINKED PASSAGES**

Maestri del '900 dalle collezioni private genovesi.  
L.Lecci, L.Leoncini (a cura di)  
Schede del catalogo della mostra di:  
Tano Festa, Jannis Kounellis, Sol LeWitt  
Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, Ben Vautier  
De Ferrari editore, ISBN 9791255900184

2022

### **MARCO CASENTINI. LE COSE CHE CAMBIANO**

Introduzione al catalogo della mostra

### **GIONI DAVID PARRA DI PIETRE E DI MARMI MILLENARIE CONTEMPORANEITÀ**

A.Daffra (a cura di), De Ferrari editore,  
ISBN 9788855034920

### **IL TEMPO RITROVATO NELLA PITTURA**

In A.Daffra, D.Crippa, *Enzo Cacciola. Materia e tempo*, De  
Ferrari editore,  
ISBN 9788855034616

### **MANIFESTI ICONICI. LA RIVOLUZIONE GRAFICA DI SEPO**

Annali online dell'Università di Ferrara  
ISSN -1826-803X

2021

### **SPAZIO E MATERIA**

### **NELLE OPERE "ARCHITETTONICHE" DI MICHELANGELO PENSO**

In L. Lecci (a c. di), *Michelangelo Penso*  
*Dimensioni infinite*,  
De Ferrari Editore, ISBN 9782955476161

2019

### **DAL DISEGNO ALL'OPERA**

### **L'ARTE "IDEALE" DI MICHELANGELO PENSO**

In L. Lecci (a.c.d.), *Michelangelo Penso.*  
*Organismi estremofili*  
Edizioni Gallerie Alberta Pane, Parigi-Venezia  
ISBN 9788898488797

### **LAVORARE SCALZI**

### **UN ROMANZO FOTOGRAFICO DEL PORTO DI GENOVA**

In A. Daffra, F. Miroglio, M. Valentini (a c. di)  
*Il Porto di Genova tra 1960 e 1970 nelle immagini di*  
*Ferdinando Magri*  
De Ferrari Editore, ISBN 9788855030656

2018

### **LO SPECCHIO E L'ARCHITETTO L'ILLUSIONE DELLO SPAZIO**

### **IN ADOLF LOOS E CARLO MOLLINO**

In S. Barillari (a c. di), *Attraverso lo*  
*specchio*, Virtuosa-Mente, Aicurzio  
ISBN 9788898500338

### **CACCIOLA|ZAPPETTINI**

### **PROCESSO E METODO DELLA PITTURA ANALITICA DA GENOVA ALL'EUROPA**

Apparati del catalogo della mostra  
De Ferrari Editore, ISBN 9788864059730

### **LUCIANO MOLINARI, SILENZI E ATTESE**

In L. Lecci (a c. di), *Luciano Molinari pittore*  
*dell'immaginario*, De Ferrari Editore  
ISBN 9788864059570

## MONOGRAFIE

2023

A.Daffra, A.Ferraro, **INFRA-SPAZI. LINEE DI RICERCA  
NELL'ARTE ITALIANA 1960-2022**, Fondazione  
Zappettini I Quaderni, ISBN 9788855036016

2022

A.Daffra, **ENZO CACCIOLA PAESAGGI DI PITTURA  
PANAMA - CITTÀ DEL MESSICO - CUBA**  
De Ferrari editore, ISBN 9788855034029

2020

A. Daffra, **MARIA CRISTINA BERARDI  
MOLTEPLICITÀ DELLA NATURA**  
De Ferrari Editore, ISBN 9788855032735

## MONOGRAFIE IN CORSO DI STAMPA

2023

**LUCIANO MOLINARI. DISEGNI**  
Il Geko editore

## PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

2023

**FURNISHING WITH ART.  
THE CASE OF PRIVATE HOMES IN VIRTUAL LIFE  
SIMULATORS.**  
In Arts International ISSN: 2076-0752

### **LO SPAZIO OLTRE L'IMMAGINE**

In L.Lecci, P.Valenti (a.c.di), INFRA-Spazi  
Il Geko editore

### **PERDERSI TRA VICOLI ANTICHI MAIOLINO VUAGGIATORE SOLITARIO**

In P.Valenti, *Enzo Maiolino a rebours*  
De Ferrari editore

## CURATELA MOSTRE (selezione)

2023

### EYES – 206 PUNTI DI VISTA

11.07-24.09.2023, Area Archeologica di San Donato, Genova  
A cura di A.Daffra

### INFRA-SPAZI. LINEE DI RICERCA NELL'ARTE ITALIANA

17.06-09.09.2023, Fondazione Zappettini, Chiavari  
A cura di L.Lecci, P.Valenti, A.Daffra

### QUADRIFONIA, FORMA SEGNO, MATERIA, COLORE.

11.05-18.06.2023, ICO Officine Olivetti, Ivrea  
A cura di A.Daffra, A.Crespi

2022

### MARCO CASENTINI. LE COSE CHE CAMBIANO

24.11.2022-14.01.2023, Progettoarte Elm, Milano  
A cura di A.Daffra

### GIONI DAVID PARRA. DI PIETRE E DI MARMI

9.10-12.12.2022, Area Archeologica di San Donato, Genova  
A cura di A.Daffra

### ENZO CACCIOLA. MATERIA E TEMPO

14.07-24.08, Castello Brown, Portofino  
A cura di A.Daffra, D.Crippa

### PAUSE

09.06-06.07, Lazzaro Gallery, Genova  
A cura di A. Daffra, M.L. Bonifazi

2021-2022

### ENZO CACCIOLA LANDSCAPES OF PAINT PAESAGGI DI PITTURA

18.12-29.01, Prisma Studio, Genova  
A cura di A. Daffra, P. Valenti

### LOVE FROM ALASSIO

04.12-06.01, Ex Chiesa Anglicana, Alassio  
Co-curatela e intervento critico

2021

### REFRAME

07.10-26.11, Prisma Studio, Genova  
A cura di A. Daffra, A. Ferraro

### ENZO MAIOLINO. ASTRAZIONE E GEOMETRIA

14.05-06.06, Prisma Studio, Genova  
A cura di A. Daffra, P. Valenti

2019

### FERDINANDO MAGRI. LE FOTOGRAFIE DEL PORTO DI GENOVA TRA GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA DEL NOVECENTO

18.05-30.06, MuMA, Museo del Mare, Genova  
A cura di A. Daffra, F. Miroglio, M. Valentini

2018

### IL MARE IN CERTI GIORNI È UN GIARDINO FIORITO IL MARE DI LIGURIA DA CAMBIASO A SCANAVINO

10.05-27.05, MuMA, Museo del Mare, Genova  
A cura di Progetto A

### LUCIANO MOLINARI, PITTORE DELL'IMMAGINARIO

07.06-30.09, Palazzo del Podestà  
Castell'Arquato, Piacenza  
Co-Curatore (Curatore Leo Lecci)

2017

### GLI SPAZI NASCOSTI DI JOSÈ MANUEL BALLESTER NEI PALAZZI DI GENOVA

16.09-15.10, Musei di Strada Nuova, Genova  
A cura di Progetto A

2016

### IN ONE ALL MOVIE

12.01-20.03, Palazzo Reale, Genova  
A cura di Progetto A

## CONVEGNI, SUMMER SCHOOL

2023

### IMAGINAIRES LITTÉRAIRES ET CULTURELS DE LA MARGE : RECENTER LES PÉRIPHÉRIES, DÉCONSTRUIRE LES HÉGÉMONIES, PENSER LA DISSIDENCE

Limoges, 28, 29 et 30 Juin 2023

Université de Limoges, Universidad Autónoma de Tlaxcala

Intervento:

*Briser la frontière du mur:*

*le video mapping pour une périphérie dynamique  
et interconnectée*

### 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORIES OF MEDIA ART, SCIENCE AND TECHNOLOGY – RE:SOURCE

13-16 settembre, Venezia 2023

Intervento:

"Pioneers of Media art"

*The "environmental installations" of Fabrizio Plessi*

### RACCONTARE IL PAESAGGIO CONTEMPORANEO NELL'ARTE: FOTOGRAFIA, FOTOTESTO, LETTERATURA PERFORMANCE, VIDEOARTE

12-13 ottobre, Genova 2023

Intervento:

*Natura e paesaggio nella performance Buto*

### LAKE COMO SCHOOL "DIGITAL AESTHETICS"

Villa del Grumello, Como (Italy)

29 May - 1 June 2023

## PROGETTI GRAFICI (selezione)

2020

### **MICHELANGELO PENSO. DIMENSIONI INFINITE**

Progetto grafico del catalogo della mostra  
(De Ferrari Editore, CAMEC, La Spezia)

2019

### **PIER LUIGI LAVAGNINO, PITTORE INFORMALE**

Progetto grafico del catalogo della mostra  
(De Ferrari Editore, Museo della Commenda di Pre, Genova)

2018

### **CACCIOLA|ZAPPETTINI PROCESSO E METODO DELLA PITTURA ANALITICA DA GENOVA ALL'EUROPA**

Progetto grafico del catalogo della mostra  
(De Ferrari Editore, Teatro del Falcone, Genova)

### **LUCIANO MOLINARI, PITTORE DELL'IMMAGINARIO**

Progetto grafico del catalogo della mostra  
cura della grafica promozionale  
(De Ferrari Editore, Castell'Arquato, Piacenza)

### **IL MARE IN CERTI GIORNI È UN GIARDINO FIORITO IL MARE DI LIGURIA**

#### **DA DOMENICO PASQUALE CAMBIASO A EMILIO SCANAVINO**

Progetto grafico del catalogo della mostra  
cura della grafica promozionale  
(De Ferrari Editore, MuMA, Museo del Mare, Genova)

2017

### **GLI SPAZI NASCOSTI DI JOSÈ MANUEL BALLESTER NEI PALAZZI DI GENOVA**

Cura della grafica promozionale della mostra  
(Musei di strada nuova, Genova)

## ALTRE ESPERIENZE

2023

Responsabile della catalogazione e della digitalizzazione dell'archivio cartaceo di Sexto Canegallo

2022

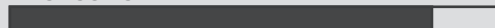
**FLUXUS 1962-2022. 60 YEARS IN FLUX**  
Progetto grafico della mostra.

### **GENOVA 60. ARTI VISIVE, ARCHITETTURA E SOCIETÀ**

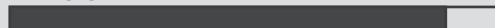
Responsabile della campagna fotografica del catalogo della mostra.  
(Palazzo Reale, Genova)

## COMPETENZE SOFTWARE

PHOTOSHOP



INDESIGN



ILLUSTRATOR



OFFICE

