

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Marcone

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 2023 **Iscrizione al Master di I livello in "Pedagogia Clinica e Scienze Mediche Correlate" – I edizione a.a. 2022/2023**
presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno Infantili (DINOIMI) dell'Università degli Studi di Genova
- 15 giugno 2022 **Abilitazione all'Insegnamento per la classe di concorso A030**
conseguita tramite il superamento di tutte le prove del Concorso Ordinario D.D. n. 449/2020
- 10 marzo 2022 **Dottorato di Ricerca in "Cultura, Educazione, Comunicazione" (XXXIV ciclo)**
conseguito presso la Università degli Studi di Foggia-Roma Tre, avendo steso una Tesi dal titolo "Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale" (SSD M-PED/01 e M-PED/02), con Discussione della Tesi in data 10/03/2022.
- 13 luglio 2017 **Diploma Accademico di II livello in Saxofono (Biennio Sperimentale – Area "Discipline musicali" ad indirizzo "interpretativo-compositivo" – equipollente a Laurea Magistrale)**
conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di La Spezia, con votazione 109/110, presentando una tesi di Laurea dal titolo *Il sassofono di Hindemith e Milhaud. Due risposte diverse e complementari alla crisi dell'epoca moderna.*
- 31 ottobre 2015 **Diploma Accademico di I livello in Saxofono**
conseguito, con votazione 105/110, presso il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di La Spezia.
- 6 luglio 2013 **Diploma di Maturità Classica**
conseguito, con votazione 85/100, presso il Liceo Classico "Federico Delpino" di Chiavari (GE).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- A.A. 2022-2023 **Professore a contratto – Titolare dell'Insegnamento ufficiale "Laboratorio di Pedagogia generale II" (M-PED/01 – cod. 67646)**
nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.
- A.A. 2022-2023 **Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica *Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale***
nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio* (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).
- Da maggio 2022 a settembre 2022 **Presidente delle Commissioni d'esame**
per gli Insegnamenti di Filosofia dell'Educazione (nel Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione) e di Pedagogia Generale I (nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
- A.A. 2021-2022 **Professore a contratto – Titolare dell'Insegnamento ufficiale di Pedagogia Generale (M-PED/01 – cod. 55989)**
nel Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.
- Da dicembre 2021 a marzo 2022 **Docente di Musica (classe di concorso A030) – Scuola Secondaria di I grado**

con contratto a tempo determinato, presso l'Istituto Comprensivo Rapallo, in Via Frantini 7, 16035 Rapallo (GE)

A.A. 2021-2022 **Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale**

nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio* (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).

A.A. 2020-2021 **Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale**

nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio* (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).

Dall'a.s. 2016-2017 all'a.s. 2022-2023 **Docente – Corso di Propedeutica Musicale (30 ore annuali)**
presso la scuola primaria di Castiglione Chiavarese (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia, ente organizzatore del corso.

Dall'a.s. 2012-2013 all'a.s. 2019-2020 **Docente – Corso di Propedeutica Musicale (60 ore annuali)**
presso la scuola primaria di Moneglia (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani, ente organizzatore del corso.

Da luglio 2015 a settembre 2018 **Educatrice (livello D1)**
presso la *Cooperativa Sociale Lanza Del Vasto* di Genova, nei territori dei Comuni di Moneglia (GE) e Casarza Ligure (GE).

- responsabile di affidi socio-educativi di minori, servizi di sostegno scolastico e servizi di assistenza educativa domiciliare.
- responsabile di attività ludico-educative in centri di aggregazione giovanile diurna

Dall'a.s. 2014/2015 all'a.s. 2015/2016 **Docente e educatrice (30 ore annuali)**
presso il Centro Didattico Musicale Pedagogico "Le Braie" di Sestri Levante (GE), per la fascia d'età prescolare.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiano**
Altre lingue **Inglese:**

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Preliminary English Test. University of Cambridge ESOL Examinations. 23/07/2010 - B1.

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Altre competenze:**
- Buona capacità di gestione di un'aula (logistica, organizzazione, gestione emergenze, gestione relazioni, mediazione, utilizzo delle apparecchiature), maturata grazie all'esperienze professionale svolta come docente nei vari livelli del sistema istruzioneale italiano a partire dal 2012;
 - Buona capacità di organizzare progetti di didattica e/o di ricerca, maturata grazie all'esperienza professionale di docenza e all'attività di ricerca svolta durante gli anni di Dottorato, nonché dimostrata dalle ricerche confluite nelle pubblicazioni;
 - Buona conoscenza dell'utilizzo di fogli di calcolo e presentazioni grafiche (Excel, Word, Power Point), maturata grazie all'esperienza di Docente a contratto e di Cultore della Materia svolta a partire dal 2018;
 - Buona conoscenza dell'utilizzo di piattaforme e strumenti informatici per la distribuzione e la condivisione di materiale didattico, maturata grazie all'esperienza di Docente a contratto

di Pedagogia Generale e di Cultore della Materia, svolta dal 2018, e grazie all'esperienza professionale svolta come docente nei vari livelli del sistema scolastico italiano a partire dal 2012.

Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	AUTOVALUTAZIONE			Risoluzione di problemi
		Creazione di Contenuti	Sicurezza		
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

TITOLI SCIENTIFICI

- dal 7 luglio 2022** Membro della Direzione della Collana "Filosofia della formazione", presso l'Editore Il Melangolo, di Genova
- dall'A.A. 2018/2019 all'A.A. 2021/2022** Cultore della materia in Filosofia della Formazione Umana e Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari)
- dal 5 febbraio 2021** Docente di riferimento del Laboratorio di ricerca "Pedagogia Generale e Pedagogia Clinica: professioni pedagogiche e malessere deformativo", presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
- dal 2019** Membro della Direzione del *Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani*, di Genova
- 5 dicembre 2019** Direttore del Convegno Nazionale "*Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione*", svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
- 13 e il 14 novembre 2019** Membro del Comitato scientifico del Convegno Nazionale "*A trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?*", svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.
- dal 2015** Membro del *Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani*, di Genova.

PUBBLICAZIONI

Volume

Saggio sull'Armonia. Tra musica, letteratura e formazione umana, Anicia, Roma, 2022, pp.335

Tesi di Dottorato

Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale, Università degli Studi di Foggia-Roma Tre, 2022

Volume a cura

Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (in collab. con A. Kaiser), Aracne, Roma, 2020, pp. 168

Saggi in volume

Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, Il

Melangolo, Genova, 2020, pp. 156-167

Haydn. Musik und Bildung, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, Il Melangolo, Genova, 2020, pp. 169-180

Arte, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp. 52-53

Aspirazione, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, p.55

Diffondere, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.69-70

Famiglia, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.78-80

Fine, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.81-82

Ordine, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.107-108

Pace, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.109-111

Privato, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.117-118

Ribellione, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, p.128

Scelta, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.135-136

Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo volume*, Il Melangolo, Genova, 2019, pp. 295-302

Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, Il Melangolo, Genova, 2019, pp. 302-310

Note al testo *De cultura hortorum*, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 53-63.

Appendice e Immagini. Il giardino: uno strumento pedagogico per la scuola, in collab. con P. Levrero, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 79-95.

Articoli su Riviste

Alfred Polgar e il theatrum mundi della formazione umana, in "Nuova Secondaria Ricerca" (RIVISTA DI CLASSE A), Edizioni Studium, Roma, n. 6, febbraio, 2023, pp. 153-159

Le tre filosofie: della formazione, dell'educazione, dell'istruzione (in collab. con G. Sola, I. Barbieri, E.V. Tizzi), in "Paideutika" (RIVISTA DI CLASSE A), n. 36 – Nuova Serie – Anno XVIII, 2022, IBIS, Como-Pavia, pp. 95-114

Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale, in "Nuova Secondaria Ricerca" (RIVISTA DI CLASSE A), Edizioni Studium, Roma, n.1, settembre 2022, anno XL, pp. 231-239

Prefazioni, postfazioni, introduzioni

Introduzione. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani tra storia e pedagogia, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne,

Roma, 2020, pp.13-25

Postfazione. Walahfrid von Reichenau e il De cultura hortarum: a) Walahfrid von Reichenau: le mani nel testo, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 97-103; 127; 129-130.

Traduzione

Dal latino: Walahfrid von Reichenau, *De cultura hortarum*, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 26-51.

Recensione

Recensione al libro *Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione*, a cura di Elena Madrussan, Ibis, Como-Pavia, 2018, in "Rassegna di Pedagogia/Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 1-2, 2020, pp.196-198.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI LIVELLO NAZIONALE

Direzione e coordinazione delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale, dedicato al seguente tema: *"Führen" e "Wachsenlassen" nella pedagogia tedesca contemporanea 1890-1930*.

Coordinazione delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale, sul tema della *Disumanità*.

Direzione e coordinazione delle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema della *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* in rapporto alla pedagogia. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume dal titolo *Dizionario pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, 2020.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema *Neuhumanismus*, colto in rapporto con i plessi culturali maggiormente denotativi. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) *Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò*, b) *Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik*, contenuti nel volume *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2019.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema *Neuhumanismus*, colto nei suoi rapporti con l'ampia costellazione delle voci che lo strutturano. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) *Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy*, b) *Haydn. Musik und Bildung*, contenuti nel volume *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020.

ALTRE ESPERIENZE E ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIDATTICHE

2023

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 18 aprile 2023, sul tema specifico: *Filosofia della formazione dell'uomo* (M. Gennari, Bompiani, Milano, 2001).

Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 aprile 2023, sul tema specifico: *Filosofia della Bildung e Unbildung*.

Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 23 marzo 2023, sul tema specifico: *Filosofia della Musica*.

2022

Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2022, sul tema specifico: *Forme di armonia e*

Pedagogia.

Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in "Teoria e ricerca educativa e sociale" (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) presso l'Università degli Studi di Roma Tre, il giorno 26 aprile 2022, sul tema specifico: *Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2022, sul tema specifico: *Missia in tempore belli* (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 31 marzo 2022, sul tema specifico: *Formema* (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2015).

2021 Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, nella Tavola Rotonda organizzata all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 10 novembre 2021, sul tema specifico: *Analisi critico-pedagogica sulle istituzioni educative contemporanee.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *Il bambino e la sua arte. Novantanove tesi* (C. Ghezzi, Il Melangolo, Genova, 2010).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 26 ottobre 2021, sul tema specifico: *Il Manifesto pluralista?* (O. Marquard, Il Melangolo, Genova, 2016).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 21 ottobre 2021, sul tema specifico: *Teoria della Halbbildung* (Th. Adorno, Il Melangolo, Genova, 2010).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2021, sul tema specifico: *Filosofia del discorso* (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2018).

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Applicata (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Scienze Motorie, Sport e Salute dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 maggio 2021, sul tema specifico: *Corpo, danza, suono.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2021, sul tema specifico: *Pedagogia Clinica e testi.*

2020 Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 11 novembre 2020, sul tema specifico: *Armonia. Pedagogia e didattica della musica a scuola.*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 novembre 2020, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola* (G. Simmel, Mimesis, 2019).

- 2019 Intervento, durante il Convegno Nazionale "*Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione*" svoltosi il 5 dicembre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, con un contributo dal titolo "*La ricerca sulla filosofia della formazione e sulla filosofia dell'educazione*".

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 19 novembre 2019, sul tema specifico: *Missa in tempore belli* (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).

Intervento, durante il Convegno Nazionale "*A trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?*" svoltosi il 13 e il 14 novembre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, con un contributo dal titolo "*1961-1989: i ventotto anni del muro*".

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale, dedicato alla Presentazione del volume a cura di M. Gennari, *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume* (Il Melangolo, Genova, 2019) svoltasi giovedì 31 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 29 ottobre 2019 sul tema specifico: *Musica e Pedagogia*.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 22 ottobre 2019, sul tema specifico: *Trattatello di prosòdica* (M. Gennari, Il Melangolo, 2019).

- 2018 Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 24 ottobre 2018, sul tema specifico: *L'Eidos del mondo* (M. Gennari, Bompiani, 2012).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario *Sulle categorie transepocali della formazione. Dalla classicità greca al Neuhumanismus*, organizzato dalla Cattedra di Filosofia della Formazione umana (Titolare Prof. Mario Gennari) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, svoltosi mercoledì 2 maggio 2018, sul tema specifico: *Sulla categoria di Armonia*.

- 2017 Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Genova, nel giorno 22 novembre 2017, sul tema specifico: *Musica e Formazione dell'uomo*.

Intervento, su invito e in presenza dei docenti, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale (Proff. M. Gennari e G. Sola), dedicato alla Presentazione del volume di Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino* (Il Melangolo, Genova, 2017) svoltasi giovedì 26 ottobre 2017 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Dati personali

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30.06.2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), come modificato dal D.lgs. 10.08.2018, n. 101.

Genova, 27 aprile 2023