

PABLO CALZERONI - CURRICULUM VITAE

2008: Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti della Liguria come **giornalista professionista** (Tessera n° 066751).

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Giornalismo Web, carta stampata e radio

Dal 2006 ad oggi lavora come redattore nella redazione de Il Secolo XIX. Assunto come primo redattore multimediale della testata, fino al 2008 ha lavorato alla nascita e allo sviluppo del sito web del giornale. Nello stesso periodo ha collaborato anche con la redazione di Radio 19, la testata radiofonica del gruppo Sepweb.

Diventato giornalista professionista nel 2008, è passato al giornalismo su **carta stampata**, entrando nell'organico della **redazione della cronaca di Genova e Savona**. Ha lavorato fino al 2018 come cronista, realizzando servizi, reportage, inchieste, interviste e video prevalentemente nel settore della cronaca e in particolare della cronaca nera.

Dal 2018 è passato dalla redazione di Genova alla **redazione web del Secolo XIX**, nel momento in cui la testata online del quotidiano, implementando un sistema paywall, rivoluzionava interamente i processi di produzione e offerta dei contenuti. Attualmente è in organico alla redazione digitale del quotidiano. Principali attività: redazione di articoli, servizi e longform, correzione e revisione dei pezzi dei collaboratori, gestione dei contenuti multimediali, selezione e organizzazione delle news all'interno della home page e delle copertine di sezione.

ESPERIENZA ACCADEMICA

Professore a contratto dal 2022 al 2023

Università di Genova

Insegnamento **SCRITTURA WEB** (modulo B di Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico)

FORMAZIONE

Aggiornamento professionale e multimediale

2023: Corso **WordPress** (livello 1 gestione del cambiamento, livello 2 sviluppo commerciale) a cura di Ente Fire-Regione Liguria.

2023: Corso **Social media management** (base e avanzato) a cura di Ente Fire-Regione Liguria

2018: Corso di aggiornamento "**Data Journalism, Fact Checking e Scritture del web**", a cura di Ordine dei Giornalisti della Liguria, Il Secolo XIX e Effecinque presso Il Secolo XIX.

2014: Corso di aggiornamento in **Search Engine Optimization (Seo)**, sull'indicizzazione dei contenuti multimediali, sugli strumenti di analisi di un sito web, sulle funzionalità analisi di Google, a cura di Gt Ide presso Il Secolo XIX.

2011: Corso di "**Produzione e postproduzione di videoservizi per web Tv**", sulle tecniche di ripresa e montaggio video, a cura di Flavio Maspes (Sky Italia) presso Il Secolo XIX.

2005: Corso di "Montaggio video", presso Cinelife (Milano).

2002: Corso in "Project management di eventi culturali, ufficio stampa, organizzazione teatrale e produzione cine-televisiva", presso Teatro Stabile di Torino

Formazione universitaria

2013: Corso di perfezionamento in **Teoria critica della società**, Università degli Studi di Milano Bicocca. Si è diplomato con la tesi "*Illusione ideologica, soggettività e cyberspazio*" dopo aver svolto una ricerca sulle derive ideologiche delle principali teorie antropologiche della Rete tra internet-centrismo, digital economy e Big data.

2002: **Laurea in Filosofia**, Università degli Studi di Milano. Si è laureato in filosofia teoretica con la tesi "*L'intelligenza connettiva e il cyberspazio*" basata sulle ricerche epistemologiche del massmediologo canadese Derrick de Kerckhove. Relatore: Paolo D'Alessandro

PUBBLICAZIONI, DOCENZE E CONFERENZE

2020 – Ha ideato e tenuto, per il corso Culture Digitali presso l'Accademia di Belle Arti NABA di Milano, il seminario "**La soggettivazione nella società dello spettacolo e nella società della sorveglianza digitale**" sul rapporto tra società dello spettacolo e immaginario alla luce delle teorie psicoanalitiche dell'ultimo Lacan.

2019 – Ha pubblicato il saggio "**Narcisismo digitale. Per una critica dell'intelligenza collettiva nell'era del capitalismo della sorveglianza**" ([Mimesis, Collana: Quaderni di Teoria Critica della Società, 144 pp.](#))

2016 – Ha ideato e coordinato, per il corso di perfezionamento Teoria critica della società organizzato dall'Università degli Studi di Milano Bicocca, il seminario "**Soggettivazione e assoggettamento nel cyberspazio**".

2015-16 - Ha ideato e organizzato il progetto "**Moschee aperte**" dedicato alla promozione dei valori della democrazia e della multiculturalità, in collaborazione con Il Secolo XIX, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Comunità dei musulmani della Liguria. Nel corso del progetto ha organizzato incontri pubblici a Palazzo Ducale e nelle principali sale di preghiera dei centri islamici genovesi (con visite guidate e laboratori sulla culturale mediorientale). Sulle pagine del Secolo XIX, nello stesso periodo, ha curato e prodotto un'intensa attività di storytelling sul tema dell'identità culturale e religiosa dei giovani musulmani europei.

PUBBLICAZIONI - SELEZIONE

Longform - *Cosa pensa Chat-Gpt della Liguria e del suo futuro? Ecco le sue risposte: "Puntate sul turismo"*

<https://www.ilsecoloxix.it/cultura-e-spettacoli/2023/04/08/news/chat-gpt-intervistata-dal-secolo-xix-sul-futuro-della-liguria-12743795/>

Longform - *L'Islam in Liguria, il dinamismo della comunità bengalese e l'italiano lingua franca*

<https://www.ilsecoloxix.it/cultura-e-spettacoli/2023/04/08/news/chat-gpt-intervistata-dal-secolo-xix-sul-futuro-della-liguria-12743795/>

Reportage, documentazione video e articolo – *"Saipem, 10 mila metri sotto il mare"*

<https://www.ilsecoloxix.it/genova/2015/10/30/news/saipem-10-mila-metri-sotto-il-mare-1.31696536>

Reportage-inchiesta sul campo - *"Io, imprendibile venditore abusivo"*

<https://www.ilsecoloxix.it/genova/2012/11/21/news/io-imprendibile-venditore-abusivo-1.32886264>

Reportage-inchiesta sul campo – *"Al mercato nero del cibo. 'È roba rubata, la vuole?'. Così ho venduto la spesa"*

http://www.ilsecoloxix.it/p/genova/2013/01/06/APfPeQOE-venduto_rubata_vuole.shtml

Progetto "Moschee aperte" – *Fotogallery*

<https://www.ilsecoloxix.it/foto/liguria/2015/12/13/fotogalleria/benvenuti-a-moschee-aperte-i-momenti-della-giornata-genovese-1.31702234>

Progetto "Moschee aperte" – *Ritratti di una comunità – "Hijab, quel pezzo di stoffa che ci rende speciali"*

<https://www.ilsecoloxix.it/genova/2015/12/19/news/hijab-quel-pezzo-di-stoffa-che-ci-rende-speciali-1.31702894>

Editoria, media monitoring e uffici stampa

Dal 2005 al 2006 ha lavorato presso Rcs Media Group come coordinatore redazionale nel settore dell'**e-learning**, occupandosi dello sviluppo di piattaforme formative e contenuti multimediali per manuali scolastici editi da Fabbri, Etas, La Nuova Italia, Bompiani.

Dal 2003 al 2004 ha lavorato presso **Eco della stampa e Orao News**. Principali attività e responsabilità Redazione di rassegne stampa per enti privati e istituzioni tra cui le Giunte della Regione Lombardia e della Regione Emilia-Romagna

Dal 2002 al 2003, stage formativi continuativi presso gli uffici stampa al Teatro Stabile di Brescia e al Teatro Out Off di Milano. Principali attività: relazioni con i media, redazione di comunicati stampa e materiali promozionali/informativi, organizzazione di eventi.

Dal 2001 al 2002, collaborazioni con gli uffici stampa di MGM-COMMUNICATION e NOESIS. Principali attività: relazioni con i media, redazione di comunicati stampa e organizzazione di eventi.

INFORMAZIONI E DATI ANAGRAFICI

Pablo Calzeroni

Codice fiscale: CLZPBL74C22E063M

Data e luogo di nascita: 22 Marzo 1974, Giussano (MB)

Residenza: Salita Santa Maria di Castello 8/6, 16123 Genova

Mobile: +39 335 1201533 / +39 347 4279247

E-mail pablo.calzeroni@gmail.com / pablo.calzeroni@ilsecoloxix.it

Nazionalità: italiana

Lingue: inglese scritto e parlato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.LGS. 30.06.2003 N. 196