

Mariella Popolla

Nazionalità: Italiana

(+39) [REDACTED]

Data di nascita: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

COMITATI

About Gender International Journal of Gender Studies Editorial Committee Member
Comitato Scientifico Collana Sexscapes- DeriveApprodi
Comitato Scientifico Collana Obliqua. S/oggetti LGBTQIA+ ritrovati-PM Edizioni-

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente universitaria a contratto in Sociologia dei processi economici e del lavoro

Università di Genova-Dipartimento di Scienze della Salute (Dissal) [2020 – Attuale]

Città: Genova

Paese: Italia

Assegnista di ricerca Istituzioni di Diritto Pubblico IUS/09

Università di Genova- Dipartimento di scienze politiche e internazionali - (DiSPI) e CPO [02/2023 – Attuale]

Città: Genova

Paese: Italia

Analisi qualitative e di documenti, Redazione di testi relativi alla ricerca, Attività di elaborazione, Preparazione di materiali di sintesi (rapporto di ricerca), Partecipazione alle riunioni.

Temi:

2023- a oggi Gli sportelli antiviolenza degli Atenei e gli interventi di contrasto

Assegnista di ricerca Sociologia del Lavoro SPS/09

Università di Genova-Dipartimento di Scienze della Formazione (Disfor) [03/2019 – 01/2023]

Città: Genova

Paese: Italia

Analisi qualitative (interviste in profondità, etnografia, netnografia, focus group) Redazione di testi relativi alla ricerca, Attività di elaborazione, Preparazione di materiali di sintesi (rapporto di ricerca), Partecipazione alle riunioni.

Temi:

2021- 2022 oggi Persone Non Binarie

2020- 2021 Violenza di Genere Online tra Adolescenti

2020- Lavoro nelle arti performative e disabilità

2019- Coppie e gestione tempi e lavori di cura/vita e tempi di lavoro

Laboratorio supporto alla didattica

Università di Genova, Dipartimento di Scienze della Formazione (Disfor) [2022 – 2023]

Università di Genova, Dipartimento di Scienze della Formazione (Disfor) [2019 – 2020]

Città: Genova

Paese: Italia

Laboratorio su Adolescenti, Media, Sessualità (8 ore totali)

Nobody Nobody Nobody It's Ok not to be ok (Collective experience)- Progetto Artistico Scuole

TRIENNALE TEATRO MILANO [10/2022 – 12/2022]

Associazione INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO/ORIENTE OCCIDENTE [12/2021 – 05/2022]

LAVANDERIA A VAPORE COLLEGNO [02/2021 – 04/2021]

Osservazione dinamiche di gruppo e co-conduzione lavori

Animazione e facilitazione dibattiti

Approfondimenti tema bullismo e violenza attraverso metodi di educazione non formale

Ricerca per il "Rapporto sulla violenza di genere in Toscana"

Federsanità/Anci Toscana [05/2022 – 11/2022]

Federsanità/Anci Toscana [05/2021 – 11/2021]

Federsanità/Anci Toscana [05/2020 – 12/2020]

Federsanità/Anci Toscana [05/2018 – 11/2018]

Paese: Italia

Collaborazione attività di ricerca;

Elaborazioni statistiche e analisi qualitative;

Redazione testi collegati alle attività di ricerca, di elaborazione statistica e di analisi qualitativa;

Preparazione materiali di sintesi (comunicati stampa, presentazioni);

Partecipazione a riunioni coordinate da Federsanità Toscana in relazione ai gruppi tematici dell'Osservatorio Sociale Regionale;

Partecipazione alle presentazioni pubbliche del rapporto

Consulenza e tutoraggio artisti in residenza nell'ambito delle residenze creative 2022- PASSO NORD progetto SPRING

Associazione INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO/ORIENTE OCCIDENTE [04/2022 – 04/2022]

Città: Rovereto

Paese: Italia

Creazione di percorsi formativi personalizzati di tutoraggio e accompagnamento artist in residenza

Ricerca Applicazione Modello Housing First (inserimento abitativo) in Toscana

Federsanità/Anci Toscana [12/2020 – 06/2021]

Paese: Italia

Analisi qualitative (interviste in profondità; focus group)

Redazione testi collegati alle attività di ricerca

Formazione e Supervisione su equità di genere Progetto BEE

Cospe-Casa della Donna [06/2021 – 10/2021]

Città: Firenze, Pisa

Paese: Italia

Conduzione e supervisione incontri di formazione per Coordinatrici Servizi Educativi e Personale ATA nell'ambito del progetto BEE *Boosting Gender Equality in Education*

Feminist Futures-APAP School

Centrale FIES [01/07/2021 – 03/07/2021]

Città: Dro

Paese: Italia

Osservazione dinamiche di gruppo e co-conduzione lavori per operatori/operatrici e artisti

Animazione e facilitazione dibattiti

Progetto "Dimmi cosa vuoi vedere", Audiodescrizione

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE [08/04/2021 – 11/04/2021]

Città: Bologna

Paese: Italia

Collaborazione alla realizzazione di un testo di audiodescrizione per il progetto 'Dimmi cosa vuoi vedere' sullo spettacolo Earthbound di Marta Cuscunà.

"Free to be" Consulenza e formazione nell'ambito del Progetto READY

ARCI Lucca Versilia [01/11/2021 – 15/11/2021]

Città: Viareggio

Paese: Italia

Consulenza e formazione sul bullismo omo-bi-lesbo-transfobico

Conduzione Focus Group

Associazione INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO/ORIENTE OCCIDENTE [04/2020 – 05/2020]

Città: Online

Paese: Italia

Conduzione Ciclo di Focus Group finalizzati al supporto per la creazione di associazione di categoria di artisti con disabilità

Ricerca “La tratta di persone in Liguria”

Centro Studi Medi [06/2018 – 01/2019]

Città: Liguria

Paese: Italia

Analisi qualitativa Redazione di testi relativi alla ricerca, attività di elaborazione

Preparazione di materiali di sintesi (rapporto di ricerca)

Partecipazione alle riunioni

Partecipazione a eventi educativi

Supporto alla ricerca per "Worklpackage 5 – Embedding Gender Knowledge" for the European Research Project "System Action for Gender Equality-SAGE"

Università di Brescia [01/11/2018 – 30/11/2018]

Città: Brescia

Paese: Italia

Impostazione di linee guida volte a includere la prospettiva di genere nell'insegnamento universitario; impostazione per lo sviluppo del modulo formativo online "Gender and Organizational Change Course"

Coordinatrice per l'associazione AG About Gender ciclo di incontri “Tra riflessione scientifica e attivismo: studios*, istituzioni e associazionismo in dialogo contro le discriminazioni a soggetti LGBTQI”

Associazione AG About Gender-Su finanziamento Regione Toscana-Rete Ready [03/2018 – 08/2018]

Città: Viareggio

Paese: Italia

Incontri di progettazione con il Comune di Viareggio (Membro Rete Ready), Ideazione e Preparazione Ciclo di Incontri, Introduzione alle conferenze e moderazione dei dibattiti, Stesura bozza di report economico e di attività

Cultrice della Materia in Sociologia del Lavoro SPS/09

Università di Genova-Dipartimento di Scienze della Formazione (Disfor) [2015 – Attuale]

Città: Genova

Paese: Italia

Attività Supporto alla Didattica (Seminari, Laboratori)

Commissione di esame

Cultrice della Materia Sociologia dei Processi Culturali SPS/08

Università di Genova-Dipartimento di Scienze della Formazione (Disfor) [2018 – 2019]

Città: Attività Supporto alla Didattica (Seminari, Laboratori) Commissione di esame Genova

Paese: Italia

Attività Supporto alla Didattica (Seminari, Laboratori) Commissione di esame

Formatrice e Progettista

Centro Nazionale per il Volontariato [09/2014 – 04/2016]

Città: Lucca

Paese: Italia

Progettazione corsi di Formazione e Docenze

Tra i progetti di formazione più recenti e innovativi si ricordano:

2016, Corso “Per il nostro bene...comune”, percorso di formazione e ricerca a sostegno di una rete territoriale di donne;

2015, “DIY, formazione e ricerca per l'autorganizzazione e il mutuo aiuto tra donne”;

Tutor Master in Management e Coordinamento delle Professioni Sociali

Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche [02/2014 – 01/2015]

Città: Pisa

Paese: Italia

Gruppo di progettazione, gestione calendario e incarico docenti, rapporti con l'amm.ne, orientamento studenti, raccolta materiali

Ricercatrice e Segreteria Scientifica

Fondazione Volontariato e Partecipazione [11/2010 – 10/2014]

Città: Lucca

Paese: Italia

L'attività di ricerca include:

Progetto TACSI Territori Aperti per la Cittadinanza e l'Inclusione, Bando FEI, Ministero degli interni (2013-2014)

Progetto “Welfare sussidiario, terzo settore, volontariato. Verso nuove forme organizzative?” (2013)

Progetto “Giovani e partecipazione in Toscana. Sfide e opportunità per il volontariato” finanziato da Cesvot (2012)

Progetto “Advocacy e Volontariato in Toscana”, in collaborazione con Università di Pisa, finanziato da Cesvot (2012)

Progetto “Società della Salute, Terzo Settore e partecipazione”, in collaborazione con Il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa, finanziato dalla Regione Toscana (2010-2011)

Progetto “Atlante sociale sulla tratta: una mappatura degli interventi e dei servizi anti-tratta realizzati in Toscana”,

finanziato da Cesvot (2010-2011)

Co-Coordinatrice Progetto DEA/OLA Sportello Orientamento al Lavoro e alla Formazione

Associazione Casa della Donna [09/2010 – 07/2012]

Città: Pisa

Paese: Italia

Co-Responsabile di progetto, co-coordinatrice delle attività, gestione rapporti con l'utenza, orientamento al lavoro

Formatrice

Associazione Casa della Donna [2008 – 2012]

Città: Pisa

Docente in corsi di formazione per operatori sanitari e forze dell'ordine sull'accoglienza di donne vittime di violenza maschile

Impiegata Ufficio Pari Opportunità e Politiche Sociali (Voucher Formativo Regione Toscana)

Provincia di Pisa [11/2009 – 04/2010]

Città: Pisa

Paese: Italia

Co-responsabile coordinamento attività progetto Dea (su finanziamento Ministero Pari opportunità), co-responsabile relazioni partner di progetto, organizzazione attività seminari e formative in collaborazione con l'uff. PP.OO., produzione materiali, collaborazione stesura Manuale/Linee Guida Rete contro la Violenza, rendicontazione finale.

Servizio Civile Volontario Nazionale

Associazione Casa della Donna [09/2007 – 06/2008]

Città: Pisa

Paese: Italia

Operatrice in formazione c/o il Centro Antiviolenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in Scienze Sociali-Sociologia XXX Ciclo (Tesi vincitrice del Premio Tesi di Dottorato XXX Ciclo della Scuola di Scienze Sociali)

Università di Genova [2014 – 2017]

Indirizzo: Genova (Italia)

Campi di studio: Sociologia

Tesi: "Eppur mi piace...Immaginari e lavoro all'intersezione tra femminismi e pornografie"

Laurea Magistrale Scienze Sociali per la Pace, Mediazione e Conciliazione dei Conflitti Sociali

Università di Pisa [2009]

Campi di studio: Scienze sociali

Voto finale: 110/110 con Lode

Tesi: "Morte di una narrazione. Per un'introduzione al percorso di Wendy Brown" Relatrice: Prof.ssa Paola Bora

Tirocinio formativo presso la "Commissione per i Diritti Umani"

Città: San Pedro Sula

Paese: Honduras,

Aree: tutela e monitoraggio dell'infanzia di strada, processo democratico e delle elezioni, collaborazione attività dei gruppi indigeni, violenza sulle donne extra e intrafamiliare, partecipazione delle donne alla politica.

Commissione per i Diritti Umani, Conadeh, San Pedro Sula, Honduras [OTTOBRE 2006-DICEMBRE 2006]

Laurea Triennale Scienze Sociali per la Pace, Mediazione e Conciliazione dei Conflitti Sociali *Università di Pisa* [2006]

Campi di studio: Scienze sociali

Tesi: "Il movimento Garifuna di Honduras e la lotta per la terra" Relatrice: Prof.ssa Paola Bora

Maturità Linguistica (doppio diploma spagnolo/italiano)

Liceo Linguistico Internazionale Margherita di Castelvi [2003]

Indirizzo: Sassari (Italia)

Campi di studio: 2001-2002 Borsista Intercultura AFS Program presso Istituto Bilingue "Freedom High School",

San Pedro Sula Honduras

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA C2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Posta elettronica / Windows / Microsoft Office / Gestione autonoma della posta e-mail / GoogleChrome / InternetExplorer / Google / Utilizzo del browser / Social Network / office / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Elaborazione delle informazioni / Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android / Gmail / Whatsapp / Instagram / Gestione PDF / Skype / Android / Social / Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) / Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) / - Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows MacOS Android iOS / utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer

PUBBLICAZIONI

Sguardi dalla periferia. Riflessioni a margine di una ricerca su disabilità e professioni delle arti performative, con Bersani, C. in (eds) Cristina Cànido, Isabel Fanlo Cortés, Nuccia Gianelli, Luciana Guaglianone, Cinzia Leone, Paola Parolari, Susanna Pozzolo, Laura Scudieri Between barriers and inclusion. Multidisciplinary reflections on gender and disability, GENOVA UNIVERSITY PRESS, Genova

[2023] ISBN: 978-88-3618-196-4 (versione eBook)

Recensione di Dana Kaplan, Eva Illouz, *What is sexual capital?* Cambridge, Polity, 2022, in Rassegna Italiana di Sociologia, 3/2022, pp. 763-765, Il Mulino

[2022] doi: 10.1423/105342

Quattordicesimo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2021 (a cura di) Brunori S., Caterino L.

[2022] ISBN: 9788894721201

Paragrafi 8.2., 8.4.

Media digitali e pornografie, in Scarcelli CM, Farci M (a cura di), MEDIA DIGITALI, GENERE E SESSUALITÀ (pp. 93-109), Milano: Mondadori Università.

[2022] ISBN: 9791220600279

Prefazione, in Zappi MC, Oltre la camera. Sex work online, carriera morale e stigma nell'era del Cybersex (pp. 07-14), Padova: Edizioni Diodati.

[2022] ISBN: 9788894629224

Sessualità, Con Masullo, G. e Monaco, S. in (a cura di) Corbisiero F., Nocenzi M., AIS Studi di Genere Manuale di Educazione al genere e alla sessualità Pag.39-69 Milano UTET UNIVERSITA'

[2022] ISBN:9788860086921

Par. 2.5 e Par. 2.6

Organizaciones, trabajo y discapacidades en las artes escénicas, in Dramática. Revista de artes escénicas y pensamiento contemporáneo, n.3: 142-145 pp

[2021] ISBN: 9788490414347

Housing First e l'applicazione del modello in Toscana, con Frangioni, T., in (a cura di) Cigolotti B., Caterino, L., Abitare in Toscana 2021, Decimo rapporto sulla condizione abitativa / Regione Toscana, Direzione Sanità, Welfare e Coesione Sociale, Settore welfare; Osservatorio sociale regionale , pp. 99-108

[2021] ISBN: 9788894586763 Par. 3.4.1 e Par. 3.4.2

Tredicesimo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2021 (a cura di) Brunori S., Caterino L.

[2021] ISBN: 9788894586732

Cap. 1 (ad eccezione del par. 1.1.)

Hotspots: Pratiche produttive, artistiche e di militanza nei luoghi della sessualità in Italia, in Italian Studies in Southern Africa/Studi d'Italianistica nell'Africa Australe, 34 No. 2 (2021): 129-150 pp

[2021] eISSN: 2225-7039 print ISSN: 1012-2338

Sotto gli occhi di tutt: alcune riflessioni introduttive sul revenge porn, in (a cura di) Rinaldi, C. "Quaderni del Laboratorio Interdisciplinare di ricerca su Corpi, Diritti, Conflitti II.", Sociorama, PM Edizioni, Varazze

[2021] ISBN: 9788831222785

Eppur mi piace...Immaginari e lavoro tra femminismi e pornografie, DeriveApprodi, Roma

[2021] ISBN: 9788865483541

IT'S A GUY STUFF, in Cirus Rinaldi (a cura di), Quaderni del Laboratorio Interdisciplinare di ricerca su Corpi, Diritti, Conflitti, Sociorama, PM Edizioni, Varazze

[2021] ISBN: 9788831222785

Dodicesimo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2020 (a cura di) Brunori S., Caterino L.

[2020] ISBN: 9788894269574

Par. 9.4 Le Reti: tra prassi condivise e processi innovativi e Par. 9.5 Effetti sulle strategie e sulle metodologie di lavoro

"Women's Pornography Cultures", in The international Encyclopedia of Gender, Media, and Communication, Ross, K. (editor), Bachman, i., Cardo, V., Moorti, S., Scarcelli, M. (co-editors), WileyBlackwell

[2020] Print ISBN: 97811194291041 Online ISBN: 97811194291281 DOI: 10.1002/19781119429128

I cortocircuiti dell'accoglienza. Note critiche su retoriche, politiche e sfruttamento delle migranti nei mercati del sesso" con Abbatecola, E., in «Società Mutamento Politica» 11(21): 113-121 pp

[2020] DOI: 10.131281smp1 11948

Rethinking Gender and Agency in Pornography: Producers, Consumers, Workers, and Contexts, Con Comella, L. (editors), in AG-About Gender. Rivista internazionale di studi di genere», vol. 8, n. 16, 2019: pp. I-XXII

[2019] DOI: 10.1516712279150571AG2019.8.16.1181

Tredicesimo Rapporto sulla violenza di genere in Toscana. Anno 2018 (a cura di) Brunori S., Caterino L.

Vol.1 § 11.1; Vol. 2 §§1.4., 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 2.8.2; Cap. 3

[2018]

Tra stabilità e flessibilità: copioni sessuali e pornografia femminista" in Rinaldi C. (a cura di), I copioni sessuali. Storia, Analisi e Applicazioni, Mondadori Università, Milano, pp. 239-252

[2017] ISBN: 9788861845442

"Un film tutto per sé. Per un'introduzione alle pornografie femministe", con Mondin, A., Segnocinema-Rivista Cinematografica Bimestrale, Marzo-Aprile 2017, anno XXXVII, nr. 204

[2017] ISSN: 039313865

'Bodifications: Mapping the Body in Media Cultures', FilmForum/MAGIS International Film Studies Spring School, University of Udine (DAMS Gorizia), 9-15 March 2016, Porn Studies, 3:3, 324-327

[2016] DOI: 10.1080/23268743.2016.1219574

"Differently Collective. Youth Activism in Italian University Associations", con Guidi, R. e Bonetti, M., in Partecipazione e Conflitto, Vol. 9, nr 3, 2016

[2016] DOI: 10.1285/i20356609v9i3p857

"Non è un gioco da ragazzi. Appartenenza locale, partecipazione, autocollocazione politica" con Guidi, R., in Ciucci R. e Tomei G. (a cura di), Generazione privata. Soggettività giovanile in un'area territoriale della Toscana, Pisa, Pisa University Press, 2015, cap. 10 par 1.2, 190-191 pp.

[2015] ISBN: 9788867414673

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lovella Pappalardo". The signature is written in a cursive style and is positioned in the upper right quadrant of the page.

03 novembre 2022