

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**CLAUDIA PASTORINO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

È cantautrice, e dal 1990 al 2020 ha svolto professionalmente l'attività concertistica sia in Italia che in Europa.

A partire dall'anno accademico 2018 - 2019 è docente a contratto di Laboratorio di Linguaggi, figure professionali, meccanismi produttivi della canzone, all'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo DIRAAS.

È formatore in Cantoterapia, vocologa artistica, posturologa.

È scrittrice di Jainismo e di Cantoterapia.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Laurea in Lettere, con una Tesi in Antropologia sugli usi terapeutici del canto.

Corso di Alta Formazione post-laurea in Vocologia Artistica.

Master universitario post-laurea di I Livello in Didattica delle Scienze Motorie.

Master universitario post-laurea di I Livello in Posturologia.

Studi privati in Canto Lirico, Canto Popolar, Canto Indiano, Musicoterapia.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### **MADRELINGUA**

### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Presidente della Scuola Italiana di Cantoterapia, fondata a Genova nel 2000 dalla stessa Claudia Pastorino.

Vice-presidente del Centro di Neurocanto.

Autore e compositore melodista, iscritta alla SIAE dal 1990.

Organizzatrice e produttrice di convegni, corsi, laboratori, seminari sui temi della Cantoterapia.

Ventennale esperienza didattica nell'insegnamento interdisciplinare artistico-scientifico della Cantoterapia.

### **ITALIANA**

### **INGLESE**

BUONA

BUONA

BUONA

PROMOZIONE DELLA CREATIVITA' CULTURALE.

CAPACITA' ORGANIZZATIVE NELLA REALIZZAZIONE, ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI EVENTI CULTURALI E ARTISTICI.

PLURIENNALI ESPERIENZE NELL'ORGANIZZAZIONE DI LABORATORI, SEMINARI, CORSI DI FORMAZIONE IN CANTOTERAPIA.

COORDINAMENTO DI CORSISTI, COORDINAMENTO DI DIDATTI.

BUON USO DEL COMPUTER E DELLE ATTREZZATURE FONICHE DI BASE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

CANTANTE E CANTAUTRICE CON PLURIENNALI ESPERIENZE DI CONCERTI,  
ORGANIZZAZIONI, PRODUZIONI, ALLESTIMENTI DI SPETTACOLI DAL VIVO.

STRUMENTI MUSICALI IN DOTAZIONE E SUONATI: CHITARRA, MANDOLINO GENOVESE,  
TASTIERE, TANPURA, HARMONIUM INDIANO, CAMPANE TIBETANE, KAZOO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

COMPETENZE CANORE, MUSICALI, ORGANIZZATIVE.

COMPETENZE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI ARTISTICO-SCIENTIFICHE.

PATENTE O PATENTI

Patente A conseguita nel 1984  
Patente B conseguita nel 1985.

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Dagli anni Novanta si dedica allo studio del Jainismo, antica religione indiana della Nonviolenza, della Compassione, dell'Ecologia, e sull'argomento ha realizzato diverse Pubblicazioni.

In India ha approfondito lo studio e la pratica della respirazione, del suono, della risonanza, della vibrazione, della creatività canora, con particolare riguardo alla meditazione vocalizzata dell'AUM.

## **PRODUZIONE ARTISTICA**

Ha pubblicato otto CD, due come interprete, e sei come cantautrice dei quali ha composto i Testi e le Musiche:

1995, I GATTI DI BAUDELAIRE (Polygram, Sugar Music Edizioni)

1997, INVENTARE L'ALLEGRIA (Polygram, Sugar Music Edizioni)

1999, TRENTANNI (Produzione Claudia Pastorino, Sugar Music Edizioni)

2005, UN SOGNO DI MARE. OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ (con il Quartetto di Violoncelli CelloFans)

2006, LIVE AND LET LIVE (Produzione Claudia Pastorino)

2012, TANGO CHE HO VISTO BALLARE. OMAGGIO A HORACIO FERRER

2013, LIGYES (con il Quartetto di Violoncelli CelloFans)

2015, CLAUDIA (con la Gaber Band. Sugar Music Edizioni).

## **PUBBLICAZIONI**

2001, SAMAN SUTTAM. Il Canone del Jainismo, la più antica Dottrina della Nonviolenza, MONDADORI

2002, IL JAINISMO. La più antica Dottrina della Nonviolenza, della Compassione, dell'Ecologia, EDIZIONI COSMOPOLIS

2003, L'ESSENZA DEL JAINISMO. La Storia, il Pensiero, le Fiabe, EDITORI RIUNITI

2009, CURARSI CON LA VOCE. Quando il canto diventa una vera e propria terapia. I suoni su misura per ognuno di noi che eliminano ansia, disturbi dell'umore e insonnia, RIZA SCIENZE

2021, LA CURA DEL CANTO. Dare voce alle proprie emozioni e vivere meglio grazie alla Cantoterapia, GRIBAUDO FELTRINELLI

2022, CANTOTERAPIA E NEUROCANTO. Dal Biocanto al Bioneurocanto funzionale (con Mirella De Fonzo), ARMANDO EDITORE

2023, ATTI DEL CONVEGNO NAZIONALE DI CANTOTERAPIA, Aula Magna dell'Università degli Studi di Genova, CANTOTERAPIA, DA PITAGORA ALLE NEUROSCIENZE (con AA.VV.), ARMANDO EDITORE.

Dal 2001 collabora con il Festival Internazionale di Poesia.

SITI WEB: [www.claudiapastorino.it](http://www.claudiapastorino.it) [www.cantoterapia.it](http://www.cantoterapia.it) [www.jainismo.it](http://www.jainismo.it)

Claudia Pastorino, Genova Pegli, Maggio 2023