

# Monica Bruzzone

## Nota biografica

Monica Bruzzone è Architetto e Dottore di ricerca in Architettura.

In qualità di libero professionista si è occupata di progettazione innovativa del territorio, della città e dell'edificio pubblico, lavorando per enti pubblici e imprese private. Ha svolto periodi di ricerca per l'Università italiana, occupandosi in particolare di sviluppo urbano e territoriale sostenibile, sistemi dinamici di misurazione delle performance urbane e set di indicatori finalizzati al monitoraggio strategico della città e del territorio. Proprio sui temi degli indicatori di performance dall'anno 2020, svolge con continuità attività di ricerca applicata, elaborando framework innovativi di monitoraggio urbano inerenti l'uso di indicatori per la misurazione del valore nella città e nel territorio, nell'ambito di convenzioni con l'ente pubblico. In tali contesti si occupa sia della selezione degli indicatori di performance e della loro aggregazione finalizzata all'elaborazione di strumenti di monitoraggio, sia della costruzione ideativa e grafica del framework e della reportistica, pubblicando i risultati delle ricerche su riviste scientifiche.

Ha insegnato con continuità per oltre 15 anni all'Università di Parma e per vari anni all'Università di Genova. In tali sedi è stata professore a contratto in corsi ufficiali di laboratorio di progettazione dell'architettura e del territorio; di progetto architettonico della Smart city; di architettura dell'edificio pubblico, di teoria del progetto dell'edificio e del paesaggio. Attualmente è docente in corsi d'alta formazione: Master e Corsi di perfezionamento a carattere interdisciplinare, dove insegna anche materie inerenti il progetto della Smart city; i modelli internazionali di città circolare e inclusiva; la transizione digitale del territorio e del patrimonio culturale, tema che sviluppa anche in qualità di *culture della materia* nell'insegnamento di *Profili aziendali per la gestione dei beni culturali*, all'Università di Genova.

Ha svolto lezioni e seminari presso Università europee ed altri ambiti istituzionali, tra cui la Escuela de Arquitectura di Porto (Portogallo), la Facoltà di Architettura di Barcellona (Spagna), la Istanbul Teknik Üniversitesi (Turchia), lo Iuav di Venezia, le Università di Palermo e di Brescia; è stata docente di corsi per enti locali a Treviso e Parma. È relatrice di numerose tesi di laurea magistrale su temi di rigenerazione e valorizzazione del paesaggio, di transizione digitale delle città e degli edifici e di architettura dell'edificio pubblico.

Ha pubblicato i risultati dei propri studi in monografie, saggi su volumi collettivi e riviste scientifiche. Svolge attività di reviewer e collabora con magazine e portali web di settore. Per la rivista scientifica di classe A "Area-Rivista internazionale di architettura e arti del progetto" (Gruppo Il Sole 24 Ore), cura da molti anni la rubrica: "New Media", scrivendo focus tematici sul rapporto tra comunicazione, tecnologie innovative e i processi di transizione digitale nell'edificio, nella città e nel territorio.

Ha maturato esperienze nel settore museale come progettista e come membro ICOM – International Council of Museums (Unesco). Dal 2008 si occupa di reti di musei e del ruolo dei Siti Unesco come opportunità di sviluppo locale, dal 2020 è Consigliere del coordinamento ligure di ICOM Italia e fa parte del Gruppo di Lavoro Nazionale Reti e Sistemi del Ministero della Cultura con ICOM Italia, con l'incarico di Esperto per Regione Liguria.

Come libero professionista svolge attività di progettazione architettonica, con particolare interesse ai temi della rigenerazione territoriale, della sostenibilità del patrimonio culturale, della Smartness. Si dedica anche ai nuovi modelli di edificio pubblico, alla pianificazione sostenibile e innovativa dei luoghi di interesse culturale e ambientale. Cura allestimenti di spazi espositivi e di interni domestici e commerciali.

Ha svolto incarichi di alta competenza presso varie istituzioni culturali. A Genova, nelle manifestazioni per Genova Capitale della Cultura 2004 è stata assistente curatore della mostra internazionale "Arti & Architettura 1900-2004", affiancando Germano Celant. A Milano, è stata Redattore esperto per l'enciclopedia "Architettura" nella collana curata da Danco Singer (ed. Il Sole 24Ore-Federico Motta, 2008). Ancora a Genova dal 2020 è membro del team di progettazione culturale e dello spazio espositivo storico dell'evento Genova Jeans, con obiettivi di rigenerazione urbana del centro storico.

## Curriculum Vitae formato europeo.

### INFORMAZIONI PERSONALI



Nome Monica Bruzzone  
email monica.bruzzone@economia.unige.it  
skype monica\_bruzzone

### TITOLI DI STUDIO

a.a. conseguimento	2000/2001
titolo di studio	Laurea specialistica quinquennale
Valutazione	108/110
Titolo della tesi	“La sala nell'architettura dell'edificio pubblico. Progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Loano (Savona)”. Relatore prof. Aldo De Poli
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Genova Facoltà di Architettura, Stradone Sant'Agostino, Genova
a.a. conseguimento	1991/1992
titolo di studio	Diploma di scuola media secondaria superiore
Descrizione	Diploma di Maturità Classica
Istituzione	Scuola secondaria di II grado Liceo Classico Giuseppe Mazzini - Via Paolo Reti 25 Genova Sampierdarena

### ABILITAZIONI E SPECIALIZZAZIONI

a.a. conseguimento	2005
titolo di studio	Dottorato di ricerca
Descrizione	<b>Dottorato di ricerca in Progettazione dell'Architettura</b> , conseguito il 11/04/2005 Finanziato con borsa di studio triennale; <b>Tesi pubblicata:</b> Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, <i>Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980)</i> , Milano Franco Angeli, 2012, pp. 1-157. ISBN: 978-88-568-3521-2
Titolo della tesi	<b>“Identità frammentata. Architettura italiana 1960-1980”.</b>
Istituzione	Relatori proff. Aldo De Poli, Marino Narpozzi Università di Genova, Via Balbi 5, Genova Facoltà di Architettura, Stradone Sant'Agostino, Genova
a.a. conseguimento	2002
titolo di studio	<b>Specializzazione in Architettura Palladiana</b>

Descrizione	Attestato di frequenza e merito, con riconoscimento di borsa di studio al 44° corso di architettura palladiana: “Palladio e le parole. Il racconto dell’architettura dal Cinquecento al Novecento”, proff. Howard Burns, Andreas Beyer, Christof Thoenes
Istituzione	Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio Contra' Porti 11, Vicenza
a.a. conseguimento abilitazione	2006 <b>Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto.</b> Iscrizione all'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Genova, 4 febbraio 2006
Descrizione	matr. n. 3527
Istituzione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Genova
a.a. conseguimento abilitazione	2012 <b>Abilitazione all'esercizio professionale di Certificatore Energetico</b> per la Regione Liguria
Descrizione	Albo Certificatori Energetici della Liguria n. 5542, con DD 2424 del 09/07/2012
Istituzione	Regione Liguria

**ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL SETTORE PUBBLICO**

Svolge attività di docenza a contratto per l'Università di Genova dove insegna nell’ambito di Master e corsi di Alta formazione. È stata professore a contratto all'Università di Parma, con continuità dal 2005 al 2020 e per vari anni al Dipartimento di Architettura e Design dell’Università di Genova. Dopo il Dottorato ha svolto ricerca strutturata con assegni, contratti e borse, dapprima all'Università di Parma, dove si è occupata della progettazione dell'edificio pubblico e del territorio in ottica di valorizzazione, gestione, tutela, sostenibilità e innovazione, e poi all’Università di Genova, DIEC, dove si occupa di pianificazione strategica della città con progetti di misurazione di performance per il monitoraggio dello sviluppo sostenibile, e per la transizione urbana verso modelli di Economia circolare, seguendo le fasi di ricerca scientifica, la costruzione di framework di indicatori per la misurazione urbana, gli aspetti grafici di framework e reportistica. Ha svolto inoltre attività professionale di supporto a pubbliche amministrazioni ed enti di gestione.

**UNIVERSITA' ITALIANA. RICERCA SCIENTIFICA**

Dall'anno 2001 svolge con continuità attività di ricerca scientifica per l’Università italiana. Partecipa a ricerche Ministeriali, bandi di ricerca nazionali e internazionali, progetti di Pubbliche Amministrazioni su temi di interesse locale o nazionale ottenendo finanziamenti da enti, tra cui MIUR, IBC – Regione Emilia-Romagna, e fondazioni bancarie. Tra i principali incarichi si ricordano: Dottorato di Ricerca (2002-2004), Assegno di ricerca (2007-2011), ruolo di progettazione e coordinamento nel PANN 12\_00467 (2012-2015), Borsa di ricerca su progetti di terza missione (2016-2018), co-progettazione di Master con incarico di tutorship (2018-2020), Contratto di ricerca (2021-2022); Assegno di ricerca (2022-2023).

Periodo	2023 – in corso
Esperienza	Research grant in “Data collection and analysis for urban dashboards” (SECS-P/07 – Business Economics)
Progetto	PNRR – Ecosistema dell’Innovazione (ECS00000035 “RAISE -Robotics and AI for Socio- economic Empowerment”, University of Genoa, Italy). Università di Genova
Periodo	marzo 2022 – febbraio 2023
Esperienza	<b>Assegno di ricerca</b>

Progetto	Indicatori di performance per la città resiliente. Sviluppo di uno strumento di monitoraggio della resilienza urbana basato su fondamenti scientifici derivanti da analisi della letteratura, e confronti con i principali attori e stakeholder. (Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/07 – Economia Aziendale
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento di Economia DIEC
Periodo	2022 (gennaio - maggio)
Esperienza	<b>Contratto di ricerca</b>
Progetto	Titolo della ricerca: "Implementazione della matrice di calcolo per monitorare gli effetti delle azioni dell'Agenda Urbana Genova 2050". Temi di ricerca: definizione di un sistema di indicatori di performance finalizzato a implementare, monitorare e valutare le strategie urbane di resilienza e sostenibilità per definire i modelli d'uso dei dati, le modalità con cui i dati possono essere estratti, combinati letti e interpretati per supportare le decisioni di policy urbana.
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC, Contratto di ricerca: Comune di Genova Lighthouse n.2
Periodo	2021 (gennaio – giugno)
Esperienza	<b>Contratto di ricerca</b>
Progetto	Titolo della ricerca: "La città Smart e Resiliente. Elaborazione di studi e ricerche finalizzate alla realizzazione di un Framework di Resilienza per la Città di Genova". Temi di ricerca: case analysis e benchmarking internazionale sui framework di indicatori per la misurazione della resilienza urbana; lineamenti per la raccolta di dati open access e per il popolamento di indicatori, ruolo degli indicatori di sintesi per monitorare lo sviluppo delle qualità urbane.
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC, Contratto di ricerca: Comune di Genova Lighthouse.
Periodo	anno 2019-2020
Esperienza	<b>Borsa universitaria di ricerca</b> (ottobre 2019 - ottobre 2020)
Progetto	Titolo della Ricerca: "Le identità culturali della città e del territorio di Salsomaggiore Terme. Studi, raccolta materiali, schedatura e mappature scientifiche ed elaborazione dati e testi".
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA, Dipartimento di Ingegneria e Architettura
Periodo	2019-2020
Esperienza	<b>PRIN. Contratto di ricerca</b> (ottobre 2019 - gennaio 2020)
Progetto	PRIN 2015: "Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale". Responsabile unità centrale: Claudio Cerreti (Università Roma Tre), coordinatore dell'Unità Università di Verona, prof. Silvano Salgaro. Apporto individuale: Monica Bruzzone, "I fondi di interesse cartografico dell'Archivio Storico di Reggio Emilia. Primi risultati relativi allo spoglio".
Istituzione	Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà.
Periodo	anno 2017-2018
Esperienza	<b>Borsa universitaria di ricerca</b> (agosto 2017 - gennaio 2018)
Progetto	Titolo della ricerca: "Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano".
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Periodo	anno 2016-2017
Esperienza	<b>Borsa universitaria di ricerca</b> (maggio 2016 - gennaio 2017)
Progetto	Titolo della ricerca: "Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano".
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
Periodo	2016/2017
Esperienza	Redazione fasi di istruttoria del bando, Coordinamento scientifico del progetto di ricerca e coordinamento operativo delle fasi di realizzazione.
Progetto	Progetto di valorizzazione: <b>"I Paesaggi del sale, delle acque e della Natura a Salsomaggiore Terme (PR). Percorso di valorizzazione dei beni del territorio collegati all'estrazione storica del sale"</b> . Finanziamento erogato da Fondazione Cariparma nell'ambito del Bando Reti d'Arte 2016.
Istituzione	Comune di Salsomaggiore Terme. Convenzione di ricerca tra Comune di Salsomaggiore Terme e Università di Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.
Periodo	2012-2015
Esperienza	Coordinamento scientifico e operativo del gruppo di ricerca impegnato nel PANN 12 per la Diffusione della Cultura Scientifica e Tecnologica.
Progetto	Titolo del PANN: <b>"Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre e divulgare i saperi scientifici tra didattica e valorizzazione di un'identità culturale"</b> , PANN 12 Diffusione della Cultura Scientifica e Tecnologica. Ricerca cofinanziata MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca. Responsabile scientifico prof. Aldo De Poli.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, in convenzione con: Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana Spa, nell'ambito della ricerca cofinanziata dal MIUR (PANN12_00467)
Periodo	2007-2011 (ottobre 2007 - marzo 2011).
Esperienza	<b>Assegno di ricerca</b> universitario ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e s.m. Ricerca finanziata con assegno di durata biennale, rinnovato per n.2 annualità.
Progetto	titolo della ricerca: "Teorie e tecniche compositive del progetto tra forma urbana e tipo architettonico".
Istituzione	Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
Periodo	2006/2007
Esperienza	<b>PRIN, Partecipazione come ricercatrice a progetto di ricerca</b>
Progetto	"The architectural model of University City. Parma: Criticism evaluations and Experimental verifications". Prin Miur 2007
Istituzione	Università di Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Responsabile U.O. Prof. Arch. Aldo De Poli (Responsabile nazionale prof. Daniele Vitale, Politecnico di Milano)
Periodo	2002/2003
Esperienza	<b>PRIN, Partecipazione come ricercatrice a progetto di ricerca.</b>

Progetto	“Sostituzione e modificazione edilizia nella città presente”, Prin Miur 2002. Università di Genova Coordinatore nazionale prof. Franz Prati. Il contributo individuale alla ricerca si intitola: Monica Bruzzone “Progettare nella città densa. Simulazioni progettuali nell’area del Ghetto, nel Centro Storico di Genova”.
Istituzione	Università di Genova - Diparc, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell’Architettura, Responsabile U.O. Prof. Arch. Franz Prati
Periodo	1999/2002
Esperienza	<b>COFIN, Partecipazione come collaboratore alla ricerca</b> , con elaborazione di dossier di studio e case-study, approfondimenti scientifici, simulazioni progettuali.
Progetto	“Riqualificazione urbana delle aree di riconversione ferroviaria nelle città del litorale savonese”. Responsabile scientifico Prof. Arch. Franco Stella, Università di Genova. Contributo individuale alla ricerca: Monica Bruzzone, “Il progetto di aree urbane dopo la dismissione della linea ferroviaria. Raccolta antologica di testi e immagini, simulazioni progettuali”. Pubblicato in: Monica Bruzzone, “Città di mare nel ponente ligure”, in: Salvatore Farinato, Giovanni Galli (a cura di), “Progetto di ricerca sulle aree ferroviarie dismesse del litorale savonese”, Vol.I Progetti didattici, Genova, Ecig, 2003, pp.9-12. ISBN: 88-7545-994-0.
Istituzione	Università di Genova - Diparc, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell’Architettura, Responsabile U.O. Prof. Franco Stella

UNIVERSITA' ITALIANA.  
CONTRATTI DI  
INSEGNAMENTO

Dall’anno 2001 è docente universitaria con contratti di insegnamento ufficiali nei corsi di Laurea (ambito disciplinare Area 08 D1 - ICAR 14: Progettazione architettonica e urbana) e successivamente in Master e Corsi di perfezionamento post lauream a carattere interdisciplinare (SSD ICAR 14 e SECS P07).  
Come docente di progettazione si occupa del rapporto tra progetto urbano e progetto architettonico, con particolare attenzione alle opportunità innovative per lo sviluppo della città. Affronta i temi della valorizzazione culturale, educativa e turistica del paesaggio, approfondisce l’architettura dell’edificio pubblico come processo di innovazione nella trasformazione di musei, biblioteche, archivi, sedi universitarie e centri alti studi, spazi di co-working.  
È relatrice di oltre 30 tesi di laurea, a carattere sperimentale e di ricerca, focalizzate su temi della rigenerazione di parti di città e su progetti di edificio pubblico. Tra le tematiche affrontate vi sono: il museo come motore di sviluppo per la creazione di valore territoriale; il rapporto tra paesaggi culturali e rigenerazione territoriale; il ruolo dell’architetto nelle strategie contemporanee per la città Smart, resiliente e Circolare. Si occupa inoltre di alta formazione, di terza missione e knowledge transfer.

ALTA FORMAZIONE E  
KNOWLEDGE  
TRANSFER

a.a.	2022-2023
Qualifica	Docente. Course: Erasmus + Blended Intensive Programme. Entrepreneurship and Innovative Business Models for the Cultural and Creative Industry, co-funded by the UE (Monday, 12th December – Friday, 16th December 2022) Coordinator prof. Alessio Tei
Contributo	<b>Business models for the Digital Creative Industry</b>
Istituzione	Ulyseus, European University. University Partners: University of Genoa (ITALY), Technical University of Kosice (TUKE) Haaga-Helia University of Applied Sciences

(HH) University of Seville (USE), Business School Innsbruck (MCI) Université Côte d'Azur (UCA)

a.a.	2022-2023
Qualifica	Docente al Master Universitario di I livello in Inclusive tourism manager, nell'ambito del progetto Erasmus Plus "In-Tour" Project Number: 612643-EPP-1-2019-1-IT-EPPKA2-SSA/2TERRITORIO
Contributo	Territorio, Business Idea, Business Plan. Il "business model canvas" come strumento per mappare il paesaggio e disegnare nuovi valori turistici e culturali nell'ambito del Modulo 14: Contabilità e Business Planning / Accounting and business planning
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali e Dipartimento di Economia
a.a.	2021-2023
Qualifica	Docente. <b>Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC)</b> , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo didattico: "Reti ed ecosistemi culturali. Un approccio inclusivo e sostenibile alla valorizzazione territoriale".
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
a.a.	2020-2021
Qualifica	Docente. <b>Corso di perfezionamento: "Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali e per il turismo", III edizione.</b>
Contributo	Modulo 4: Musei, territorio e turismo. Processi di digitalizzazione dei luoghi della cultura, valorizzazione e sviluppo territoriale; Modulo 9: Coordinamento del Laboratorio di Project work.
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC
a.a.	2020-2021
Qualifica	Docente. <b>Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC)</b> , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo M9. Interpretazione dei beni culturali e del paesaggio. Reti di musei e di paesaggi per una valorizzazione innovativa del territorio"
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
a.a.	2019-2020
Qualifica	Docente. <b>Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC)</b> , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo M2. "Interpretazione dei beni culturali e del paesaggio ed elementi di storia dell'Arte. Ecosistemi culturali. Reti di musei e di paesaggi per una valorizzazione innovativa del territorio".
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
anno	2020-2021
Qualifica	Docente. <b>Corso IFTS di Formazione superiore in: Esperto in gestione di processi e strategie digitali per il turismo esperienziale e per il turismo accessibile.</b> Cod: ARGE19-859IFTS/1/1.
Contributo	Modulo 10. Il mercato del turismo. Geografie turistiche del paesaggio culturale. Reti ed Ecosistemi.

Istituzione	C.I.O.F.S. LIGURIA - Università degli Studi di Genova - Istituto Italiano di Tecnologia IIT - Istituto David Chiossone Onlus - CTI Liguria – Ist. Maria Ausiliatrice. Finanziato da Regione Liguria nell'ambito dei fondi del Programma Operativo Regione Liguria Fondo Sociale Europeo 2014-2020 (Asse III – Istruzione E Formazione).
a.a.	2020
Qualifica	Docente. <b>Corso di perfezionamento: "Smart City. Pianificazione e sviluppo Economico Territoriale. II edizione"</b>
Contributo	Modulo didattico: " <i>La Digital city e le tecnologie digitali</i> ". Modulo 9: "Laboratorio di Project work", Attività di mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project-work degli allievi. Per il Corso supporta inoltre il coordinamento scientifico, con attività di supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a.	2019
Qualifica	Docente. <b>Corso di perfezionamento: "Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali. II edizione"</b>
Contributo	Modulo: " <i>La digitalizzazione dei musei e dei territori</i> " Modulo: " <i>Laboratorio di Project work</i> ", mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project work. Assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a.	2019-2020
Qualifica	Docente. <b>Scuola superiore IANUA ISSUGE, Modulo "Imprenditorialità e management per i beni culturali"</b> .
Contributo	Moduli didattici: - Analisi del contesto e mappe territoriali nello sviluppo dei paesaggi culturali; Predisposizione del materiale didattico: - Edifici pubblici e strategie di crescita della città. Principi di classificazione e stratificazioni culturali (Docente Aldo De Poli)
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5
a.a.	2018-2019
Qualifica	Docente. <b>Corso di perfezionamento: "Smart City. Pianificazione e Sviluppo Economico Territoriale", I edizione</b>
Contributo	Assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e valutazione dei Project Work, Modulo: "La base infrastrutturale della Smart City. Tecnologie digitali e sostenibili per il disegno urbano".
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
Pubblicazioni	Renata Paola Dameri e Monica Bruzzone, Smart city. Pianificazione e sviluppo economico territoriale" Genova, AMR, 2018.
a.a.	2018-2019
Qualifica	Lecturer
Corso	Erasmus+ project n. 561890-2015 « <b>Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian &amp; Armenian Universities and Stakeholders</b> » MARUEEB (Master Degree in Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian & Armenian Universities and Stakeholders), Capofila: Città di Genova. International workshop on «Energy Efficient Buildings in the Smart City Technology, Economy, Entrepreneurship» UNIVERSITY of GENOVA 14th - 16th March 2018



Contributo	Smart Buildings & Networks. Visions Case Study Models.
Istituzione	University of Genoa - Via Balbi 5, Genova.
a.a.	2018
Qualifica	Lecturer
Corso	<b>European Master in Urban Regeneration. Sustainable Landscape and Responsible Tourism</b>
Contributo	Titolo del modulo: Reti e paesaggi culturali. Networks and Cultural landscape
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Campus Parco delle Scienze, Via Usberti.
a.a.	2018 - 2019
Qualifica	Docente, Membro del comitato di gestione, Tutor.
Corso	<b>Master universitario di I livello. Imprenditorialità nel settore creativo per i Beni Culturali e in particolare per i siti Unesco</b>
Contributo	Membro del comitato di gestione del Master; Tutor didattico; Docente coordinatore dei seguenti moduli: Mod.1 - Modelli di gestione di beni culturali e spazi urbani: un confronto internazionale; Mod. 2 - Analisi del territorio e progetto dei paesaggi culturali. Mappe visuali dei luoghi.Case study e modelli; Mod. 3 - Laboratorio creativo di imprenditorialità. Business model canvas
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.

#### DOCENZE IN CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

a.a.	2022-2023
Qualifica	<b>Docente.</b> Corso: Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali.
Contributo	Lezione: Dare valore al paesaggio culturale. L'esempio del comparto culturale e turistico di Salsomaggiore Terme (PR). Parte 1. Introduzione al paesaggio culturale. Quadro Normativo e Definitorio. - Parte 2. Un Ecosistema Culturale per Salsomaggiore Terme. Da Case Study a modello ripetibile. Parte 3 Reti, sistemi, ecosistemi e distretti. Modelli di governance per i musei di domani.
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali dipartimenti DIRAAS - DIEC
a.a.	2021-2022
Qualifica	<b>Docente.</b> Corso: Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali.
Contributo	Lezione: Dare valore al paesaggio culturale. L'esempio del comparto culturale e turistico di Salsomaggiore Terme (PR). Parte 1. Introduzione al paesaggio culturale. Quadro Normativo e Definitorio. Parte 2 Un Ecosistema Culturale per Salsomaggiore Terme. Da Case Study a modello ripetibile. Parte 3 Dalle collezioni alle reti. Modelli di governance per i musei di domani.
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali
a.a.	2020-2021
Qualifica	<b>Docente.</b> Corso: Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali.
Contributo	Lezione: Dare valore al paesaggio culturale. Parte 1 Valorizzazione e gestione del territorio per uno sviluppo sostenibile.

Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali
a.a.	2020-2022
Qualifica	<b>Culture della materia</b> nelle seguenti discipline: Profili aziendali per i Beni Culturali; Conservazione dei beni culturali
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a. insegnamento	2018-2019
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Il progetto di architettura per la Smart City
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2017-2018
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV A. Progettazione del paesaggio, Laurea specialistica in Architettura. Modulo: "Architettura e paesaggio", Tema didattico annuale: "Il progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Parma (PR)"
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2016-2017
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV A. Progettazione del paesaggio, Laurea specialistica in Architettura. Tema didattico annuale: "Il progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Parma (PR)"
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2015-2016
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem."I padiglioni espositivi. Progetto di uno spazio espositivo per Expo Astana 2017". 2°Semestre. "L'architettura dell'edificio pubblico (Il Museo, la Biblioteca, gli spazi per il Co-working)", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2014-2015
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Il cibo e il padiglione. Padiglioni espositivi per Expo Milano 2015". 2° sem. "Un museo e nuova centralità estesa al territorio sull'Appennino emiliano (Il Museo, la Biblioteca, il Centro di Alti studi universitari)", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2013-2014

Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Padiglioni espositivi per il prossimo futuro: committente Umberto Eco e "Il Museo del III millennio". 2°sem. "Il museo e gli spazi per lo studio. Un laboratorio nel paesaggio sull'Appennino emiliano (Il nuovo museo, la biblioteca e mediateca, l'archivio e le aule didattiche), , Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2013-2014
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Fondamenti di Progettazione architettonica I. Tema del corso semestrale: "Un piccolo spazio espositivo per narrare la città. Esposizione finale presso il Mu.MA Galata Museo del Mare – Genova, titolo: "Exhibit and the City", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura.
a.a. insegnamento	2012-2013
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2011-2012
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2010-2011
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2010-2011
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV - 5° anno di corso di Laurea Specialistica in Architettura. Tema didattico annuale: "Un nuovo municipio e centro civico in un piccolo Comune della Riviera Ligure", Corso di Laurea quinquennale, ciclo unico.

Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Genova, Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2009-2010
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "La composizione dell'edificio espositivo. La collezione e il padiglione per esporre". Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2008-2009
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "La composizione dell'edificio espositivo. La collezione e il padiglione per esporre". Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2007-2008
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "Il progetto dell'aula nell'architettura dell'edificio pubblico. Il modello dell'Università". Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2006-2007
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "Il progetto dell'aula nell'architettura dell'edificio pubblico. Il modello della Biblioteca. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2005-2006
Qualifica	<b>Professore a contratto</b>
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "Il progetto dell'aula nell'architettura dell'edificio pubblico. Il modello del Museo. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL SETTORE PRIVATO

ESPERIENZE PROFESSIONALI PER ENTI PUBBLICI E ISTITUZIONI CULTURALI	Ha svolto specifici incarichi di alta competenza presso istituzioni culturali di comprovata autorevolezza. Tra questi ha lavorato per la Fondazione Palazzo Ducale di Genova, nell'ambito delle manifestazioni di Genova Capitale della Cultura 2004 come assistente curatore, affiancando Germano Celant, della
--	--

mostra internazionale "Arti & Architettura 1900-2004", allestita da Gae Aulenti, con Pierluigi Cerri. Per il gruppo editoriale Il Sole 24 Ore, nel 2008 è stata redattore esperto dell'enciclopedia "Architettura", responsabile della sezione XX secolo.

Periodo	dicembre 2021 – dicembre 2022
Attività svolta	Curatela scientifica, coordinamento tecnico e culturale del progetto di digitalizzazione della Banca Identità e Memoria della Garfagnana.
Progetto	Progetto di innovazione digitale: "Garfagnana: un sistema culturale integrato tra innovazione e tradizione" finanziato con PSR 2014-20 - Operazione 7.6.2, Regione Toscana, per l'Unione Comuni della Garfagnana.
Ente committente	Unione Comuni della Garfagnana
Periodo	2020-2021
Attività svolta	Membro del team di progettazione culturale dell'evento Genova Jeans, coordinato dal comitato scientifico Genova Jeans nell'ambito delle attività promosse dal Comune di Genova (presidente, Manuela Arata).
Progetto	Definizione e mappatura della <i>Via del Jeans</i> , come opportunità di rigenerazione urbana del centro storico genovese. Curatela e allestimento con: ETT Solutions, Marzia Cataldi Gallo, Cristiano Palozzi della tappa storica dell'esposizione: <i>Jeans. Dalle origini al mito</i> , Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, 2-6 settembre 2021
Ente committente	Comitato Promotore Genova Jeans
Periodo	2021 (gennaio - giugno)
Esperienza	Coordinamento scientifico
Progetto	Ecosistema culturale a Salsomaggiore Terme. Elaborazione framework dell'ecosistema e coordinamento delle azioni di progettazione e realizzazione dell'access point alle identità del territorio presso Sala del Lucernario - Palazzina Warowland. Salsomaggiore Terme (PR) Processo di costruzione di ecosistema culturale
Istituzione	Comune di Salsomaggiore Terme (PR)
Periodo	2020
Attività svolta	Progettazione di bando attuativo PSR Regione Toscana, Strategia integrata sviluppo rurale, Operazione 7.6.2 Riqualificazione e valorizzazione del Patrimonio culturale.
Progetto	La digitalizzazione della Banca dell'Identità e della memoria della Garfagnana. Un sistema culturale integrato, tra innovazione, divulgazione scientifica e valorizzazione territoriale.
Ente committente	Unione dei Comuni della Garfagnana
Periodo	2018/2019
Attività svolta	Membro, nell'ambito del Comune Di Genova, Ufficio Resilienza, del Tavolo tematico di pianificazione strategica e redazione del documento programmatico.
Progetto	Smart Week . Genov@Resiliente. Asset Green
Ente	Comune di Genova, Palazzo Tursi, Via Garibaldi 9, Genova
Periodo	2011/in corso
Attività svolta	Tutor on line, tematiche inerenti la normativa sull'architettura e le arti del progetto.
Progetto	Progetto di E-Learning, Archimedia, FME Education, Tutoring online.

Ente	FME Education, via Branda Castiglioni 7, 20156, Milano
Periodo	2006/2008
Attività svolta	Incarico di "Redattore esperto. Tema XX secolo" Coordinamento scientifico dei lemmi relativi al XX secolo dell'opera enciclopedica
Progetto	Progetto editoriale "Architettura". Enciclopedia dell'Architettura
Ente	Federico Motta Editore, Il Sole 24 Ore
Periodo	2003/2005
Attività svolta	Assistente curatore
Progetto	Mostra "Arti & Architettura 1900 - 2000", Genova 2 ottobre 2004 - 13 febbraio 2005 - Genova 2004 Capitale europea della cultura, Curatore Germano Celant, allestimento Gae Aulenti.
Ente	Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

**LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO**

Dall'anno 2006 svolge la libera professione di architetto. Partecipa, singolarmente o in gruppo, a concorsi internazionali di progettazione su temi di rigenerazione urbana e territoriale, edifici per la cultura, progetti a scala territoriale e architettonica, in collaborazione con enti pubblici e soggetti privati. Progetta interni domestici e commerciali, con particolare attenzione ai temi della qualità architettonica e della sostenibilità ambientale, affronta temi compositivi di grafica e di web design. Dall'anno 2007 a tutt'oggi svolge attività di consulenza artistica per professionisti e aziende.

#### SELEZIONE DI PROGETTI

Tema	Edificio per Servizi, uffici e commercio, nel polo commerciale di Genova Campi, Via Renata Bianchi.
Committente	Opel e Di Marco Service
Anno	2001-2003
Progettisti	Studio di Architettura Enrico Rosselli, arch. Paolo Semino, collaborazione Monica Bruzzone: ricerca propedeutica al progetto preliminare, elaborati disegni esecutivi. Strutture Ing. E. Longo; superficie 4.800 mq; costruttore PDR De Rege Spa.
Note	Realizzato
Tema	Stadio del nuoto, Hanoi Vietnam (in occasione dei 22° Giochi Olimpici del sud est asiatico)
Committente	Ente governativo, Vietnam
Anno	2003
Progettisti	Architetti riuniti. Impianti studio associato Di Marco Service. Collaborazione di Monica Bruzzone: ricerca preliminare e redazione elaborati definitivi e esecutivi.
Note:	Realizzato
Tema di Concorso	Nosce te Ipsum. Per il concorso internazionale di architettura: Ampliamento della Biblioteca di Stoccolma, Stockholm Public Library.
Anno	2007

Progettisti	Progettisti prima fase: Nicola Braghieri con Monica Bruzzone Progettisti seconda fase: Capogruppo Nicola Braghieri, studio Ex Mapis, Collaborazione Monica Bruzzone: consulente progettuale tema della sala nell'architettura della biblioteca e dell'edificio pubblico.
Stato	4° Premio ex-aequo.
Note	Progetto esposto nell'ambito della mostra tematica presso la Biblioteca di Stoccolma, anno 2008
Tema di Concorso	Nuovi luoghi della relazione. Spazi della città ritrovati Cinema Teatro Cavallino Bianco a Galatina
Anno	2008
Progettisti	Capogruppo Archidue Studio, con Monica Bruzzone, Maura Capuano, Matteo Gargallo, Michela Montenero
Tema	Spazi innovativi per lo studio al Parco delle Scienze. Progetto di Learning and Resource Center a Parma.
Anno	2010
Progettisti	Studio SBV. Luca Vacchelli con Monica Bruzzone
Tema	Nuovo Science Center a Parma. Studio di fattibilità e progetto preliminare.
Anno	2011
Progettisti	Studio SBV. Luca Vacchelli con Monica Bruzzone
Tema	Padiglione espositivo. "Verso il Museo del Petrolio"
Anno	2011-2012
Progettisti	Monica Bruzzone con laboratorio di ricerca AMR
Tema di Concorso	Radio Ga-ga Progetto per una casa sociale Concorso de Diseño Social SUMÁ USO!
Anno	2012
Progettisti	Studio SBV, Monica Bruzzone, Luca Vacchelli
Tema	SSF Stazione Sismografica Fornovo. Centro studi sismografici mobile e trasportabile.
Anno	2013
Progettisti	Studio SBV, Monica Bruzzone, Luca Vacchelli
Tema	Fascia_Forum. Uno spazio pubblico nel Parco di Levante della fascia di rispetto di Genova Pra'
Committente	Associazione Alemante Friends
Anno	2013
Progettisti	Monica Bruzzone con Roberta Borghi
Tema di Concorso	Monumento ai caduti sul Lavoro a Castelcovati
Anno	2013
Progettisti	Monica Bruzzone
Tema	Centro di Alti studi geologici sull'Appennino. Studio di fattibilità
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana srl, Dipartimento DICATeA Università di Parma.

Anno	2014
Progettisti	Monica Bruzzone con Matteo Casanovi, Maria Amarante, Sirio Depero
Tema	Energie-Park. Un progetto di area vasta per valorizzare l'Appennino emiliano, tra natura ed energia. Studio di fattibilità
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	PUA. Piano Urbanistico Attuativo "MU.PE, Parco Museo del Petrolio e delle Energie"
Committente	Gas Plus italiana SPA
Anno	2015-2017
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, con la collaborazione di Sirio Depero. Studi ambientali: Paolo Bertozzi
Tema	Mu.PE. Museo e laboratorio didattico. Una nuova centralità nel territorio di Fornovo Taro. Verso una nuova accezione dell'idea di Museo. Studio di fattibilità.
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	Mu.PE. Albergo diffuso nel Borgo dei minatori di Vallezza. Studio di fattibilità
Committente	Protocollo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	MUMAB Museo del Mare Antico e delle Biodiversità a Salsomaggiore Terme. Studio di fattibilità, progetto preliminare, progetto degli allestimenti e coordinamento scientifico.
Committente	Protocollo di convenzione Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.
Anno	2015-2017, realizzazione 2020
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	Paesaggi del sale, delle acque, della natura. Un itinerario turistico, lento e smart tra il Parco dello Stirone e i luoghi del Sale.
Committente	Accordo di convenzione Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	Mu.PE, Parco Museo dal Petrolio alle Energie rinnovabili. Progetto preliminare
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero



Tema Gara per Servizio di Progettazione Definitiva, Esecutiva, Direzione dei Lavori, Coordinamento Sicurezza, progettazione Allestimenti interni e prevenzione incendi, per: edificio pubblico Rocca Ariostesca, Castelnuovo Garfagnana (Lucca)

Committente Unione Comuni della Garfagnana

Anno 2017

Progettisti Capogruppo - SAB S.r.l. Prof. Arch. Adolfo Natalini, Dott. Arch. Stefano Dini, SERTEC S.a.s., OIKOS Progetti S.r.l., Ing. Andrea Abate.

Tema Il nuovo "Mu.MAB, museo del Mare Antico e delle Biodiversità", a Salsomaggiore Terme (PR) nell'ambito del Polo Museale Scientifico di Salsomaggiore e Parchi del Ducato. Progetto del percorso allestitivo (allestimenti tradizionali, immersivi e multimediali), e cura scientifica delle fasi esecutive, disciplinare prestazionale, supporto scientifico alle fasi di bando di gara.

Committente Nell'ambito del protocollo d'intesa tra: Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.

Anno 2016-2018, realizzazione anno 2020.

Progettisti Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero. Competenze scientifiche sul tema dei fossili: IBC - Emilia-Romagna

**CURATELA DI MOSTRE E PROGETTI DI EXHIBIT DESIGN** Le mostre temporanee, intese quali opportunità espressive per comunicare la contaminazione tra i settori della cultura attraverso media diversi, assumono un ruolo rilevante nella formazione culturale e professionale.

Data 2020-2021

Incarico Curatela scientifica e allestimento di: "Jeans. Dalle origini al mito", exhibit storico dell'evento "Genova Jeans", prima edizione Genova, 2-6 settembre 2021

Progettisti Cura scientifica: Marzia Cataldi Gallo, Monica Bruzzone; Ideazione: Cristiano Palozzi, Davide Pantile, Monica Bruzzone; Allestitimento: Monica Bruzzone, Clelia Firpo  
Progetto Multimediale: ETT S.p.A.

Committente Comitato promotore Genova Jeans.

Data 2013-2014

Incarico Progettazione, curatela scientifica, trattamento testi, immagini e video del Exhibit didattico, tavolo interattivo multimediale "Verso il Museo del Petrolio".

Progettisti Progetto culturale, cura scientifica e trattamento testi e immagini: Monica Bruzzone, classificazione e organizzazione del materiale, costruzione dei progetti didattici interattivi: Sirio Depero, software e supporto informatico IBR Sistemi S.r.l.

Committente Università di Parma, Comune di Fornovo Taro (PR) Gas Plus S.r.l., nell'ambito della ricerca ministeriale cofinanziata dal MIUR (PANN1200467)

Data 2010

Incarico Cura e allestimento della mostra: "Padiglioni temporanei. Piccole architetture per esporre". Rocca San Vitale, Fontanellato, febbraio 2010

Progettisti Monica Bruzzone

Committente Workshop "La riscoperta del centro" Comune di Fontanellato, Parma

Data 2003-2004

Incarico Assistente Curatore mostra internazionale "Arti & Architettura 1900-2004" nell'ambito delle manifestazioni per Genova Capitale Europea della Cultura 2004.

Progettisti Curatore Germano Celant, allestimento Gae Aulenti, identità visiva Studio Cerri  
Committente Fondazione Palazzo Ducale, Genova

DIVULGAZIONE DELLA RICERCA SCIENTIFICA Parallelamente all'attività di ricerca scientifica svolge attività di divulgazione dei propri studi scientifici, nell'ambito di convegni e congressi nazionali internazionali. Le selezioni avvengono su call for paper o su invito, da parte di comitati scientifici di alto livello nei settori della progettazione architettonica, territoriale e urbana e del management dei beni culturali.

LECTURER IN  
CONVEGNI  
INTERDISCIPLINARI -  
INTERNAZIONALI

Data 15 novembre 2022  
Convegno "Germano Celant in dialogo con il linguaggio architettonico", con: Bartolomeo Pietromarchi, Antonella Soldaini, Marco Tirelli, Pippo Ciorra, Andrea Branzi, Monica Bruzzone, Marco De Michelis, Fulvio Irace, Gianni Pettena, Chiara Spangaro, e con un intervento di Renzo Piano  
Luogo MAXXI, Roma  
Intervento Visioni e sconfinamenti tra Arti e Architettura. L'esperienza di Genova 2004.

Data 14 ottobre 2022  
Evento Reti museali e sistemi culturali. come strumenti per la sostenibilità dei musei e la creazione di valore per il territorio. Seminario interdisciplinare  
Luogo Genova, Aula Magna dell'Albergo dei Poveri.  
Lecture Ecosistemi culturali nel territorio. Prospettive sostenibili per i musei della Liguria

Data 2021  
Convegno "Patrimonio Culturale in Connessione. Prospettive e sviluppi della Gestione integrata. Convegno di presentazione dei primi risultati del GDL Nazionale "Reti e Sistemi" MIC/ ICOM Italia, coordinato da Daniela Tisi.  
Luogo Paestum, 27 novembre 2021, Basilica Paleocristiana, nell'ambito della BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 2021.  
Paper Le reti in divenire: i mutamenti delle aggregazioni e il loro impatto sul territorio.

Data 2020  
Convegno Tradizione e innovazione nel turismo: la sinergia come motore turistico, SISTUR, XII Riunione Scientifica SISTUR, Società Italiana di Scienze del Turismo  
Luogo Rimini 12-14 novembre 2020  
Paper Tecnologie digitali e valorizzazione del paesaggio. Proposta di Ecosistema turistico-culturale a Salsomaggiore Terme (PR), Monica Bruzzone

Data 2020  
Convegno Ruolo e prospettive delle fonti geocartografiche nella gestione territoriale del rischio. Giornata di Studi in conclusione del PRIN  
Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale con il coordinamento Scientifico di: Silvino Salgaro, Lucia Masotti, Sandra Vantini  
Luogo Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, Martedì 28 gennaio 2020  
Paper I fondi di interesse cartografico dell'ASRE. Primi risultati relativi allo spoglio, Monica Bruzzone

Data	2019
Convegno	The Innovation Race. Strategies for new research challenges, IDAUP International PhD Workshop 2019.
Luogo	Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Ferrara, 22 novembre 2019
Paper	Cultural Landscape and accessibility for all. Monica Bruzzone
Data	2019
Convegno	Convegno Nazionale ICOM Italia. Il museo oggi. Le Professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive.
Luogo	Roma, Università di Roma Tre, 16 novembre 2019
Paper	IncubiAmo Cultura. Il ruolo dell'imprenditorialità e del management nei musei e siti culturali per lo sviluppo sostenibile del territorio. Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Clara Benevolo Gruppo di ricerca interdisciplinare progetto Incubiamo Cultura, Università di Genova e Università di Parma
Data	2019
Convegno	Gritaccess – Cultura e Territorio: quale rapporto per uno sviluppo sostenibile?
Luogo	Salone del minor Consiglio di Palazzo Ducale, Genova, 19 giugno 2019.
Paper	Il ruolo dell'imprenditorialità culturale per lo sviluppo sostenibile del territorio, con Renata Paola Dameri, Clara Benevolo, Dipartimento DIEC, Università di Genova
Data	2019
Convegno	Audizioni ministeriali della Commissione Reti e Sistemi Museali, MIBACT
Luogo	Salone del maggior Consiglio di Palazzo Ducale, Genova, 12 maggio 2019
Paper	Il contributo operativo dell'Università nei modelli di governance per i musei. (Musei, reti e distretti culturali per lo sviluppo dei paesaggi). Renata Paola Dameri, Monica Bruzzone
Data	2018
Convegno	Wte - World Tourism Event for Unesco Cities and Sites, M&C Marketing Consulting, patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Mibac, dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco, della Regione Toscana, con il supporto di Enit.
Luogo	Siena, museo di Santa Maria della Scala, 28 - 30 settembre
Paper	L'imprenditorialità creativa come motore di sviluppo per i beni culturali e i siti Unesco. Monica Bruzzone, Paola Dameri.
Data	2018
Convegno	Ciclo di eventi Genova Partecipazione al "Tavolo sulla resilienza urbana". Asset Green, ambiente e rigenerazione urbana, avviato nell'ambito dell'evento Genova Smart week, 19-24 novembre 2018.
Luogo	Genova, Comune di Genova, evento Smart Week
Data	2018
Convegno	Workshop «Energy Efficient Buildings in the Smart City. Technology, Economy, Entrepreneurship nell'ambito del Progetto "Erasmus+ CBHE MARUEEB, 14-16 marzo 2018.
Luogo	Genova, Università di Genova

Data	2018
Convegno	Festival della Malvasia
Luogo	Sala Baganza, Parma, 19 maggio 2018
Paper	Città future - Energie future. Immaginiamo il domani dei nostri paesaggi. Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi
Data	2018
Convegno	Hyperconnected Museums Giornata di Studi: Musei iperconnessi: nuovi approcci, nuovo pubblico Prospettive di valorizzazione del Sistema Museale dell'Università di Parma.
Luogo	Università di Parma, Palazzo Centrale dell'Ateneo, Aula dei Cavalieri, 17 maggio 2018
Paper	Rapporto digitale tra paesaggio culturale e memoria. Il percorso territoriale "Terra de Salsis" a Salsomaggiore Terme. Aldo De Poli, Monica Bruzzone
Data	2017
Convegno	Innovazione e management per la valorizzazione dei Beni Culturali. Tavola Rotonda. A cura Università degli Studi di Genova, DIEC e Servizio Apprendimento permanente.
Luogo	Salone di rappresentanza di Palazzo Tursi, Genova, giovedì 27 aprile 2017
Paper	Tavola rotonda. Esperienze a confronto sul tema della valorizzazione digitale dei Beni Culturali, con Laura Stagno, Aldo Loiaconi, Monica Bruzzone.
Data	2016
Convegno	Heritage in the City Conference, Genoa (Italy) 15, 16, 17 november 2016. Sedi varie, nell'ambito del progetto europeo Interreg: "Forget Heritage" ( <a href="http://www.interreg-central.eu/Content.Node/Forget-heritage.html">www.interreg-central.eu/Content.Node/Forget-heritage.html</a> )
Luogo	Genova, Italy, Comune di Genova, Palazzo Ducale.
Paper	Mu.PE - Museum Park (from the) Petroleum (to the renewable) Energies A cultural model for the landscape innovation.
Data	2015
Convegno	Simposio internazionale "Agritecture and Landscape", nell'ambito di EXPO2015 Milano Feeding the planet
Luogo	Milano, Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, 20 giugno nell'ambito delle manifestazioni per Expo 2015
Paper	Monica Bruzzone (capogruppo), (R)innovare. Spazio pubblico, paesaggio, energie.
Data	2014
Convegno	Eurau 14, Composite Cities European Symposium on Research in Architecture and Urban Design,
Luogo	Istanbul, Turchia, Istanbul Technical University, Novembre 2012
Paper	M. Bruzzone, Time, Memory, Architecture and public spaces for the contemporary City.
Data	2013
Convegno	Festival della Scienza, Bellezza, Genova. Conferenza "Arte Lavoro Industria", coordinata dal Museo Gipsoteca Studio Venzano
Luogo	Salone di Palazzo Fieschi, Via Sestri, Genova
Paper	Arte, Lavoro, Industria. Punti di contatto e di interazione tra il mondo artistico e il mondo industriale e del lavoro

Data	2012
Convegno	EURAU 12, Espaço Público e Cidade Contemporânea
Luogo	Porto, Portugallo Universidad FAUP, 12-15 settembre 2012
Paper	Monica Bruzzone "Architecture Beyond Landscape"
Data	2011
Convegno	Architecture, Education and Society. International Seminar Architectonics Network
Luogo	Barcelona, ETSA, COAC. Plaça Nova, 23-25 maggio 2011
Paper	M. Bruzzone, R. Borghi, The Architecture design studio, between teaching and society. Rethinking industrial heritage and rediscovering local identities, (pubblicazione on-line).
Data	2011
Convegno	Primo Congresso Internazionale Rete Vitruvio. "Il progetto di architettura tra didattica e ricerca"
Luogo	Bari, Maggio 2011
Paper	Nicola Braghieri, Monica Bruzzone, Il procedimento analogo nell'insegnamento di architettura, pubblicato in: "Il progetto di architettura tra didattica e ricerca. Architectural design between teaching and research. Atti/Proceedings, 3.La didattica/Teaching" Bari, Libreria Universitaria, 2011, ISBN. 8895612787.
Data	2010
Convegno	XV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il Wonderland nel mosaico Paesistico-Culturale: Idea, Immagine, Illusione - Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion.
Luogo	Palmanova, 2010
Paper	M. BRUZZONE, La re-invenzione del mito nei borghi dell'Appennino. Ideazione, valorizzazione, progetto nel paesaggio culturale di Bedonia, pubblicato in: Pocket Paysage. Architettura del paesaggio, n.24 - Giugno 2011.
Data	2010
Convegno	XVII Conferenza Internazionale: Vivere e camminare in città. La metropoli Lineare.
Luogo	Brescia e Padova, 3-4 Giugno 2010
Paper	M. BRUZZONE, Nuove centralità e spazi plurali nella città lineare, in: MICHELE PEZZAGNO, "Vivere e camminare in città. La metropoli lineare", 2011.
Data	2010
Convegno	Congresso Internazionale Eurau10. Venustas. Architettura, Mercato, Democrazia. 5°Edizione delle Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana
Luogo	Napoli, 2010
Paper	M. BRUZZONE. Le qualità materiali della bellezza, pubblicato in: Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, Venustas. Architettura, mercato, democrazia, Napoli, Clean, 2011. ISBN 978 88 8497 162 3
Data	2009

Convegno	XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente / The Backstage of the Landscape-Cultural Mosaic: Invisible, Inaccessible, Inexistent
Luogo	Gorizia, 24-25 settembre 2009
Paper	M. BRUZZONE, Nuovi sfondi al mosaico culturale. Paesaggi narrativi e misura dell'architettura, pubblicato in: Paysage. Architettura del paesaggio, n.22 - Gennaio - Giugno 2010. ISSN 1125 0259.
Data	2009
Convegno	XVI Conferenza Internazionale: Vivere e camminare in città. I giovani e gli spazi urbani
Luogo	Brescia, 11 12 giugno 2009
Paper	M. BRUZZONE, Spazi della cultura e luoghi di relazione per i giovani. L'università come modello culturale a vocazione urbana, pubblicato in: Michéle Pezzagno E Silvia Docchio, "Vivere e camminare in città. I giovani e lo spazio urbano - Living and Walking in city. Young people and urban spaces", Forlì, Egaf, 2010, ISBN: 9788884823519
Data	2009
Convegno	L'esperre e il ricordare nell'architettura dei BBPR. Convegno organizzato in occasione del centenario dalla nascita degli architetti Lodovico B. Belgiojoso (1909 2004) e Ernesto N. Rogers (1909 1969),
Luogo	Museo Monumento al Deportato, Carpi, Modena
Paper	M. Bruzzone Allestire una radicata identità collettiva nel territorio
Data	2008
Convegno	Ammissione alle selezioni del del 12° seminario internazionale Forum Unesco – University and Heritage (aprile 2009). Tema: "Historic Urban Landscapes. A new Concept?"
Paper	M. Bruzzone, Good Architecture of small size. The narrative construction of the Italian Landscape.
Data	2008
Convegno	XIII Convegno Internazionale: Sustainable tourism as a factor of local development.
Luogo	Monza. Urban Center, 7 - 9 novembre 2008
Paper	MONICA BRUZZONE, Small cities as cultural infrastructure Itineraries of memory for local identities. Piccole città come infrastrutture culturali. Itinerari della memoria nelle identità locali, in: SERENELLA SALA, VALENTINA CASTELLANI, "Sustainable tourism as a factor of local development", Trento, Tangram edizioni scientifiche, 2009. ISBN 9788864580012.
Data	2008
Convegno	XIII convegno internazionale interdisciplinare: Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico culturale
Luogo	Aquileia, Sala romana del Capitolo, 18-19 settembre 2008
Paper	M. BRUZZONE, Allestire le identità culturali. Musei del territorio nel paesaggio italiano. Pubblicato in: "Architettura del paesaggio Overview". DVD Allegato alla rivista scientifica: "Architettura del Paesaggio" n.20 marzo giugno 2009, ISSN: 1125-0259

Data	2008
Convegno	23° Convegno Internazionale UIA Transmitting Architecture-Trasmettere l'Architettura
Luogo	Torino, Lingotto, 29 giugno – 3 luglio 2009
Paper	tavola rotonda: I termini della ricerca architettonica, con: Aldo De Poli, Monica Bruzzone, Carmine Piscopo
Data	2008
Convegno	XV International Conference Living and Walking In Cities. Minor communities: renewal and valorisation
Luogo	Parma e Brescia 19 – 20 giugno 2008
Paper	M. BRUZZONE, Nuovi musei come luoghi di relazione. La “messa-in-scena” dell'identità nei centri di piccola dimensione, (pubblicato in: Michèle Pezzagno, Ersilia Chiaf (a cura di), Living and walking in cities. Minor communities: renewal and valorisation; Parma-Brescia, 19 - 20 giugno 2008, Brescia, Egaf, 2009, p. 261-266).
Data	2008
Convegno	La lezione di Aldo Rossi.
Luogo	Bologna, Cesena, Modena, 21-23 febbraio 2008
Paper	M. BRUZZONE. Memorie individuali e identità collettive (pubblicato in Annalisa Trentin (a cura di), La lezione di Aldo Rossi, Bononia University Press, 2008, pp.156-159, ISBN 978 88 7395 323 4
Data	2003
Convegno	Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione. Fra tradizione ed innovazione.
Luogo	Torino, Facoltà di Ingegneria dell'autoveicolo, aule del Lingotto,
Paper	Partecipazione alla sessione parallela: Architettura e teoria del progetto

MEMBERSHIP GRUPPI CULTURALI, CENTRI DI RICERCA, COMITATI SCIENTIFICI

Dall'anno 2004 affianca all'attività di ricerca una parallela attività di collaborazione con enti e associazioni culturali. È membro di comitati scientifici nei settori di interesse della propria ricerca.

Dal 2004 al 2010

Membro all'associazione AAA/Italia. Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea.

Dal 2005

Membro del **Laboratorio di ricerca Architettura Musei Reti**, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma. Il Gruppo, costituito nel 2005, è attivo presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Coordinatore è il professor Aldo De Poli, con Monica Bruzzone. Sito web: [www.architetturamuseireti.it](http://www.architetturamuseireti.it).

Dal 2008

**Membro di ICOM, International Council of Museums - Unesco.** Approfondisce il ruolo delle reti museali e territoriali, dei piccoli musei nei paesaggi culturali, attraverso conferenze, incontri, mostre e seminari di studio, pubblicazioni scientifiche e raccolta di buone pratiche sulle reti e sistemi.

- 2009 - 2012 **Consigliere del Coordinamento Ligure** di Icom Italia
- 2013-2016 responsabile per ICOM Liguria dei rapporti con le istituzioni
- 2016-2021 membro del comitato nazionale Accessibilità museale / Inclusione.
- dal 2020 **Consigliere del Coordinamento Ligure** di Icom Italia

- dal 2021 **membro del GDL Nazionale Reti e Sistemi, in qualità di "Esperto" per la Regione Liguria.**  
Nell'ambito delle attività istituzionali di **ICOM International** è inoltre membro dei Comitati internazionali:
  - dal 2015 Membro della commissione internazionale di **INTERCOM**. International Committee for museum management
  - dal 2016 Membro della commissione internazionale **CAMOC**. International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities;
- 2009-2010                      Membro del **comitato organizzativo delle giornate di ricerca internazionale "Eura 10"**, di cui è responsabile la prof. Roberta Amirante dell'Università degli Studi Federico II di Napoli.
- Dal 2012                        Membro del **Comitato editoriale della Collana "Manuali di Architettura," Editore MUP**, Parma 2012: Direzione scientifica Aldo De Poli, Ivo Iori; Comitato editoriale: Matteo Agnoletto, Monica Bruzzone, Eva Coisson, Francesco Collotti, Dario Costi, Damianos Damianakos, Federico De Matteis, Giovanni Durbiano, Massimo Ferrari, Daniele Ferretti, Riccardo Florio, Francesco Freddi, Carlo Mambriani, Evelina Melley, Dina Nencini, Federica Ottoni, Emanuele Palazzotto, Edoardo Piccoli, Carmine Piscopo, Andrea Zerbi, Michele Zazzi; Progetto grafico Saverio Cantoni e Dario Costi).
- 2013 -2019                    **Reviewer** per la rivista **"Journal of Civil Engineering and Architecture"**, editore: David Publishing Company, El Monte California, Usa.
- 2012-2015                    Responsabile scientifica e coordinatrice delle attività, per l'Università di Parma, delle attività scientifiche e progettuali nell'ambito della **Ricerca Cofinanziata dal Miur nell'ambito del programma di ricerca Annuale Legge 6/2000**: "Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre, divulgare i saperi scientifici" identificato dal codice Pann12\_00467, Direttore prof. Aldo De Poli.
- 2016 -2020                    **Membro del comitato scientifico della rivista culturale: "Anthia"**  
Associazione amici di Peagna. Letteratura: Simona Morando (Università di Genova); Biblioteconomia: Elisabetta Saturno (direttrice biblioteca civica "Sasso", Ceriale); Storia: Fulvio Ciciliot (già presidente Società Savonese di Storia Patria, Savona); Topografia cristiana e medievale: Philippe Pergola (Université Aix-Marseille, LA3M; Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Archeologia: Giuseppina Spadea (già Soprintendente regg. beni archeologici della Liguria) Storia dell'arte medievale: Fulvio Cervini (Università di Firenze) Storia dell'arte moderna: Giacomo Montanari (Università di Genova) Storia dell'arte contemporanea: Anna Lovecchio (curatrice museo di Villa Croce, Genova) Museologia: Monica Bruzzone (Università di Parma) Musicologia: Louis Castelain (Centre de musique baroque de Versailles) Ambiente e Territorio: Davide Michelini (agrotecnico).
- 2020                            **Membro del comitato scientifico della collana editoriale: "Innovazione, Economia, Territorio"**, serie: Divulgazione, Editore GUP. Genoa University Press".  
Coordinatore: Renata Paola Dameri.  
Coordinatore scientifico prof.ssa Renta Paola Dameri, Dipartimento DIEC, Università di Genova. La collana, nell'ambito della divulgazione scientifica, raccoglie volumi di contributi di docenti e esperti nei temi dell'innovazione tecnologica, economica, sociale e culturale applicati all'economia e al territorio. Fornisce inoltre uno sbocco ai progetti degli allievi dei corsi di terzo livello (Master, dottorati, corsi di perfezionamento).



PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE

Affianca all'attività professionale e di ricerca una parallela attività di divulgazione scientifica volta sia a esporre e condividere i risultati delle ricerche svolte, sia ad approfondire temi di interesse generale, sia a contribuire al dibattito sui temi attuali dell'architettura e delle arti del progetto attraverso contributi su riviste e magazine di settore. È autrice o curatrice di 9 monografie e oltre 500 testi pubblicati tra saggi critici, lemmi di enciclopedie e dizionari, articoli su riviste specializzate. Di tale intensa attività si riporta di seguito una sintesi significativa.

(selezione)

## MONOGRAFIE

- 2003 Monica Bruzzone, *Siti Internet per l'Architettura*. Guida 2003, presentazione di Aldo De Poli, Torino, Celid, 2003, pagine 1-54. ISBN: 88-7661-551-2.
- 2004 Monica Bruzzone, *Siti Internet per l'Architettura. Guida 2004-2005*, presentazione di Aldo De Poli, Torino, Celid, 2004, pagine 1-78. ISBN 88-7661-626-8.
- 2007 Monica Bruzzone, *Frank Gehry. Architetture, testimonianze*.  
Con un'intervista a Germano Celant e prefazione di Nicola Braghieri, Milano, Feltrinelli, Collana Real Cinema, 2007, pagine 1-129. ISBN: 97888-07-74027-5.
- 2009 Monica Bruzzone (a cura di), *I musei. Luoghi dell'esporre e del conservare*, Parma, Mup, 2009, pagine 1-118. ISBN: 978-88-7847-247-1.  
Monica Bruzzone, Nicola Braghieri, *Riflessioni intorno a costruzione e assemblaggio. Quattro progetti analoghi*, Siena, Thesan & Turan 2009, pagine 1-72. ISBN: 978-88-95835-45-7.
- 2009 Monica Bruzzone, Chiara Visentin (a cura di), *Riquilificare gli spazi tra gli edifici*. Segni, Percorsi, memorie nel paesaggio della bassa reggiana. Quaderni n. 5 dell'Istituto Alcide Cervi, Reggio Emilia, Bertani & C, 2009, pagine 1-128. ISBN: 978-88-901804-3-9.
- 2011 Monica Bruzzone (a cura di), *Musei di Liguria. Un viaggio nel patrimonio museale*, Genova, Sagep, 2011, pagine 1-131. ISBN 978-88-6373-122-4
- 2012 Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, *Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980)*, Milano Franco Angeli, 2012, pagine 1-157. ISBN: 978-88-568-3521-2
- 2015 Monica Bruzzone, *Paesaggi culturali e Progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Fornovo di Taro*, Genova, Sagep, 2015.
- 2016 Monica Bruzzone, Franca Acerenza (a cura di), *Musei della Liguria & Paesaggi culturali. Progetti e idee per valorizzare un patrimonio della comunità*, Genova, AMR e Associazione Promotori Musei del Mare e della Navigazione, 2016. (ISBN: 9788894208504 )
- 2017 Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*. Vol.1 La Teoria; Vol. 2. L'Atrio; Vol. 3. La Sala per la riunione; Vol. 4. La Sala per lo spettacolo; Vol. 5. La Scala; Vol. 6. Il Tetto; Vol. 7. La Facciata; Vol. 8. La Sezione; Vol. 9. Il Giardino; Vol. 10. La ricerca bibliografica, Parma, AMR-DIA, 2017-2019, ISBN: 978-88-942085-1-1  
Monica Bruzzone, *La Sala per la riunione*, Vol. 3, in Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*, Parma, AMR-DIA, 2017.  
Monica Bruzzone, Matteo Casanovi, *La ricerca bibliografica*, Vol. 10, in Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*, Parma, AMR-DIA, 2017.
- 2018 Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, *Smart City. Pianificazione e sviluppo economico territoriale*, Parma-Genova, AMR, DIA, 2018

SELEZIONE DI SAGGI  
CRITICI IN VOLUMI  
COLLETTIVI E RIVISTE  
SCIENTIFICHE  
2004

Monica Bruzzone, *Cronologia dell'Architettura*, in: Germano Celant (a cura di), *Arti & Architettura. Scultura, pittura, fotografia, design, architettura: un secolo di progetti creativi*, vol. 1, 1900-1968, vol.2 1968– 2004, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2004, vol.2 pp. 761 – 772. ISBN: 88-7624-167-1.

2007

Monica Bruzzone, et al, *Bibliografia ragionata Architettura*, in: Germano Celant (a cura di), *Arti & Architettura. Scultura, pittura, fotografia, design, architettura: un secolo di progetti creativi*. vol. 1, 1900-1968, vol.2 1968 – 2004, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2004, vol.2 pp. 779 – 784. ISBN: 88-7624-167-1

Monica Bruzzone, *L'identità per i luoghi di relazione. La piazza italiana come scena della vita collettiva*, in: "EdA. Esempi d'Architettura", n. 1, 2007, pp. 39-45. ISBN: 978-88-89566-64-0.

2008

Monica Bruzzone, lemma: "Identità", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. 2, p. 327-330, ISSN: 1973-5642.

Monica Bruzzone, lemma: "Contesto", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. ISSN: 1973-5642.

Monica Bruzzone, appendice: "Istituzioni", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol.4, p. 435-477, ISSN: 1973-5642.

2008

Monica Bruzzone, *Buona costruzione e piccola dimensione. L'identità dell'architettura nei segni del luogo*, in: Chiara Visentin, *L'architettura dei luoghi*, prefazione di John Agnew, contributi di Monica Bruzzone, pp. 51-70, Padova, Il Poligrafo, 2008. ISBN: 978-88-7115-609-5.

Monica Bruzzone, *La collezione e i luoghi dell'espore. Il progetto di museo*, in: Chiara Visentin, *L'architettura dei luoghi*, prefazione di John Agnew, contributi di Monica Bruzzone, pp. 143-154, Padova, Il Poligrafo 2008. ISBN: 978-88-7115-609-5.

Monica Bruzzone, *Filologia e invenzione nell'architettura come parola costruita di Palladio*, in: Aldo De Poli, Chiara Visentin (a cura di), *Andrea Palladio e la costruzione dell'architettura*, Padova, Il Poligrafo, 2008. (pp. 21-27), ISBN: 978-8-7115-593-7.

2009

Monica Bruzzone, *Rogers e l'identità dell'architettura italiana all'estero*, in: Aldo De Poli, et al. (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers e la Costruzione dell'Architettura*, Parma, Mup. Monte Università  
Parma, 2009, pp. 63-71. ISBN: 978-88-7847-247-1

2010

Monica Bruzzone, *Nuove proposte per il recupero dei borghi appenninici*, in: "Presenza tecnica in Edilizia", n.255, luglio - agosto 2010, p.63, ISSN 2036-9042.

Monica Bruzzone, *Spazi culturali collettivi. Nuovi centri identitari per la comunità*, in: Chiara Visentin (a cura di), *Il Fiume e la comunità. Progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto*, Parma, Mup, 2010, ISBN 978 88 7847 353 9.

Monica Bruzzone, *Il palcoscenico della vita collettiva. Spazi di relazione cuore dei piccoli centri urbani*, in: Chiara Visentin (a cura di), *La riscoperta del Centro. Strategie architettoniche e invenzioni artistiche per la Rocca di Fontanellato*, Parma, Mup, 2010, ISBN 978 88 7847 353 9.

- 2011 Monica Bruzzone, *I musei del cibo: esporre il rito, le tradizioni, il territorio*, in: "IBC. Informazioni, Commenti e Inchieste sui Beni Culturali", rivista dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Ambientali dell'Emilia-Romagna, anno XVIII numero 3, Luglio Settembre 2011, pp. 78 - 80, ISSN 1125-8179.
- 2012 Monica Bruzzone, *Dentro le cave, dietro le trivelle. Il recupero del patrimonio industriale per la riqualificazione del paesaggio*, in: "IBC Rivista", rivista dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Ambientali dell'Emilia-Romagna, N.4, 2011, pp. 24-26, ISSN: 1125-9876  
 Monica Bruzzone, *Il patrimonio diffuso dei musei della Liguria*, in: Alessandro Valenti, Massimiliano Giberti (a cura di), *Archeonet Architettura, Paesaggio, Turismo. Una rete per conservare, valorizzare, promuovere il territorio italiano*, Milano, 22\_Publishing, 2012, ISBN 9788895185330, p.114-115.  
 Monica Bruzzone, *Luoghi, arti, tradizioni, uomini illustri. La Liguria dei musei*, in: "Anthia" n. 14, Dicembre 2012.  
 Monica Bruzzone, *Casa Gehry*, in: Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento II. Opere progetti luoghi*, AK, pp. 267-272, ISBN 978-88-06-18244-1.
- 2013 Monica Bruzzone, Roberta Borghi, *Presenze storiche e progetto nel territorio. Proposta di un centro per la cultura scientifica a Fornovo di Taro (PR)*, in: "Presenza tecnica in edilizia" n. 2, 2013, pp.35 - 38, ISSN 2036-9042.  
 Monica Bruzzone, Roberta Borghi, *The Industrial Heritage and the New Architecture: Teaching, Researching, Designing the Place Identity*, in: "Journal of Civil Engineering And Architecture", vol. 7, n. 10. ottobre 2013, pp. 1295-1300, ISSN: 1934-7359 (print) - ISSN : 1934-7367 (online)
- 2014 Monica Bruzzone, *Il Faro e la luce*, in: V. Scelsi, V. Pizzigoni, Fari, Genova, Araldica 2014, pp. 17-21, ISBN 978-88-909680-0-6  
 Monica Bruzzone, *Esporre l'arte, l'industria, la casa. Luigi Venzano e Natale Palli*, in: Marco Venzano (a cura di), *Arte, Lavoro, Industria*. Punti di contatto tra il mondo dell'arte e il mondo industriale e del lavoro. Museo Gipsoteca Studio Venzano, Genova, 2014, ISBN: 9788890988806
- 2015 Monica Bruzzone, *Architetture, tecniche e memorie del petrolio a Fornovo di Taro. Progetti dell'Università di Parma per un paesaggio culturale*, in: *Presenza tecnica in edilizia*, n.1, Gennaio 2015, pp.24-26, ISSN 2036-9042.  
 Monica Bruzzone, Matteo Casanovi, Alessandro Massera, *Cultural landscape, industrial heritage and architecture. Energie-Park. Reading a former mining identity and rediscovering the "energy landscapes" of Emilia Romagna*. In: Carmine Gambardella, *World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2016, Atti del XVI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti" Napoli, Capri, 16,17,18 giugno 2016.
- 2016 Monica Bruzzone, *Identità*, in: Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, *La bellezza per il rospo. Beauty according to the toad*. Venustas/architettura/mercato/democrazia - Venustas/architecture/market/democracy, Napoli, Clean, 2016.
- 2017 Monica Bruzzone, *La grande bellezza dell'entroterra e il contributo dell'Università*, in: "Presenza tecnica in edilizia", n.1/2017, pp.88-92 ISSN 2036-9042.
- 2018 Monica Bruzzone, *Edifici per custodire uomini e cose*, in: *Edifici amministrativi e archivi*, vol. 13 della collana: *Le sfide dell'architettura*, Milano, RCS Media Group e Corriere della Sera, 2018, ISSN: 2532-6430
- 2020 Monica Bruzzone, *Smart mobility per le città sostenibili. Innovazioni rivolte al futuro*, in "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.169, marzo-aprile2020, p.186

- 2021  
Monica Bruzzone, Medium-sized Smart cities: a smart vision for urban centralities and buildings. From the European case history to a proposal for the city of Parma, Italy. in: E. Magnaghi, V. Flambard, D. Mancini, J. Jacques, N. Gouvy, *Organizing Smart Buildings and Cities*, Switzerland, Springer Nature, 2021, <https://www.springerprofessional.de/en/medium-sized-smart-cities-a-smart-vision-for-urban-centralities-/18821956>  
Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Paola De Martini, *Resilience Reporting for Sustainable Development in Cities*, in: "Sustainability 2021", 13(14), 7824; <https://doi.org/10.3390/su13147824> Special Issue: *Rethinking Sustainability and Sustainable Development in Business Reporting*.  
Monica Bruzzone, *Digital, Smart, Sustainable, Resilient. Verso una nuova definizione di Collage City*, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.179 novembre-dicembre 2021, pp.182-183.
- 2022  
Monica Bruzzone, *Progettisti innovativi delle città future. Modelli sostenibili, efficienti e intelligenti per la qualità della vita*, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.180, gennaio-febbraio 2022, pp.190-191.  
Monica Bruzzone, *Big data & the city. Nuove città, ecosistemi aperti e piattaforme circolari*, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.183, luglio-agosto 2022, pp.172-173  
Monica Bruzzone, *Re-Use. Realtà e Utopia delle città di domani*, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.184, settembre-ottobre 2022, pp.172-173.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, codice in materia di protezione dei dati personali.

Dichiaro, ai sensi degli artt. 46-47 del DPR 445/2000 che quanto riportato nel presente CV corrisponde a verità.

DATA

28 aprile 2023

FIRMA

Monica Bruzzone

