



Pietro Toso

Presentazione:

Nato a Genova il 4 giugno 1996, dopo gli studi classici e la laurea triennale in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Genova, mi sono concentrato sulla storia dell'arte e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Per questo mi sono laureato a luglio 2020 nella magistrale di Economia e Gestione dei Beni Culturali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi dal titolo "Ipotesi per la valorizzazione di beni artistici dei secc. XIV - XVI nelle chiese del Ponente ligure", e dal dicembre dello stesso anno frequento la Scuola di Specializzazione in Beni Storico e Artistici presso l'Università degli Studi di Macerata. Dal 2019 sono divulgatore scientifico per le manifestazioni di promozione del patrimonio UNESCO della città di Genova e collaboro attivamente all'organizzazione dei principali eventi culturali cittadini nelle fasi di ideazione scientifica e gestione.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/07/2020 – ATTUALE Genova, Italia

ORGANIZZATORE EVENTI CULTURALI COMUNE DI GENOVA

La collaborazione in corso con il Comune di Genova consiste in un incarico avente come oggetto la prestazione di servizio di supporto alla realizzazione di tutti gli eventi di valorizzazione del patrimonio UNESCO cittadino. In particolare i miei compiti riguardano l'affiancamento del dott. Giacomo Montanari per la curatela scientifica delle manifestazioni e il supporto agli uffici della Direzione Comunicazione ed Eventi in tutte le attività organizzative delle stesse, dall'ideazione alla valutazione dei risultati. Attualmente lavoro come collaboratore esterno autonomo per il Comune di Genova con incarico annuale.

01/11/2022 – ATTUALE Genova, Italia

CULTORE DELLA MATERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Ho un incarico come Cultore della Materia presso l'Università degli Studi di Genova per il laboratorio *Conoscere, conservare, valorizzare: il Patrimonio d'Ateneo come laboratorio didattico* e per l'insegnamento *Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico* tenuti dal Prof. Giacomo Montanari per l'A.A 2022-2023 all'interno del Corso di Studi in Conservazione dei Beni Culturali.

04/05/2019 – ATTUALE Genova, Italia

DIVULGATORE SCIENTIFICO PER MANIFESTAZIONE ROLLI DAYS COMUNE DI GENOVA

Faccio parte del team di divulgatori scientifici selezionati dal Comune di Genova per il racconto tramite visita guidata del patrimonio artistico cittadino in occasione delle manifestazioni di valorizzazione del patrimonio UNESCO "Le Strade Nuove e i Palazzi dei Rolli di Genova"

18/02/2020 – 30/05/2020 Genova, Italia

TIROCINANTE COMUNE DI GENOVA

Ho avuto modo di svolgere più di tre mesi di tirocinio presso la Direzione Comunicazione ed Eventi del Comune di Genova, dove ho potuto apprendere le modalità di organizzazione e gestione di un grande evento culturale come i Rolli Days.

16/05/2020 – 23/05/2020 Genova, Italia

DIVULGATORE SCIENTIFICO PER MANIFESTAZIONE ROLLI DAYS DIGITAL WEEK COMUNE DI GENOVA

Durante la pandemia ho lavorato all'edizione digitale dei Rolli Days di Maggio 2020 attraverso la realizzazione di un video sul Palazzo Angelo Giovanni Spinola. La realizzazione di video divulgativi è proseguita anche nelle manifestazioni successive e ho collaborato a creare il portfolio digitale di video contenuto all'interno del sito internet <https://www.visitgenoa.it/rollidays-online/>

29/11/2018 – 29/11/2018 Milano, Italia

ORGANIZZAZIONE EVENTO CULTURALE WHYART UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

L'evento consisteva in un'esposizione di arte contemporanea arricchita da un dibattito sul tema tra contemporaneo e antico nel mondo delle arti figurative con la presenza di storici dell'arte e critici di livello nazionale come Davide Rampello. Durante l'evento ho avuto modo di seguire tutta la fase dell'organizzazione preliminare, dalla scelta delle opere da esporre, alla scelta della location del Circolo Filologico Milanese, alla comunicazione dell'evento.

01/01/2022 – ATTUALE Genova, Italia

PROGETTISTA PER BANDI ASSOCIAZIONE RENOVATIO

Seguo le attività di progettazione dei bandi a cui l'Associazione Renovatio, di cui sono vicepresidente, viene chiamata a partecipare da clienti pubblici o privati. In particolar modo ho avuto modo di progettare e scrivere la parte di valorizzazione del Bando PNRR per il restauro e la valorizzazione del Parco Storico di Villa Lo Zerbino a Genova (Investimento 2.3 del PNRR M1C3) e ho collaborato alla stesura del bando PNRR per la rigenerazione culturale e sociale dei Borghi di Laigueglia, Montalto Carpiasio e Chatillon (investimento 2.1 del PNRR M1C3).

28/03/2022 – 15/12/2022 Napoli, Italia

ORGANIZZATORE EVENTO NAPOLI DIGITAL TALES ASSOCIAZIONE RENOVATIO

Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Napoli Digital Tales Modulo 1 e Modulo 2, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Nei due moduli ho avuto modo di assistere all'organizzazione del bando e del progetto specialmente nelle fasi di formazione degli studenti partecipanti, tramite seminari e lezioni tematiche sul metodo di organizzazione di un evento culturale dalla sua ideazione alla valutazione. Ho inoltre partecipato all'organizzazione e alla realizzazione dei video del secondo modulo, scritti e costruiti da divulgatori scientifici formati nel modulo 1.

17/10/2022 – 21/10/2022 Roma, Italia

ORGANIZZATORE PROGETTO SECRET BAROQUE ASSOCIAZIONE RENOVATIO

Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Secret Baroque, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi di Roma 1 Sapienza. Oltre alla scrittura del bando mi sono occupato dell'assistenza alle fasi di ripresa dei video culturali di alcuni dei luoghi più segreti del Barocco romano, attraverso la realizzazione e l'interpretazione dei testi divulgativi presenti nei filmati.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

15/09/2010 – 04/07/2015 Genova, Italia

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO Liceo Classico G. Mazzini

Indirizzo Via Paolo Reti, 25, Genova, Italia | **Voto finale** 93/100

14/09/2015 – 10/10/2018 Genova, Italia

LAUREA TRIENNALE. L33: ECONOMIA E COMMERCIO Università degli Studi di Genova

Indirizzo Via Balbi, 5, Genova, Italia | **Campo di studio** Economia | **Voto finale** 98/110 |

Tesi Il cicloturismo e l'utilità economica delle piste Ciclopedonali

17/09/2018 – 16/07/2020 Milano, Italia

LAUREA MAGISTRALE. LM 76: ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO Università Cattolica del Sacro Cuore

Indirizzo Largo Gemelli, 1, Milano, Italia | **Campo di studio** Economia | **Voto finale** 110L/110 |

Tesi Ipotesi per la valorizzazione di beni artistici dei secc. XIV-XVI nelle chiese del Ponente ligure

15/12/2020 – 17/04/2023 Macerata, Italia

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO E ARTISTICI Università degli Studi di Macerata

Indirizzo Via Crescimbeni 30/32, Macerata, Italia | **Voto finale** 110L/110 |

Tesi La valutazione economica dei Rolli Days di Genova

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Microsoft Word | Microsoft Excel | Microsoft Powerpoint | Google Drive | Social Media | Zoom | Google Docs | LinkedIn | Microsoft Office | Outlook

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

CONFERENZE E SEMINARI

20/11/2018 – 20/11/2018 – Imperia

Progettare, condividere, comunicare la mobilità sostenibile

28/03/2021 – 28/03/2021

La pittura dantesca nel Rinascimento: da Botticelli al Ponente Ligure Intervento registrato all'interno del ciclo di conferenze a tema dantesco organizzato dalla rivista Finestre sull'Arte.

Link <https://shop.finestresullarte.info/prodotto/video-corso-dante-secondo-gli-artisti-del-rinascimento-durata-1-ora/>

16/12/2021 – 16/12/2021 – Genova

Eudigit - Digitalization and Public Administration Progetto condiviso dal Comune di Genova insieme alle amministrazioni delle città di Marsiglia, Amburgo, Varna, Rotterdam e Cluj-Napoca.

Link <https://eudigit.marseille.fr/en/seminars/local-communication-the-digital-tools-and-citizenship-genoa>

28/04/2023 – 28/04/2023 – Genova

Rolli Days: Numeri e impatto sulla città Presentazione dei risultati della ricerca sugli impatti economici diretti della manifestazione dei Rolli Days

VARIE

10/01/2021 – 10/01/2021

Autore dei testi delle schede sui Palazzi e le Chiese dei Rolli per lo Speciale I Rolli di Genova, pubblicati sul sito web www.raicultura.it

Link <https://www.raicultura.it/speciali/irollidigenova/>

01/01/2022 – ATTUALE

Vicepresidente associazione culturale Renovatio

Link <https://www.renovatiogroup.it/>

01/01/2022 – 01/12/2022

Autore di schede di catalogo per il libro Genova Barocca

Ho partecipato alla scrittura e alla realizzazione del libro Genova Barocca, edito da Genoa University Press e curato dal Prof. Giacomo Montanari.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".