

DATI ANAGRAFICI

NOME	FRANCESCA
COGNOME	MARCONE
DIPENDENTE DI (indicare Ente/Azienda di appartenenza)	
CON LA QUALIFICA DI	

TITOLI DI STUDIO

DOTTORATO DI RICERCA	NOME DEL DOTTORATO: Dottorato di Ricerca in “Cultura, Educazione, Comunicazione” (XXXIV ciclo) UNIVERSITA' CHE HA RILASCIATO IL TITOLO: Università degli Studi di Foggia ANNO DI CONSEGUIMENTO: 2022 VOTAZIONE: Buono Tesi dal titolo “Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale” (SSD M-PED/01 e M-PED/02), con Discussione in data 10/03/2022
MASTER UNIVERSITARIO DI I E/O II LIVELLO	Dal 2023 (ATTUALMENTE IN CORSO): Iscrizione al Master di I livello in “Pedagogia Clinica e Scienze Mediche Correlate” – I edizione A.A. 2022/2023, presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno Infantili (DINOGLI) dell'Università degli Studi di Genova.
LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE O LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO ANTE 509/2009	NOME DEL CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE O LAUREA V.O.: Diploma Accademico di II livello in Saxofono (Biennio Sperimentale – Area “Discipline musicali” ad indirizzo “interpretativo-compositivo” – equipollente a Laurea Magistrale). UNIVERSITA' CHE HA RILASCIATO IL TITOLO: Conservatorio Statale di Musica “Giacomo Puccini” (La Spezia) ANNO DI CONSEGUIMENTO: 2017 VOTAZIONE: 109/110
LAUREA TRIENNALE O DIPLOMA UNIVERSITARIO	NOME DEL CORSO DI LAUREA O DEL DIPLOMA UNIVERSITARIO: Diploma Accademico di I livello in Saxofono (equipollente a Laurea Triennale). UNIVERSITA' CHE HA RILASCIATO IL TITOLO: Conservatorio Statale di Musica “Giacomo Puccini” (La Spezia) ANNO DI CONSEGUIMENTO: 2015 VOTAZIONE: 105/110
DIPLOMA PROFESSIONALE	
DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA	NOME DEL DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA: Diploma di Maturità classica ISTITUTO CHE HA RILASCIATO IL DIPLOMA: Liceo Classico “Federico Delpino” di Chiavari (GE) ANNO DI CONSEGUIMENTO: 2013 VOTAZIONE: 85

ESPERIENZA ACCADEMICA

<p>ESPERIENZA DI COORDINAMENTO CORSO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA.</p>	
<p>ATTIVITA' DI TUTORATO DIDATTICO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA</p>	<p>Tutor d'Aula nel Master di I livello in "Pedagogia Clinica e Scienze Mediche Correlate" – I edizione A.A. 2022/2023 (IN CORSO DI SVOLGIMENTO) Attività di assistenza didattica, coordinamento e tutorship d'aula nell'ambito del Master di I livello in "Pedagogia Clinica e Scienze Mediche correlate" – I edizione A.A. 2022/2023, presso il Dipartimento di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze Materno-infantili dell'Università degli Studi di Genova.</p>
<p>ATTIVITA' DI GUIDA DI TIROCINIO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA</p>	
<p>ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA (ULTIMI 15 ANNI)</p>	<p>A.A. 2022-2023 Professore a contratto Titolare dell'Insegnamento ufficiale "Laboratorio di Pedagogia Generale II" (M-PED/01 – cod. 67646) nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.</p> <p>Da maggio 2022 a settembre 2022 Presidente delle Commissioni d'esame per gli Insegnamenti di Filosofia dell'Educazione (nel Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione) e di Pedagogia Generale I (nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.</p> <p>A.A. 2021-2022 Professore a contratto Titolare dell'Insegnamento ufficiale di Pedagogia Generale (M-PED/01 – cod. 55989) nel Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.</p>
<p>ATTIVITA' DIDATTICA IN MASTER UNIVERSITARIO DI I E/O II LIVELLO E/O CORSI DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO</p>	<p>Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in "Teoria e ricerca educativa e sociale" (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) presso l'Università degli Studi di Roma Tre, il giorno 26 aprile 2022, sul tema specifico: <i>Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale.</i></p>
<p>RELATORE A TESI DI LAUREA</p>	<p>ANNO ACCADEMICO: 2021/2022 TITOLO TESI: <i>"Una scuola tutta rosa": analisi sociopedagogica della condizione femminile delle insegnanti dall'Unità d'Italia alla contemporaneità</i> NOMINATIVO TESISTA: Federica Beatrice Giovanna Patrone CORSO DI LAUREA DEL TESISTA: Corso di Laurea in Lettere Moderne – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo – Università degli Studi di Genova</p>

ESPERIENZA PROFESSIONALE ISTITUZIONALE

<p>ESPERIENZA RELATIVA ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA (ULTIMI 15 ANNI)</p>	<p>A.A. 2022-2023: Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica <i>Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale</i> nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).</p> <p>Da dicembre 2021 a marzo 2022: Docente di Musica (classe di concorso A030) – Scuola Secondaria di I grado con contratto a tempo determinato, presso l'Istituto Comprensivo Rapallo, in Via Frantini 7, 16035 Rapallo (GE)</p> <p>A.A. 2021-2022: Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica <i>Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale</i> nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).</p> <p>A.A. 2020-2021: Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica <i>Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale</i> nel Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).</p> <p>Dall'a.s. 2016-2017 all'a.s. 2022-2023: Docente – Corso di Propedeutica Musicale (30 ore annuali) presso la scuola primaria di Castiglione Chiavarese (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia, ente organizzatore del corso.</p> <p>Dall'a.s. 2012-2013 all'a.s. 2019-2020: Docente – Corso di Propedeutica Musicale (60 ore annuali) presso la scuola primaria di Moneglia (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani, ente organizzatore del corso.</p> <p>Da luglio 2015 a settembre 2018: Educatrice (livello D1) presso la Cooperativa Sociale Lanza Del Vasto di Genova, nei territori dei Comuni di Moneglia (GE) e Casarza Ligure (GE).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ responsabile di affidi socio-educativi di minori, servizi di sostegno scolastico e servizi di assistenza educativa domiciliare. ▪ responsabile di attività ludico-educative in centri di aggregazione giovanile diurna <p>Dall'a.s. 2014/2015 all'a.s. 2015/2016: Docente e educatrice (30 ore annuali) presso il Centro Didattico Musicale Pedagogico "Le Braie" di Sestri Levante (GE), per la fascia d'età prescolare.</p>
<p>CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (allegare eventuale Portfolio di formazione aziendale)</p>	
<p>GRUPPI DI LAVORO/PROGETTI</p>	

ATTIVITA' SCIENTIFICA

AUTORE/COAUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI (ARTICOLI SCIENTIFICI)	<p>1) <i>Enciclopedismo e pedagogismo nel Bouvard et Pécuchet di Flaubert</i>, in “Studium Educationis” (RIVISTA DI CLASSE A), Pensa MultiMedia Editore (IN CORSO DI PUBBLICAZIONE)</p> <p>2) <i>Alfred Polgar e il theatrum mundi della formazione umana</i>, in “Nuova Secondaria Ricerca” (RIVISTA DI CLASSE A), Edizioni Studium, Roma, n. 6, febbraio, 2023, pp. 153-159</p> <p>3) <i>Le tre filosofie: della formazione, dell'educazione, dell'istruzione</i> (in collab. con G. Sola, I. Barbieri, E.V. Tizzi), in “Paideutika” (RIVISTA DI CLASSE A), n. 36 – Nuova Serie – Anno XVIII, 2022, IBIS, Como-Pavia, pp. 95-114</p> <p>4) <i>Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale</i>, in “Nuova Secondaria Ricerca” (RIVISTA DI CLASSE A), Edizioni Studium, Roma, n.1, settembre 2022, anno XL, pp. 231-239</p>
--	---

<p>AUTORE/COAUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI (LIBRI O CAPITOLI DI LIBRI)</p>	<p>Volumi 5) <i>Saggio sull'Armonia. Tra musica, letteratura e formazione umana</i>, Anicia, Roma, 2022, pp.327</p> <p>Tesi di Dottorato 6) <i>Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale</i>, Università degli Studi di Foggia-Roma Tre, 2022, pp. 297</p> <p>Volumi a cura 7) <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (in collab. con A. Kaiser), Aracne, Roma, 2020, pp. 168</p> <p>Saggi in volume 8) <i>Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy</i>, in M. Gennari (ed.), <i>Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume</i>, Il Melangolo, Genova, 2020, pp. 156-167 9) <i>Haydn. Musik und Bildung</i>, in M. Gennari (ed.), <i>Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume</i>, Il Melangolo, Genova, 2020, pp. 169-180 10) <i>Arte</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp. 52-53 11) <i>Aspirazione</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, p.55 12) <i>Diffondere</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.69-70 13) <i>Famiglia</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.78-80 14) <i>Fine</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.81-82 15) <i>Ordine</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.107-108 16) <i>Pace</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.109-111 17) <i>Privato</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.117-118 18) <i>Ribellione</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, p.128 19) <i>Scelta</i>, in <i>Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.135-136</p>
--	--

20) *Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò*, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo volume*, Il Melangolo, Genova, 2019, pp. 295-302

21) *Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik*, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, Il Melangolo, Genova, 2019, pp. 302-310

22) Note al testo *De cultura hortorum*, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 53-63.

23) *Appendice e Immagini. Il giardino: uno strumento pedagogico per la scuola*, in collab. con P. Levrero, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 79-95.

[Prefazioni, postfazioni, introduzioni](#)

24) *Introduzione. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani tra storia e pedagogia*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.13-25

25) *Postfazione. Walahfrid von Reichenau e il De cultura hortorum: a) Walahfrid von Reichenau: le mani nel testo*, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 97-103; 127; 129-130.

[Traduzioni](#)

26) Dal latino: Walahfrid von Reichenau, *De cultura hortorum*, in Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 26-51.

[Recensioni](#)

27) Recensione al libro *Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione*, a cura di Elena Madrussan, Ibis, Como-Pavia, 2018, in "Rassegna di Pedagogia/Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 1-2, 2020, pp.196-198.

<p>PROGETTI DI RICERCA ACCADEMICI</p>	<p>Direzione e coordinazione delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale, dedicato al seguente tema: <i>“Führen” e “Wachsenlassen” nella pedagogia tedesca contemporanea 1890-1930</i> (Docente responsabile: Francesca Marcone; co-responsabile: Ilaria Barbieri) Progetto di ricerca non finanziato ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO: dal 2023 (in corso di svolgimento)</p> <p>Coordinazione delle attività di un gruppo di ricerca, caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale, sul tema della <i>Disumanità</i> (Docente responsabile: Mario Gennari) Progetto di ricerca non finanziato ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO: dal 2022 (in corso di svolgimento)</p> <p>Direzione e coordinazione delle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema della <i>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i> in rapporto alla pedagogia (Docente responsabile: Anna Kaiser; co-responsabile: Francesca Marcone). Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume dal titolo <i>Dizionario pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i>, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, 2020. Progetto di ricerca non finanziato ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO: 2019 e 2020</p> <p>Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema <i>Neuhumanismus</i>, colto in rapporto con i plessi culturali maggiormente denotativi (Docente responsabile: Mario Gennari). Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) <i>Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò</i>, b) <i>Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik</i>, contenuti nel volume <i>Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume</i>, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2019. Progetto di ricerca non finanziato ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO: 2018 e 2019</p> <p>Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema <i>Neuhumanismus</i>, colto nei suoi rapporti con l’ampia costellazione delle voci che lo strutturano (Docente responsabile: Mario Gennari). Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) <i>Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy</i>, b) <i>Haydn. Musik und Bildung</i>, contenuti nel volume <i>Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo Volume</i>, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020. Progetto di ricerca non finanziato ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO: 2019 e 2020</p>
<p>CONGRESSI</p>	<p>IN QUALITA’ DI DIRETTORE 5 dicembre 2019 Direttore del Convegno Nazionale <i>“Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione”</i>, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.</p> <p>IN QUALITA’ DI MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO 13 e il 14 novembre 2019 Membro del Comitato scientifico del Convegno Nazionale <i>“A trent’anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?”</i>, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.</p>

	IN QUALITA' DI RELATORE
5 dicembre 2019	Relazione dal titolo “La ricerca sulla filosofia della formazione e sulla filosofia dell’educazione”, all’interno del Convegno Nazionale “ <i>Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione</i> ”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.
13 novembre 2019	Relazione dal titolo “1961-1989: i ventotto anni del muro”, all’interno del Convegno Nazionale “ <i>A trent’anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?</i> ”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.
ALTRI SCIENTIFICI	TITOLI
dal 10 marzo 2023	Membro (in qualità di <i>Fellow</i>) dell’Accademia di Studi Italo-Tedeschi – Akademien deutschitalienischer Studien, di Merano
dal 7 luglio 2022	Membro della Direzione della Collana “Filosofia della formazione”, presso l’Editore Il Melangolo, di Genova
dall’A.A. 2018/2019 all’A.A. 2021/2022	Cultore della materia in Filosofia della Formazione Umana e Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari)
dal 5 febbraio 2021	Docente di riferimento del Laboratorio di ricerca “Pedagogia Generale e Pedagogia Clinica: professioni pedagogiche e malessere deformativo”, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.
dal 2019	Membro della Direzione del <i>Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani</i> , di Genova
dal 2015	Membro del <i>Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani</i> , di Genova.

ULTERIORI INFORMAZIONI DI CARATTERE PROFESSIONALE	Lingua madre	Italiano				
	Altre lingue	Inglese:				
		COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
		B2	B2	B2	B2	B2
	Preliminary English Test. University of Cambridge ESOL Examinations. 23/07/2010 - B1.					
	Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue					
	Altre competenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Buona capacità di gestione di un'aula (logistica, organizzazione, gestione emergenze, gestione relazioni, mediazione, utilizzo delle apparecchiature), maturata grazie all'esperienze professionale svolta come docente nei vari livelli del sistema istruzioneale italiano a partire dal 2012; • Buona capacità di organizzare progetti di didattica e/o di ricerca, maturata grazie all'esperienza professionale di docenza e all'attività di ricerca svolta durante gli anni di Dottorato, nonché dimostrata dalle ricerche confluite nelle pubblicazioni; • Buona conoscenza dell'utilizzo di fogli di calcolo e presentazioni grafiche (Excel, Word, Power Point), maturata grazie all'esperienza di Docente a contratto e di Cultore della Materia svolta a partire dal 2018; • Buona conoscenza dell'utilizzo di piattaforme e strumenti informatici per la distribuzione e la condivisione di materiale didattico (Teams e ScreenPal), maturata grazie all'esperienza di Docente a contratto di Pedagogia Generale e di Cultore della Materia, svolta dal 2018, e grazie all'esperienze professionale svolta come docente nei vari livelli del sistema scolastico italiano a partire dal 2012. 				
	Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
		Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
		Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio
		Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione				

ALTRE ESPERIENZE E ATTIVITA' SCIENTIFICHE E DIDATTICHE	
2023	Referaggio, su richiesta della Segreteria organizzativa del "Convegno Ricerca Educativa per la Formazione degli Insegnanti", di un articolo scientifico per la Rivista "Annali on line della Didattica e della Formazione Docente" di Ferrara (RIVISTA DI CLASSE A).

	<p>Relazione all'interno dell'incontro dedicato alla Presentazione del volume di P. Levrero, <i>Hans-Georg Gadamer. Per un'ermeneusi della formazione umana</i> (Anicia, Roma, 2022), organizzato dal Centro Studi Pedagogici "Don Lorenzo Milani" di Genova e svoltosi giovedì 11 maggio 2022 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.</p> <p>docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 18 aprile 2023, sul tema specifico: <i>Filosofia della formazione dell'uomo</i> (M. Gennari, Bompiani, Milano, 2001).</p> <p>Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 aprile 2023, sul tema specifico: <i>Filosofia della Bildung e Unbildung</i>.</p> <p>Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 23 marzo 2023, sul tema specifico: <i>Filosofia della Musica</i>.</p>
2022	<p>Lezione, tenuta su invito del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2022, sul tema specifico: <i>Forme di armonia e Pedagogia</i>.</p> <p>Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in "Teoria e ricerca educativa e sociale" (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) presso l'Università degli Studi di Roma Tre, il giorno 26 aprile 2022, sul tema specifico: <i>Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale</i>.</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2022, sul tema specifico: <i>Missa in tempore belli</i> (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 31 marzo 2022, sul tema specifico: <i>Formema</i> (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2015).</p>
2021	<p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, nella Tavola Rotonda organizzata all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 10 novembre 2021, sul tema specifico: <i>Analisi critico-pedagogica sulle istituzioni educative contemporanee</i>.</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: <i>L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola</i>.</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: <i>Il bambino e la sua arte. Novantanove tesi</i> (C. Ghezzi, Il Melangolo, Genova, 2010).</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 26 ottobre 2021, sul tema specifico: <i>Il Manifesto pluralista?</i> (O. Marquard, Il Melangolo, Genova, 2016).</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 21 ottobre 2021, sul tema specifico: <i>Teoria della Halbbildung</i> (Th. Adorno, Il Melangolo, Genova, 2010).</p>

	<p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2021, sul tema specifico: <i>Filosofia del discorso</i> (M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2018).</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Applicata (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Scienze Motorie, Sport e Salute dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 maggio 2021, sul tema specifico: <i>Corpo, danza, suono</i>.</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2021, sul tema specifico: <i>Pedagogia Clinica e testi</i>.</p>
2020	<p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 11 novembre 2020, sul tema specifico: <i>Armonia. Pedagogia e didattica della musica a scuola</i>.</p> <p>Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 novembre 2020, sul tema specifico: <i>L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola</i> (G. Simmel, Mimesis, 2019).</p>
2019	<p>Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 19 novembre 2019, sul tema specifico: <i>Missa in tempore belli</i> (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).</p> <p>Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale, dedicato alla Presentazione del volume a cura di M. Gennari, <i>Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume</i> (Il Melangolo, Genova, 2019) svoltasi giovedì 31 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.</p> <p>Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 29 ottobre 2019 sul tema specifico: <i>Musica e Pedagogia</i>.</p> <p>Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 22 ottobre 2019, sul tema specifico: <i>Trattatello di prosòdica</i> (M. Gennari, Il Melangolo, 2019).</p>
2018	<p>Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 24 ottobre 2018, sul tema specifico: <i>L'Eidos del mondo</i> (M. Gennari, Bompiani, 2012).</p> <p>Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario <i>Sulle categorie transepocali della formazione. Dalla classicità greca al Neuhumanismus</i>, organizzato dalla Cattedra di Filosofia della Formazione umana (Titolare Prof. Mario Gennari) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, svoltosi mercoledì 2 maggio 2018, sul tema specifico: <i>Sulla categoria di Armonia</i>.</p>

2017	<p>Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Genova, nel giorno 22 novembre 2017, sul tema specifico: <i>Musica e Formazione dell'uomo</i>.</p> <p>Intervento, su invito e in presenza dei docenti, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale (Proff. M. Gennari e G. Sola), dedicato alla Presentazione del volume di Walahfrid von Reichenau, <i>Hortulus. Coltura e cultura del giardino</i> (Il Melangolo, Genova, 2017) svoltasi giovedì 26 ottobre 2017 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.</p>
------	--

Il sottoscritto MARCONI FRANCESCA, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del richiamato D.P.R.; ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. sotto la propria responsabilità.

Data

20/06/2023