

Simone PACINI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

IN CORSO

- Dal 2019 **Anghiari Dance Hub** soc. coop. a r. l., Anghiari (AR)
Collaboratore a supporto della comunicazione per il progetto di formazione e supporto ai giovani coreografi
- Dal 2018 Fondazione **Luzzati Teatro della Tosse**, Genova
Collaboratore a supporto della comunicazione per alcune produzioni e per il festival **Resistere e Creare**
- Dal 2017 Associazione **Chance Eventi**, Genova
Collaboratore a supporto della comunicazione per le attività del festival **SUQ**
- Dal 2016 **Rete Teatrale Aretina**, Arezzo
Collaboratore a supporto della comunicazione per le attività del **Festival dello Spettatore**
- Dal 2016 Associazione **Giocolieri e Dintorni**, Civitavecchia (RM)
*Collaboratore per il **Progetto Quinta Parete***
Ideatore e conduttore del workshop di formazione e coinvolgimento **#Comunicacirco** per vari festival di circo e teatro di strada tra cui **Mirabilia**
- Dal 2015 Ideazione e cura workshop di **Social Media Storytelling** per spettatori, cittadini e studenti in festival e teatri tra cui **I Teatri del Sacro**, **Pergine Festival**, **Teatro dell'Archivolto**, **Maggio all'Infanzia**, **NID Platform**
- Dal 2014 Cooperativa Sociale **23/c Art**, Bergamo
Collaboratore a supporto della comunicazione per il festival **Danza Estate**. Ideatore e conduttore del workshop di formazione e coinvolgimento **#Comunicadanza**.
- Dal 2013 Ideazione e gestione rapporti di **Social Media Partnership** con varie realtà tra cui **Le vie dei festival**, **SmartIt**, **A.T.C.L.**, **Assitej Italia**, **Sguardi Oltre/Estate Romana**
- Dal 2013 Associazione **Urban Experience**, Roma
Project Manager, Social Media Strategist
Collaboratore a vari progetti promossi da **Roma Capitale**
- Dal 2013 Associazione **Teatro Akropolis**, Genova
*Digital strategist per il festival **Testimonianze ricerca azioni** e altri progetti*
Social media partner, conduzione workshop, consulente per la comunicazione

- Dal 2012 Associazione **Teatro dei Venti**, Modena
*Consulente per il festival **Trasparenze e altri progetti***
Creazione e implementazione blog, dinamizzazione social network, docente e coordinatore laboratori, moderatore incontri con le compagnie
- Dal 2012 Ideatore e coordinatore di **#Comunicateatro**, workshop di comunicazione 2.0 applicata al teatro (oltre 30 edizioni in collaborazione con **Teatro Metastasio**, **Fondazione Romaeuropa**, **Teatro Pubblico Pugliese**, **I Teatri** di Reggio Emilia e altri).
- Dal 2003 Associazione Culturale **Carte Blanche**, Volterra (PI)
Responsabile comunicazione, ospitalità e laboratori, social media manager, assistente alla produzione esecutiva per **VolterraTeatro** e per la **Compagnia della Fortezza**

PASSATE

- 2016-2021 **Università La Sapienza**, Roma - **IED**, Roma - **Università DAMS**, Bologna - **Università Ca' Foscari**, Venezia - **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**, Milano - **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Brescia
Docente a contratto
Corsi di promozione, comunicazione e social media marketing per visual e performing arts. Laboratori e testimonianze
- Marzo 2016 Associazione **Settimo Cielo**, Roma
Ideatore, moderatore e relatore del convegno **Guardiamocinfaccia – per una piattaforma condivisa delle residenze artistiche italiane**
- 2013 – 2015 **Good Films srl - Società per Attori srl - El Grito/Fondazione Musica per Roma**, Roma
Social media manager
Ideazione strategie web 2.0
- 2013 Fondazione **Teatro Metastasio** Stabile della Toscana/**Regione Toscana**
Blogger ufficiale di **#teatrosu2piedi**, laboratorio itinerante tra Italia e Francia
- 2010 - 2012 Associazione culturale **AREA06 - PAV** s.n.c., Roma
*Collaboratore per il festival **SHO@T THEATRE** e altri progetti*
Organizzazione, promozione, ufficio stampa e social media manager
- 2010 – 2011 Associazione culturale **accademia degli artefatti**, Roma
Responsabile organizzativo
Produzione, promozione, comunicazione e amministrazione
- 2009 – 2010 Associazione Culturale **3D**, Roma
*Collaboratore per il festival di cortometraggi **Capalbio Cinema** e attività collegate*
Organizzazione, promozione, web editing
- 2008 – 2010 **Fondazione Sistema Toscana**, Firenze
Assistente di produzione per il **Festival della Creatività** di Firenze
- 2006 – 2008 Edizioni **Ubulibri** s.a.s. di Franco Quadri & c., Milano
Segreteria di redazione e ufficio stampa
Assistenza al direttore e gestione organizzativa dell'azienda (rapporti con clienti e fornitori, amministrazione, organizzazione degli annuali **Premi Ubu**)

- 2006 Associazione Teatrale **Duende**, Milano
Responsabile progetto **Venezia 1516 – affittasi monolocale zona Ghetto**
- 2005 Associazione **Teatro di Roma**, Roma
Assistente area attività culturali per l'organizzazione del **Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa** (tirocinio) e della XII edizione de **I luoghi della memoria**
- 2005 Fondazione **Ravenna Manifestazioni**, Ravenna
Assistente di produzione, durante **Ravenna Festival**, per l'allestimento dello spettacolo *Ridono i sassi ancor della città*, regia Elena Bucci (tirocinio)
- 2003 – 2005 Associazione **Cadmo** Roma - Fondazione **Teatro Metastasio**, Prato
Gestione sovratitoli degli spettacoli: *House of no more* di Big Art Group, *Kyla – Il freddo* di Lars Norén/Riksteatern, *Il vuoto* di Armando Punzo
- 2003 – 2004 Ass. cult. **Pratocinema**, Prato - Ass. cult. **Belle de jour**, Firenze
Collaboratore di **Pratometraggi** e **River to River** – Florence Indian Film Festival
Responsabile ospitalità e assistente nell'organizzazione (volontario)
- 1996 – 2003 **Lanificio Bruschi Renzo & C. s.a.s.**, Prato
- Attività di supporto organizzativo al titolare e nell'ufficio ragioneria. Gestione operativa delle attività relative alla sicurezza (dal 1998 al 2003)
- Operaio di macchinario con possesso di certificati di abilitazione (1996 - 1998)

FORMAZIONE

- Settembre 2014 **MAK Mobile Academy** workshop, **Terni Festival**
A seminar about habit and the event of performance
- Ott. – nov. 2013 Corso online in **Digital PR, Ninja Academy**
- Febbraio 2008 Corso **Organizzare teatro nella dimensione internazionale**, Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano
- 2005 Master di I livello in "Management per lo Spettacolo (Ma.Sp.)", Università "Luigi Bocconi" e Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo **Teatro alla Scala**, Milano
- 2001 – 2005 Laurea triennale in "Progettazione e Gestione di Eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo" (**Pro.G.E.A.S.**), Università degli Studi di Firenze
Titolo tesi: "Dillinger è morto di Marco Ferreri. Un viaggio nella critica cinematografica attraverso la fortuna e la ricezione del film"

ALTRE QUALIFICHE E ESPERIENZE LAVORATIVE

- Co-autore del documentario **Rete Critica 9** e $\frac{3}{4}$ per il decennale del **Premio Rete Critica** prodotto dal **Teatro Stabile Veneto**
- Autore del libro *Il teatro sulla Francigena* edito da **Silvana Editoriale** con il patrocinio di **Regione Toscana** presentato in vari festival tra cui **Book City Milano** e il **Festival della letteratura di viaggio** di Roma
- Docente e relatore per: **Teatro Pubblico Pugliese/Università di Bari** (2021), **Fondazione Piemonte dal Vivo** (2020), **AMAT** ad Ancona (2017), **Università di Bari**, **Link Theatre** a Roma, **Altre Velocità** a Bologna e **SAEC/Microcosmo** a Prato (2015), **Limiti** a Benevento (2014), **Rete Critica** e **Tramedautore** (2013), **Giornata C.Re.S.Co** e **Federculture** (2012), **Novo Critico** (2010), incontro con **Ascanio Celestini** (2008), **Università Statale di Milano** (2005)

- Storyteller per #MisterieFuochi progetto del **Teatro Pubblico Pugliese** (2015), #musicstreets di **UniCredit/Filarmonica della Scala** (2014), #e20umbria del **Festival dei 2 Mondi di Spoleto** (2013)
- Redattore per la testata giornalistica teatrale on-line **Krapp's Last Post** www.klpteatro.it (dal 2008)
- Fondatore e curatore del blog **fattiditeatro** www.fattiditeatro.it (dal 2009) e membro di **Rete Critica**
- Segnalato nella lista dei 100 esperti di social media più influenti di Twitter stilata dal blogger e consulente 2.0 americano Evan Carmichael www.evancarmichael.com (maggio 2014)
- Titolare e gestore del bed & breakfast **Giorni felici** a Roma www.bggiornifelici.it. Organizzatore di eventi all'interno del b&b (dal 2011 al 2018)
- Giurato dei **Premi Ubu per il teatro** (2009)
- Fondatore, coordinatore di redazione e redattore della rivista di cinema in seguito diventata testata on-line **Il Grido** <http://www.ilgrido.org> (2004 - 2009)
- Qualifica di **Esperto in gestione delle imprese di spettacolo**, rilasciata dal Sistema regionale toscano di Formazione Professionale e riconosciuta a livello europeo (2003)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese	Ottimo (diploma inglese avanzato presso LSI , Brisbane, Australia, lug. – ago. 2000 e presso WSI , Prato, mar. 1999 – ott. 2001)
Francese	Buono (corso livello B1 presso Alliance française , Parigi, mag. 2008 e presso Centre culturel français , Milano, feb. 2007 – gen. 2008)
Spagnolo	Scolastico (corso base presso UIP , Prato, mag. – lug. 2002)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del pacchetto **Office** e **Adobe**, del software **Apple Macintosh** e dei programmi **WordPress**, **InDesign** e **MailChimp**. Conoscenza base **SEO** e **iMovie**.

ALTRE INFORMAZIONI

- Mostra personale di fotografia "**BIRMANIA volti e colori**", Prato (2009)
- Corso di scrittura creativa "**Filmare con le parole**", Microcosmo, Prato (2003)
- Corso di avvicinamento al vino "**Master of food**", Slow Food Firenze (2001)
- Corso base di **fotografia** (2001)
- Attività di **recitazione teatrale** a livello amatoriale (1991 – 1995)
- *Interessi e sport*: antropologia, architettura, arte contemporanea, fotografia (<http://www.flickr.com/eraritjaritjaka>), cinema, letteratura; golf, tennis, snowboard

Autorizzo la comunicazione e il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Roma, 15 settembre 2021