

Curriculum - attività scientifica e professionale

Nome e Cognome: Myriam Chiarla

Esperienze professionali negli istituti scolastici

- Settembre 2017-ad oggi: insegnante (discipline letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado) presso l'Istituto Einaudi Casaregis Galilei (Genova).
- Anni scolastici 2021-22 e 2022-23 Funzione Strumentale supporto al PTOF (piano triennale offerta formativa), Istituto Einaudi Casaregis Galilei (Genova).
- Anno scolastico 2020-2021 Referente BES (Bisogni Educativi Speciali), Istituto Einaudi Casaregis Galilei (Genova).
- Anni scolastici 2020-2021, 2021-2022 incarico Team Digitale presso l'Istituto Einaudi Casaregis Galilei (Genova).
- Anni scolastici 2017-2018 e 2018-2019: insegnamento nei corsi extracurricolari di Italiano L2 organizzati dall'Istituto Einaudi Casaregis Galilei (Genova).
- Settembre 2016-agosto 2017: insegnante (discipline letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado) presso l'Istituto Giancardi – Galilei – Aicardi (Alassio, SV).
- Settembre 2015-giugno 2016: insegnante (sostegno) presso l'Istituto Comprensivo Pegli (Genova).

Esperienze professionali, attività di ricerca e formazione universitaria:

- Anni accademici 2021-2022 e 2022-23 insegnamento in qualità di professore a contratto "Laboratorio di guida alla tesi di laurea" Corso di studio in Lettere, DIRAAS Università degli Studi di Genova.
- Anno accademico 2018-2019: docente a contratto, Corso di Italiano Scritto (recupero obblighi formativi aggiuntivi) – Corso di Studio in Storia, Corso di Studio in Filosofia (DAFIST), Università degli Studi di Genova.
- Marzo 2014-marzo 2015: assegno di ricerca per il programma denominato: "Letteratura, luoghi letterari e fruizione digitale", settore scientifico disciplinare *L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA*, presso il Dipartimento di Italianistica Romanistica Antichistica Arti e Spettacolo (DIRAAS).
- Collaborazione con il progetto Archilet, Archivio delle corrispondenze letterarie in età moderna, coordinato dai proff. Carminati, Procaccioli e Russo. (Schedatura degli epistolari consultabile sul sito: <http://www.archilet.it/HomePage.aspx>).
- Marzo 2012 – febbraio 2013: assegno di ricerca per il programma denominato: "La questione delle passioni in letteratura tra Cinquecento e Seicento: indagine teorica", settore scientifico disciplinare *L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA*, presso il Dipartimento di Italianistica Romanistica Arti e Spettacolo.
- Dottorato di ricerca in "Filologia interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi" conseguito il 5 maggio 2011 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo dell'Università degli Studi di Genova. Titolo della tesi: *I Pietosi affetti di Angelo Grillo (1629): edizione commentata* (tutores: prof. Alberto Beniscelli – prof.ssa Simona Morando).
- Partecipazione al PRA 2010 *Letteratura e potere nel primo tempo barocco: dal caso genovese all'Europa*. Responsabile scientifico: prof.ssa Simona Morando.
- Partecipazione al PRIN 2008 *La tradizione cinque-settecentesca della favola pastorale in Italia: fra teoria e prassi* nell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Genova: *La variante "marittima della*

tragicommedia pastorale (coordinatore nazionale prof. Guido Baldassarri, coordinatore unità locale prof. Alberto Beniscelli).

- Laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne conseguita il 9 luglio 2007 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova con punti 110/110 e lode. Titolo della tesi: «*I Pietosi affetti* di Angelo Grillo», Relatore professor Alberto Beniscelli, Correlatore professoressa Simona Morando.
- Laurea triennale in Lettere (indirizzo moderno) conseguita in data 8 novembre 2005 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova con punti 110/110 e lode. Titolo della tesi: «*Il Conte di Kevenhüller* di Giorgio Caproni: lettura di un "libro di poesia"», Referente Professor Alberto Beniscelli, Coreferente Professor Enrico Testa.

Formazione nell'ambito didattico:

- Settembre-Novembre 2022 corso MLTV "Make learning and thinking visible" (corso frequentato per 19 ore su 24). Gli incontri sono stati svolti su piattaforma online dal prof. Roberto Castaldo.
- Aprile 2020: conseguita la Specializzazione nelle attività di sostegno agli alunni con disabilità (Disfor, Università degli Studi di Genova).
- 2019: Percorso formativo di ricerca-azione FAMI – Fondo Asilo Migrazione e Integrazione, Disfor, Università degli Studi di Genova; Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria.
- Aprile 2019: frequentata la Masterclass "La lingua dello studio nella Classe ad Abilità Differenziate (CAD). Strategie per migliorare l'apprendimento degli studenti di madrelingua non italiana e con DSA", Università Ca' Foscari, Venezia.
- Novembre 2017: conseguito il Master di primo livello in "Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo dello spettro autistico" (Disfor, Università degli Studi di Genova).
- Vincitrice del concorso a cattedra 2016 per l'insegnamento nella scuola secondaria (classi di concorso A012 – A022).
- Luglio 2015: conseguita l'abilitazione per l'insegnamento nella scuola secondaria (classi di concorso A012 – A022 / ex A043 A050) – TFA, Tirocinio Formativo Attivo secondo ciclo.
- In riferimento alle tecnologie didattiche e alla didattica digitale ho seguito i seguenti corsi, sostenendo i relativi esami: Laboratorio di tecnologie didattiche (durante il TFA II Ciclo); Tecnologie per la disabilità (durante il Master di primo livello); TIC, tecnologie per la disabilità, linguaggi multimediali (durante la Specializzazione Sostegno). Inoltre nell'ambito della formazione dell'Istituto Einaudi Casaregis Galilei ho frequentato le seguenti lezioni: Formazione interna didattica digitale integrata (6 ottobre 2020); Classe 2.0 (7 novembre 2017).

Altre esperienze formative e lavorative

- Giugno-settembre 2011: insegnamento e progettazione del materiale didattico nel corso di italiano L2 "Vivo in Italia e imparo l'italiano" promosso dalla Regione Liguria e organizzato dal Centro Malerba di Arenzano (Genova).
- Luglio 2011: insegnamento e progettazione del materiale didattico nel corso di italiano L2 "Percorsi di sostegno all'inserimento lavorativo per donne vittime della tratta" presso ENDOFAP Liguria.
- 2006 – 2007: Tutor didattico, corso di Laurea in Lettere, Università degli Studi di Genova.

Partecipazioni a convegni:

- Conferenza "Leggere Dante nei secoli: commenti liguri tra 700 e 800". Relazione: *Dante spiegato con Dante di Giambattista Giuliani*. Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Genova, 13 dicembre 2021.
- Convegno internazionale "Benedettini d'Europa. Antiche committenze, restauri, nuove funzioni" (Modena 20-21 maggio 2016). Relazione: *"Son talhor con le Muse, et spesso co' Padri antichi". Intrecci biblici, patristici e devozionali nei Pietosi affetti di Angelo Grillo*.
- Convegno di Studi "I diversi fuochi della letteratura barocca: ricerche in corso" Genova, 29-30 ottobre 2015. Relazione: *La poesia comico-giocosa nel Seicento italiano: infrazioni burlesche nel codice lirico*.
- Seminario internazionale di studi: *Archilet - Reti epistolari. Per un archivio digitale ragionato delle corrispondenze letterarie del Cinquecento e del Seicento* (Università degli Studi di Bergamo 11-12 dicembre 2014). Relazione: *L'epistolario di Angelo Grillo nel dialogo culturale cinque-secentesco e primi raffronti con le lettere manoscritte*.
- Convegno *La tradizione della favola pastorale in Italia: modelli e percorsi*. (Genova, 29-30 novembre – 1° dicembre 2012) nell'ambito del PRIN 2008 *La tradizione cinque-settecentesca della favola pastorale in Italia: fra teoria e prassi*. Relazione: *Il canto di Arione di Murtola e altri testi "piscatori" tra immaginario marittimo e temi civili ed encomiastici*.
- Convegno *Italian Literature and Religion (Letteratura italiana e religione)*, University of Toronto (Canada) 11-13 ottobre 2012. Relazione: *I Pietosi affetti di Angelo Grillo nella letteratura post-tridentina. Temi e questioni per l'edizione commentata*.

Interventi nell'ambito delle sessioni parallele dei congressi nazionali dell'ADI-Associazione degli Italianisti:

- XXI Congresso dell'ADI, *Le forme del comico*. (Firenze, 6 – 9 settembre 2017). Relazione: *Le Rime del Petrarca mutate in stile e concetti burleschi di Giovan Battista Lalli e altre riscritture parodiche petrarchesche nel Seicento italiano*. Panel: *Parodia e riso tra Manierismo e Barocco*.
- XVII Congresso nazionale dell'ADI *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. (Roma, 18-21 settembre 2013). Relazione: *Studio per la fruizione di itinerari letterari su smartphone e tablet*. Panel: *Fra testo e immagine. Dall'analogico al digitale. Progetti in corso e possibilità di sviluppo*.
- XVI Congresso nazionale dell'ADI *La letteratura degli italiani. Gli scrittori e la scena*. (Sassari-Alghero, settembre 2012). Relazione: *La variante "marittima" della favola pastorale: le "pescatorie" di Gasparo Murtola*.
- XIV Congresso nazionale dell'ADI *La letteratura degli italiani: rotte, confini, passaggi* (Genova, settembre 2010). Relazione: *"Soliloquio" ed "esposizione della Scrittura" negli Affetti della mistica theologia di Gregorio Comanini*. Panel: *Contaminazione tra generi nella letteratura religiosa del Cinquecento*.
- XIII Congresso nazionale dell'ADI *La letteratura degli italiani: centri e periferie* (Pugnochiuso, settembre 2009). Relazione: *La circolazione della letteratura nel primo Seicento: l'epistolario di Angelo Grillo*.
- XII Congresso nazionale dell'ADI *Moderno e modernità: la letteratura italiana* (Roma, settembre 2008). Relazione: *La modernità degli affetti nella poesia di Angelo Grillo*.

Curriculum dell'attività scientifica e/o professionale idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013

Allegato 1: Elenco pubblicazioni