

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Valeria Fontanella

E-mail:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ACCADEMICA

1. 2023 – in corso
Assegnista di Ricerca presso Università di Genova - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST)
Progetto: Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC – 7th AD): Texts, Contexts, Readers
Responsabile scientifico: Prof. Serena Perrone.
2. 2018-2022
Dottorato di ricerca in Filologia Classica
Universität zu Köln
Tutor: Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt
Oggetto della ricerca: I glossari all'*Iliade* di tradizione papiracea
3. A.A. 2014/2015-2016/2017
Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico
Università degli Studi di Napoli Federico II
Tesi in Storia Romana: «Alimenta Italiae. Storia e storiografia di un'istituzione antica di welfare.»
Relatore: Prof. Alfredina Storchi
Votazione: 110/110 e lode
4. 2011/2012-2013/2014
Laurea Triennale in Lettere Classiche
Università degli Studi di Napoli Federico II
Tesi in Filologia Classica: «I papiri di Apollonio Rodio. Testo e scoliastica alle *Argonautiche* prima del Medioevo.»
Relatore: Prof. Giancarlo Abbamonte
Votazione: 110/110 e lode

ALTRA FORMAZIONE (CORSI E SEMINARI)

1. *Workshop: "Parma Digital Papyrology"* (21-25 Ott. 2019)
Università degli Studi di Parma
Supervisor: N. Reggiani
Apprendimento dei sistemi di marcatura testuale e applicazione degli stessi in papyri.info.
2. *Seminario di Papirologia: "Römische Herrschaft und Verwaltung im Lichte der Edikte und Episteln der praefecti Aegypti"* (10-12 Ott. 2019)
Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, Deutsches Archäologisches Institut.

Supervisor: R. Haensch

Seminario sull'amministrazione dell'Egitto romano alla luce della documentazione papirologica.

3. *Seminario di Paleografia: "International Itinerant Paleographic School (IIPS)"* (24-28 Giu. 2019)
Collège de France, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Università di Napoli Federico II, Università di Firenze
Supervisors: Jean-Luc Fournet, Filippo Ronconi
Corso sugli aspetti paleografici e bibliologici del patrimonio librario antico, dai papiri ai manoscritti di epoca bizantina.
4. *XIV Seminario Papirologico Fiorentino* (12-20 Set. 2017)
Istituto Papirologico G. Vitelli, Firenze
Supervisors: G. Bastianini, A. López, F. Maltomini, G. Menci, G. Messeri, R. Pintaudi, S. Russo, M. Stroppa
Restauro e trascrizione di papiri inediti delle collezioni fiorentine.
5. *Inter-University Post Graduate Programme «Cultural Heritage Management – Archaeology, Architecture and Urban Planning»* (8-27 Giu. 2015)
National and Kapodistrian University of Athens, University of Patras, University of the Aegean
Arte greca, conservazione e restauro, recupero di edifici storici, conservazione dei siti archeologici in contesti urbani, architettura, gestione del patrimonio culturale, patrimonio culturale e diritto.
Relazione finale dal titolo *Unification of Ancient Agora and Roman Agora in Athens*
Attività di restauro nel sito archeologico dell'antica torre di Agia Marina (Kea, Grecia)
Attività di scavo nel sito archeologico di Karthaia (Kea, Grecia)

COLLABORAZIONI E ATTIVITÀ DI RICERCA

1. Progetto PRIN «Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum: Texts, Contexts, Readers», Università di Genova (Jun – 31 Oct. 2021)
Attività di supporto alla ricerca. Schedatura di ottanta papiri letterari e paraletterari provenienti dall'Arsinoite.
Supervisor: Prof. Serena Perrone
2. *Borsista di ricerca del progetto ERC "PLATINUM Project - Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies"* (1 Feb. – 1 Lug. 2018)
Università degli Studi di Napoli Federico II
Ricerca su papiri documentari in latino.
Supervisor: Prof. M. C. Scappaticcio
3. *Tirocinio presso la Kölner Papyrussammlung* (23 Lug. – 23 Sett. 2017)
Universität zu Köln
Programma Erasmus Bet for Jobs
Supervisor: C. Armoni
Revisione e aggiornamento bibliografico dei papiri letterari custoditi nella collezione papirologica di Colonia.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI: INTERVENTI

1. (09.03.2023) *Ancient glossaries to Homer's Iliad preserved on Papyrus. The papyrological evidence and a new fragment (P.IFAO inv. 350)*
Seminario organizzato dal Collège de France tenutosi a Parigi.
2. (30.01.2023) *P.Strasb. inv. gr. 1015 recto riconsiderato*
"Seminari Diletta Minutoli", Quinto Seminario, organizzato dalla Consulta Universitaria di Papirologia (CUP).
3. (24 Mar. 2021) *Omero, parola per parola. I glossari all'Iliade di tradizione papiracea*
Seminario organizzato dall'Università di Genova nell'ambito del progetto PRIN "Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum".
4. (22 Nov. 2019) *The Scholia Minora in Homerum on Papyrus: Homer's Exegesis between Antiquity and Middle Age.*
Colloquium "Philologie in Antike und Byzanz", Università di Salonicco nell'ambito del progetto DAAD-Hochschulpartnerschaft zwischen der Universität zu Köln und Der Aristoteles-Universität Thessaloniki, 21-24 Nov. 2019.

POSTER

1. (25.07-31.07.2022) Partecipazione al XXXth International Congress of Papyrology.
Presentazione del poster "Homerica. Das Fortleben Homers in den Papyri".

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1. *Insegnante di discipline letterarie e latino presso la scuola secondaria di II grado (5 Ott. 2017 – 22 Gen. 20)*
Liceo Scientifico S. Pietro, via Paolo VI, Scafati (SA).

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

1. *P.Berol. Inv. 13420r*, ZPE 221 (2022), 197-198.
2. *Lesungs- und Ergänzungsvorschläge zu Iliasglossaren auf Papyrus*, in ZPE 221 (2022), 43-46.
3. P.Köln XVII 665: Register mit Beschreibungen von Liegenschaften, in *Kölner Papyri (P.Köln)*. Band 17, Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste (Papyrologica Coloniensia, vol. VII/17).
4. *P.Oslo II 12*, pubblicazione online: <http://www.aristarchus.unige.net/Scholia/IT/Database/PapyDetail/42>
5. *Neuedition von P.Oslo II 12: ὀνομαστικὸν Ὁμήρου?*, in ZPE 217 (2021), 37-52.
6. *Si forte Alexandrina frumenta cessassent. Osservazioni su P.Genova inv. 1156 recto*, in ZPE 210 (2019), 212-21.
7. *A Case of Reconstruction and Supplementation: Maffeo Vegio's Vellus Aureum and Its Relationship with Classical Authors*, in G. Abbamonte – C. Kallendof «Classics

- Transformed», Pisa 2018, 49-61.
8. *I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell'Età moderna (1450-1700)*. Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 21-22 febbraio 2019, in «RR» 203-209 (cronaca di convegno).

COMPETENZE LINGUISTICHE

1. **Tedesco**: fluente. Livello C1 – TELC rilasciato da Karl Duisberg Zentrum, Köln il 08.07.2021
2. **Inglese**: fluente.

ALTRE CERTIFICAZIONI

1. Certificato ECDL rilasciato da CEPIS (Council of European Professional Informatics Societies).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Valeria Fontanella