



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Sito web

Cittadinanza

Sbragi Antonella

STUDIO E FORMAZIONE			
Data	Istituto	Titolo	Tesi
2004	LABAN/BARTENIEFF INSTITUTE OF MOVEMENT STUDIES - NEW YORK	DIPLOMA ANALISTA DEL MOVIMENTO (CERTIFIED MOVEMENT ANALYST) <i>CMA is a skilled movement professional trained and certified by the Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies (LIMS®). A CMA has a highly refined understanding of the patterns of movement through the LMA lenses of Body, Effort, Shape and Space.</i>	<i>Scoprire ed esplorare il Metodo LAM/FB.</i>
2001	UNIGE Facoltà di Medicina	LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE MOTORIE – INDIRIZZO TECNICO-SPORTIVO	<i>Organizzazione dello sport e dell'educazione fisica nella scuola</i>
2000	MIUR- Uff.Scolastico Regionale Genova	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA, PSICOLOGIA, SCIENZE DELL'EDUCAZIONE per l'insegnamento negli istituti e scuole di istruzione secondaria di II grado. Classe di concorso 36	
1992	UNIGE, Magistero	LAUREA IN PEDAGOGIA	<i>Armonia e ritmo in Platone.</i>
1991	Centro Internazionale studi Rosminiani - Stresa	Assegnazione di Borsa di studio XXV corso Studi Rosminiani	
1983	MIUR- Uff.Scolastico regionale Genova	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE FISICA per l'insegnamento negli istituti e scuole di istruzione secondaria di II grado. 29A	
1979	ISEF TORINO	DIPLOMA ISEF	<i>Classificazione del termine "resistenza" secondo alcuni autori sovietici e D.D.R. e metodologia</i>
1976	Liceo Classico C.Colombo Genova	Maturità classica	
TITOLI DI QUALIFICAZIONE TECNICO-SPORTIVA			
Data	Istituzione	Qualifica	
2023		Tecnico Maestro federale Danze accademiche (in allineamento)	
2021	Sport e Salute/ Scuola dello Sport	Formatore Sport Elettronici	
2020	CONI/FIDS	Dirigente Sportivo 3^ livello	
2017	FIDS (Fed.Italiana Danza Sportiva)	Tecnico federale 2^ livello	
2019	MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva)	Diploma Maestro Danze Accademiche	
2009	MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva)	Diploma Maestro Balli e danze di	

			società
2008	FIDS		Ufficiale di gara
2005	FGI (Fed. Italiana Ginnastica)		Ufficiale di gara
2004	LIMS (Laban/Bartenieff Institute)		LIMS Member
2002	Festival del Fitness		Istruttore Freddy
1995	FIDAL (Fed. Italiana Atletica Leggera)		Istruttore regionale atletica
1977	FGI		Istruttore ginnastica ritmica
CARICHE E COMMISSIONI			
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO - Sport e Salute			
2022-2023 2021 -2022	Roma	Sport e Salute Ministero IM	- Commissione Didattico scientifica Progetto per la primaria SCUOLA ATTIVA KIDS
CONI/FIDS			
Quadriennio olimpico 2021 - 2022	Genova	CONI	- Fiduciario CONI provinciale : Cogoleto e Arenzano
Quadriennio olimpico 2021 - 2024 eletta	Genova	FIDS (Fed.Italiana Danza sportiva)	- Vicepresidente FIDS Regione Liguria
Quadriennio olimpico 2017 - 2021 eletta	Genova	FIDS (Fed.Italiana Danza sportiva)	- Presidente FIDS Regione Liguria
2017 -2021	Roma	FIDS (Fed.Italiana Danza sportiva)	- Membro Commissione Didattico scientifica Sport a Scuola – Referente Progetto Scuola
		CONI	- Commissione CONI Liguria Sport indoor
Quadrienni olimpici 2013-2016 2009- 2012	Genova	FIDS	Consigliere FIDS Regione Liguria Referente Sport a scuola
CAPDI&LSM			
Dal 2006	Venezia	CAPDI&LSM - Confederazione delle associazioni provinciali dei diplomati ISEF e dei laureati in scienze motorie La Capdi&LSM è ente qualificato per la formazione del personale della scuola (decreto MPI26 luglio 2007).	- Membro di giunta - Referente nazionale scuola secondaria - Docente corsi di formazione accreditata presso il MIUR - Redazione rivista EF
BORSE DI STUDIO E PREMI			
2017	STELLA SI BRONZO - DIRIGENTE CONI		
2006	Premio "AMICI DELLO SPORT" 2006 Con riferimento alle coreografie ideate e realizzate per la World Cup di ritmica e World League di pallavolo		

1991	Borsa di studio conseguita presso l'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Magistero per partecipazione al XXV corso Studi Rosminiani, nel 1991, Centro Internazionale studi Rosminiani - Stresa
1988	Riconoscimento per l'attività didattica svolta presso l'ISEF in occasione della celebrazione del primo decennale del corso ISEF Genova

ATTIVITÀ AGONISTICA SVOLTA

Sport praticato: Atletica Leggera		Specialità
	Inserita fra le prime 10 atlete delle graduatorie nazionali. Minimo di partecipazione ai campionati italiani assoluti	Salto in alto
1973-80	<i>Record ligure di salto in alto</i> detenuto dal 1973 al 1980.	

CORSI DI FORMAZIONE PERSONALE

Dal 2015 al 2022	AVIEF - CAPDI Bibione (Venezia)	Formazione nazionale - <i>Educazione fisica insieme - le nuove proposte didattiche utili alla professione</i> (16 ore ciascuno)
Dal 2008 al 2015	Comune BorgoVerezzi	Ragazzi sul palco - Teatro Gassman
Dal 2007 AL 2013	Comune di Genova	TEGRAS teatro educazione Formazione e spettacoli
2006	Comune di Genova	TEDRAS - Teatro educazione
2006	Sokrates - Linz (Austria)	E-learning E-Twinning
2003	Comune di Genova IlMoltiplicatore	Partecipazione e solitudine nella scuola- Solidarietà e bullismo; Il potere delle storie
2003	Giunti Interactive Labs	ELearning Results Summit 2003
1998	IRRSAE Liguria	Corso di lingua inglese e internet
Dal 1996 al 1999	Comune di Genova	Corso di formazione sulla comunicazione III livello
1994	Accademia Musicale Teresiana	I livello : Chitarra classica e solfeggio. Voto finale 7/10

TITOLI DI CARRIERA e ATTIVITÀ DIDATTICHE	
01/09/2017 quiescenza Dal 1977 al 31/08/ 2017 [dal 1984 in ruolo]	Docente di Educazione Fisica e/o Scienze Motorie
Dal 2001 al 2023 Docente Collaborazione Coordinata e Continuativa	UNIGE, SCUOLA DI SCIENZE MEDICHE E FARMACEUTICHE, C.d.L. in Scienze Motorie
	<ul style="list-style-type: none"> - Dal 2021 al 2023 - Docente Modulo ufficiale <i>Danza sportiva</i> - Dal 2001 al 2023 - Docente Modulo ufficiale <i>Espressione Corporea</i> nell'ambito delle Attività Motorie di gruppo - Dal 2014 al 2023 - Docente Modulo ufficiale <i>Tecniche di analisi nello sport</i> nell'ambito del Corso integrato di Analisi del movimento - Dal 2005 al 2008 - Docente per l'insegnamento di <i>Ginnastica ritmica</i> nell'ambito del Corso integrato di Sport individuali - Dal 2001 al 2005 - Docente per il corso di <i>Espressione corporea</i>
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinatrice del Corso integrato di <i>Attività motorie di gruppo, ricreative e del tempo libero.</i> Tesi, Commissioni d'esame. Progetti di ricerca, Progetto Erasmus - Commissione didattica - Tutor per le attività di tirocinio.
	- Affidamento ADE (attività didattica elettiva):
	2023 - ADE Progetto Erasmus; Danza sportiva; Open DAY Campus SV; Scuola Attiva Kids Sport e Salute Seminario per studenti
	2022-ADE Progetto Erasmus Sport for life
	2021-Webinar Loescher per studenti Il movimento: <i>Osservare, immaginare, farne memoria</i> Sbragi_ Bisio_Canepa
	2020- <i>Attività in acqua e autismo Il metodo AMC.</i> Docente Paola Vicari. Tutor Universitari: Antonella Sbragi, Emanuela Pierantozzi.
	2019-ADE nell'ambito di Genova dance Sport week - Campionati del mondo di Latin Style (venerdì), Salsa Shine (sabato) e Salsa, Bachata e Merengue (domenica). ADE nell'ambito dei Campionati Regionali organizzati dal Comitato FIDS Liguri: <i>danze artistiche e danze di coppia</i>
	2018 - ADE nell'ambito dei Campionati Europei e Mondiali Paralimpici e Show dance, organizzati dal Comitato FIDS Liguria.
Dal 1981 al 2001 Docente esercitazioni pratiche	I.S.E.F. FI - SEZIONE DISTACCATA GENOVA.
	insegnamento di "Teoria, Tecnica e Didattica della Ginnastica Ritmica"
Principali attività e responsabilità	Corso biennale femminile (dal 1981)+ Corso biennale maschile (dal 1988 al 2001). Coordinamento squadra di ginnastica ritmica ISEF; manifestazioni, performance e spettacoli. Progetti di ricerca, tesi, commissioni d'esame.

Docente Esperto	UNIGE – COMUNE Savona Progetto ERASMUS Sport for LIFE
Docente	UNIGE- DISFOR -Cd.L. Scienze motorie
	2014-2015 - TFA - Docente Tirocini Formativi Abilitanti - Strumenti di verifica e controllo dell'attività motoria A030/A029
	2013-2014 - PAS - Docente Percorsi Abilitanti Speciali 2 insegnamenti - Strumenti di verifica e controllo dell'attività motoria A030 - Strumenti di verifica e controllo dell'attività motoria e sportiva A029

Commissione didattico-scientifica	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE e del Merito / Sport e Salute
	Dal 2021 al 2023 - Formatrice nazionale Attività del tempo libero per la primaria <i>Progetto Scuola Attiva KIDS – Gruppo di lavoro AttiviAMOci rivolto alla scuola Primaria - Collaborazione stesura Kit didattico</i>
	M.I.U.R. - C.O.N.I.
	Dal 2014 al 2020 - Formatrice per la regione Liguria Area didattica Progetto nazionale <i>Sport di classe rivolto alla scuola Primaria Collaborazione stesura dei Quaderni di Sport di classe Vol.3</i>
	Dal 2017 al 2020 - Organizzazione progetti nazionali rivolti alla scuola - Scuole aperte, per la Scuola secondaria di 1° Grado - Centri di Avviamento allo Sport (CAS) - Danza sportiva nella Scuola primaria - La Danza sportiva a scuola Campionati Studenteschi
	Dal 2012 al 2014 - Supervisore Progetto nazionale <i>Alfabetizzazione</i> nella scuola primaria

ATTIVITA LAVORATIVE DI CONSULENTE ESPERTO

2023 2022	Ministero dell'Istruzione e del Merito Sport e salute	Firenze	- Didacta – Progetto AttiviAMOci
2023 2022 2021	Loescher D'Anna	Cosenza Enna Bari	- PROFESSIONE SPORT - MOVIMENTO CREATIVO Seminari in presenza
	Webinar Nazionali	ONLINE	
2023	M.I.M. e INDIRE	ONLINE	- La musica unisce la scuola
2020/2021	Loescher - D'Anna	ONLINE	- Osservare il movimento
	Capdi&LSM, Spaggiari, MIUR- Piattaforma S.O.F.I.A	ONLINE	- Espressione corporea a 360 gradi
	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A	ONLINE	- Competenze motorie Movimento Creativo - In preparazione al Concorso: Linguaggio, espressione e comunicazione corporea in educazione fisica, anche in un'ottica multidisciplinare, interdisciplinare e transdisciplinare.
	Seminari Nazionali		
2019/2020	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A	Pescara	D'Anna inForma 2020 Didattiche e metodologie per le competenze motorie Seminari in presenza, Webinar, studio e

			verifica di materiali on-line
2019/2018	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A.	Salerno Cosenza Mantova Sassari	D'Anna inForma 2019 Didattiche e metodologie per le competenze motorie Seminari in presenza, Webinar, studio e verifica di materiali on-line
2018/2017	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A.	Palermo Padova	D'Anna inForma 2018 Seminari in presenza, Webinar, studio e verifica di materiali on-line
2017/2016	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Venezia Taranto Potenza Firenze Milano Roma	Progettare per competenze in educazione fisica, sportiva e adattata Seminari nazionali - Docente formatore
2015	Capdi&LSM & LSM - Edumoto Mi – associazioni confederate - SISMES, in collaborazione con USR Lombardia – UST Milano	Milano	STATI GENERALI DELL'EDUCAZIONE FISICA Relazione e presentazione raccolta video dei Flashmob realizzati nelle piazze d'Italia
	Capdi&LSM & LSM, Stelle dello Sport, MIUR, PortoAntico	Genova	FLASHMOB: coordinamento nazionale , coreografia, tutorial online. Tema: Il valore dell'educazione fisica
2015	Capdi&LSM, D'Anna, Loescher, MIUR	Alessandria Sassari Novara	Progettare per competenze in Educazione Fisica, sportiva e adattata Seminari nazionali formazione
2014	Capdi&LSM	Bibione	Educazione fisica insieme: FlashMob Formazione Nazionale
2014	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Firenze Genova	La sfida della valutazione Seminari nazionali
2013	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Lecce Milano Genova Rimini	Progettare per competenze in EF: un ipotesi di lavoro Seminari nazionali formazione
2013	MIUR, Agile, Coni,	Genova	ABCD - Un laboratorio dove creare giochi e storie
2009_2012	MIUR	Genova	Progetto scuola Giochi sportivi studenteschi Danza sportiva-quadriennio olimpico
2012	SIGM (Società italiana Ginnastica Medica)	Lecce	56° Congresso nazionale - Costruire insieme un percorso danzabile
2012	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Cosenza	Il registro di educazione fisica
2012	MIUR	Genova	Innovare il gioco sportivo per rinnovare l'integrazione sociale
2011	Loescher	Torino	Laboratori di creatività per le scuole Italia 150°
2011	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Pordenone	La valutazione per competenze
2011	CAPDI&LSM e la FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE Università degli Studi di L'Aquila,	L'Aquila	La valutazione per competenze Convegno Internazionale

2010	CAPDI&LSM - AGILE- MIUR- C.d.L. in Scienze Motorie - CONI provinciale, ANP (Ass.Naz. Presidi)	Genova	Seminario nazionale L'educazione fisica fra il vecchio e il nuovo
2010	ANP (Ass.Naz. Presidi) CAPDI&LSM D'Anna - DirScuola	Roma	Seminario nazionale Professionalità e valore culturale dell'ed.fisica e sportiva
2010	ANP(Ass.Naz. Presidi) CAPDI&LSM D'Anna - DirScuola	Bari	Seminario nazionale Professionalità e valore culturale dell'ed.fisica e sportiva
2010	D'Anna, Rivista Mobile CAPDI&LSM,ANP (Ass.Naz. Presidi)	Torino	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente
2009	CAPDI&LSM - AGILE- MIUR- C.d.L. in Scienze Motorie-CONI provinciale-Rivista Mobile- G. Deledda Ensemble	Genova	Seminario Nazionale Professionalità e valutazione: le competenze motorie e la valutazione
2009	D'Anna, Rivista Mobile CAPDI&LSM&LSM	Frosinone	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente
2009	MIUR Uff.Sc.Reg. - CAPDI&LSM	Livorno	Seminario nazionale Dalle competenze agli standard
2008	ABCD Salone dell'educazione	Genova	Seminario nazionale: Gli standard di Apprendimento dai 3 ai 19 anni
2008	D'Anna, Rivista Mobile CAPDI&LSM	LaSpezia	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente
2008	D'Anna.Rivista Mobile CAPDI&LSM	Vicenza	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente
2006e 2007	FIG	Genova	Cerimonia d'apertura per le due edizioni della COPPA DEL MONDO Ginnastica Ritmica
2006	ENDAS-CONI	Genova	Convegno: Perché farsi male? Doping
2005	MSPI	Genova	Festa dei giovani
2005	ANSPI	Genova	Seminario: <i>Della gioia di essere corpi danzanti</i>
2005/06	DIS (Deledda International School)	Genova	Physical Education Teacher
2004	Dir. Didattica Ge 30 Prà	Genova	Corso di formazione per docenti primaria
2004/05	Don Bosco 2° Liceo Scientifico	Genova	Modulo didattico di Espressione corporea
2003	Comune di Genova, Circoscrizione IX Ge.Lev.	Genova	Seminario: Scelte educative a confronto nell'ambito della Giornata diritti dell'infanzia
Dal 1993	Atletica Arcobaleno	Genova	Tecnico Atletica leggera Cat.Giovanili
	Atletica Amatori	Genova	Tecnico Atletica leggera Cat.Giovanili
1981	CoopSport, Iterdanza	Genova	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili
1979/80 a.s.	Scuola primaria Gallino - Pontedecimo Ariosto- Certosa	Genova	Consulente Ginnastica Correttiva
1981	Società Ginnastica Genova	Genova	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili
1979, 1980,	Società U. S.Sestri Pon.te	Genova	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili
1977,1978	Libertas	Torino	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili

Curriculum vitae, attività scientifica, didattica e/o professionale di Antonella Sbragi


REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445




ELABORAZIONE DI PROGETTI DI ATTIVITÀ MOTORIA e SPORTIVA PER LA SCUOLA			
2018_2020	FIDS - MIUR - CONI - CIP	Referente Scuola Progetto Nazionale	<i>Dall'infanzia all'università la danza sportiva per tutti</i>
2017_2018	FIDS - MIUR - CONI - CIP	Referente Scuola Progetto Nazionale	<i>La danza sportiva a scuola</i> www.sportescuola.gov.it/danza-sportiva
2010	Comune di Genova Birmingham Deledda Ensemble Golden Hillock School 	Birmingham Genova	Progetto MELT http://www.melt-europe.eu/ Scambio Faith Performance teatrale risultato di un percorso comune sull'integrazione realizzato in verticale da scuola primaria, secondaria di 1° e 2°
2009	Comune di Genova Birmingham Deledda Ensemble Golden Hillock School	Birmingham Genova	The journey of the migrant
Dal 2003 19 edizioni.	MIUR - CONI -ENDAS- Deledda Ensemble	Genova	GinnasticArte: scambio esperienze att.espressive
Dal 2007 al 2022	FIDS - CONI - MIUR	Genova	Ballando verso i giochi sportivi studenteschi FIDS.
Dal 1989 al 1993	UISP – Provincia : ripartizione Sport e Turismo - ISEF	Genova	<i>Scuolinsieme</i> Rassegna del lavoro didattico svolto nelle scuole durante le ore curriculari di ed. fisica

PUBBLICAZIONE RIVISTA INTERNAZIONALE



Titolo	Autori	
Thinking Before Doing: A Pilot Study on the Application of Motor Imagery as a Learning Method During Physical Education Lesson in High School.	Canepa P, Sbragi A, Saino F, Biggio M, Bove M, Bisio A.	Front Sports Act Living. 2020 Oct 6;2:550744. doi: 10.3389/fspor.2020.550744. PMID: 33345114; PMCID: PMC7739805.

PUBBLICAZIONI

Titolo	Autori	Editore	
IL KIT DIDATTICO DI SCUOLA ATTIVA KIDS [©2021 Sport e salute SpA]	S. Cazzoli V. Durigon C. Mantovani F. Massari M. Milani R. Regis M. Ronco A. Sbragi M. T. Scarpino P. Scibinetti P. Secli	Ministero dell'Istruzione Sport e Salute	

<p>Professione Sport</p> <p>Corso di Scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado [2023]</p>	<p>Edo Zocca, Antonella Sbragi, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella, Franco Cervellati</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	
<p>ISBN: 9788857794082 (cartaceo)/ ISBN versione digitale:9788857737775</p>			
<p>Professione Sport</p> <p>Corso di Scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado – Edizione arancione [2023]</p>	<p>Edo Zocca, Antonella Sbragi, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella, Franco Cervellati</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	
<p>ISBN: 8857794091</p>			
<p>Sport e immaginAzione</p> <p>Corso di educazione fisica per la scuola secondaria di primo grado [2020]</p>	<p>E. Zocca A. Sbragi P. Manetti</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	
<p>ISBN: 9788857792682 (cartaceo) / ISBN: 97888577000851 (online)</p>			

<p>MOVIMENTO CREATIVO – Edizione Verde Corso di scienza motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado [2020]</p>	<p>E. Zocca A. Sbragi M. Gulisano P. Manetti M. Marella</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	 <p>SCienze MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Ede Zocca Antonella Sbragi Massimo Gulisano Paolo Manetti Mario Marella</p> <p>MOVIMENTO CREATIVO Edizione verde</p> <p>Corso di Scienze motorie e sportive per la Scuola secondaria di Secondo grado</p>
<p>ISBN: 9788857792644 (cartaceo) / ISBN: 9788857729206 (online)</p>			
<p>MOVIMENTO CREATIVO – Edizione Arancione Corso di scienza motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado [2020]</p>	<p>E. Zocca A. Sbragi M. Gulisano P. Manetti M. Marella</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	 <p>SCienze MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Ede Zocca Antonella Sbragi Massimo Gulisano Paolo Manetti Mario Marella</p> <p>MOVIMENTO CREATIVO Edizione arancione</p> <p>Corso di Scienze motorie e sportive per la Scuola secondaria di Secondo grado</p>
<p>ISBN: 9788857792323 (cartaceo) / ISBN: 9788857730653 (online)</p>			
<p>Quaderni di Sport di Classe Guida per tutor e docenti della scuola primaria Volume 3 [©2019 Sport e salute SpA]</p>	<p>A. Sbragi, Schede Attività – Progressione didattica B1, B2, C1, C2, C3 – Il corpo racconta, laboratorio ludico espressivo - A.Bisio A Sbragi. Spazio al tempo 1.3.4</p>		 <p>SPORT CLASSE</p> <p>QUADERNI DI SPORT DI CLASSE Guida per tutor e docenti della scuola primaria</p>
<p>ISBN: 9788860286109 (cartaceo)</p>			

<p>La ricerca <i>Espressività e Sport</i>, pp.52-58 Periodico semestrale [Anno 6, Numero 14, nuova serie, Maggio 2018]</p>	A. Sbragi	Loescher	
<p>ISSN: 2282-2836 (cartaceo) / ISSN: 2282-2852 (online)</p>			
<p>Competenze motorie Corso di scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado [2017]</p>	E. Zocca M. Gulisano P. Manetti M. Marella A. Sbragi	G. D'Anna Loescher	
<p>Versione Light ISBN 978-88-577-9130-2</p>			
<p>Competenze motorie Corso di scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado [2016]</p>	E. Zocca M. Gulisano P. Manetti M. Marella A. Sbragi	G. D'Anna Loescher	

ISBN 978-88-577-9046-6



Competenze motorie
Corso di scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado

E. Zocca
M. Gullisano
P. Manetti
M. Marella
A. Sbragi

G. D'Anna
Loescher

Risorse per l'insegnante






Discipline sportive





Marella Scervellati



G. D'Anna
Loescher

A. Sbragi, *Capitolo 10 – Gli sport di combattimento – Esercitazioni*




<p>Competenze motorie in pratica (DVD)</p>	<p>L. Innocente A. Sbragi S. Cazzoli</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	
<p>A. Sbragi, <i>la Scuola secondaria di Secondo grado</i></p>			
<p>GinnastiCarte [2012]</p>	<p>A. Sbragi</p>	<p>WildBoard</p>	
<p>Carte da gioco della danza</p>			
<p>L'intenzione nel movimento [2012]</p>	<p>A. Sbragi</p>	<p>Liberodiscrivere</p>	
<p>L'intenzione nel movimento conduce ad essere in grado di muoversi in modo consapevole e non stereotipato. Laban Analysis of movement ISBN 978-88-7388-387-b</p>			

<p>In principio era l'azione itinerari di espressione corporea [2003]</p>	<p>A. Sbragi</p>	<p>De Ferrari e De Vega</p>	
<p>Il volume è il risultato della ricerca didattica sul movimento, condotta durante gli anni di lavoro scolastico e accademico. ISBN 88-7172-538-7</p>			
<p>Giocando insieme si impara insieme [2011]</p>	<p>AAVV</p>	<p>Wildboar</p>	
<p>Se mi impegno ci riesco [2010]</p>	<p>AAVV</p>	<p>Wildboar</p>	
<p>CONI Genova, Ufficio Educazione fisica, MIUR A. Sbragi – <i>In relazione con</i></p> <p>CONI Genova, Ufficio Educazione fisica MIUR A. Sbragi – <i>Links fra linguaggi espressivi</i></p>			

<p>Le nuove competenze motorie [2013]</p>	<p>AAVV</p>	<p>D'Anna EUPEA FIEP Spaggiari</p>	
<p>Progetto Nazionale di ricerca “L’educazione fisica che vogliamo” www.capdi.it Raccolta dei materiali elaborati dal Gruppo nazionale CAPDI&LSM (Conf. Ass. Diplomati ISEF e Laureati in Sc. Motorie) A. Sbragi – <i>Gioco, gioco-sport aspetto relazionale</i> A. Sbragi – <i>Mettere alla prova la creatività</i> A. Sbragi – <i>Quanto siamo coordinati?</i> A. Sbragi – <i>Make a difference</i> A. Sbragi – <i>I cerchi olimpici</i> A. Sbragi – <i>Orienteering in scambio</i></p>			
<p>Le competenze motorie e la valutazione [2009]</p>	<p>AAVV</p>	<p>CAPDI&LSM D'Anna</p>	
<p>Report del gruppo di lavoro L’educazione fisica che vogliamo Fase III progetto di ricerca nazionale CAPDI&LSM A. Sbragi – <i>La valutazione oggettiva attraverso l’osservazione</i> A. Sbragi – <i>Rischio zero</i> A. Sbragi – <i>Giocare per piacere</i></p>			
<p>Gli standard di apprendimento delle competenze motorie e i livelli di padronanza [2008]</p>	<p>AAVV</p>	<p>CAPDI&LSM D'Anna</p>	

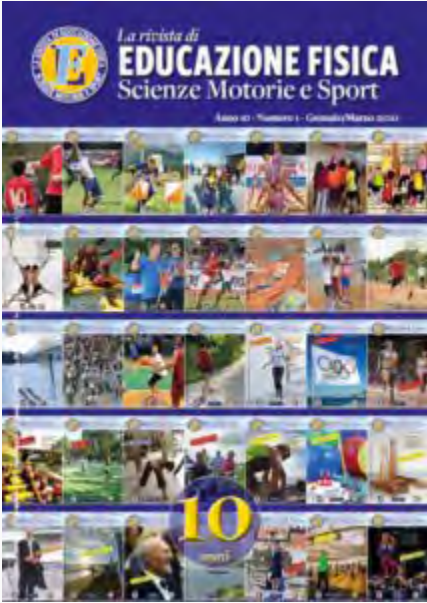
<p>Report del gruppo di lavoro L'educazione fisica che vogliamo Fase II Progetto di ricerca nazionale CAPDI&LSM A. Sbragi – <i>Un angelo custode</i> A. Sbragi – <i>Alla scoperta del magico sé</i> A. Sbragi – <i>Percezione visiva: Occhio per occhio</i> A. Sbragi – <i>Respirazione: La chiave della vita</i></p>			
<p>Le competenze motorie dai 3 ai 19 anni [2007]</p>	AAVV	CAPDI&LSM D'Anna	
<p>Report del gruppo di lavoro L'educazione fisica che vogliamo Fase I Progetto di ricerca nazionale CAPDI&LSM A. Sbragi – <i>Gli attrezzi self-made</i> A. Sbragi – <i>Udito: Un ponte fra noi e il mondo</i> A. Sbragi – <i>Costruire l'immagine di sé</i> A. Sbragi – <i>Scoprire nuovi contesti comunicativi</i></p>			
<p>Il linguaggio del ritmo [2000]</p>	A. Sbragi A. Guglielmino	Libraccio	
<p>A. Sbragi – <i>La struttura metrica del ritmo</i> A. Sbragi – <i>Il ritmo nei linguaggi: ritmo e architettura</i> A. Sbragi – <i>Ritmo e motricità: Condotte ritmiche nelle specialità dell'atletica leggera</i> A. Sbragi – <i>Esercitazioni pp 16-18; 31-38; 82-96; 117-122; 136-142; 150-154</i></p>			
<p>Quaderno di ginnastica ritmica [1993]</p>	A. Sbragi A. Guglielmino	Libraccio	

<p>A. Sbragi – <i>Il corpo libero</i> A. Sbragi – <i>L'utilizzo dei piccoli attrezzi</i> A. Sbragi – <i>La coreografia</i> A. Sbragi – <i>Scuolainsieme (documentazione progetto)</i></p>			
<p>Alla conquista del ritmo [1983] A. Sbragi – <i>Il ritmo nel linguaggio architettonico</i></p>	<p>A. Guglielmino</p>	<p>NIS, Urbino</p>	

Libri Scolastici - Consulenze


Titolo	Autori	Editore	
<p>Meeting [2013]</p>	<p>AAVV</p>	<p>G. D'Anna</p>	
<p>Testo scolastico per la scuola secondaria di I GRADO Consulenza per la realizzazione testi scolastici di educazione fisica A. Sbragi – <i>Teatro e mimo, cap IV</i></p>			
<p>In forma [2010]</p>	<p>AAVV</p>	<p>G. D'Anna</p>	
<p>A. Sbragi – <i>Percorso educativo alla salute consapevole</i> Richard Chevalier edizione italiana a cura di Paolo Mattei</p>			

Redazioni e Riviste

<p>EF La rivista di educazione fisica scienze motorie e sport</p>	
<p>Spiaggiari EUPEA (European, Physical Education Association) FIEP Federation Internationale d'education physique ISSN 2282-6084</p>	
<p><i>Membro del Comitato di Redazione e fondatore della rivista EF</i> <i>Tutti gli articoli sono stati raccolti ogni anno in DVD</i></p>	
<p>Anno 13 - 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Rubrica Espressività</i> ○ N°1°A.Sbragi – V. Calcagno – Arlecchino è Carnevale, colori e tanto divertimento. Laboratorio per la scuola primaria
<p>Anno 12 - 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Rubrica Espressività</i> ○ N°1°A.Sbragi- Il ballo al passo ○ N° 3 A Sbragi, Luca Zonza Hip hop, libertà di movimento al servizio dell'Atletica leggera
<p>Anno 11 - 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N°4 A.Sbragi - <i>Rubrica Espressività</i> - Movimento espressivo fra passato e presente ○ N°4 Giocare studiare insegnare allenare intervista a V. Superina, ex-allenatore di Silvia Salis ○ N°2 A.Sbragi Proposte operative Scuola secondaria
<p>Anno 10 – 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N°4 – A.Sbragi A scuola spazio all'atletica ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>La coordinazione e l'espressività davanti allo schermo</i> ○ N° 1 – A. Sbragi e C. Mongini – <i>Le competenze a misura di tutti</i>
<p>Anno 9 – 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Il risultato dipende da ciascuno e da tutti; Tessere in staffetta</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Respira, calma, respira</i>

<p style="text-align: center;">Anno 8 – 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Dal testo al movimento</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Sempre più veloci</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Le scienze motorie all'Esame di Stato; Linguaggio del corpo per l'Esame di Stato</i>
<p style="text-align: center;">Anno 7 – 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Caccia al tesoro</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Critical Friend: tutto passa attraverso il corpo</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Apprendimento cooperativo in palestra</i>
<p style="text-align: center;">Anno 6 – 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Raffreddamento Attivo</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>L'attivazione motorie nella scuola secondaria di 1[^] e 2[^]grado</i> ○ N° 2 – A. Sbragi, Durigon, Innocente – <i>Un percorso per acquisire le competenze di gioco</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Intervista a Emanuela Pierantozzi – Una vita fra arte e sport</i>
<p style="text-align: center;">Anno 5 – 2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Giochi di lotta e di opposizione</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Per mantenere la salute, camminare = divertirsi con il ritmo</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Una didattica trasversale e disciplinare per le scienze motorie . – Linguaggio del corpo per l'esame di stato</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Flashmob: non c'è educazione senza l'educazione fisica – Dalla strategia alla tattica</i>

<p style="text-align: center;">Anno 4 – 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>La montagna</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Un salto nel...voto Test, tecnologia ed educazione fisica</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Scuola secondaria di secondo grado</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>La creatività – Flashmob, un'idea in movimento</i>
<p style="text-align: center;">Anno 3 – 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Le regole del gioco, il gioco delle regole</i> ○ N° 2 – <i>Le nuove competenze motorie – gruppo di ricerca CAPDI&LSM</i>
<p style="text-align: center;">Anno 2 – 2012</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – V. Di Cecco, G. Meta, A. Sbragi – <i>Corsa d'orientamento per nuovi itinerari didattici – A. Sbragi – Orienteering in scambio</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Tre sport. Un torneo</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>I cerchi olimpici</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Mettere alla prova la creatività</i>
<p style="text-align: center;">Anno 1 – 2011</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Make a difference</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Quanto siamo coordinati?</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Giocare per piacere</i>
<p>MOBILE Rivista bimestrale di educazione fisica e sport</p>	
<p>Dal 2006 al 2010</p>	
<p>UFSPO (Ufficio federale dello Sport) Macolin (Svizzera)</p>	

<p>A. Sbragi, editor e referee per gli articoli rivolti alla scuola secondaria secondo grado per la rubrica Educazione fisica in Italia ISSN-1422-7894</p>	 <p>The image shows the cover of the journal 'mobile', which is described as 'La rivista di educazione fisica e sport'. The cover features a photograph of a person in a wheelchair playing basketball in a gymnasium. The person is wearing a red shirt and blue pants, and is reaching up towards a pink ball. A person in a yellow shirt is visible in the background, also in a gymnasium setting.</p>
<p>6/2010</p>	<p>A. Sbragi – <i>Il giornale del docente</i></p>
<p>4/2010</p>	<p>A. Sbragi – <i>Con rispetto e in sicurezza</i></p>
<p>2/2010</p>	<p>A. Sbragi – <i>Valutare in educazione fisica</i></p>
<p>1/2010</p>	<p>A. Sbragi – <i>Padroneggiare il proprio corpo</i></p>
<p>6/2009</p>	<p>A. Sbragi – <i>Quanto siamo coordinati</i></p>
<p>5/2009</p>	<p>A. Sbragi – <i>Sicurezza</i></p>
<p>6/2008</p>	<p>A. Sbragi – <i>Il gioco cooperativo</i></p>
<p>3/2008</p>	<p>A. Sbragi – <i>Espressività</i></p>
<p>2/2008</p>	<p>A. Sbragi – <i>Percezione visiva Occhio per occhio</i></p>
<p>1/2008</p>	<p>A. Sbragi – <i>Respirazione La chiave della vita</i></p>
<p>6/2007</p>	<p>A. Sbragi – <i>Novità per corpo movimento e sport (Comitato scientifico CAPDI&LSM)</i></p>

4/2007	A. Sbragi – <i>Stili di Vita</i>
2/2007	A. Sbragi – <i>Percezione sensoriale</i>
1/2007	A. Sbragi – <i>Acquisire una postura corretta</i>
6/2006	A. Sbragi – <i>Espressività corporea</i> A. Sbragi – <i>Comunicare con il gesto</i>
La Ginnastica medica Scienze Motorie, ortopediche, riabilitative	
SIGM (Società italiana Ginnastica Medica) 2013	
Vol. 61 Dicembre 2013 Fasc. 3	A. Sbragi – <i>La Fisiodanza, metodologia di allenamento per l'ottimizzazione del benessere psico-fisico (Fisiodanza training methodology for the optimization of psychophysical well-being)</i>
Vol. 60 Dicembre 2012 Fasc. 3	A.Sbragi, M. Decia – <i>Laban scale per valutare i livelli di consapevolezza nell'organizzazione spaziale del movimento. Analisi comparata di due gruppi: atlete e studenti (Analysis of the spatial organization of movement by mean of the Laban Scale)</i>
Vol. 60 Aprile 2012 Fasc. 1	A. Sbragi, M. Bruzzone – <i>Danzaterapia e anoressia (Anorexia nervosa and dancetherapy)</i>

Altri articoli

- **EFFS Educazione Fisica e Sport nella Scuola**
LXI/n° 212 mar/apr 2008 – Roma
In pedana fra le stelle – World Cup
- **Pedagogika**
anno IX /n° 6 nov/dic 2005 – Milano
Percorsi formativi di espressione corporea
- **Il Vaso di Pandora**
Dialoghi in Psichiatria e Scienze umane
vol 7 n° 2 Redancia 2004 – Genova
Il movimento fra scienza ed espressione

Possiedo ottime conoscenze informatiche ed un'approfondita conoscenza dell'ambiente

Curriculum vitae, attività scientifica, didattica e/o professionale di Antonella Sbragi
REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Windows e software compatibile (Microsoft Office, Pacchetti grafici, etc.), sono in grado di ideare, progettare e realizzare siti web.

Utilizzo multimedia e software per l'analisi e riproduzione 3D del movimento (Kinovea, Poser, Life Forms, Dartfish).

Ho buona conoscenza dell'inglese e ottima del francese, grazie all'esperienza acquisita all'estero, e ai corsi di formazione frequentati; insegnando al Liceo linguistico G.Deledda, ho avuto spesso occasione di relazionarmi con linguaggi e persone di diversa nazionalità e cultura.

La sottoscritta **Sbragi Antonella**, dichiara che quanto contenuto nel presente " Curriculum vitae, dell' attività scientifica e didattica" corrisponde al vero.

Genova, 28 giugno 2023