

JOSÉ GONZÁLEZ MORANDI

RESUMEN

Soy realizador de documentales, escribo, fotografío y edito proyectos audiovisuales. También comparto mi experiencia como profesor en escuelas de cine. He centrado mi carrera en el documental etnográfico y el vídeo social y participativo.

EDUCACIÓN

Estudié cine en la Universidad del Cine de Buenos Aires y en el CECC de Barcelona donde me licencié en la especialidad de fotografía cinematográfica. Tengo el Máster de Documental de Creación por la Universidad Pompeu Fabra. Actualmente, en mi tiempo libre, estudio Comunicación Audiovisual en la Universidad Oberta de Catalunya.

EXPERIENCIA

He rodado en lugares como Beirut, Pakistán, Etiopía, Filipinas, Samoa, Senegal, Kenia, Turquía, Mauritania, Marruecos y por supuesto Europa, España y Barcelona, realizando numerosos trabajos de vídeo para distintas entidades culturales, organizaciones privadas o administraciones públicas que se han podido ver en museos, congresos o festivales diversos alrededor del mundo. Manejo todo tipo de equipos de cámara, sonido y edición.

MI FILMOGRAFÍA incluye 10 largometrajes documentales, la gran mayoría en colaboración con diversas instituciones universitarias:

- *Troll*, 2006 retrato íntimo de una mujer drogadicta, Fotoleve productora. <https://www.youtube.com/watch?v=kWpiiFUFMOE>
- *Basant*, 2007 fiesta popular prohibida por los islamistas en Pakistán. Producido por O.V.Q. <https://www.youtube.com/watch?v=E4L9dah5lR8>
- *Can Tunis*, 2008 Los últimos 3 años de un barrio gitano de Barcelona. Producida por Dídac films. <https://www.youtube.com/watch?v=e2gBmFSr0ic>
- *Rastros Dixan*, 2008 Islamofobia en Barcelona proyecto para la U.B. y la editorial Virus <https://www.youtube.com/watch?v=Sa-AQ-HuZ3c&t=2486s>. Un año de colaboración con la Universitat de Barcelona, departamento Antropología Social y Cultural.
- *Ecran Dromadaire*, 2010 Cine, etnografía y colonialismo cultural en Mauritania. Proyecto para la U.B. <https://vimeo.com/24164440?login=true>. 2 años de colaboración con la Universitat de Barcelona, departamento Antropología Social y Cultural.
- *Buscando respeto*, 2013 Familias de calle en Barcelona, producido por Observatorio Visuale Genova con una beca Art for Change de la Fundació La Caixa. <https://www.youtube.com/watch?v=kSMHicXO7F0&t=19s>. 2 años de colaboración con la Universidad de Génova i la Universitat de Lleida.
- *Baluard*, 2019 Centro de reducción de daños para toxicómanos en Barcelona. Producido por la ONG ABD, financiado con Berkami. https://www.youtube.com/watch?v=acAK9neh2_k

- *Rashomon en el Sahara*, 2020 para la Universidad de Barcelona y el CNRS de la Universidad de Tours (France) con una beca de la Fundación Gerda Henkel. Ilustra un proyecto de investigación que pretende recuperar los testimonios de algunos de los veteranos que participaron en la que se define como la última guerra colonial de España, la guerra de Ifni-Sahara <https://www.youtube.com/watch?v=ED3w2s-nU4Q&t=11s>. Dos años de colaboración con CNRS de la Universidad de Tours (France) y la Universitat de Barcelona, departamento Antropología Social y Cultural.
- *Gregal un viento que sigue soplando*, 2022 producida por O.V.Q. y el Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona. Lucha obrera, autogestión, ecología y feminismo en el barrio del Besòs de Barcelona en los años 70. <https://www.youtube.com/watch?v=8filMkH02Juc&t=815s>
- *Main-land*, 2023. Para el Laboratorio di Sociologia Visuale Università di Genova, sobre la crisis humanitaria migrante en las Islas Canarias. <https://youtu.be/b-NgGU-ZORM>. 6 meses de colaboración con la Universidad de Génova.
- *Nusos*, *Trinitat Vella*. En desarrollo, serie de 5 capítulos sobre la memoria urbanística de la Trinitat Vella, para el Pla de Barris de L'Ajuntament de Barcelona.

PREMIOS

- *Troll* premio especial del jurado festival DiBa 2006
- *Buscando Respeto* premio del público del Visual Fest di Roma 2014
- *Can Tunis* Premio Nacional de cultura de Catalunya 2008. Premio al mejor largometraje documental del: Documenta Madrid, 4 Écrans Paris Film Festival, Tarragona REC Festival, Malaga Film Festival, Barcelona Film Award (actuales premis Gaudí).
- *Gregal un viento que sigue soplando*, Mejor largometraje del Festival Rellisquin 2022

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES

- *Video grama 92*, edición de metraje histórico de los JJOO BCN 92 para una exposición en el Arxiu Municipal de Barcelona (2023)
- Vídeos virales para el sindicato CGT (actualmente)
- Guión sobre “El negre de Banyoles” y el racismo en España para 15L productions. (En desarrollo)
- Operador de continuidad para el canal de fútbol francés Telefoot de Mediapro. (2020-2021)
- Vídeo sobre la peregrinación de La Mare de Deu de Caregue (2020) para el Museu Diocesà d'Urgell. (2020)
- Fotografía para el video proyecto COOPGROS (2019) SCCL. “Treu la teva bestia”. https://youtu.be/2j_0k69HNPE
- Reportaje visual Trinitat Vella, (2018-19) per l'Ajuntament de Barcelona i OVQ [https:// www.memoriavisualtrinitatvella.barcelona/](https://www.memoriavisualtrinitatvella.barcelona/)
- “Memoria obrera de la editorial Bruguera”, (2018) webdoc per l'Ajuntament de Barcelona i L'observatori de Vallcarca. <http://www.brugueraobrera.com/menu/>

- “Sidi Ifni”, (2018) la memoria colonial española en Marruecos, para el Museo de las Culturas del Mundo y OVQ. <https://www.barcelona.cat/museu-etnologic-culturesmon/montcada/ifni-colonia>
- “La paradeta de la memòria” (2107) para OVQ y el Born Centre per la cultura i la memòria. <http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/actividades/la-paradeta-de-la-memoria/>

COMO DOCENTE he trabajado tanto en proyectos de educación formal en universidades, como en educación no formal participativa con colectivos en riesgo de exclusión:

- Coordinador de video del proyecto TeatroDentro en el Centro Penitenciario de Quatre Camins 2008-2011 donde realizamos un gran número de cortometrajes y videos experimentales.
- Codirector del proyecto de vídeo participativo Yougang para jóvenes en riesgo de exclusión social 2012-2103. Universitat de Lleida y Universidad de Génova.
- En 2014-2015 dirigí Parkcelona, un proyecto webdoc de educación no formal y autorrepresentación documental con narrativas digitales para colectivos de jóvenes en riesgo de exclusión que pasan la mayor parte del tiempo en los parques de la ciudad, un proyecto ideado por yo con la Asociación Transformas y el Servicio de Gestión de Conflictos del Ayuntamiento de Barcelona.
- Máster de Antropología Visual de la Universidad de Barcelona 2012-2014 (donde fui profesor invitado y tutor de proyectos durante 3 años)
- Máster de Documental de ECIB, homologado por la Universidad de Vic (actualmente).
- He impartido numerosas clases magistrales y talleres en diferentes universidades como Turín, Milán, Génova, París, Oslo, Madrid, Girona, Lleida y Mauritania y he impartido conferencias en diversos foros en lugares como Quito o Moscú.
- Desde 2013 formo parte como profesional independiente asociado del network del Laboratorio de Sociología Visual de la Universidad de Génova.

PLURILINGÜE

- Castellano nativo
- Catalán nativo
- Inglés experto
- Francés principiante
- Italiano principiante

OTRAS HABILIDADES

- Visión Estratégica
- Gestión de Personas y Talento
- Ideas y Storytelling
- Habilidad para hablar en público