

DATI ANAGRAFICI

NOME	Giancarlo
COGNOME	Mariottini
DIPENDENTE DI (indicare Ente/Azienda di appartenenza)	Teatro dell'Ortica Associazione di Promozione Sociale
CON LA QUALIFICA DI	Direttore Artistico, Vicepresidente

TITOLI DI STUDIO

DOTTORATO DI RICERCA	
MASTER UNIVERSITARIO DI I E/O II LIVELLO	
LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE O LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO ANTE 509/2009	Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo conseguita presso Università di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo Anno 2014 votazione 110/110 e lode
LAUREA TRIENNALE O DIPLOMA UNIVERSITARIO	Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo conseguita presso Università di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (D.A.M.S.) Anno 2010 votazione 110/110 e lode
DIPLOMA PROFESSIONALE	Diploma professionale in regia cinematografica conseguito presso SDAC (Scuola d'Arte Cinematografica di Genova) Anno 2012
DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA	Diploma di maturità classica conseguito presso Liceo Classico Andrea D'Oria, Genova Anno 2006 votazione 100/100

ESPERIENZA ACCADEMICA

ESPERIENZA DI COORDINAMENTO CORSO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA.	
ATTIVITA' DI TUTORATO DIDATTICO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA	

ATTIVITA' DI GUIDA DI TIROCINIO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA	
ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA (ULTIMI 15 ANNI)	Attività di docenza nell'ambito del Corso di Studio in Tecnica della riabilitazione psichiatrica dell'Università degli Studi di Genova, anno accademico 2022/2023. Corso integrato "Metodi e tecniche riabilitative psichiatriche ed espressività corporea" codice 66985, insegnamento "Tecniche riabilitative grafiche e animazione teatrale" codice 66987, CFU 1 – ore attribuite 10, 3° anno – 2° semestre
ATTIVITA' DIDATTICA IN MASTER UNIVERSITARIO DI I E/O II LIVELLO E/O CORSI DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO	
RELATORE A TESI DI LAUREA	

ESPERIENZA PROFESSIONALE ISTITUZIONALE

ESPERIENZA RELATIVA ALL'ESERCIZIONE DELLA PROFESSIONE NELLO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA (ULTIMI 15 ANNI)	<p>Dal 2009 è Attore, Regista, Formatore e Operatore di teatro sociale presso il Teatro dell'Ortica. Oggi ne è Vicepresidente e Direttore Artistico, oltre che Responsabile della Formazione e della Comunicazione e coordinatore o operatore nei progetti legati ad esperienze di teatro sociale e di comunità.</p> <p>In particolare:</p> <p>Dal 2009 a oggi operatore teatrale all'interno del Gruppo Stranità, laboratorio teatrale che rappresenta una realtà riabilitativa attraverso il teatro di pazienti psichiatrici in una presa in carico in rete fra il Teatro dell'Ortica e la ASL1 genovese.</p> <p>Dal 2021: docente all'interno del Master Biennale di Formazione in Pedagogia Teatrale del Teatro dell'Ortica in convenzione con il Centro Formazione Studi Ricerche e Servizi Pedagogici Phronesis.</p> <p>Dal 2021 a oggi: operatore teatrale all'interno del laboratorio "I versi della cura", nato per sostenere pazienti oncologici nel percorso di cura e nella consapevolezza della stessa e per appoggiare i familiari e il personale sanitario che indirettamente subiscono i contraccolpi della malattia sulle loro vite.</p> <p>Dal 2021 a oggi: operatore teatrale in laboratori teatrali rivolti a detenuti sex offenders della casa circondariale di Ge-Pontedecimo.</p> <p>2022-23: coordinatore per il Teatro dell'Ortica nel progetto europeo ARTYS - Using Drama based youth work for psychosocial support of young people with fewer opportunities.</p> <p>2021-22: referente per il Teatro dell'Ortica nel Progetto LEELA finanziato da Fondazione Con I Bambini, membro del comitato organizzatore dell'evento EduFest – Festa dell'Educazione.</p> <p>2020: docente nel Corso professionale per attori e performer cofinanziato da Fondo Sociale Europeo e Regione Liguria, organizzato da Fondazione CIF Formazione, Teatro Akropolis e Teatro dell'Ortica, dedicato all'attività in ambito sociale e al dialogo con i linguaggi del contemporaneo.</p> <p>2020: laboratorio teatrale presso l'Istituto Superiore Statale Majorana-Giorgi, Genova.</p> <p>2017-18: laboratorio teatrale rivolto agli alunni disabili o portatori di altro disagio presso il Liceo Artistico</p>
---	--

	<p>"Klee Barabino", Genova.</p> <p>2016-18: coordinatore per il Teatro dell'Ortica nel progetto europeo Skills for Freedom – Percorsi artistici per sviluppare le competenze professionali dei detenuti.</p> <p>Dal 2011 operatore teatrale in un laboratorio integrato fra cittadini e detenuti della casa circondariale di Ge-Pontedecimo: un esempio di teatro sociale finalizzato all'inclusione e alla lotta allo stigma.</p> <p>Dal 2013 operatore teatrale all'interno del laboratorio I Viaggiatori Sognanti, formato da pazienti psichiatrici e operatori sanitari dell'ASL1 imperiese.</p> <p>Dal 2012 al 2014 responsabile del Laboratorio Urticante, gruppo teatrale integrato formato da giovani delle scuole superiori e dell'università.</p> <p>2013-17: operatore teatrale e referente per il Teatro dell'Ortica nell'ambito di TEGRAS - rassegna di teatro educazione.</p> <p>2016: laboratorio teatrale presso la Scuola Secondaria di I grado "Massimo D'Azeglio" nell'ambito del Progetto nazionale per l'inclusione e l'integrazione dei bambini rom, sinti e caminanti.</p> <p>Nel 2015 operatore teatrale e videomaker in un laboratorio di costruzione cinematografica presso l'Istituto Nautico "San Giorgio", Genova, nell'ambito di un progetto per il contrasto del fenomeno della dispersione scolastica.</p> <p>Nell'anno scolastico 2014-15 conduttore del laboratorio teatrale presso la Scuola Primaria "Pino" dell'IC Molassana, Genova.</p> <p>Nel 2013 operatore teatrale in un laboratorio integrato per bambini e adolescenti presso il centro di aggregazione giovanile Camminfacendo di Ovada.</p> <p>Dal 2013 docente e responsabile dei Corsi di Teatro per bambini, adolescenti e adulti del Teatro dell'Ortica.</p> <p>2017: docente nei laboratori teatrali dei progetti a favore di persone adulte in stato di disagio sociale Punto e a capo e Progetto incontro, in collaborazione con Forma - Ente Formazione Professionale, Chiavari.</p> <p>2014-15: laboratori di lettura animata nelle scuole nell'ambito del Progetto Conosciamoci realizzato dalla rete L.E.T. - Laboratori educativi territoriali.</p> <p>2013-14: laboratorio teatrale per la terza età presso l'Istituto San Raffaele di Coronata, l'Istituto Doria e l'R.S.A. Castelletto, Genova; incontri di formazione sul gesto della cura per gli animatori delle RSA dell'ASP Emanuele Brignole di Genova.</p> <p>Tra gli spettacoli messi in scena come regista, attore o drammaturgo con il Teatro dell'Ortica: "Macbeth. Una tragedia in viola", "Animali di periferia", "Dentro di me non abita nessuno", "Come se mi avessero spinto qui", "GiustAppunti. Storie di ragazze, ragazzi e di giustizia minorile", "Finora", oltre a numerose produzioni di teatro ragazzi e progetti teatrali site-specific.</p> <p>Negli anni collabora inoltre con le compagnie Il Gruppo di Teatro Campestre, TILt - Teatro Indipendente Ligure, Teatro Ziben, Compagnia ArteMisia, Percorsi Non Lineari, Opera dei Fantasmi.</p> <p>Nel 2014, con il collettivo SNC GranaraMariottiniSorrentinoStrazza, vince il Premio Nazionale "Giovani Realtà del Teatro" della Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" con lo spettacolo "Proclami alla nazione".</p> <p>Regista cinematografico (diploma professionale in regia cinematografica presso SDAC - Scuola d'Arte Cinematografica di Genova), dirige i cortometraggi "Etoile" (2012), "Bansigu" (2013), "Adolescenza inquieta" (2015), "Atto di dolore" (2016), "Eu, vivo" (2016).</p>
--	--

**CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
(allegare eventuale Portfolio di formazione aziendale)**

CORSI SEGUITI IN QUALITA' DI DISCENTE

- Corso di aggiornamento per operatori sociali – Il teatro sociale e pedagogico: una risposta al disagio sociale, Teatro dell'Ortica APS ONLUS, 2019
- Corso di formazione interprofessionale – Formazione specifica per operatori che lavorano con autori di reati di violenza nelle relazioni affettive, White Dove Cura e Cultura, 2019
- Master di III livello in Teatroterapia - Teatro dell'Ortica Associazione di Promozione Sociale ONLUS / Associazione Politeama, 2016-2018, titolo da conseguire
- Corso biennale per Operatore Pedagogico Teatrale - Teatro dell'Ortica Associazione di Promozione Sociale ONLUS, 2015-2017
- Corso di fotografia analogica e digitale a cura di Alberto Terrile, 2012
- Workshop teatrale “Dalla maschera al clown – Scoprire la sublime bellezza del ridicolo” condotto da Valeria Campo, 2011
- Laboratorio teatrale “I cinque sensi dell'attore” a cura di Massimo Munaro del Teatro del Lemming, 2011
- Corso di smarketing per piccole imprese dell'industria creativa e culturale tenuto da Marco Geronimi Stoll, Chiara Birattara e Paolo Faustini, 2011
- Corso di recitazione del Teatro della Tosse di Genova condotto da Enrico Campanati, Emanuele Conte, Elisa D'Andrea e Amedeo Romeo, 2010-2011
- Workshop teatrale “Dal training dell'attore alla performance” con Mirco Bonomi, Simona Garbarino e Anna Solaro del Teatro dell'Ortica di Genova, 2010
- Workshop teatrale “Lavoro fisico, improvvisazione, costruzione del testo, montaggio scenico” con Mario Ruggeri del C.I.R.T. di Milano – Teatro dell'Ortica, Genova, 2010

CORSI EROGATI IN QUALITA' DI DOCENTE

- 2021-23: docente all'interno del Master Biennale di Formazione in Pedagogia Teatrale del Teatro dell'Ortica realizzato in convenzione con il Centro Formazione Studi Ricerche e Servizi Pedagogici Phronesis, Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.)
- 2022-23: docente nel progetto “Bisagno Express” (capofila Alpim), finanziato da Regione Liguria, ricostruzione digitale a cura di minori del percorso del treno che percorreva in superficie la Val Bisagno
- 2020: docente nel Corso professionale per attori e performer cofinanziato da Fondo Sociale Europeo e Regione Liguria, organizzato da Fondazione CIF Formazione, Teatro Akropolis e Teatro dell'Ortica, dedicato all'attività in ambito sociale e al dialogo con i linguaggi del contemporaneo
- 2019: formatore sul Teatro Sociale in due workshop realizzati presso il Bridge Through Art Festival a Plovdiv, Bulgaria, in occasione di Plovdiv Capitale Europea della Cultura 2019
- 2017-19: docente nel progetto POR FSE LIGURIA 2014 – 2020 – Inclusione sociale e lotta alla povertà, Priorità di Investimento 9I, Obiettivo Specifico 9.2 - Abilità al plurale, Operazione “Teatri dell'esistenza. Dal palco all'integrazione sociale” – Teatro dell'Ortica Capofila ATS
- 2017-19: docente nel progetto POR FSE LIGURIA 2014 – 2020 – Inclusione sociale e lotta alla povertà, Priorità di Investimento 9I, Obiettivo Specifico 9.2 - Abilità al plurale Operazione “C.A.T.S.” – formazione teatrale per soggetti fragili a cura di Teatro dell'Ortica soggetto in delega

	<ul style="list-style-type: none"> • 2017: docente nei moduli teatrali dei progetti a favore di persone adulte in stato di disagio sociale "Punto e a capo" e "Progetto incontro", in collaborazione con Forma - Ente Formazione Professionale, Chiavari • 2013-22: docente e responsabile dei Corsi di Teatro per bambini, adolescenti e adulti del Teatro dell'Ortica
GRUPPI DI LAVORO/PROGETTI	<p>2021-22, "T.S.O. Teatro Sociale Ovunque. Il potere di cambiare le parole", Teatro dell'Ortica in partenariato con Cattivi Maestri APS</p> <p>2017-19, POR FSE LIGURIA 2014 – 2020 – Inclusione sociale e lotta alla povertà, Priorità di Investimento 9I, Obiettivo Specifico 9.2 - Abilità al plurale, Operazione "Teatri dell'esistenza. Dal palco all'integrazione sociale", Teatro dell'Ortica capofila</p> <p>2019, "Raccontare l'Accademia Marina Mercantile", progetto per la realizzazione di un docufilm sulla scelta del percorso formativo dell'Accademia Italiana della Marina Mercantile</p> <p>2017-2019, POR FSE LIGURIA 2014 – 2020 – Inclusione sociale e lotta alla povertà, Priorità di Investimento 9I, Obiettivo Specifico 9.2 - Abilità al plurale Operazione "C.A.T.S." – Teatro dell'Ortica soggetto in delega, capofila SEI-CPT</p> <p>2017-2019, laboratorio teatrale rivolto agli alunni disabili o portatori di altro disagio presso il Liceo Artistico "Klee Barabino", Genova, che prevede l'utilizzo del mezzo video per la realizzazione di cortometraggi a fine percorso.</p> <p>2016-18: coordinatore per il Teatro dell'Ortica nel progetto europeo "Skills for Freedom – Percorsi artistici per sviluppare le competenze professionali dei detenuti".</p> <p>2016, laboratorio teatrale presso la Scuola Secondaria di I grado "Massimo D'Azeglio" nell'ambito del Progetto nazionale per l'inclusione e l'integrazione dei bambini rom, sinti e caminanti, con la realizzazione del cortometraggio "Noi".</p> <p>2016, "L'altra bellezza", progetto rivolto a 52 pazienti psichiatrici, 4 operatori ASL, 27 volontari su 2 laboratori di teatro sociale, capofila Teatro dell'Ortica</p> <p>2015, "L'altra bellezza", progetto rivolto a 84 pazienti psichiatrici, 8 operatori ASL, 30 volontari su 3 laboratori, capofila Teatro dell'Ortica</p> <p>2015, progetto per il contrasto del fenomeno della dispersione scolastica presso l'Istituto Nautico "San Giorgio", Genova, con l'attivazione di un laboratorio teatrale e di costruzione cinematografica e la produzione del cortometraggio "In alto mare"</p> <p>2014, "Le dispercezioni uditive", progetto rivolto a 82 pazienti psichiatrici, 8 operatori ASL, 28 volontari su 4 laboratori, capofila Teatro dell'Ortica</p>

ATTIVITA' SCIENTIFICA

AUTORE/COAUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI (ARTICOLI SCIENTIFICI)	
AUTORE/COAUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI (LIBRI O CAPITOLI DI LIBRI)	
PROGETTI DI RICERCA ACCADEMICI	
CONGRESSI	CONGRESSI IN QUALITA' DI RELATORE <ul style="list-style-type: none">• “Terapie Espressive e Qualità di Vita”, Università di Genova, 2023• “La città che cura – La salute mentale come bene comune”, Asl3 in collaborazione con Coordinamento delle Associazioni di Familiari e Utenti Salute Mentale, Quarto Pianeta e ALFAPP Liguria, 2023• “Teatri di Interazione Sociale - XXIII Convegno Internazionale Teatri delle Diversità”, Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma Editrice della Rivista Europea “Catarsi, teatri delle diversità”, 2022

Il sottoscritto GIANCARLO MARUOTTI, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del richiamato D.P.R.; ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. sotto la propria responsabilità.

Data

22/05/2023

