

**DATI ANAGRAFICI**

NOME	Gerardo
COGNOME	Manarolo
DIPENDENTE DI (indicare Ente/Azienda di appartenenza)	
CON LA QUALIFICA DI	

**TITOLI DI STUDIO**

<b>DOTTORATO DI RICERCA</b>	SPECIFICARE NOME DEL DOTTORATO, UNIVERSITA' CHE HA RILASCIATO IL TITOLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE
<b>MASTER UNIVERSITARIO DI I E/O II LIVELLO</b>	SPECIFICARE NOME DEL MASTER, UNIVERSITA' CHE HA RILASCIATO IL TITOLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE

<p><b>LAUREA SPECIALISTICA/ MAGISTRALE O LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO ANTE 509/2009</b></p>	<p><b>-Laurea in Medicina e Chirurgia, 1985,Università di Genova, votazione 105/110</b></p> <p><b>-Abilitazione alla Professione di Medico- Chirurgo,1985, votazione 84/100</b></p> <p><b>-Specializzazione in Psichiatria 1989,Università di Genova, votazione 50/50</b></p> <p><b>-Diploma di musicoterapia conseguito presso il Corso Quadriennale</b></p> <p><b>di Musicoterapia della Pro Civitate Christiana di Assisi, 1985, votazione 110/110</b></p> <p><b>-Psicoterapeuta, iscritto all' albo degli psicoterapeuti presso l'Ordine dei Medici di Genova</b></p>
<p><b>LAUREA TRIENNALE O DIPLOMA UNIVERSITARIO</b></p>	<p>SPECIFICARE NOME DEL CORSO DI LAUREA O DEL DIPLOMA UNIVERSITARIO., UNIVERSITA' CHE HA RILASCIATO IL TITOLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE</p>
<p><b>DIPLOMA PROFESSIONALE</b></p>	<p>SPECIFICARE NOME DEL DIPLOMA PROFESSIONALE., ENTE CHE HA RILASCIATO IL DIPLOMA, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE</p>
<p><b>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA</b></p>	<p>SPECIFICARE NOME DEL DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA., ISTITUTO CHE HA RILASCIATO IL DIPLOMA, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE</p>

**ESPERIENZA ACCADEMICA**

<b>ESPERIENZA DI COORDINAMENTO CORSO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA.</b>	SPECIFICARE ANNI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' E CORSO/I DI LAUREA/LAUREA MAGISTRALE NELL'AMBITO DEL/I QUALE/I E' STATA SVOLTA L'ATTIVITA'
<b>ATTIVITA' DI TUTORATO DIDATTICO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA</b>	SPECIFICARE ANNI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' E CORSO/I DI LAUREA/LAUREA MAGISTRALE NELL'AMBITO DEL/I QUALE/I È STATA SVOLTA L'ATTIVITA'
<b>ATTIVITA' DI GUIDA DI TIROCINIO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA</b>	SPECIFICARE ANNI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' E CORSO/I DI LAUREA/LAUREA MAGISTRALE NELL'AMBITO DEL/I QUALE/I E' STATA SVOLTA L'ATTIVITA'
<b>ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA (ULTIMI 15 ANNI)</b>	<p><b>-Docente di tecniche musicoterapiche presso il corso di Laurea per Tecnici della Riabilitazione psichiatrica dell'Università di Genova, dal 2000 al 2020</b></p> <p><b>-Docente presso il Corso biennale di Musicoterapia Conservatorio di Ferrara, 2014/2016</b></p> <p><b>-Docente presso il Master in musicoterapia, Università di Pavia 2018/2019</b></p>
<b>ATTIVITA' DIDATTICA IN MASTER UNIVERSITARIO DI I E/ O II LIVELLO E/O CORSI DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO</b>	<p><b>-Docente di tecniche musicoterapiche presso il corso di Laurea per Tecnici della Riabilitazione psichiatrica dell'Università di Genova, 2022/23</b></p> <p><b>-Docente presso il Corso di Laurea Magistrale, Conservatorio di Milano, 2023</b></p> <p><b>-Docente presso il Master in musicoterapia, Università di Pavia 2023</b></p>
<b>RELATORE A TESI DI LAUREA</b>	INDICARE ANNO ACCADEMICO, TITOLO TESI E NOMINATIVO TESISTA, CORSO DI LAUREA DEL TESISTA.

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE ISTITUZIONALE

<b>ESPERIENZA RELATIVA ALL'ESERCIZIONE DELLA PROFESSIONE NELLO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA (ULTIMI 15 ANNI)</b>	SPECIFICARE MANSIONE, ENTE/AZIENDA DI SVOLGIMENTO, ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO ED EVENTUALE LIVELLO DI RESPONSABILITA'.
---	--

<p><b>CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</b> (allegare eventuale Portfolio di formazione aziendale)</p>	<p><b>CORSI SEGUITI IN QUALITA' DI DISCENTE</b></p> <p>SPECIFICARE TITOLO DEI CORSI, ENTE/AZIENDA EROGANTE, ANNO SOLARE DI SVOLGIMENTO</p> <p><b>CORSI EROGATI IN QUALITA' DI DOCENTE</b></p> <p>SPECIFICARE TITOLO DEI CORSI, ENTE/AZIENDA EROGANTE, ANNO SOLARE DI SVOLGIMENTO</p>
<p><b>GRUPPI DI LAVORO/PROGETTI</b></p>	<p>SPECIFICARE GRUPPI DI LAVORO E/O PROGETTI A CUI SI È PRESO PARTE, ENTE/AZIENDA RESPONSABILI, ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO ED EVENTUALE LIVELLO DI RESPONSABILITA'.</p>

**ATTIVITA' SCIENTIFICA**

**AUTORE/COAUTORE DELLE  
SEGUENTI PUBBLICAZIONI  
(ARTICOLI SCIENTIFICI)**

-G. Manarolo, E. Cima, F.Scarsi “ Specificità dell’intervento musicoterapico nel campo della riabilitazione dell’handicappato psichico”. Comunicazione presentata al V Congresso Mondiale di Musicoterapica, Genova, 66-84, 1985

-G.Manarolo, F.Scarsi “La musicoterapia in ambito psichiatrico”, Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n.2, 10-17, 1986

-G.Manarolo, E.Cima “Musicoterapia e riabilitazione”, Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n. 3, 32-40, 1987

-G.Manarolo, E.Cima “ Esperienza di musicoterapia di gruppo con tecniche di tipo recettivo”, Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n. 4, 50-60, 1987

-G.Manarolo, F.Scarsi, “L’emission vocale spontanée comme instrument relationnel”. Comunicazione presentata nel corso del 2° Congrès Francophone de Musicotherapie, Paris Bagnolet 2-5 Novembre 1989

-G. Manarolo, “ Metodologie di intervento con soggetti disabili psichici gravi” in “Musicoterapia esperienze e riflessioni, a cura di Mario Piatti e Pier Luigi Postacchini, Cittadella editrice, 25-34, 1990

-G. Manarolo e coll. “ Musicoterapia e psichiatria ” in “Musicoterapia esperienze e riflessioni, a cura di Mario Piatti e Pier Luigi Postacchini, Cittadella editrice, 16-24, 1990

-G.Manarolo, G.Berruti, P.L. Postacchini “Professional profile of the music therapist in Italy: thoughts and proposals. Comunicazione presentata nel corso della 2<sup>ND</sup> European Conference in Arts Therapies Education our Professional identity, Sittard, Olanda, Ottobre 1992

-G.Manarolo, “ L’approccio musicoterapico”, in “La Terapia Istituzionale”, a cura di M. Groppo e Ilaria Grazza, Martinetti editore, Casale Monferrato, 6-14, 1992

-G. Manarolo, “L’intervento musicoterapico in ambito psichiatrico aspetti teorici e applicativi” in “ La musicoterapia implicazioni cliniche e psicopedagogiche” a cura di Liliana Rossi Pritoni. Del Cerro Editore, Pisa, 3-10, 1992.

-G. Manarolo, P. Pistarino, “ Musicoterapia e trattamento delle dipendenze patologiche” in “Il vaso di Pandora”, supp. Vol II , n. 1, 9-18, 1994, edizioni Redancia, Savona.

-G. Manarolo, “Musicoterapia”, in Musica “fuori di sé”, a cura di Gino Stefani Cittadella editrice, 10-14, 1996

-G. Manarolo, M.E. Garcia, “ Il laboratorio di ascolto” in Emozioni e musicoterapia, a cura P.L. Postacchini, Cittadella editrice, 66-84, 1997

-G.Manarolo “L’ascolto in musicoterapia” Musica et Terapia, Vol VII,n.1 Gennaio 1999, Boccassi editore, 22-30, Alessandria

-G.Manarolo “ Un coordinamento nazionale per la formazione in musicoterapia” Musica et Terapia, Vol VII, n.2, 9-14, Luglio 1999, Boccassi editore, Alessandria

-G. Manarolo, “ La musicoterapica recettiva”, 16-20, in Assisi 2000: Musicoterapie a confronto a cura di M.Borghesi, M. E. Garcia, M. Scardovelli, Cittadella editrice, 2000

-G.Manarolo. F. Demaestri “Il trattamento musicoterapico di soggetti autistici” Musica et Terapia,n.1,66-84, Gennaio 2000, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo “La musicoterapia recettiva” Musica et Terapia,n.3, 54-60, Gennaio 2001, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo e coll.“Musicoterapia e ritardo mentale” Musica et Terapia,n.5, 4-14, Gennaio 2002, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo. F. Demaestri “l’assessment in musicoterapia” Musica et Terapia,n.5, 42-48, Gennaio 2002, Cosmopolis editore, Torino

-A. Colletti, F. Demaestri, C.Ferrara. G. Manarolo, M. Picozzi, F. Puerari, A. Raglio, “ L’intervento musicoterapico con gravi disturbi della comunicazione e della relazione: criteri di analisi del materiale sonoro/ musicale” in Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca a cura di M. Borghesi, M. Mancini, A. M. Barbagallo, M. Olivieri, Cittadella editrice, 20-27, 2003

-G.Manarolo, “L’ascolto musicale” Musica et Terapia,n 7 Gennaio 2003, 45-51, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo, M. Peddis “Musica e adolescenza” Musica et Terapia,n.9, 17-21, Gennaio 2004, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo, G. Del Puente, S. Venuti “L’ascolto come luogo d’incontro” Musica et Terapia,n. 11, 35-40, Gennaio 2005, Cosmopolis editore, Torino  
-G.Manarolo e coll “La condivisione degli stati della mente: una possibile lettura dell’ interazione musicoterapica nella grave disabilità” Musica et Terapia,n.14 Luglio 20-28, 2006, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo,“Le tecniche musicoterapiche” Musica et Terapia, n.16, 3-10, Luglio 2007, Cosmopolis editore, Torino

-G. Del Puente, G.Manarolo, Elisa Zanelli, Gaetano Fornaro “Variazioni del linguaggio simbolico in un gruppo di musicoterapica” Arté , n.1, 15-22, Aprile 2007, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo,“La voce delle emozioni: l’espressività vocale tra svelamento e inganno” Musica et Terapia, n.17, 31-39, Gennaio 2008, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo, “Specularità e identità in musicoterapia” Arté , n.5, 46-52, Aprile 2009, Cosmopolis editore, Torino

-G. Del Puente, G.Manarolo, S. Guida, F. Pannocchia“ Ambiguità e non ambiguità della musica: suggestioni in un trattamento di musicoterapia” Musica et Terapia, n.19, 11-18, Gennaio 2009 , Cosmopolis editore, Torino

-G. Del Puente, G.Manarolo, S.Guida “ La cultura e la risposta all’ascolto musicale. Le immagini come garanti metapsichici” Musica et Terapia, n. 21, 22-34, Gennaio 2010, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo, S. Piattino, C. Lorenzi, F. Pirillo, G. Del Puente“Sviluppo di una sequenza sonoro/musicale da impiegare come strumento d’indagine nella fase di valutazione musicoterapica” Musica et Terapia, n.24, 3-14, Luglio 2011, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo, “Ascolto musicale e valutazione musicoterapica”. Relazione presentata al Congresso “Musicoterapia, dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle Neuroscienze”, Pro Civitate Christiana, Assisi, Marzo 2012

-G. Manarolo “Musicoterapia, terapie espressive, ambiti applicativi, Arté, n.14, 20-30, Gennaio 2020

<p><b>AUTORE/COAUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI (LIBRI O CAPITOLI DI LIBRI)</b></p> <p>-Baconcini C., Manarolo G., Rossi R., Scarsi F., ( a cura di) <i>Musicoterapia e Turbe psichiche</i>, Corigraf, Genova 1991</p> <p>-Bianconi R., De Gregorio A., Manarolo G., Puxeddu V. (a cura di), <i>Le arti terapie in Italia</i>, Gutenberg, Roma, 1995</p> <p>-Manarolo G., <i>L' Angelo Della Musica</i> (con prefazione di Franco Giberti), Omega, Torino, 1996</p> <p>-Manarolo G., Borghesi M., (a cura di), <i>Musica e Terapia</i>, Cosmopolis, Torino, 2001</p> <p>-Raglio A., Manarolo G., Villani D.,(a cura di), <i>Musicoterapia e Malattia di Alzheimer</i>, Cosmopolis, Torino, 2003</p>	<p>-Manarolo G., <i>Manuale di Musicoterapia</i> (con prefazione di Fausto Petrella), Cosmopolis, Torino, 2006</p> <p>-Manarolo G., ( a cura di), <i>Psicologia della Musica e Musicoterapia</i>, Cosmopolis, Torino, 2009</p> <p>-Manarolo G., (a cura di), <i>Le cure musicali, applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico</i> (con prefazione di Luigi Ferrannini), Cosmopolis, Torino 2012</p> <p>-Manarolo G., Antonella Guzzoni (a cura di ), <i>Musicoterapia e Autismo, aggiornamenti e riflessioni</i>, Cosmopolis, Torino, 2018</p>	<p>-Manarolo G., ( a cura di ) <i>Manuale di Musicoterapia. Teoria, metodi e strumenti per la formazione</i>, Carocci, Roma, 2020</p> <p>-Manarolo G., ( a cura di) <i>Nascere e crescere con la musica, suoni e melodie dalla gravidanza alla prima infanzia</i>, Carocci, Roma, 2022</p> <p>-Manarolo G., ( a cura di) <i>Musica e Musicoterapia nella terza età</i>, F. Angeli, Milano, 2023</p>
--	--	---

<b>PROGETTI DI RICERCA ACCADEMICI</b>	ELENCARE I PROGETTI DI RICERCA UNIVERSITARI A CUI SI E' PRESO PARTE, UNIVERSITA' COINVOLTE, DOCENTE RESPONSABILE, ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO.	
<b>CONGRESSI</b>	<b>CONGRESSI IN QUALIT' DI UDIATORE</b>  SPECIFICARE TITOLO DEI CONGRESSI, ENTE/AZIENDA EROGANTE, ANNO SOLARE DI SVOLGIMENTO  <b>CONGRESSI IN QUALITA' DI RELATORE</b>  SPECIFICARE TITOLO DEI CONGRESSI, ENTE/AZIENDA EROGANTE, ANNO SOLARE DI SVOLGIMENTO	

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del richiamato D.P.R.; ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. sotto la propria responsabilità.

Data