

INFORMAZIONI PERSONALI



 Stradone di S. Agostino, 37, 16123, Genova, Italia

 xxxxx xxx 

 x

Sesso F | Data di nascita xxxxx | Nazionalità Italiana

 POSIZIONE RICOPERTA FINO
AL 31/10/2022

Professore Ordinario in Design ICAR/13 – DISEGNO INDUSTRIALE

 POSIZIONI RICOPERTE
PRECEDENTEMENTE
da 01/11/2000 ad oggi

01/11/1994 – 30/10/2000

Professore di I Fascia Università degli Studi di GENOVA

14/01/1988 – 30/10/1994

Professore di II Fascia Università degli Studi di GENOVA

Professore di II Fascia Università degli Studi "G. D'Annunzio" di CHIETI-PESCARA

 ESPERIENZA ACCADEMICA
Descrizione sintetica

Dal 1987 conduce e sviluppa ricerche sulle problematiche progettuali per l'utenza debole attraverso l'individuazione e la rispondenza ai requisiti prestazionali e l'utilizzo di tecnologie integrate. Coordina diverse ricerche su temi inerenti le strutture sanitarie, prodotti per i settori della sanità, il Sistema Design Italia, il design per la valorizzazione delle risorse locali e dell'area mediterranea. Sviluppa diverse ricerche con aziende ed Enti Locali, tra cui quelle su: le applicazioni del laminato ad alta pressione per Abet Laminati, l'adeguamento degli spazi residenziali per l'utenza anziana per il Comune di Genova, il contributo del design al comparto floricolo per il Mercato dei Fiori di Sanremo, il progetto di attrezzature sanitarie per terapie intensive per Malvestio, lo studio di prodotti dedicati all'utenza Alzheimer per conto di Finmark, studi sul recupero e la ridestinazione funzionale di strutture sanitarie per la Regione Liguria, progetti e modelli sperimentali per Case di Riposo e Strutture Ospedaliere, restyling, nuove modalità di vendita e riutilizzo creativo del packaging delle praline Ferrero per Ferrero S.p.A., studi di design per la valorizzazione degli impianti per la produzione di energia elettrica per Ansaldo Energia, studi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione di aree compromesse per il Commissario Delegato per lo stato di emergenza nel territorio di Cengio, sistemi di arredo per la sanità. Dal 2004 promuove e conduce ricerche sul tema della mobilità urbana con grandi aziende di settore come Iveco e Leitner, in collaborazione con l'Assessorato ai Trasporti del Comune di Genova. Dal 2016 conduce studi su tematiche inerenti la valorizzazione dei prodotti dell'Azienda Barilla SpA.

Sul versante formativo promuove l'attivazione di numerosi corsi di Laurea triennali e specialistici in Disegno Industriale, Design Navale e Nautico e Design per gli Eventi, sostiene la partecipazione a numerose manifestazioni di settore con progetti e prototipi elaborati dagli studenti per: Tecnhotel, III International Student Triennial, Salone del Mobile di Milano, Verona Exposanità 2005 (uso del colore), 2006 (ricerca sull'ambiente per il malato di Alzheimer), 2007 (nuovi prodotti per l'ambiente domiciliare del malato Alzheimer), Abitare il Tempo 2007.

Dal 2016 è titolare di insegnamento ufficiale del Laboratorio di design 2 presso il Dipartimento Architettura e design dell'Università di Genova.

Fonda la rivista GUD Design, Genova Università Design, con l'obiettivo di informare e diffondere riflessioni sulla ricerca universitaria per stimolare il dibattito sulle problematiche del fare design in Italia. Ha prodotto numerosi titoli sul tema della fruibilità degli oggetti e dell'accessibilità collaborando con aziende del settore e partecipando a convegni nazionali e internazionali, tavole rotonde e dibattiti televisivi. È convocata come esperta ad intervenire a Master, Corsi di Specializzazione, Workshop sui temi legati ai settori della Sanità e della Condizione Anziana. In qualità di Presidente dei Magazzini del Design, Centro del Design con sede a Genova, sostiene numerose iniziative per lo sviluppo del design in Italia e nel Mediterraneo, promuovendo diversi eventi attraverso cui diffondere i risultati di ricerche condotte su scala nazionale e internazionale. Tra questi la mostra Medesign, forme del Mediterraneo per Genova 2004 Capitale Europea della

Cultura, Ignazio Gardella, 100 anni fa il design italiano in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova, 10 in design, Dieci anni di progetti e prodotti della scuola genovese in collaborazione con BAG Borsa Artisti Giovani, iniziativa promossa dal Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, CocoDesign insieme a Palazzo Ducale.

Dal 2013 ad oggi è socio ordinario fondatore della Società Italiana di Design (SID).

ESPERIENZA ACCADEMICA

Attività Istituzionali di Rilevanza Nazionale e Internazionale

Dal 2000 al 2003 - Presidente del Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale e del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova.

2001 - Nomina da parte dell'Ateneo di Genova Responsabile per la Facoltà di Architettura di Genova delle problematiche inerenti i portatori di Handicap.

Dal 2001 al 2003 - Presidente del Comitato di Indirizzo del Corso di Laurea in Disegno Industriale per il progetto CampusOne.

Dal 2002 al 2003 - Membro della Commissione giudicatrice del concorso "Young & Design".

Dal 2003 al 2009 - Preside della Facoltà di Architettura di Genova.

2003 - Responsabile delle manifestazioni culturali sul Design per Genova 2004 Capitale Europea della Cultura.

Dal 2004 al 2009 - Membro della Giunta della Conferenza Nazionale dei Presidi delle Facoltà di Architettura italiane.

2004 - Presidente del Comitato Scientifico di Medesign, Forme del Mediterraneo per Genova 2004, Capitale Europea della Cultura.

2004 - Membro del Comitato Scientifico per la costituzione del Design Point di Genova.

2004 - Presidente dei Magazzini del Design, Centro del Design con sede a Genova.

Dal 2004 ad oggi - Membro della Giunta della Conferenza Nazionale dei Presidi delle Facoltà di Design e dei Presidenti di Corso di Studi delle classi di Disegno Industriale e Design.

2006 - Membro della Commissione esaminatrice del Concorso "ri-Progettare per tutti. Un patrimonio architettonico proiettato nel futuro" indetto dalla Presidenza della Camera dei Deputati.

2006 - Membro dei Coordinatori di 10 in design, Dieci anni di progetti e prodotti della Scuola Genovese, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova, BAG - Borsa Artisti Giovani, Camera di Commercio di Genova, Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce.

Dal 2006 al 2008 - Prorettore all'Edilizia Universitaria dell'Università di Genova.

Dal 2006 al 2009 - Membro del Collegio Docente del XXI-XXII-XXIII-XXIV Ciclo del Corso di Dottorato in "DESIGN" della Scuola di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova.

2007 - Membro dei Coordinatori per i progetti di allestimento, restauro e comunicazione del Parco Archeologico di Tilmen Hoyuk, Gaziantep, Turchia.

2009 - Membro della Commissione esaminatrice della Terza Edizione del Concorso "ri-Progettare per tutti. Un patrimonio architettonico proiettato nel futuro" indetto dalla Presidenza della Camera dei Deputati.

Dal 2009 al 2011 - Presidente del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova.

Dal 2009 al 2012 - Partecipazione al Collegio Docente del XXV-XXVI-XXVII-XXVIII Ciclo del Corso di Dottorato in "DESIGN PER LA NAUTICA E IL PRODOTTO SOSTENIBILE" della Scuola di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova.

Dal 2013 al 2021 - Partecipazione al Collegio Docente del XXIX e Cicli successivi del Corso di Dottorato in "ARCHITETTURA E DESIGN" della Scuola di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova.

Dal 2010 al 2018 - Vice Presidente della Sezione Provinciale di Genova della LILT, Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori.

Dal 2011 ad oggi - Membro Esperto del Working Group 5 in "Housing, Urban-Rural development & Mobility" nell'ambito del Joint Programming Initiative "More Years, Better Lives - The Potentials and Challenges of Demographic Change". Nata nel 2008 e fondata su un nuovo approccio strategico di 13 paesi associati dell'Unione Europea sotto la spinta del governo tedesco, tale iniziativa affronta il problema dell'invecchiamento della popolazione.

Nell'ambito delle attività del WG5, ha partecipato ai seguenti tavoli di confronto:

- 14/09/2011: Initial meeting of the JPI Working Group 5, tenutosi presso la sede VDI/VDE-IT, Berlino;

- 09/12/2011: Second meeting of the JPI Working Group 5, tenutosi presso la sede VDI/VDE-IT, Berlino;

- 03/02/2012: Third meeting of the JPI Working Group 5, tenutosi presso la sede VDI/VDE-IT,

Berlino;

- 20/04/2012: Fourth meeting of the JPI Working Group 5, tenutosi presso Caisse Nationale d'assurance

Vieillesse, Parigi.

Dal 2011 ad oggi – Membro del Board Scientifico di "Italia Longeva", Rete Nazionale di Ricerca sull'Invecchiamento e la Longevità Attiva.

Dal 20/07/2015 – Membro della Giunta del Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università degli Studi di Genova.

Dal novembre 2015 – Membro del Consiglio della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.

Da febbraio 2016 fa parte della lista dei revisori suggeriti dall'Italia per una Call per la valutazione e selezione dei progetti di ricerca che verranno finanziati nell'ambito del JPI.

ESPERIENZA ACCADEMICA

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi a Finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

PRIN 1997: Il ruolo del Disegno Industriale per l'innovazione del prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema-Italia tra risorse locali e mercati globali. Responsabile Unità Locale Genova

PRIN 2001: Me.Design: strategia, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area mediterranea tra locale e globale. Responsabile Unità Locale Genova

PRIN 2004: IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. Strategie, strumenti e metodologie di progetto. Coordinatore di Progetto.

FIRB Programmi Strategici 2003: Nuove metodologie relative a progetti integrati di parchi archeologici dell'area mediterranea. Elaborazione, sperimentazione, verifica di tecnologie avanzate e trasferibilità dei risultati nella valorizzazione di aree a rilevante interesse culturale, ambientale e turistico. Selezione di casi studio in Siria settentrionale e Turchia meridionale. Responsabile Unità Locale Genova

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Da 01/2002 a 01/2014 - Presidente del Comitato Scientifico della Rivista GUD Genova Università Design

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Da 04/2011 a 01/2014 - Membro del Comitato Scientifico della Collana Editoriale "Il Design Italiano. Innovazione per cultura", Sapienza Design Factory con Fondazione Valore Italia.

Da 10/2012 ad oggi - Membro del Comitato Scientifico della Collana "Top Ten" di Forma Edizioni Srl.

Dal 01-01-2016 a oggi - Membro del Comitato Scientifico della rivista MD Journal, Rivista scientifica semestrale di Design i Open Access

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

12/04/2005 - O.S.I.A. President Award: conferimento del 1° Premio come donna italiana che si sia distinta nel settore della ricerca nei vari campi tecnici e/o scientifici in occasione del Convegno Internazionale "Un Museo per Ricordare, i percorsi dell'emigrazione siciliana nel mondo" organizzato dall'ANFE, Associazione Nazionale Famiglie Emigrate e dalla Regione Sicilia. La

cerimonia di conferimento del Premio si è tenuta a Roma presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore in occasione del Convegno sulla Sicurezza degli Anziani, Sala Brasca del Policlinico Gemelli.

25/09/2005 - Attribuzione della targa U.I.D. per lo straordinario impegno e l'eccezionale capacità di lavoro per una didattica svolta sia nell'ambito dei Corsi di Laurea in Architettura, sia in quello dei Corsi di

Diploma Universitario in Disegno Industriale. La presenza della Prof. Benedetta Spadolini presso la Facoltà di Architettura di Genova, nel Corso di Laurea, in quello di Diploma Universitario, nella Scuola Diretta a Fini Speciali di La Spezia, e la

sua attività presso la Facoltà di Architettura di Milano e di Firenze, confermano il valore, le qualità organizzative e didattiche di una insostituibile docente, capace di moltiplicare le ore della giornata per riuscire a fornire agli allievi delle Università italiane i risultati dei suoi studi, dei suoi progetti, dei suoi insegnamenti, del suo entusiasmo. E' difficile trovare nel panorama della didattica universitaria italiana, un docente che abbia le sue

qualità culturali, le stesse capacità didattiche, l'entusiasmo contagioso e la forza per conferire ad ogni suo corso l'impronta inconfondibile di una personalità che conferma in ogni momento la nobiltà e il valore delle sue origini. La targa vuole anche segnalare le doti umane di generosità verso i meno fortunati, l'aiuto concreto e la partecipazione appassionata. Il Consiglio dell'U.I.D. è lieto e fiero di premiare con la targa d'argento una carriera, ancora aperta a prossimi successi, come quella di Benedetta Spadolini.

ESPERIENZA ACCADEMICA

Pubblicazioni Scientifiche
Principali

1. M.B. Spadolini (2022). Prefazione. In: M. Zallio. Age Friendly Design. Un design che evolve con le persone. RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE, p. 11, Genova:Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-128-5
2. L. Chimenz, M.B. Spadolini (2021). Il lato buono degli Scandinavi. OP. CIT., vol.n.170 gennaio 2021, p. 88-98, ISSN: 0030-3305
3. M.B. Spadolini (2020). One Size Design. Un metodo per il progetto. p. 1-120, Siracusa: Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-508-7
4. C. Olivastri, M.B. Spadolini (2021). Adopt a customer - to design new processes and packagings. In: DesignCulture(s)- Cumulus Conference Proceedings. p. 1177-1189, CUMULUS, ISBN: 978-952-64-9004-5, Roma
5. S. Pericu, M.B. Spadolini (2020). I giganti dormienti. Oggetti identitari nella riattivazione della città. MD JOURNAL, vol. Numero 10, Dicembre 2020 Anno IV, p. 198-209, ISSN: 2532-5507
6. M.B. Spadolini (2020). Packaging & Design. AREA, vol. 172, p. 158-163, ISSN: 0394-0055
7. N. Marchetti, G. Franco, S. F. Musso, B. Spadolini (a cura di) (2020). An Integrated Approach for an Archaeological and Environmental Park in South-Eastern Turkey. Tilmen Höyük. p. 1-222, Basel:Springer, ISBN:978-3-030-32753-8, doi: 10.1007/978-3-030-32754-5
8. B. Spadolini (2020). A Holistic Model. The Tilmen Höyük Archaeological Park Amidst Design, Conservation, Fruition and Communication. In: N. Marchetti G. Franco S.F. Musso M.B. Spadolini. (a cura di): N.Marchetti G. Franco S.F. Musso M.B. Spadolini, An Integrated Approach for an Archaeological and Environmental Park in South-Eastern Turkey. Tilmen Höyük. p. 55-70, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-32754-5, doi:10.1007/978-3-030-32754-5
9. M.B. Spadolini (2019). About drawing for design. In: De_Sign Environment Landscape City 2019. Atti_V Giornata Internazionale di Studi sul Disegno. p. 319-327, Genova:Genova University Press, ISBN: 978-88-94943-83-2, Genova, 28/05/2019
10. N. Casiddu, M.B. Spadolini, C. Olivastri, M. Cavaliere, S. Pericu, X. Ferrari Tumay, C. Bellini (2019). Sistema per il trasporto neonatale. 102019000004577, Università di Genova, istituto Gianna Gaslini - MB Spadolini, M. Cavaliere, X. Ferrari Tumay, C. Olivastri, S. Pericu, C. Bellini
11. M.B. Spadolini (2018). Prefazione. In: M.C. Morozzo della Rocca. Per un Portale del Nautical Heritage. Ricerca, azioni e proiezioni. RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE, p. 14-15, Genova: GUP, ISBN: 978-88-94943-13-9
12. M.B. Spadolini (2018). Introduzione. In: L. Chimenz R. Fagnoni M.B. Spadolini. (a cura di): M.B. Spadolini R. Fagnoni L. Chimenz, Design su misura. Atti dell'assemblea annuale della Società Italiana di Design. p.13-18, Società Italiana di Design, ISBN: 978-88-943380-8-9
13. M.B. Spadolini (2018). Cultura del progetto e relazioni fra università e imprese. In: G. Furlanis. (a cura di): G. Furlanis, La didattica del design in Italia. p. 190-195, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849236613
14. M. B. Spadolini (2018). Espressione, Ripetizione, Sperimentazione. Una chiave di lettura personale per Santa Maria Madre del Redentore. In: M. Spesso G. Porcile D. Servente. (a cura di): M. Spesso G. Porcile D. Servente, Italia45/00. Storia/Progetto, discipline in dialogo. Atti della Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea. STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ, p. 87-92, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788891766373
15. M.B. Spadolini (2017). Small, smart and safe. Management of space and furnishings in the needs of the elderly. AREA, vol. 151, p. 24-29, ISSN: 0394-0055
16. M. B. Spadolini (2017). PIT STOP CULTURALI. Interazioni e scambi tra il mondo del design e le neuroscienze. In: A. Bertirotti. Psico-antropologia per il Design. p. 13-18, Pesaro: David and Matthaus S.r.l., ISBN: 978-88-6984-158-3
17. M. B. Spadolini (2016). Bridge over troubled water. In: E. Siviero. Liber Amicorum 6 - Università. p. 131-132
18. M. B. Spadolini (2016). Habitat per invecchiare: spazi per la vita attiva e protetta. In: Roberto Bernabei, Maria Benedetta Spadolini, Niccolò Casiddu. Habitat per invecchiare. Spazi per la vita attiva e protetta. p.28-49, TREVISO: Fondazione Ispirazione, ISBN: 978-88-95982-10-6
19. M. B. Spadolini (2016). Il vecchio e la città. In: A. M. Melloni M. Trabucchi. (a cura di): A.M. Melloni M. Trabucchi, L'ANZIANO ATTIVO. Sesto rapporto sulla vita in età avanzate. p. 77-81, RIMINI: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-91619-42-6
20. M.B. Spadolini (2015). Introduzione. In: N. Casiddu. Interface Design. Robotics and Interaction for AAL. p. 11-15, Firenze: Altralinea Edizioni s.r.l., ISBN: 978-88-98743-24-7

21. M.B. Spadolini (2015). La convergenza di tutte le arti nell'architettura. In: Tiziana Leopizzi. Arte da cane s.f. pl Parte prima. Trentecetera. Una storia tra arte cinofilia e bellezza. p. 53-54, AGF Edizioni, ISBN: 978-88-940813-5-0
22. M.B. Spadolini (2015). Università e ambiente urbano. In: M.L. Falcidieno A. Castellano. (a cura di): M.L. Falcidieno A. Castellano, City Signs. p. 9-15, MILANO: FrancoAngeli srl, ISBN: 9788891711014
23. M.B. Spadolini, (2015). Università, design e nuovo artigianato. In: F. Tosi, G. Lotti, S. Follesa, A. Rinaldi (a cura di) Artigianato Design Innovazione. Le nuove prospettive del saper fare, p. 76-81, FIRENZE: DIDA Dipartimento di Architettura, ISBN 9788896080405
24. M.B. Spadolini, E.T. Carassale, P.L. Nazzaro (2015). Porta per un veicolo su rotaia e veicolo su rotaia provvisto di tale porta. 002682146, M.B. Spadolini, E. Carassale, P. Nazzaro, A. Tarantino (BREVETTO)
25. M.B. Spadolini (2014). Storia, Formazione e Ricerca, una continua evoluzione per la nautica da diporto. In: P.F. Caliarì, M. Musio-Sale (a cura di). (a cura di): P.F. Caliarì, M. Musio-Sale, Yacht'n Italy Export Museum Il Mediterranean Style '79 - '99. vol. II, p. 11-14, MILANO: INTERNATIONAL SEA PRESS, ISBN: 9788890915512
26. M.B. Spadolini (2014). Il brand Amazonia. In: C. Vannicola M.I. Zignego. La filiera del legno per il design equosolidale. p. 9-11, Firenze: Altralinea edizioni, ISBN: 978-88-98743-34-6
27. M.B. Spadolini, N. Casiddu (2013). Design e architettura: strategie per una vita attiva. Abstract degli Atti del 58° Congresso Nazionale della Società Italiana di Gerontologia e Geriatria Torino, 27-30 novembre 2013, in Giornale di Gerontologia, Volume LXI, Numero 6, 303-304, ISSN 0017-0305 (su invito)
28. M.B. Spadolini (2013). Design for Better Life. Longevità: scenari e strategie. vol. 1, p. 1-160, MILANO: FrancoAngeli, ISBN 9788820421229
29. M.B. Spadolini (2011). Introduzione. In: N. Casiddu E. Micheli. Human Centered RoboticDesign. p. 9, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-670-7
30. M.B. Spadolini (2011). Coat & Colourscape: il design per lo scenario urbano. In: M.B. Spadolini. I colori di Cornigliano. Design per lo Scenario urbano. p. 12-19, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860556097
31. M.B. Spadolini (a cura di) (2011). I colori di Cornigliano. Design per lo Scenario urbano. Di M.B. Spadolini. p. 1-153, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860556097
32. M.B. Spadolini (2011). L'italia del saper fare. In: A cura di Tonino Paris e Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello. Il design italiano 20.00.11 - antologia. vol. 01, p. 24-25, ROMA: R Designpress, ISBN: 9788889819289
33. M.B. Spadolini (2010). Design Scuola Territorio. La ricerca nel design della Scuola Genovese – Design School Territory. Design Research in the Genoa School. In: M. RICCI, M. SABINI (a cura di). The Kent State Forum on the City. Laboratorio Genova. The Genoa Lab. p. 163-170, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860555632
34. M.B. Spadolini (2010). La Scuola Genovese: diverse declinazioni del "fare ricerca di design" – The genoese experience: the different styles of "doing research in design". In: MARIA LINDA FALCIDIENO. Le scienze per l'architettura. Frammenti di sapere. p. 252-263, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860555953
35. M.B. Spadolini, P. Gambaro (2009). Il design per la valorizzazione dei beni culturali. In: M. Parente, E. Lupo. Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali. p. 9-11, MILANO: Poli.design, ISBN: 9788895651095
36. M.B. Spadolini, E. Rosa (2009). Tecnologia e identità. Il design per "altre" proposte. Design e designer strumenti per l'affermazione e la formazione d'identità. In: E. Faroldi. Teoria e Progetto. Declinazioni e confronti tecnologici.. vol. 1, p. 207-215, Torino: Umberto Allemandi & C., ISBN: 9788842217831
37. M.B. Spadolini (2009). Design Scuola Territorio. vol. 1, p. 1-286, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860554086
38. M.B. Spadolini (2009). Università, Ricerca Scientifica e Sostenibilità. In: SUNRISE GENOVA, 31 MAGGIO 2009, p. 1, Milano: Tecniche nuove, ISBN: 9788848124010
39. M.B. Spadolini (2009). Casa Dell'Anziano "Massimo Lagostina" Omegna - Verbania. In: Andrea Iacomoni. Architetture per Anziani. p. 69-71, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860553683
40. M.B. Spadolini (2008). Didattica e sperimentazione. In: Raffaella Fagnoni (a cura di). Emozione & Design. vol. 1, p. 26-31, MILANO:GRAFICHE BOFFI, ISBN: 9788860552259
41. M.B. Spadolini (2007). Nuovi orientamenti e sviluppi del design per la valorizzazione dei Beni Culturali. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 08, p. 4-8, ISSN: 1720-075X
42. M.B. Spadolini, N. Casiddu, G. Franco, S.F. Musso, E. Rosa (2007). Design per il parco archeologico. ARCHEOLOGIA VIVA, vol. 125, p. 57, ISSN: 0392-9485

43. M.B. Spadolini (2007). Prefazione. In: M.C. Morozzo della Rocca. *New Wood Design*. p. 6-7,
44. SAVONA: Editoriale Darsena, ISBN: 9788887730197
45. M.B. Spadolini, P. Gambaro, C. Vannicola, R. Fagnoni, F. Martello (a cura di) (2007). *GUD – Genova Università Design Univesità degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Disegno Industriale*. Di Eleonora Faggioni, Alessandra Schiavi (a cura di). p. 169-177, Anzola dell'Emilia: EDIZIONI GRAFICHE ZANINI
46. M.B. Spadolini (2007). *Vivere Immaginare Comunicare. Il Design come risorsa per il Territorio*. In: Eleonora Faggioni, Alessandra Schiavi (a cura di). *Abitare il Tempo. Giornate Internazionali dell'Arredo*. p. 170, Anzola dell'Emilia: EDIZIONI GRAFICHE ZANINI
47. M.B. Spadolini (2006). *La qualità dello spazio: quale formazione?.* In: "ri-Progettare per tutti. Un patrimonio architettonico proiettato nel futuro" indetto dalla Presidenza della Camera dei Deputati. Roma, 22 MARZO 2004, p. 22-24, Roma: Edizione Camera dei Deputati
48. M.B. Spadolini (2006). *Il design per la valorizzazione dei Beni Culturali*. DESIGN VIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, vol. 03, p. 1-5, ISSN: 1824-2219
49. M.B. Spadolini (2006). *Informazioni nascoste*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 6, p. 108-111, ISSN: 1720-075X
50. M.B. Spadolini (2006). *Prove Tecniche di Design*. PRO TERZA ETÀ, vol. 1, p. 3-6, ISSN: 1123-8291
51. M.B. Spadolini (2006). *Lo spazio terapeutico: Azienda, Università, insieme*. ASSISTENZA ANZIANI, p. 44-45, ISSN: 2037-1837
52. M.B. Spadolini (2006). *Vivere, immaginare, Comunicare - Il Design risorsa per il territorio*. In: AA.VV.. *10Indesign - Dieci anni di progetti e prodotti della scuola genovese*. p. 4-5, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860550767
53. M.B. Spadolini, P. Gambaro (2006). *D.Cult. Il design per beni culturali tra ricerca e sperimentazione*, In: V. Cristallo, E. Guida, A. Morone, M. Parente (a cura di). *Design, territorio e patrimonio culturale*. p. 25-29, Napoli: Clean edizioni, ISBN: 9788884970107
54. M.B. Spadolini (2004). *La tecnologia nella formazione dell'architetto*. In: E. Rosa (a cura di). *Da consumarsi preferibilmente entro....* p. 50-53, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881257997
55. M.B. Spadolini (2004). *Una Capitale alla Cultura. Spazio alla mediterraneità*. IL GIORNALE
56. DELL'ARCHITETTURA, vol. 14, p. 33, ISSN: 1721-5463
57. M.B. Spadolini (2003). *Da Genova 2004 al futuro Design Point*. IN EUROPA, vol. 3, p. 40-41, ISSN: 2239-561X
58. M.B. Spadolini (2003). *Presentazione*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 3, p. 1, ISSN: 1720-075X
59. M.B. Spadolini (2003). *L'alloggio prototipo di Vico del Duca*. AEA INFORMA, vol. 3/4, p. 29-41
60. M.B. Spadolini, C. Costanzi (2003). *Centro Storico con vivibilità. Adeguare il costruito è possibile?.* IL SOLE 24 ORE, vol. Supplemento al n.5 VI, p. 17, ISSN: 0391-786X
61. C. VANNICOLA, B. SPADOLINI (2003). *Design education in Italy*. In: AA.VV. *Catalogo della 3rd International Student Triennial*. Marmara University Faculty of Fine Art. p. 58-61, ISTANBUL: GSF Guzel Sanatlar Fakultesi
62. M.B. Spadolini (2003). *GEDESIGN - Identità, progetto e territorio della scuola genovese*. p. 1-122, Milano: Edizioni POLI.design, ISBN: 9788887981407
63. M.B. Spadolini (2003). *Ge-Design: primi cenni storici..* In: -. -. *Lerici-Villa Marigola*, 3-4-5 ottobre 2002, p. 190-192, GENOVA:ARTI GRAFICHE LUX
64. M.B. Spadolini (2003). *Citazione dell'autrice nell'articolo "Young & Design 2003"*. In: -.
65. M.B. Spadolini (2002). *Un sistema di arredo urbano. A street furniture system*. A&A ALLUMINIO E ARCHITETTURA, vol. 28, p. 42-53, ISSN: 1825-8972
66. M.B. Spadolini (2002). *Un tempo per il design*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 1, p. 2-5, ISSN: 1720-075X
67. M.B. Spadolini, P. Gambaro (2002). *Un sistema regionale dell'innovazione basata sul design*. In: S. Maffei; G. Simonelli. *I territori del design*. p. 121-128, MILANO: Il Sole 24 Ore, ISBN: 9788832446067
68. SPADOLINI M.B. (2002). *Una dimensione per il futuro - L'habitat dell'anziano*.
69. M.B. Spadolini (2002). *Descrizione del progetto "PolisSystems" ideato dall'autrice all'interno del paragrafo "L'arredo urbano"*. Articolo dal titolo "Per un'utenza ampliata / for an extended clientele" a cura di Alessandra Coppa.. In: -.
70. M.B. Spadolini (2001). *Polis System - Filosofie per un progetto di arredo urbano*. AREA, vol. 54, p. 26-27, ISSN: 0394-0055
71. M.B. Spadolini (2001). *Il design per l'utenza ampliata*. In: -.
72. M.B. Spadolini (2000). *Arredo urbano: uno spazio per tutti*. AREA, vol. 48, p. III-V, ISSN: 0394-

0055

73. M.B. Spadolini (2000). La progettazione amichevole. L'evoluzione del concetto di accessibilità per l'utenza debole. Dall'habitat al design dell'oggetto . p. 1-184, MILANO:Rima Editrice, ISBN: 9788885109223
74. M.B. Spadolini (1999). Il contributo del design. In: P. Gambaro. Gioielli d'amare. p. 6-7, GENOVA: Sagep
75. M.B. Spadolini (1999). Angelo Mangiarotti: due stazioni del metrò. AREA, vol. 42, p. 116-120, ISSN: 0394-0055
76. M.B. Spadolini (1998). Una microcittà a misura di anziano. RIABITA, vol. 11, p. 2-11, ISSN: 0393-4411
77. 0393-4411
78. M.B. Spadolini, F. Tosi (1995). Il progetto della sicurezza. Spazi e arredi per la terza età. vol. 1, p. 1-240, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881250400

Altre Pubblicazioni

1. M.B Spadolini (2015). "Agli anziani serve stile". Ecco come progettare una casa adatta ai nonni. (INTERVISTA)
2. M.B. Spadolini (2011). Introduzione. Aspetti e caratteri innovativi della ricerca.. In: M.B. Spadolini. I colori di Cornigliano. Design per lo Scenario urbano.. p. 8-11, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860556097
3. M.B. Spadolini (2010). Foreword. In: M. Musio-Sale; M.I. Zignego; M.C. Morozzo della Rocca. Superyachts. Yacht Design Studio Workshop.. p. 3-5, SAVONA: Edizioni Dogma S.r.l., ISBN: 9788887434422
4. M.B. SPADOLINI (2010). Introduction. In: P. Scaglione, E. Burlando (a cura di). Exploring Contemporary aGe. p. 3, Barcellona: Actar Pro, ISBN: 9788492861040
5. M.B. Spadolini (2009). Prefazione. In: M. Musio-Sale. Yacht Design. Dal concept alla rappresentazione. p. XI-XII, Milano:Tecniche nuove, ISBN: 9788848123020
6. M.B. Spadolini (2009). Introduzione. In: P. Scaglione, E. Burlando (a cura di). Exploring contemporary aGe. p. 3, BARCELONA: Actar Pro, LIST Laboratorio Internazionale, ISBN: 9788895623146
7. M.B. Spadolini (2009). Coltivare le diverse anime del futuro architetto. In: -.
8. M.B. Spadolini, P. Gambaro (2008). L'offerta delle Università. Ricca e intersettoriale. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 63, p. 65, ISSN: 1721-5463
9. M.B. Spadolini (2008). Premessa. In: S. Pericu. Design under construction. Comunicare il cantiere. p. 5-6, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860552600
10. M.B. Spadolini (2008). Prefazione. In: A. Vian. Modellazione 3d per designer. La chaise longue cent'anni dopo. p. 5-6, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860552488
11. M.B. Spadolini (2008). Presentazione. In: N. Casiddu. Il valore dell'accessibilità - Contributi per la progettazione residenziale. p. 7, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788856802450
12. M.B. Spadolini (2008). Prefazione. In: C. Gambaro. Architettura al computer. Un caso studio: la Facoltà di Architettura di Genova. p. VII-XIX, TORINO: città studi edizioni, ISBN: 9788825173260
13. M.B. Spadolini (2008). Prefazione. In: L.F. Ammaturo. L'esperienza del segno. p. V-VIII, BOLOGNA: Pitagora Editrice, ISBN: 9788837117184
14. M.B. Spadolini (2008). Colorare, Frammentare, Restyling. In: -.
15. M.B. Spadolini (2006). Introduzione. In: S. Pericu. Urban mobility. Strategie, Concept e comunicazione. p. 6-7, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881259984
16. M.B. Spadolini (2006). Presentazione. In: R. Fagnoni. A colori. Strategie di progetto per l'utenza debole. p. 9, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860550804
17. M.B. Spadolini (2006). Introduzione. In: F. Stabilini (a cura di). Design e spazio terapeutico. vol. 1, p. 8-9, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860551016
18. M.B. Spadolini (2006). Citazione dell'Autrice nell'articolo "Gardella designer, razionalista con matrice storica / Gardella an epoch making designer and rationalist" scritto da Alessandra Coppa. In: -.
19. M.B. SPADOLINI (2006). Breve introduzione. In: M. Casamonti (a cura di). Ignazio Gardella Architetto. Costruire le modernità. p. 11, Mondadori Electa S.p.A., ISBN: 883704609X
20. M.B. Spadolini (2005). Presentazione. In: F. Balletti, M.L. Falcidieno. Spazi aperti e immagini urbane. Idee per la valorizzazione del quartiere di S. Vincenzo.. p. 5-7, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860550019
21. M.B. Spadolini (2005). Presentazione. In: G. Giallocosta. La terra di nessuno. Tra il piano e il progetto. p. 21-22, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881259779
22. M.B. Spadolini (2005). Saggio all'interno del capitolo "FORUM". In: R. Bologna; C. Terpolilli (a

- cura di). Emergenza del progetto. Progetto dell'emergenza. Architetture con-temporaneità. p. 335, Milano: Federico Motta Editore, ISBN: 9788871794679
23. M.B. Spadolini (2005). Presentazione. In: M. Moriconi (a cura di). Facoltà di Architettura di Genova - Ignazio Gardella Luciano Grossi Bianchi. p. 4, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881259632
24. M.B. Spadolini (2005). Presentazione. In: L. Cogorno (a cura di). San Silvestro Facoltà di Architettura. p. 1, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788876790096
25. M.B. Spadolini (2004). Presentazione. In: E. Rosa (a cura di). Da consumarsi preferibilmente entro...p. 13-15, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881257997
26. M.B. Spadolini (2004). Prefazione. In: N. Casiddu. Tecnoceramica e design. p. 6-7, SAVONA: Editoriale Darsena, ISBN: 9788887730104
27. M.B. Spadolini (2004). Introduzione - Musei diffusi a servizio della ricerca. In: P. PALMA, C. VANNICOLA. Italian light 1960-1980: cento lampade della collezione Cortopassi. p. 8-9, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881258406
28. M.B. Spadolini (2004). Prefazione. In: N. Casiddu. Anziani a casa propria. Linee guida per adeguare spazi e oggetti. p. 9-10, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788881258727
29. M.B. Spadolini (2004). Premessa. In: R. Fagnoni, P. Gambaro, C. Vannicola. MEdesign_Forme del Mediterraneo. p. XVI-XVIII, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881258727
30. M.B. Spadolini (2003). Introduzione. In: P. Gambaro. Design, Ricerca, Azione. Strategie e comunicazione per il comparto florovivaistico del Ponente ligure. p. 6-7, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881257577
31. M.B. Spadolini (2002). Una micro città a misura di anziano. In: -.
32. M.B. Spadolini (2001). Introduzione. In: P. Gambaro. Design e Impresa in Liguria. L'avvio di una ricognizione. p. 9-11, MILANO: Territori del Design POLI.Design, ISBN: 9788887981131
33. M.B. Spadolini (2000). Design e produzione: una applicazione nella didattica. In: -.
34. M.B. Spadolini (1999). Design per tutti. In: -.
35. M.B. Spadolini (1998). Intervento nell'ambito del Terzo Incontro dei Docenti dei Corsi di Disegno Industriale dal titolo "Design tra disegno e tecnologia". In: -.
36. M.B. Spadolini (1997). Il design e la realtà produttiva. In: -.
37. M.B. Spadolini (1996). Un percorso didattico per il Disegno Industriale. In: -.
38. M.B. Spadolini (1992). Presentazione. In: Francesca Tosi. Una dimensione per il futuro. Habitat e tecnologie integrate per la terza età. p. 9-14, FIRENZE: Alinea Editrice

*Relazioni a Convegni,
partecipazione a programmi
televisivi*

01 Dicembre 2000 – Hotel Palace, Bari

Relatrice nell'ambito della Tavola rotonda "Territorio Design" sul tema "Didattica e Design"

15-23 Settembre 2001 – Terminal Crociere, Savona

Relatrice nell'ambito della Tavola rotonda su "Ancora barriere" in occasione della seconda settimana della sclerosi multipla - Trenta ore per la vita sul tema "L'abbattimento delle barriere architettoniche"

11-16 Marzo 2002 – Centro Congressi Porto Antico, Genova

Relatrice nell'ambito del Convegno Internazionale "Vivere e curare la vecchiaia nel mondo" sul tema "Una dimensione per il futuro: l'habitat per l'anziano"

6 Settembre 2002 - Casa di riposo di Invorio, Invorio

Relatrice nell'ambito della Tavola rotonda "Grande età dall'abitazione alla casa di riposo. Un percorso per migliorare la vita" sul tema "Esperienze di progettazione: dall'abitazione alla residenza protetta"

03-05 Ottobre 2002 - Villa Marigola, Lerici

Relatrice nell'ambito del Convegno Internazionale "Il design possibile" sul tema "Ge Design: primi cenni storici"

13-14 Febbraio 2003 – Napoli

Relatrice nell'ambito del Convegno Internazionale "Il design per valorizzare le risorse dell'area mediterranea" sul tema "Me.Design: design e floricultura ligure"

19-21 Febbraio 2003 - Verona Fiere, Verona

Relatrice nell'ambito del Congresso "PTE EXPO 2003: tecnologie, prodotti e servizi per la terza età" sul tema "Mantenere gli anziani in casa: strategie e indicazioni progettuali a Genova"

24 Febbraio 2003 – Palazzo Ducale, Genova

Intervento al Convegno "Omaggio a Vico Magistretti"

11 Aprile 2003 – Genova

Relatrice nell'ambito del Convegno "Oltre le barriere" sul tema "Habitat urbano e utenza ampliata"

09-11 Ottobre 2003 – Villa Marigola, Lerici

Relatrice nell'ambito del Convegno Internazionale "25 anni: vivere per disegnarli" sul tema "Presentazione della rivista GUD DESIGN"

22 Marzo 2004 – Palazzo Montecitorio, Sala della Lupa, Camera dei Deputati, Roma

Relatrice nell'ambito della Giornata di Studio "Riprogettare per tutti: un patrimonio architettonico proiettato nel futuro" sul tema "La qualità dello spazio: quale formazione?"

12 Aprile 2005 – Università Cattolica Sacro Cuore, Policlinico A. Gemelli, Aula Brasca

Relatore nell'ambito del "Programma V International Conference on Safety in Transportation 2005 – Sessione Sicurezza degli anziani durante i trasporti e nella vita quotidiana" sul tema "Attuali problemi architettonici per gli anziani e moderne soluzioni"

21 Gennaio 2006 – Auditorium del Museo di Palazzo Rosso, Genova

Intervento al Convegno "I centri storici della città di Genova ed il loro intorno, Palazzo Rosso a Genova" sul tema "Le periferie. Recupero e progetto per una nuova qualità dell'abitare"

18 Aprile 2007 – Veronafiere, Verona

Relatrice nell'ambito del Convegno "Design e spazio terapeutico: l'ambiente come metodo di cura per il paziente affetto da demenza" sul tema "Il design per lo spazio terapeutico: progetti, oggetti, habitat"

08 Novembre 2007 - Fiera Congressi, Genova

Relatrice nell'ambito del Convegno "Il colore per la cura (effetti del colore ed utenza debole)" – Eurocoat 2007- sul tema "Esperienze e studi sui luoghi di cura"

27 Novembre 2007 - Campus Bovisa, Politecnico di Milano

Relatrice nell'ambito del Ciclo di seminari sul "Design e tecnologie per la valorizzazione dei Beni Culturali" sul tema "Istituzioni culturali aperte e accessibili: le 'altre' proposte del design"

08 Febbraio 2008 – CarraraFiere, Marina di Carrara

Relatrice nell'ambito del Convegno "Lo spazio cucina a bordo. Dalla Cambusa - galley nella dizione inglese -, dispensa o stipetto per il deposito dei viveri, al design dell'apparecchio cucina, strumento e luogo legato al gesto, alla performance, alla gratificante necessità di impalcare il cibo" - Seatec - Sea Technology & Design sul tema "Lo spazio cucina a Bordo"

22 Febbraio 2008 – Palazzo Vecchio, Firenze

Relatrice nell'ambito della Tavola rotonda "Artour-O, VII edizione del museo shop temporaneo" con Enrico Borello, Gino Di Maggio, Giovanni Sighele, Daniele Spina, Alessandro Vezzosi sul tema "La Multipolarità Culturale nell'Arte in Italia - ieri e oggi"

20 Novembre 2008 - A.S.P. OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA, Teatro Don Bosco, Savona

Intervento conclusivo nell'ambito del Convegno "Casa e Politiche Sociali. Il valore dell'accessibilità"

23 Aprile 2012 - Teatrino Lorente, Firenze

Relatrice nell'ambito del Convegno "+DESIGN" sul tema "Università, Design e Nuovo Artigianato. La mediazione dell'Università di Genova tra design e piccola impresa come attivatrice di processi nella rivalutazione di un nuovo artigianato innovativo"

01 Giugno 2012 - Sala incontri del MAXXI B.A.S.E., Roma
 Interviene nell'ambito della presentazione del volume "Il design italiano | 20.00.11 antologia" a cura di Tonino Paris, Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello

17 Ottobre 2013 - Auditorium Biagio D'Alba del Ministero della Salute, Roma
 Relatrice *su invito* nella Sessione "Dalla Telemedicina all'Ambient Assisted Living" del Convegno "La Tecnoassistenza, il Servizio Sanitario Nazionale, l'anziano, l'industria" organizzato da Italia Longeva con un intervento sul tema "Come progettare oggi casa, prodotti, manufatti"

24 Ottobre 2013 - Sala A PIACENZAEXPO, Piacenza
 Relatrice nell'ambito della Sessione "RIQUALIFICAZIONE URBANA" del Convegno eurocoat2013 INTERNATIONAL EXHIBITION & CONGRESS, Made in Italy for the paint, printing ink, varnish, glue and adhesive industries" con un contributo sul tema "I colori di Cornigliano"

5-6 Dicembre 2016 - Limonaia di Villa Strozzi, ISIA Firenze
 Partecipazione come alla conferenza Nazionale "La didattica del design in Italia" Promossa da Conferenza degli ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche) con SID (Società Italiana Design) e CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design)
 Via Pisana, 79 - 50143 Firenze

6-7 Aprile 2016
 Partecipazione al Convegno "Life Tech Forum" con l'intervento "PROGETTARE ED ADEGUARE GLI SPAZI ABITATIVI ED URBANI ALLE ESIGENZE DELL'UTENZA ANZIANA"

6 maggio 2017 - Auditorium Casa dell'Anziano M. Lagostina, via Risorgimento, 5 Omegna
 Partecipazione al Convegno "La cura è di Casa". Intervento dal titolo "LO SPAZIO PER UN'ANZIANITA' DA VIVERE"

3 Marzo 2017 – Forum, Rete4
 Intervento dal titolo "Packaging a misura di anziano. L'attività di Ricerca del DAD di Genova, guidata dalla Professoressa Maria Benedetta Spadolini"

6 Febbraio 2018 – TV 2000
 Intervento sull' abbattimento delle barriere architettoniche in casa e in città

9 gennaio 2020 – Siamo noi
 Intervento sulla Sicurezza e prevenzione per evitare gli incidenti domestici

Promozione di Eventi

2006 – Promotrice della Mostra "Ignazio Gardella, 100 anni fa il design italiano" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova

2007 – Promotrice della Mostra "Cocodesign, gli anni e il design di Gabrielle Chanel" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova, i Magazzini del Design, la Regione Liguria e la Provincia di Genova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANA

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Sostituire con la lingua	INGLESE A1/2	INGLESE A1/2	INGLESE A1/2	INGLESE A1/2	INGLESE A1/2
	Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				
Competenze comunicative	Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza accademica di docente e Preside della Facoltà di Architettura di Genova				
Competenze organizzative e gestionali	Attività di leadership del Gruppo di Ricerca Genovese in Design nelle diverse collaborazioni di ricerca con Soggetti Esterni Pubblici e Privati e nell'ambito di progetti finanziati su scala Locale, Regionale, Nazionale e Internazionale				
Competenze informatiche	Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e dei principali Browser e Motori di Ricerca				
Patente di guida	B				

Luogo e data

Genova 01/02/2023

Maria Benedetta Spadolini

