

Roberta Grazia Leotta
Curriculum vitae et studiorum

Dati anagrafici

Luogo e data di nascita

Recapito email

1. POSIZIONE ATTUALE

Da ottobre 2018
a marzo 2023

Dottorato in Lettere Classiche presso il dipartimento di History, Classics and Archeology (HCA), University of Edinburgh, attualmente in visita presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Genova (conclusione del percorso dottorale entro marzo 2023; discussione della tesi prevista per l'estate 2023).
Titolo del progetto di ricerca dottorale: *The phenomenology of jealousy in ancient Rome. Metaphors, scenarios, and embodied experiences.*
Supervisori: Dr. Donncha O'Rourke, Prof. Douglas Cairns.

2. FORMAZIONE

15/03/2017

Laurea specialistica in Filologia, Letterature e Storie dell'antichità (L-METTI CODICE), *curriculum* Lettere Classiche, presso l'Università degli Studi di Siena.
Tesi in Antropologia del mondo antico, con un'analisi linguistica e antropologica dell'emozione della gelosia nel mondo romano dal titolo *La gelosia dei Romani: un'emozione senza nome?*
Relatore: Prof. Maurizio Bettini; correlatrice: Prof.ssa Donatella Puliga.
Votazione: 110/110 *cum laude*.

25/09/2014

Laurea triennale in Studi Umanistici, *curriculum* Lettere Classiche, presso l'Università degli Studi di Siena.
Tesi in Antropologia del mondo antico dal titolo *Enea il creolo: per un'identità multidimensionale dell'eroe virgiliano.*
Relatore: Prof. Maurizio Bettini.
Votazione: 110/110 *cum laude*.

07/2011

Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Ginnasio statale 'Gulli e Pennisi', Acireale (CT).
Votazione 100 *cum laude*.

3. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

2018 – in corso

Partecipazione al gruppo di lettura sull'onore in antica Grecia, organizzato nell'ambito del progetto ERC 'Honour in Classical Greece' diretto dal prof. Douglas Cairns presso la University of Edinburgh (<http://research.shca.ed.ac.uk/honour-in-greece/>).

- 12/2021-01/2022 **Contratto di supporto alla ricerca** nell'ambito del progetto Curiosity Driven *The Lexicon of Embodied Experience in Latin* diretto dalla prof.ssa Chiara Fedriani presso l'Università di Genova; attività finanziata tramite contratto per lavoro autonomo.
- 01/2019-06/2020 Attività di ricerca e tirocinio presso gli enti di **Wikimedia** e **Scotland Archaeology**, finanziata da SGSAAH - Scottish Graduate Student Arts and Humanities.
- A.A.2019/2020 Partecipazione ai **Philosophy, Psychology, and Informatics Group seminars** della University of Edinburgh.
- 31/01/2020 Partecipazione al Symposium interdisciplinare dal titolo **The Art of the Extended Mind**, presso la galleria Talbot Rice, Edimburgo.
- 4-6/11/2019 Partecipazione alla conferenza interdisciplinare dal titolo **Timescales as a Methodological Approach to Predictive Processing and Free Energy Principle**, presso il Department of Philosophy della University of Edinburgh.
- 3-5/05/2019 Partecipazione **alle giornate di studio dal titolo Les émotions de Médée**, organizzata dal Prof. Douglas Cairns and Prof. Damien Nelis, Foundation Hardt, Ginevra.
- A.A. 2013-2016 Partecipazione al **Laboratorio teatrale universitario L'Antico fa testo**, diretto dal regista Francesco Puccio, presso il Centro di Antropologia del Mondo Antico dell'Università di Siena; collaborazione alla realizzazione di tre spettacoli teatrali, *La grande festa. Possesso e potere nelle Storie di Erodoto* (18/01/2013), *L'ultima notte*, (04/03/2015), *All'ombra di Enea*, (21/04/2016).
- A.A. 2014-2016 Conduzione di un programma radiofonico universitario sui miti della cultura classica intitolato **Apollo15**, all'interno della web radio **Uradio – radio degli universitari di Siena**.

4. SOGGIORNI DI RICERCA PRESSO ATENEI STRANIERI

- A.A. 2020-2021 Soggiorno di ricerca presso l'Università degli Studi di Genova finanziato da SGSAAH – Scottish Graduate School Arts and Humanities– nell'ambito del VDR – Visiting Doctoral Research programme – per l'erogazione di contributi per lo svolgimento di periodi di attività di ricerca all'estero destinato a dottorandi e dottorande con borsa della SGSAAH, utilizzata per svolgere un soggiorno di ricerca di sei mesi, con ulteriore estensione di altri sei mesi (dal 01/10/2020 al 31/09/2021), all'interno del progetto LEXELAT (*The Lexicon of Embodied Experience in Latin*) diretto dalla Prof.ssa Chiara Fedriani, in collaborazione con Dott.ssa Irene De Felice presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Genova.
Contatto scientifico: Prof.ssa Chiara Fedriani.

5. BORSE DI STUDIO

- 01/10/2020-31/09/2021 Borsa per un soggiorno di ricerca all'estero di sei mesi, con successiva estensione di ulteriori sei mesi, finanziata da SGSAAH, per trascorrere un periodo

di ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova.

Contatto scientifico: Prof.ssa Chiara Fedriani.

11/04/2019

Borsa erogata dall'AHRC Scholarship per finanziare il programma di dottorato di ricerca fino a marzo 2022 (con estensione fino a marzo 2023 per motivazioni legate al Covid-19) presso il Dipartimento di Classics della University of Edinburgh.

A.A.2019/2020

Borsa all'interno del Bando *Conference Support Fund* della University of Edinburgh per partecipare con un mio contributo ai seminari di *Exeter Works in Progress* della University of Exeter.

A.A.2019/2020

Borsa *Humanities PGR Activity Award 2019* erogata dalla University of Exeter per organizzare attività di ricerca destinata ai dottorandi (in collaborazione con Antonella Florio).

6. PUBBLICAZIONI

- 1) Leotta Roberta. (in stampa). *Quale gelosia*. Trapani: Il pozzo di Giacobbe.
- 2) Leotta, Roberta. (in stampa). Metaphors and other figurative representations of the sea in Senecan works. In *Atti della Giornata seminariale del centro interdipartimentale sulla Visualità "La visualità nell'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche"*, Genova: Genova University Press (con Irene De Felice).
- 3) Leotta, Roberta. (accettato). Emozioni a banchetto: scenari di gelosia erotica e sociale nei convivi di Plauto e Giovenale. In Chiara Fedriani e Irene De Felice (a cura di), *Studies in Cognitive Classical Semantics*. Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- 4) Leotta, Roberta (in stampa). La 'nera invidia che morde': fratture e contiguità tra mutamento semantico e metafora concettuale in latino. In Serena Cello, Irene De Felice, Lidia Mafrica e Anna Viola Sborgi (a cura di), *Crisi, Fratture, Cambiamenti. Riflessi letterari, culturali e linguistici*. Genova: Genova University Press.
- 5) Leotta, Roberta (2022). *Saevit infelix amor*: aspetti lessicali e immagini metaforiche della gelosia nella Medea di Seneca. In Mattia De Poli e Pietro Vesentin (a cura di), *Il mostro dagli occhi verdi. Studi sulla gelosia nel teatro antico (e moderno)* per la serie Drama. Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption, pp. 87-114.

7. PRESENTAZIONI A SEMINARI E CONVEGNI

- 1) *Fire and beasts: embodied metaphors and the experience of jealousy in Seneca's Medea*. Contributo accettato per il workshop *Experientiality and Latin linguistics* al 22st International Colloquium on Latin Linguistics, Università di Praga, 19-23 giugno 2023.

- 2) *Parole e immagini della gelosia nel mondo romano*, conferenza presso UnigeSenior, 06-03-2023.
- 3) *Visioni del mare: metafore visive e letterarie tra antico e moderno*. Convegno *La visualità all'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche*, Centro interdipartimentale sulla Visualità (ciVIS), 16/02/2022 (con Irene De Felice).
- 4) *L'invidia "agita" nelle satire di Giovenale*. Giornata di studi organizzata nell'ambito del progetto *The Lexicon of Embodied Experience in Latin*, Università di Genova, 02/12/2021.
- 5) *Saevit infelix amor. Scenari di gelosia nella Medea di Seneca*. Seminario *La fenomenologia delle emozioni in latino. Prospettive linguistiche, letterarie, antropologiche*, Università di Genova, 22/04/2021.
- 6) *Livor edax (la gelosia vorace): la gelosia in Latino fra mutamento semantico e metafore concettuali*. Convegno *Crisi, Fratture, Cambiamenti, riflessi letterari, culturali e linguistici*, Università di Genova, 3-4-5/12/2020.
- 7) *La gelosia nella cultura romana: immagini e metafore cognitive di un'emozione multiforme*. Conferenza *Arcipelago Emozioni, in dialogo con gli antichi*, Palermo, Istituto Magistrale statale 'Regina Margherita', 14/02/2020, organizzata dalla Prof.ssa Donatella Puliga e finanziata da Palumbo Editore (Palermo).
- 8) *Rivalry through Roman eyes: a cognitive approach*. *Classics Postgraduate Work in Progress seminars*, Università di Edimburgo, 4/04/2019.
- 9) *La gelosia dei Romani: un'emozione senza nome?* Convegno *A tre voci. Un cammino nel mondo delle emozioni fra gli antichi e noi*, Acireale (CT), 23/02/2018, organizzato dall'Associazione ALUMNI (con Donatella Puliga e Chiara Blanco).
- 10) *Il nemico e il rivale: figure dell'altro in contesti di ostilità politica e privata*. Convegno *Giovani AMA I edizione. Ricerche in corso a partire dal Centro Antropologia del Mondo Antico*, Università degli Studi di Siena, 20/12/2017, organizzato da *Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico*.
- 11) *Enea il creolo, per un'identità multidimensionale dell'eroe virgiliano*. Conferenza *L'idea dell'altro nel mondo antico e nel mondo contemporaneo. Riflessioni a margine del libro VII dell'Eneide*, Acireale (CT), 9/01/2016, organizzata dall'Associazione ALUMNI.

8. SEMINARI DI RICERCA SU INVITO

- 1) Seminario dal titolo *Saevit infelix amor: scenarios of jealousy in Seneca's Medea*, presentato all'interno del corso *Modern Approaches to Emotion in the Ancient World*, tenuto dalla Dr. Jennifer Deveraux, presso il Bryn Mawr College (Pennsylvania, USA), il 20/04/2020.
- 2) Seminario dal titolo *Digital resources to investigate the embodied metaphors of jealousy in Latin*, nell'ambito del workshop *Classics and Digital Humanities, a Large Scale Data in Archeology, Classics and Humanities* (online workshop), organizzato da SGSAH – Scottish Graduate School Ars and Humanities, il 10/12/2020.

- 3) Seminario dal titolo *Rivalry through Roman eyes: a cognitive approach*, presentato all'interno dei cicli di incontri *Exeter works in Progress*, della University of Exeter, 14/05/2018.

9. ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI

- A.A. 2019/2020 *Classics Postgraduate Work in Progress seminar series*, University of Edinburgh.
- 15/05/2019 Workshop *Greek Honour, a study day with Prof. Douglas Cairns*, University of Exeter, UK.
- A.A. 2019/2020 Realizzazione di un blog e di un bisettimanale gruppo di lettura su tematiche inerenti alle teorie cognitive applicate agli studi umanistici, dal titolo *Ideas are Food* (<https://ideasare.food.blog>). In collaborazione con Dr. Anjeliki Pesma e Inês Silva della University of Edinburgh.

10. ATTIVITÀ DIDATTICA

- A.A. 2019/2020 Ho svolto le attività di insegnamento e di tutorato per i seguenti corsi presso l'Università di Edimburgo: Latin1A, Latin 2B e Roman World 1B.

Genova, 20/03/2023