

Étienne Wolff, ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm et agrégé de Lettres classiques, docteur habilité à diriger des recherches (1996, Paris IV-Sorbonne), est depuis 2000 professeur de langue et littérature latines à l'Université de Paris Nanterre, où il dirige l'équipe THEMAM, composante de l'UMR 7041 ArScAn. Son champ de recherche principal concerne l'Antiquité tardive, notamment la production littéraire en Afrique à l'époque de la domination des Vandales (Ve-VIe siècles), mais il s'intéresse également à de nombreux autres aspects de la latinité. C'est le cas notamment du genre épigrammatique, de son évolution depuis Martial et de sa réception à l'époque moderne. Il a publié des ouvrages sur la littérature latine et le latin, ainsi que nombreuses éditions et traductions de textes latins aussi différents que les *Oeuvres* de Dracontius (Les Belles Lettres, 1995 et 1996), les *Carmina Burana* (Imprimerie nationale, 1995), les *Facéties* du Pogge (Les Belles Lettres, 2005, en collaboration avec Stefano Pittaluga), *Sur son retour* de Rutilius Namatianus (Les Belles Lettres, 2007), *Virgile dévoilé (Expositio Virgilianae continentiae)* et les *Mythologies (Mitologiae)* de Fulgence (Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009 et 2012), les *Épigrammes latines de l'Afrique vandale (Anthologie latine)*, (Les Belles Lettres, 2016, en collaboration avec Ingrid Bergasa), les *Epigrammata Bobiensia* (Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2020), les *Épigrammes* de Janus Pannonius (Bruxelles, Latomus, 2021) et plusieurs œuvres d'Ausone (*Ausone, Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2022, en collaboration avec Giampiero Scafoglio). Il a aussi organisé plusieurs grands colloques internationaux, tous publiés, le dernier en date étant *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, textes réunis et édités par É. Wolff, Bordeaux, Éditions Ausonius, 2023, 458 p.