

Luigi Galasso

CURRICULUM

Allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa dal 1983 al 1987, ha conseguito il 13.11.1987 la laurea in Lettere con una tesi di letteratura latina dal titolo: “Materiali per un commento al secondo libro delle *Epistulae ex Ponto* di Ovidio”; relatore: prof. G. B. Conte.

Nell’a. a. 1987/88 ha usufruito di due borse di studio, rispettivamente presso la Ludwig-Maximilian Universität di Monaco e l’École Normale Supérieure di Parigi.

Nel novembre del 1988 ha vinto un posto di perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove è rimasto fino al settembre 1991, lavorando ad un commento al secondo libro delle *Epistulae ex Ponto*.

Il 25.10.1993, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha discusso la tesi di perfezionamento in letteratura latina, dal titolo: P. Ovidii Nasonis *Epistularum ex Ponto liber II*. Introduzione, testo, commento. Relatori sono stati i proff. G. B. Conte, M. Labate, R. J. Tarrant.

Vincitore del concorso libero, il 24.9.1991 ha preso servizio come ricercatore presso la facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Trieste (ricercatore confermato con decorrenza dal 24.9.1994).

In data 24.1.2001 ha conseguito l’idoneità nella valutazione comparativa per professore associato tenutasi presso l’Università degli Studi di Salerno. Il 1.10.2001 ha preso servizio come professore associato (confermato con decorrenza 1.10.2004) presso l’attuale Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell’Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona).

Nel dicembre 2013 ha conseguito l’abilitazione scientifica per professore ordinario.

A partire dal 1 novembre 2015 ha preso servizio come professore di prima fascia per Letteratura latina presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.

È membro della “Scuola di Dottorato in Studi Umanistici” dell’Università Cattolica del sacro Cuore, sede di Milano.

È direttore della rivista *Aevum Antiquum*.

È membro del comitato scientifico della collana *Millennium*, Edizioni dell’Orso, Alessandria, e della rivista *Vichiana*.

È stato il responsabile dell’Unità locale del PRIN 2015 e 2017 all’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.

Nel 2016 e nel 2018 ha organizzato due convegni internazionali su Ovidio, nel 2022 su Callimaco a Roma all’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.

Si è concentrato sulla poesia ovidiana, in particolare *Epistulae ex Ponto* e *Metamorfosi*, su Livio, sulla storia della Filologia classica (articoli su F. Jacoby, E. Burck, E. Norden), sulla tragedia romana arcaica (articoli su Ennio e Pacuvio) e sulla produzione letteraria dell’età di Silla (articoli su Levio).

Milano, 22 febbraio 2023