

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

NOME: ENRICO PIAZZE
LUOGO E DATA DI NASCITA: LAVAGNA, 03.07.1965
NAZIONALITA': ITALIANA
INDIRIZZO: VIA COLOMBO 33,
16033 LAVAGNA (GE)

FORMAZIONE

1985	Diploma di Perito Industriale spec. Elettrotecnica presso ITIS Giulio Natta, Sestri Levante
1993	Laurea in Architettura presso l'università degli studi di Genova con la tesi: " Risalire la città - Bergamo bassa, Bergamo alta"; studio di un mezzo pubblico polivalente (people mover) per il movimento su percorsi a pendenza variabile. 107/110
2013	Dottorato di Ricerca in Design Titolo conseguito presso la Scuola di Dottorato in Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova Con la tesi: Il design per la valorizzazione delle risorse locali tra tradizione e innovazione tecnologica

ALBI PROFESSIONALI E QUALIFICHE

- Coordinatore della sicurezza ai sensi dei Dlgs 81/08
- Iscritto negli elenchi del Ministero dell'Interno, ex lege 818/84, dei tecnici abilitati in materia di prevenzione incendi.
- Iscritto all'albo professionale degli Architetti P.P.C. di Genova al n. 2239

ATTIVITA' PROFESSIONALE

dal 1987 fino al 1994

Collabora con lo studio "Renzo Piano Building Workshop Genova partecipando a molti progetti tra cui:

- esposizioni colombiane 1992 Genova
- trasformazione fabbrica Lingotto Torino
- sede Credito Industriale Sardo Cagliari
- nave da crociera Crown Princess
- national centre for science and technology Amsterdam
- Pompei, progetto per la città dei tesoro
- recupero dei "Sassi di Matera"
- lay-out pubblicazioni monografiche
- allestimento mostre monografiche

Collabora al progetto di alcuni apparecchi di illuminazione in con R.P.B.W. e "i Guzzini" illuminazione.

Successivamente intraprende l'attività professionale in forma autonoma costituendo lo studio "Architetti Associati Piazza-Cartamantiglia". Parallelamente conduce attività di ricerca e docenza in ambito universitario.

L'attività svolta riguarda i temi del progetto alle sue diverse scale, in particolare, dell'architettura e del design, dove svolge attività di ricerca.

Soltanto limitatamente agli iter procedurali e agli ambiti affini alle competenze acquisite, il lavoro svolto occupa il campo dell'urbanistica, riguardando strumenti di dettaglio o di settore, tra cui piani dell'arredo e commerciali.

ATTIVITA' DIDATTICA E COLLABORAZIONI UNIVERSITARIE

AA 1994/95	Cultore della materia presso il corso di Tecnologia delle Costruzioni II (vecchio ordinamento) - Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini / Facoltà di Architettura di Genova, svolgendo attività di laboratorio;
AA 1995/96	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale. Responsabile del Laboratorio di progettazione di area tecnologica;
AA 1995/96	Cultore della materia per il corso di Laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano
AA 1995/1996	Dipartimento di Disegno Industriale e Tecnologia dell'Architettura-DI.Tec Politecnico di Milano. Coordinatore del seminario "Cultura tecnologica della progettazione" - Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini
AA 1996/97	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Laboratorio di disegno industriale II;
AA 1997/98	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Processi e metodi per la produzione dell'oggetto d'uso.
AA 1998/99	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Processi e metodi per la produzione dell'oggetto d'uso.
AA 1999/00	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale. Cultore della materia per il corso di Processi e metodi per la produzione dell'oggetto d'uso - Prof.ssa Maria Benedetta Spadolini.
AA 1999/00	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale. Docente esterno per il Fondo Sociale Europeo. Corso di Processi e metodi per la produzione dell'oggetto d'uso, 3° anno.
AA 2000/01	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Diploma Universitario in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Materiali e componenti per il disegno industriale.

AA 2001/02	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di laurea in Architettura. Tutor presso il Laboratorio di Sintesi Finale. Prof. Maria Benedetta Spadolini, dal Tema: EPICENTRO. Allestimenti e architetture temporanee per Genova 2004. Mostrare e mostrarsi.
AA 2001/02	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Laboratorio di Design e Comunicazione II B
AA 2002/03	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di laurea in Architettura. Tutor presso il Laboratorio di Sintesi Finale. Prof. Maria Benedetta Spadolini, dal Tema: EPICENTRO. Allestimenti e architetture temporanee per Genova 2004. Mostrare e mostrarsi.
AA 2002/03	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Disegno Industriale II B
2003	Workshop strategia e comunicazione del sistema floricolo del Ponente Ligure - Mercato dei fiori di Sanremo 12-15 maggio. Università di Genova/Milano/Napoli, nell'ambito della ricerca Me.Design, rete di ricerca S.D.I. Docente interno per il Laboratorio di Allestimenti espositivi.
AA 2003/04	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Disegno Industriale 2
AA 2004/05	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Disegno Industriale 2
AA 2005/06	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del corso di Disegno Industriale 2
AA 2006/07	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Ciclo di otto seminari all'interno del Laboratorio di Design e Comunicazione III
AA 2007/08	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Professore a contratto incaricato del modulo di supporto alla didattica nel Laboratorio di Design e Comunicazione III

AA 2008/09	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Contratto di supporto alla didattica nel Laboratorio di Design e Comunicazione III
AA 2009/10	Facoltà di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari - Corso di Laurea in Disegno Industriale. Coordinatore Blocco Processo. Professore a contratto Laboratorio di Disegno Industriale e Processi Culturali e Comunicativi. 3°anno
AA 2009/10	Facoltà di Architettura di Genova - Corso di Laurea Specialistica in Architettura. Serie di 8 seminari all'interno del corso di Disegno Industriale
AA 2010/11	Facoltà di Architettura di Alghero dell'Università degli Studi di Sassari - Corso di Laurea In Disegno Industriale. Coordinatore Blocco Processo, Professore a contratto nel Laboratorio di Design Industriale e Processi Culturali Comunicativi. 3° anno
2013/2014	Villaggio del Ragazzo - Cogorno. Corso: Falegname specialista in complementi d'arredo Coordinatore progetto FSE – DP 13 AMFALGAR/100
2013/2014	Villaggio del Ragazzo - Cogorno. Corso: Falegname specialista in complementi d'arredo Docente del ciclo di lezioni: DESIGN e MONDO WEB
2013/2014	Workshop: Tradizione e innovazione nel prodotto legno massello dalla Liguria all'Alto Solimoes Genova-Cogorno-Manaus , 18-22 febbraio 2014. Nell'ambito del progetto Antichi Mestieri di Liguria Interventi di Formazione, Accompagnamento valorizzazione all'auto-imprenditorialità e di supporto all'innovazione, finalizzati al recupero degli Antichi Mestieri in Liguria – finanziato dalla Regione Liguria Dipartimento Istruzione, Formazione e Lavoro Settore Sistema Regionale Formazione.
AA 2014/15	Dipartimento di Scienze dell'Architettura - Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Laboratorio di Design 2"
AA 2015/16	Dipartimento di Scienze dell'Architettura - Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Design dell'Evento" (mod. Laboratorio Design 2)

AA 2016/17	Dipartimento di Scienze dell'Architettura - Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Design dell'Evento" (mod. Laboratorio Design 2) "
AA 2017/18	Dipartimento di Scienze dell'Architettura - Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Design dell'Evento" (mod. Laboratorio Design 2)
AA 2018/19	Dipartimento di Architettura e Design - Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Design del Prodotto e dell'Evento" - 2 anno
AA 2019/20	Dipartimento di Architettura e Design - Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Design del Prodotto e dell'Evento (Concept) 2" - 2 anno
AA 2020/21	Dipartimento di Architettura e Design - Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Design del Prodotto e dell'Evento (Concept) 2" - 2 anno
AA 2021/22	Dipartimento di Architettura e Design - Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova - corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento - Professore a contratto dell'insegnamento di "Design del Prodotto e dell'Evento (Concept) 2" - 2 anno

TITOLO

AA 1994/95	Collaboratore per la ricerca-concorso "Saranno Famosi", anni 1994/95, riservata agli studenti delle Facoltà di Architettura e dei Corsi di Diploma Universitario in Disegno Industriale; responsabili per la sede di Genova: Prof.ssa M.B. Spadolini e Prof.ssa P. Gambaro.
AA 1996/97	Correlatore presso la Facoltà di Architettura di Genova A.A. 1996/97 Tesi di laurea di Laura Merlo: "Progetto di un sistema di pareti mobili composto da pannelli modulari ad uso degli sportelli bancari automatizzati".
AA 1996/97	Correlatore presso la Facoltà di Architettura di Genova A.A. 1996/97 Tesi di laurea di Gianni Magnolia: "Progetto di un sistema cucina per utenza ampliata".
AA 1998/99	Correlatore presso la Facoltà di Architettura di Genova A.A. 1998/99 Tesi di laurea di Sandra Cancellu e Roberto Masia: "Recupero e riqualificazione di un edificio industriale a Nuoro in alloggi per studenti - sistema di sicurezza antincendio/requisiti per una progettazione accessibile".
AA 1998/99	Correlatore presso la Facoltà di Architettura di Genova, Diploma Universitario in Disegno Industriale, A.A. 1998/99 Tesi di diploma di Roberta Emili: "progetto di uno spremilimone " - in collaborazione con Piano Design Workshop.
AA 1998/99	Correlatore presso la Facoltà di Architettura di Genova, Diploma Universitario in Disegno Industriale, A.A. 1998/99 Tesi di diploma di Concetta Pietroniro: "El sombrero: lo spremiagrumi " - in collaborazione con IMETEC.
AA 1999/00	Correlatore presso la Facoltà di Architettura di Genova A.A. 1999/00 Tesi di laurea di Fausta Zanutto: "Ipotesi di recupero dell'ex fabbrica Baratta s.r.l. di Alessandria e trasformazione in polo divertimenti ".
AA2000/01	"Ceramiche per abitare" ricerca svolta presso il Diploma in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova in collaborazione con Ceramiche Ragno e Hatria (Gruppo Marazzi).
2001/02	"Evoluzione tipologica del piccolo elettrodomestico da cucina" ricerca svolta presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova in collaborazione con Ariete.

2002/03	Design_work & emotion: nuovi concept per una dimensione umana del luogo lavorativo. Ricerca progettuale svolta presso il corso di laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova in collaborazione con Citterio s.p.a..
2003	Workshop strategia e comunicazione del sistema floricolo del Ponente Ligure - Mercato dei fiori di Sanremo 12-15 maggio. Università di Genova/Milano/Napoli, nell'ambito della ricerca Me.Design, rete di ricerca S.D.I.. Docente interno per il Laboratorio di Allestimenti espositivi.
2004	"Medesign_forme del Mediterraneo" ricerca svolta presso la Facoltà di Architettura di Genova.
2005/06	"Skytrain: la mobilità urbana per via aerea" - sviluppo di concept per sistemi alternativi di trasporto nel contesto urbano, ricerca svolta presso il corso di laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova in collaborazione con Leitner s.p.a.
2007	Membro della Commissione Tecnica "Sedia di Chiavari", per la stesura del disciplinare di produzione per la conformità del prodotto Sedia di Chiavari a cura della Camera di Commercio di Genova.
2013/2014	BRASILPROXIMO – ricerca finanziata dalla Regione Liguria nell'ambito dell'accordo di cooperazione internazionale Italia-Brasile denominato Brasil Proximo Coordinatore della sezione PROPOSTE, per la realizzazione di una collezione di oggetti in grado di incentivare e diversificare la gamma di prodotti realizzabili dai falegnami dell'Alto Solimoes Villaggio del Ragazzo - Cogorno. Corso: Falegname specialista in complementi d'arredo Docente ciclo lezioni DESIGN e MONDO WEB
2018 - dal 24 al 29 settembre	SAAD UNICAM DESIGN EXPERIENCE- manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, presso Ascoli Piceno. Tema "IL FUTURO PRESENTE. IL PRESENTE FUTURO"- Componente del Team di Ricerca Progettuale del Workshop Internazionale in qualità di "Incursore".

PUBBLICAZIONI, CITAZIONI E RAPPORTI INTERNI

Publicazione del Progetto Pompei, a cui collabora presso lo studio Renzo Piano Building Workshop di Genova, in:
Umberto Eco, Federico Zeri, Renzo Piano, Augusto Graziani,
"Le isole del tesoro", IBM, Italia, Milano 1988.



Publicazione del Progetto per l'EXPO internazionale colombiano, a cui collabora presso lo studio Renzo Piano Building Workshop di Genova, e collaborazione grafica alla realizzazione della monografia in:
"Renzo Piano Building Workshop: 1964-1988", a+u Extra Edition marzo 1989 a+u Publishing Co. Ltd., Tokyo, marzo 1989.



Realizzazione della monografia : " Renzo Piano - Buildings and Projects 1971/1989 ",
Rizzoli International Publications Inc., New York, 1989.



Pubblicazione del progetto finalista del concorso "Premio Schindler 1992, Risalire la città - Bergamo Bassa, Bergamo Alta" in:
Catalogo " 100 nuove idee per risalire in città alta, Bergamo Palazzo della Ragione",
Electa, Milano, 1992

Pubblicazione del Progetto per il "National Centre for Science and Technology" di Amsterdam, a cui collabora presso lo studio Renzo Piano Building Workshop di Genova, in:
"Renzo Piano Building Workshop, Complete Works, volume two",
Phaidon Londra, 1995



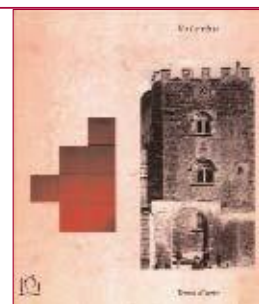
Pubblicazione del Progetto di un allestimento itinerante per "La Stanza di Diomede"
, di Giovanni Job,
in: Catalogo della mostra "Giovanni Job La stanza di Diomede" Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce,
Genova, 1995



Pubblicazione della ricerca-concorso "Saranno Famosi", AA 1994/95, riservata agli studenti delle Facoltà di Architettura e dei Corsi di Diploma Universitario in Disegno Industriale; responsabili per la sede di Genova: Prof.ssa M.B. Spadolini e Prof.ssa P. Gambaro; in:
"Saranno Famosi, catalogo dei progetti premiati e selezionati"
Gruppo Misura Emme, Como 1995



Pubblicazione dell'attività di Cultore della materia nel corso di Tecnologia dell'architettura II, A.A. 1994/95 svolta presso l'università degli Studi di Genova, facoltà di Architettura, titolare dei corso Prof.ssa M. Benedetta Spadolini, in: M. Benedetta Spadolini- Francesca Tosi, " Il progetto della sicurezza spazi e arredi per la terza età", Alinea editrice, Firenze 1995.

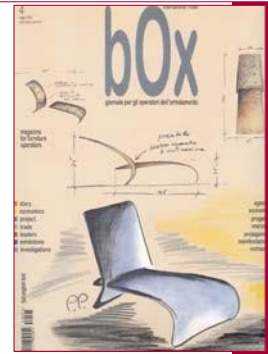


"Un componente di arredo per la stanza all'interno di una Residenza Sanitaria Assistenziale (R.S.A.) " in atti del convegno:
"Teaching for Tomorrow"
- Conferenza Europea sull'Insegnamento del Design per Tutti
- patrocinato dall'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità (IIDD)
in collaborazione con ADI.
Bologna 24-25 maggio 1996;

Dispensa del seminario "Cultura Tecnologica della Progettazione", aprile 1996
dal titolo "Di tutto per tutti, ovvero progettare per l'utenza ampliata"- Politecnico di Milano.

Dispensa per il corso di "Processi e metodi per la produzione dell'oggetto d'uso",
Anno Accademico 1997/98 dal titolo:
"Requisiti di produzione e normative: cenni per un orientamento" Università degli
Studi di Genova.

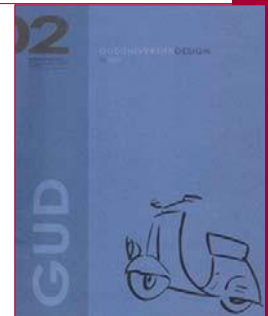
Articolo intitolato: "DESCO...IL DESIGN E' SERVITO", relativo al Concorso Internazionale di Idee, edizione 1998/99.
Coordinatore del concorso e organizzazione mostra, Enrico Piazza;
in : "BOX International Trade" n°4., maggio 1999
Editore Publiemme International - Milano



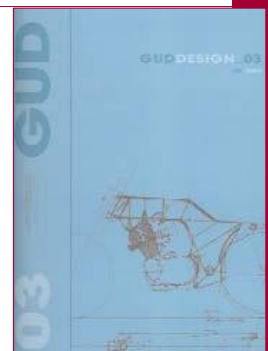
Articolo intitolato: "Il giardino della musica ", pubblicazione del progetto per l'Auditorium di Roma di Renzo Piano Building Workshop, componente team concorso
in : "Abitare" n°418., giugno 2002
Editrice Abitare Segesta spa - Milano



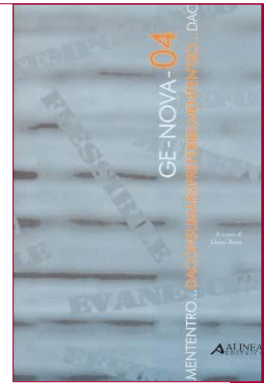
GUD n°02_2002 neos edizioni Genova 2002, pp.86/89
Dal manodomestico all'elettrodomestico e ritorno
Articolo autografo del candidato.



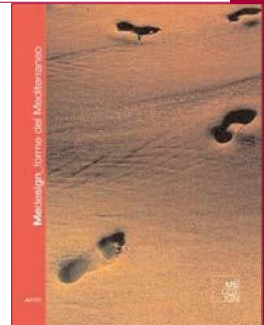
GUD n°03_2003 neos edizioni Genova 2003, pp.18/23
IN BOCCA AL PROGETTO oppure il progetto del cibo
Articolo autografo del candidato.



L'oggetto urbano - in "GE-NOVA-04 da consumarsi preferibilmente entro" Alinea editrice Firenze 2004, pp.78-81
Contributo autografo del candidato.



Icone mediterranee - in "Medesign_forme del Mediterraneo" Alinea editrice, Firenze 2004, pp.243/244
Contributo autografo del candidato.



Pubblicazione del progetto di concorso per "Betile": Museo Mediterraneo dell'Arte Nuragica e dell'Arte Contemporanea di Studio Archea, consulente
e in supplemento "Sardegna:i paesaggi del futuro", allegato a Domus, n°899, gennaio 2007
Editoriale Domus- Rozzano (MI)



ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DI MOSTRE E MANIFESTAZIONI

- 1989 Allestimento della mostra monografica in occasione della consegna della ROYAL GOLD MEDAL of R.I.B.A. all'Arch. Renzo Piano. Londra, presso R.I.B.A., Florance Hall 1989.
- 1998 Coordinamento ed organizzazione del Concorso Internazionale di Idee "DESCO...IL DESIGN E' SERVITO" edizione 1998/99. Indetto dal Comune di Recco (GE) e dal Consorzio Gastronomico di Recco, in collaborazione con il Diploma di Disegno Industriale dell'Università di Genova.
- 2001 Esposizione, presso "CERSAIE 2001", dei risultati della ricerca "Ceramiche per abitare". Ricerca svolta presso il Diploma in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova in collaborazione con Ceramiche Ragno e Hatria (Gruppo Marazzi)
- 2002 Partecipazione a SaloneSatellite 2002 - Docente di Riferimento - Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Genova.
- 2004 Mostra "daconsumarsipreferibilmententro...04" l'esperienza didattica nel Laboratorio di Sintesi Finale.Cortile Maggiore di Palazzo Ducale - Genova 21-29 febbraio 2004.
- 2004 Curatore della sezione "Icane mediterranee" per la mostra Medesign_forme del Mediterraneo. Palazzo della Borsa - Genova 6 novembre - 12 dicembre 2004, in occasione di Genova 2004 Capitale Europea della Cultura.
- 2006 Curatore di Denso Design - forme di osmosi tecnologica Museo di arte contemporanea di Villa Croce Genova 28 settembre- 22 ottobre 2006, in occasione di 10 indesign Decennale del Corso di Laurea in Disegno Industriale di Genova
- 2014 WORKSHOP: "tradizione e innovazione nel prodotto in legno massello dalla Liguria all'alto Solimoes" Genova – Cogorno – Manaus, 18-22 febbraio 2014 collaborazione tra Villaggio del Ragazzo e DSA Dipartimento di Scienze per l'Architettura - Scuola Politecnica di Genova e con la partecipazione dell'Università UFAM di Manaus. Coordinatore della sezione PROPOSTE

-
- 2016
- OPEN LESSON 16-20 MAGGIO 2016 -
WORKSHOP WEEK 23-27 MAGGIO 2016 -
Corso di Laurea Magistrale in Design del
Prodotto e dell'Evento, DSA Dipartimento di
Scienze per l'Architettura - Scuola Politecnica di
Genova. Organizzatore Tema 4: IL DESIGN
NATALIZIO DEGLI SHOPPING CENTER COOP
LIGURIA (SEMINARIO-WORKSHOP-
SELEZIONE-REALIZZAZIONE) "Progettare
luminarie, installazioni per la festa, la ricorrenza
natalizia, uno spazio vendita di grande
dimensioni in cui offrire emozioni, tradizioni e
prodotti"
- 2020
- FESTIVART - Chiamata alle Arti
Festival di arte partecipata - Lavagna 1-20 Luglio
2020
- 2021
- FESTIVART - Chiamata alle Arti
Festival di arte partecipata - Lavagna 1-20 Luglio
2021