

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DANIELE PANUCCI

Formazione

2008-2013

Diploma di MATURITÀ LINGUISTICA

Liceo "Chiabrera - Martini" di Savona, indirizzo "Classico-linguistico"

2019-2020

Diploma di MATURITÀ ARTISTICA

Liceo "Chiabrera - Martini" di Savona, indirizzo "Arti figurative"

2013-2016

Laurea Triennale in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, curriculum Beni storico-artistici

Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche

[108/110](#)

Elaborato finale: *"THE HIDDEN MOTHER": il ritratto fotografico ottocentesco rivisitato da un'artista contemporanea*

Docente relatore: Prof. Elisabetta Papone; Docente correlatore: Prof. Leo Lecci

2016-2018

Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche

[110/110 e lode](#)

Elaborato finale: *La villa di Asger Jorn ad Albissola Marina: da "maison passionnante" a "casa museo"*

Docente relatore: Prof. Paola Valenti; Docente correlatore: Prof. Leo Lecci

2019 - IN CORSO

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

Università degli Studi di Genova

[BORSA DI STUDIO \(1° IN GRADUATORIA PER TITOLI ED ESAMI\)](#)

2017

Master / Corso di perfezionamento in INNOVAZIONE DIGITALE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI BAC

Università degli Studi di Genova in collaborazione con Casa Paganini-InfoMus Research Centre, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Comune di Genova e Museo di Palazzo Reale

Obiettivo del corso: generare la consapevolezza e la conoscenza di base sui processi di digitalizzazione delle attività e dei beni culturali, in ottica di progettazione strategica e management di iniziative di digitalizzazione. Il corso intende favorire le competenze manageriali di laureati nelle discipline umanistiche, diplomati alle accademie di belle arti, professionisti e imprenditori nel settore delle imprese culturali e creative, dipendenti di enti ed organizzazioni pubbliche nel settore dei beni e delle attività culturali.

Tirocini formativi e di orientamento

2014-2015

Tirocinio curriculare (6 CFU)

Biblioteca scolastica e Biblioteca magistrale dell'Istituto comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

[Catalogazione, digitalizzazione e gestione del patrimonio librario](#)

2017

Tirocinio curriculare (2 CFU)

Attivato dall'APS Progetto A presso le sedi espositivi e l'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Genova) nell'ambito della mostra *Gli Spazi Nascosti di José Manuel Ballester nei Palazzi di Genova* (15 settembre – 15 Ottobre 2017, Museo di Palazzo Reale e Musei di Strada Nuova)

[Allestimento mostra e mediazione culturale](#)

2017

Tirocinio curriculare (2 CFU)

[Presentazione contributo](#) "L'arte di rimuovere il soggetto: *Absence of Subject* di Michael Somoroff" in occasione della conferenza *Gli Spazi nascosti di José Manuel Ballester nei palazzi di Genova. Quando il passato aiuta a riflettere sul presente* (Salone da ballo del Museo di Palazzo Reale, 13 ottobre 2017), preceduta da una *Call for papers* per studenti e laureandi selezionati dalla commissione dell'AdAC

2021-2022

Tirocinio curriculare (30 CFU)

Attivato dall'Associazione Amici di Casa Jorn APS

Ricognizione e valutazione sulle residenze d'artista nell'entroterra della Provincia di Savona

[Ricerca, analisi dati e reportistica](#)

Insegnamento

A.A. 2018-2019 e 2019-2020

Insegnante del doposcuola (Scuola secondaria di primo grado)

Scuola Santa Maria Giuseppa Rossello di Savona

A.A. 2018-2019 (dal 6/05/2019 al 24/05/2019)

Contratto di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra completo da 22 ore di insegnamento + 2 a settimana

A.A. 2019-2020 (dal 9/12/2019 al 31/01/2020)

Contratto di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

"ISS Federico Patetta" di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra completo da 18 ore di insegnamento + 2

A.A. 2019-2020 e 2020-2021

Interventi di integrazione alla didattica

Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura, territorio"

Storia dell'arte moderna e contemporanea, Prof. Leo Lecci e Prof.ssa Sara Rulli

A.A. 2020-2021

Interventi di integrazione alla didattica

Dottorato in studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale
Seminario permanente di storia locale *Paesaggio, patrimoni e pratiche: prospettive e percorsi di un approccio locale*, Prof.ssa Anna Maria Stagno

A.A. 2020-2021

Contratto annuale di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra: 6 ore (organico Covid)

A.A. 2021-2022

Docente con contratto annuale [Storia dell'arte - A54](#)

Liceo "San Giuseppe Calasanzio" di Carcare (SV) e ISS "Mazzini Da Vinci" di Savona

Orario di cattedra completo da 18 ore +1 di insegnamento

A.A. 2021-2022

Culture della materia [ARTE CONTEMPORANEA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO](#)

Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Economia, Polo di Imperia

Corso di laurea triennale in "Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio"

Storia dell'arte moderna e contemporanea

A.A. 2022-2023 (interrotto per presa di servizio su posto comune)

Contratto annuale di supplenza IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Istituto Comprensivo di Cairo Montenotte (SV)

Orario di cattedra: 21 ore di insegnamento + 2

A.A. 2022-2023 (IN CORSO)

Docente con contratto annuale [Storia dell'arte - A54](#)

Liceo "Chiabrera-Martini" di Savona

Orario di cattedra: 12 ore

Attività ed esperienze lavorative in ambito museale

A PARTIRE DA SETTEMBRE 2016 - IN CORSO

CASA MUSEO JORN - MuDA (MUSEO DIFFUSO DI ALBISSOLA MARINA, SV)

- Accoglienza del pubblico, mediazione culturale e visite guidate e di approfondimento
- Apertura, chiusura e sorveglianza del museo e del suo ricco patrimonio
- Attività educative e progettazione culturale per il museo e sul territorio
- Organizzazione e curatela di eventi, mostre e attività culturali
- Monitoraggio e analisi dei visitatori
- Redazione testi, comunicati stampa e articoli scientifici e divulgativi
- Ricerca su Asger Jorn e sulla casa-giardino di Albissola
- Comunicazione e promozione online tramite social networks, newsletter e sito web
- Gestione e sviluppo del bookshop e del giftshop

Per conto dell'Associazione "Amici di Casa Jorn APS" mi sono occupato attivamente dei seguenti progetti:

2016-2019

"Museo Senior"

Vincitore bando *OPEN*, Compagnia di San Paolo (2015)

2021-2022

"Centro di Documentazione e Studi Asger Jorn"

Vincitore bando *Annalis*, Fondazione A. De Mari (2020)

2021-2022

"Cari Albisolesi"

Vincitore bando *Sessione erogativa generale I*, Fondazione A. De Mari (2021)

2021-2022

"Ricognizione e valutazione sulle residenze d'artista nell'entroterra della Provincia di Savona"

Fondazione A. De Mari

2022 (IN CORSO)

"Avanguardie a Ponente. Artisti di ieri, cittadini di oggi, pubblici di domani"

Vincitore bando *In Luce*, Compagnia di San Paolo (2021)

A PARTIRE DA MARZO 2022 - IN CORSO

MUSEO DELLA CERAMICA DI SAVONA

Curatore – Mostre e mediazione – Settore Antico e Moderno

Altre attività ed esperienze lavorative

2021

Vincitore concorso pubblico per titoli e colloquio indetto dall'Università degli Studi di Genova

Incarico di lavoro autonomo per catalogazione, inventariazione e parziale digitalizzazione dei documenti e del materiale librario e delle foto d'epoca per il costituendo "Centro di Documentazione e Studi Asger Jorn" ad Albissola Marina

2021

Servizio di moderazione gruppi di lavoro

Progetto *MOI - Museums Of Impact!* - BAM! Strategie culturali SOC. COOP.

Bologna stakeholder forum - 22 febbraio 2021

2021 e 2022 (IN CORSO)

Autore e revisore

"Ceramica e Arti Decorative del Novecento" (ISSN 2612-2553), riconosciuta dall'ANVUR come rivista scientifica per le aree 08 (Architettura) e 10 (Scienze storico-artistiche)

2022 (IN CORSO)

Autore

Refresh gioco in scatola "SV La Riviera", Demoela Giochi (catalogo 2022)

Curatele e collaborazioni

2016

Verso Jorn. Performance di Cesare Viel

Evento a cura di P.Valenti, promosso dall'*Associazione Amici di Casa Jorn* e dalla Galleria Pink Summer di Genova, in occasione della XII edizione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 15 ottobre 2016

Ruolo: collaboratore

2017

La processione del Venerdì Santo vista da Mario Occorsio

Mostra a cura di Sonia Pedalino della Confraternita di N.S. di Castello di Savona

Oratorio Nostra Signora di Castello, Savona, 8 aprile - 22 aprile 2017

Ruolo: responsabile allestimento e relatore

Another break in the wall

Mostra personale di Loredana Longo con tre installazioni *site-specific* nello studio di Jorn e performance conclusiva nella Giornata del Contemporaneo (AMACI), a cura di L. Bochicchio e I. Biolchini, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 12 luglio – 15 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore

Gli Spazi Nascosti di José Manuel Ballester nei Palazzi di Genova

Mostra a cura dell'associazione culturale *Progetto A* con l'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea)

Museo di Palazzo Reale e Musei di Strada Nuova, Genova, 15 settembre - 15 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore allestimento, mediazione con il pubblico, relatore conferenza

Stammi vicino c'è un Cobra in giardino

Performance di danza contemporanea nel giardino di Casa Museo Jorn, a cura di "Centro Danza Savona" e *Associazione Amici di Casa Jorn*

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 28 ottobre 2017

Ruolo: collaboratore

2018

Il mare in certi giorni è un giardino fiorito. Il mare di Liguria nelle collezioni private genovesi da Domenico Pasquale Cambiaso a Emilio Scanavino

Mostra a cura di L. Lecci, A. Bocchi e A. Daffra, nell'ambito del *Festival del Mare 2018* a Genova

Galata Museo del Mare, Saletta dell'Arte, 10 maggio - 27 maggio 2018

Ruolo: collaboratore allestimento e contributi per catalogo della mostra e per promozione sui social

Mario Rossello. Visione Postumana.

Mostra retrospettiva su Mario Rossello allestita in più sedi del MuDA, Fornace Alba Docilia, MuDA Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, e nella galleria privata "Balestrini Centro Cultura Arte Contemporanea", promossa dal Comune di Albissola Marina e dall'AdAC (Archivio d'Arte Contemporanea), con la collaborazione dell'*Associazione Amici di Casa Jorn*, curata da L. Bochicchio.

Albissola Marina (SV), 12 maggio – 17 giugno 2018

Ruolo: collaboratore

Una certa cosa o l'altra

Project Room di Gianluca Quaglia nell'ambito del *Premio Arteam Cup 2017*, a cura di S. Cattaneo e D. Drago
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 17 maggio – 1 luglio 2018
Ruolo: collaboratore

The body, the mind, the constructed world

Mostra personale di Anders Herwald Ruhwald, a cura di L. Bochicchio e promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*, in collaborazione con Officine Saffi, Milano.
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 17 luglio – 30 settembre 2018
Ruolo: collaboratore

Miserere Nobis

Installazione video del collettivo "Silencio" all'interno della rassegna "Estate a Casa Jorn 2018"
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 agosto 2018
Ruolo: curatore

Process and Form

Project Room di Alessandro Roma a cura di L. Bochicchio, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*, con il patrocinio e il contributo del Comune di Albissola Marina e del MiC - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, in collaborazione con Ceramiche G. Mazzotti 1903
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 ottobre – 18 novembre 2018
Ruolo: collaboratore

2019

Interferenze

Collettiva di giovani artisti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
Circolo degli artisti di Albisola, MuDA - Centro Esposizioni Biblioteca e Casa Museo Jorn
Albissola Marina (SV), 12 gennaio - 24 marzo 2019
Ruolo: co-curatore, responsabile allestimento e contributi per catalogo della mostra

Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo

Mostra-omaggio dell'artista torinese Ezio Gribaudo nell'anno del suo novantesimo compleanno, con opere e documenti inediti relativi alla sua attività artistica ed editoriale al fianco di Asger Jorn
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 7 giugno - 8 settembre 2019, prorogata al 3 novembre 2019
Ruolo: curatore della mostra e della relativa pubblicazione

Forma e colore. Tessuti Shibori di Lucia Lapone

Esposizione di tessuti realizzati con tecnica shibori dalla designer tessile Lucia Lapone, nell'ambito di "Toccare con mano il Giappone", sezione della rassegna "Estate a Casa Jorn 2019"
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 25 giugno - 30 giugno 2019
Ruolo: curatore

Like a Sort of Pompeii in Reverse

Personale di Salvatore Arancio, a cura di L. Bochicchio, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn*, con il patrocinio del Comune di Albissola Marina e con il supporto di Semiose Gallery, Parigi.
Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 9 luglio - 22 settembre 2019
Ruolo: co-curatore, allestimento e contributo per catalogo della mostra

Romanico Project Room

Project Room con i lavori ceramici realizzati presso lo "Studio Ernan Design" da Louis Fratino, promossa dall'*Associazione Amici di Casa Jorn* in collaborazione con la Galleria Antoine Levi di Parigi

Casa Museo Jorn, Albissola Marina (SV), 28 settembre - 29 settembre 2019

Ruolo: collaboratore e tutor dell'artista durante la residenza in Liguria

Da Casa Jorn al Museo della Ceramica di Mondovì. Omaggio a Ezio Gribaudo

Mostra-omaggio dell'artista torinese Ezio Gribaudo nell'anno del suo novantesimo compleanno, con opere e documenti inediti relativi alla sua attività artistica ed editoriale al fianco di Asger Jorn

Museo della Ceramica di Mondovì (CN), 29 novembre 2019 - 12 gennaio 2020, prorogata al 29 febbraio

Ruolo: curatore

2020

Intorno a Michelangelo

Personale dell'artista faentino Andrea Salvatori in dialogo con i luoghi simbolo della cultura savonese e in contemporanea con la mostra *Michelangelo: Divino Artista*

MuDA Albissola Marina (Casa Museo Jorn, Centro Esposizioni, Lavanderia), Complesso della Cattedrale e del Museo d'Arte di Palazzo Gavotti a Savona (Cappella Sistina, Appartamenti di Pio VII, Pinacoteca Civica), Cortile Minore di Palazzo Ducale - Genova, 10 ottobre 2020 - 4 aprile 2021

Ruolo: responsabile allestimento, comunicazione e coordinamento

2021

Gioco informale. Angelo Ruga

Esposizione delle ricerche di Angelo Ruga sul gioco del calcio

La Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, estate 2021

Ruolo: curatore

Symbjornts

Personale dell'artista tedesca Karin Andersen

Casa Museo Jorn, Albissola Marina, estate 2021

Ruolo: curatore

Ballard in Albissola

Residenza artistica e mostra in partnership con il MAMCO di Ginevra

Casa Museo Jorn, Albissola Marina, autunno 2021

Ruolo: curatore

Mondo sospeso

Mostra retrospettiva dedicata al maestro Angelo Ruga

MuDA - Centro Esposizioni e Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, inverno 2021-2022

Ruolo: curatore

2022

Superbe maioliche. Guidobono e lo splendore del Barocco a Savona

Una mostra che porterà i visitatori alla scoperta della vita e delle opere di uno dei più importanti protagonisti del Barocco ligure, Bartolomeo Guidobono (Savona, 1654 - Torino, 1709)

Museo della Ceramica di Savona, 28 aprile - 28 agosto 2022

Ruolo: mediazione e allestimento

Highlight. Leonard Sherifi

Personale dell'artista albanese Leonard Sherifi

Lavanderia di via Stefano Grosso, Albissola Marina, 24 giugno - 17 settembre 2022, e Galleria In Arte Off, Genova, 23 settembre - 15 ottobre

Ruolo: curatore

Piero Simondo. Laboratorio, Situazione, Esperimento

Mostra retrospettiva dedicata al maestro Piero Simondo

MuDA - Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 4 giugno - 4 settembre 2022

Ruolo: curatore

Lorenzini scultore della terra. Da Savona al mondo

Mostra antologica dedicata al maestro Sandro Lorenzini

Museo della Ceramica di Savona, 28 ottobre 2022- 27 febbraio 2023

Ruolo: curatore

Publicazioni

Schede critiche, saggi e contributi in volumi collettanei e cataloghi:

Voci: Gennaro D'Amato, Plinio Nomellini, Giacomo Picollo, in AA.VV., *Il mare in certi giorni è un giardino fiorito. Il mare di Liguria nelle collezioni private genovesi da Domenico Pasquale Cambiaso a Emilio Scanavino*, catalogo della mostra (Galata Museo del Mare, Genova, 10 maggio - 27 maggio 2018), De Ferrari Editore, Genova 2018, pp. 50, 52 e 53

Un dialogo aperto: l'Accademia Ligustica di Belle Arti a Casa Jorn e schede critiche degli artisti, in B. Giannoni, P. Millefiore (A cura di), *Interferenze*, catalogo della mostra (Circolo degli artisti Albisola, MuDA Centro Esposizioni e Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 12 gennaio - 24 marzo 2019), Genova 2019

Introduzione e *The Custodians of time*, in L. Bochicchio (A cura di), *Salvatore Arancio. Like a sort of Pompeii in reverse*, catalogo della mostra (Casa Museo Jorn, Albissola Marina, 9 luglio - 22 settembre 2019), Vanillaedizioni, Albissola Marina 2020, pp. 6-7, 13, 83 e 86 (ISBN: 978-88-6057-449-7)

L'ultima rappresentazione sacra, in *Gioco informale. Angelo Ruga*, catalogo della mostra a cura di D. Panucci e Associazione Culturale Angelo Ruga (Lavanderia, Albissola Marina, 29 maggio - 4 settembre 2021)

Una finestra sul mondo di Sherifi, in *Highlight. Leonard Sherifi*, catalogo della mostra a cura di D. Panucci e Paola Gargiulo (Lavanderia, Albissola Marina, 24 giugno - 17 settembre 2022) e Galleria In Arte Off, Genova (23 settembre - 15 ottobre 2022)

Articoli e recensioni:

D. Panucci, *"Tempo al tempo. Percorsi di una generazione". Intervista al curatore*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 8 dicembre 2020 <https://www.espoarte.net/arte/tempo-al-tempo-percorsi-di-una-generazione-intervista-al-curatore/>

D. Panucci, *"Laboratorio Situazione Esperimento. Ad Alba e Torino la mostra retrospettiva dedicata a Piero Simondo"*, *Espoarte Contemporary Art Magazine*, 19 novembre 2021

<https://www.espoarte.net/arte/laboratorio-situazione-esperimento-alba-e-torino-ospitano-la-prima-mostra-retrospettiva-dedicata-a-piero-simondo/>

D. Panucci, *La bellezza del brutto anatroccolo. Le "Modificazioni" di Asger Jorn: monumenti in onore della brutta pittura*, articolo pubblicato in "Finestre sull'arte", N°12, dicembre 2021

Articoli e recensioni su riviste scientifiche con *double blind peer review*:

D. Panucci, *Ulisse nella "Baia della ceramica". Il ritorno di Arturo Martini in Liguria*, recensione pubblicata in "Ceramica e arti decorative del Novecento", IX, dicembre 2021 (ISBN: 9788892710740)

La rivista è riconosciuta dall'ANVUR come **rivista scientifica** per le aree 08 (Architettura) e 10 (Scienze storico-artistiche)

Curatele:

S. Cattaneo, D. Panucci (A cura di), *Ritorno a Casa Jorn. Omaggio a Ezio Gribaudo*, catalogo della mostra (Albissola Marina, 7 giugno - 8 settembre 2019), Gli Ori, Pistoia 2019 (ISBN: 978-88-7336-767-3)

L. Bochicchio, D. Panucci (A cura di), *Sandro Lorenzini. Scultore della Terra: Da Savona al mondo*, catalogo della mostra (Savona, 28 ottobre 2022 - 27 febbraio 2023), Electa, Milano 2022 (in pubblicazione)

Monografie:

D. Panucci, *Jorn House Museum*, Vanillaedizioni, Collana MuDA Books (diretta da L. Bochicchio, L. Lecci e P. Valenti), Albissola Marina 2021 (ISBN: 978-88-6057-487-9), sottoposto a *double blind peer review*

Traduzioni:

Un dialogo artistico: Simondo, Jorn e il Bauhaus Immaginario. Original paper by Karen Kurczynski, *An Artistic Dialogue: Simondo, Jorn, and the Imaginist Bauhaus*, in L. Bochicchio (A cura di), *Piero Simondo. Laboratorio Situazione Esperimento*, Gli Ori - Albertina Press, Pistoia - Torino 2021 (ISBN: 978-88-7336-861-8)

Conferenze e seminari

"Casa Museo Jorn di Albissola Marina"

Intervento nell'ambito del corso di perfezionamento in INNOVAZIONE DIGITALE PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI BAC (Università degli Studi di Genova in collaborazione con Casa Paganini-InfoMus Research Centre, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Comune di Genova e Museo di Palazzo Reale)
Auditorium di Palazzo Rosso, Genova, 4 ottobre 2017

"L'arte di rimuovere il soggetto: *Absence of Subject* di Michael Somoroff"

Intervento nell'ambito della conferenza *Gli Spazi nascosti di José Manuel Ballester nei palazzi di Genova. Quando il passato aiuta a riflettere sul presente*
Salone da ballo del Museo di Palazzo Reale, Genova, 13 ottobre 2017

"Dal museo al laboratorio"

Intervento nell'ambito di "Altare Glass Fest" (X edizione), conferenza *Metamorfosi e materia nel campo delle arti. Vetro e ceramica a confronto*
Museo dell'arte vetraria altarese, Altare (SV), 23 luglio 2022

"Cronache albisolesi: la meravigliosa storia del '900 di Albisola"

Intervento nell'ambito della rassegna Libri di Liguria (XLI edizione)
Teatro Comunale Carlo Vacca, Peagna (SV), 29 agosto 2022

Abilità e capacità professionali

Capacità informatiche: buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac; ottima conoscenza dei programmi Microsoft Office Word, Excel, PowerPoint, Live Movie Maker, Teams; conoscenza approfondita di: social network, blog, navigazione in Internet, gestione siti web.

Competenze relative alle lingue straniere: inglese intermedio, spagnolo intermedio, francese scolastico (si intende per quanto concerne grammatica, ascolto e comprensione, produzione scritta e orale).

Ulteriori informazioni e certificazioni

Automunito;

In possesso della patente B;

In possesso del green pass;

In possesso dell'attestato di formazione sulla sicurezza sul lavoro (formazione di base + specifica per scuole);

In possesso dei 24 crediti formativi nei settori antropo-psico-pedagogici e nelle metodologie didattiche;

In possesso dell'attestato di completamento del corso "La classe inclusiva per alunni con disturbi e disabilità dello sviluppo" (25 ore).