

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MELONI, ALESSANDRO

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2019 - 2022

Termine Dottorato di ricerca in Architettura e Design (ciclo XXXV) presso il Dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. Titolo della tesi "Percezione architettonica tra luce e ombra. Leggibilità spaziale e percezione sensoriale per un'architettura." del corso di Dottorato in Architettura e Design.

Superamento esame di Stato per l'abilitazione di Architetto presso l'Ordine degli Architetti, Paesaggisti e Pianificatori di Genova.

• 2018

Laurea Magistrale in Architettura (LM4) all'Università degli Studi di Genova.

Valutazione 110/110 con l'attribuzione della Dignità di stampa.

Tesi: "MuTeNa riorganizzazione dell'Arsenale militare di La Spezia e del Museo Tecnico Navale". Relatrice: Carmen Andriani. Co-relatore: Gianluca Porcile.

• 2012- 2018/03/21

Diploma di maturità presso il Liceo Artistico Klee-Barabino di Genova.

• 2007- 2011

ESPERIENZE LAVORATIVE

• 2018 – 2019

Architetto presso lo studio di Progettazione di Nicola Ruggiero.

Svolte attività di approfondimento della progettazione in ambito internazionale e attività tecniche relative all'architettura locale. Mi sono occupato di progettazione a diverse scale architettoniche, per committenze private e pubbliche della città di Baku (Azerbaijan). A livello locale ho potuto affrontare le tematiche di progettazione e confronto con le autorità comunali, acquisendo le nozioni necessarie per la corretta presentazione delle pratiche edilizie, fondamentali per svolgere la professione di architetto.

PERIODI DI RICERCA ALL'ESTERO

• 14/08 – 14/09/2022

Attività di ricerca svolta nell'ambito del dottorato di ricerca in collaborazione con il progetto "The Syntax of Equality, A Tool for Expressing and Implementing Equality and Inclusion" presso la sede CERTEC (Rehabilitation Engineering and Design, Department of Architecture and Built Environment.) Lund – Svezia.

• 19/02 – 02/03/2020

Attività di ricerca svolta nell'ambito del dottorato di ricerca in collaborazione al progetto europeo RISEWISE (H2020 Marie Skłodowska-Curie) presso le sedi FUNKA Nu AB e Stockholm University. Stoccolma, Svezia.

PREMI

- 2022 Premio Conferito dall' Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Liguria. Palazzo Ducale, Cortile Maggiore, 24 maggio 2022.
- 2021 Vincitore con il progetto Metodus.eu (Coord. Antonio Camassa) del premio "UID giovani Vito Cardone 2021" indetto dall'Unione Italiana per il Disegno (UID).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- dal 01/01/2023 Membro UNIGE del progetto di ricerca di ricerca Horizon. 4.1, dal titolo: "STEP. Stem and Equality, Diversity and Inclusion: an open dialogue for research enhancement in Portugal". Project ID: 101078933
Inizio 1Jan 2023 fine 31 Dec 2025
- dal 01/06/2021-ad oggi Partecipazione in qualità di membro UNIGE al progetto di ricerca di ricerca Horizon-Widera-2021, dal titolo: "COMPASS. Leading Ulysses to become a european university excellence model through research and innovation". Project ID: 101035809. In collaborazione con: Spagna (Universidad de Sevilla), Genova (Università degli Studi di Genova), Francia (Universite Côte d'Azur), Slovakia (Technical University of Košice), Austria (MCI The Entrepreneurial School), Finlandia (Haaga-Helia University of Applied Sciences).
Durata: 1 Jun 2021 – 31 May 2024
Importo finanziato € 2 000 000, coordinato da Universidad de Sevilla.
- dal 01/09/2022-ad oggi Partecipazione in qualità di membro UNIGE al progetto di ricerca di ricerca Horizon-Widera-2021, dal titolo: "EDIRE. Equality Diversity and Inclusion for research Enhancement in Bosnia Herzegovina". Project ID: 101060145. In collaborazione con Bosnia ed Herzegovina (UNIVERZITET-SARAJEVSKA SKOLA ZA NAUKU I TEHNOLOGIJU PU), Spagna (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), Irlanda (TECHNOLOGICAL UNIVERSITY DUBLIN), Francia (UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE).
Durata: 1 Sept 2022 – 31 Aug 2025
Importo finanziato € 1 486 125, coordinato da UNIVERZITET-SARAJEVSKA SKOLA ZA NAUKU I TEHNOLOGIJU PU.
- 2022/06/18-ad oggi Adesione al centro "ciVIS Centro interdisciplinare sulla Visualità". Centro di Ricerca Interdisciplinare costituito presso l'Università di Genova.
- dal 05/01/2021 -ad oggi Partecipazione in qualità di membro UNIGE al progetto di ricerca di ricerca Horizon 2020, dal titolo: "GenderEX. Gender for Excellence in Research". Project ID: 952432. In collaborazione con Turchia (KADIR HAS UNIVERSITESI), Irlanda (TECHNOLOGICAL UNIVERSITY DUBLIN), Svezia (LUNDS UNIVERSITET).
Durata: 5 Jan 2021 – 31 Dec 2023
Importo finanziato € 893 146, coordinato da KHU, Turchia
Attività svolte - Partecipazione all'organizzazione (incontri mensili) e svolgimento delle attività di formazione e disseminazione (ca. 2 eventi all'anno), collaborazione alla stesura dei deliverables di progetto:
-GenderEX Workshop "Engendering Research in the Social Sciences, Humanities and Law". Kadir Has University, Istanbul, Turkey 2 July 2021. Relatore, insieme ad Cristina Cãndito per un intervento disciplinare: How to include the gender dimension in research in SSH & Law? The other side of the story. Women in architecture.
-Gender School, Integrating sex and gender dimensions in research. Kadir Has University, Istanbul, Turkey 27-31 October 2021. Online event. Relatore per un intervento metodologico: Peer Review in Gender Research Project.
-1st International Gender for Excellence in Research Conference, Istanbul, Turkey, 18-19 June

2022. Partecipazione, insieme Cristina Cándito, con il contributo "Learning and Practice Architecture: what a gap!"
- Gender School, Integrating sex and gender dimensions in research. Kadir Has University, Istanbul, Turkey 7-11 September 2022. Hybrid training.
 - European planning, gender issues and Early Stage Researchers. Genova, 15 novembre 2022. Conferenza tenuta insieme a Mary Lou O'Neal e Alessandro Meloni nell'ambito del Progetto EU GenderEx Engendering Research in the Social Sciences, Humanities and Law.
- dal 5-1-2021 -ad oggi
- Partecipazione in qualità di membro UNIGE al progetto di ricerca di ricerca Horizon 2020, dal titolo: "MILIEU. Women, Disability, and Inclusion – Scientific Excellence in Bulgaria". Project ID: 952369. In collaborazione con Bulgaria (INSTITUTE OF PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY) e Spagna (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).
- Durata: 5 Jan 2021 – 31 Dec 2023
- Importo finanziato € 895 625, coordinato da BAS – Bulgaria
- Attività svolte: Partecipazione all'organizzazione e svolgimento delle attività di formazione e disseminazione.
- Membro del comitato organizzatore della conferenza internazionale "Women, Disability and Inclusion". Institute of Philosophy and Sociology at the Bulgarian Academy of Sciences. Sofia, Bulgarian 15 December 2021. Online Event.
 - Membro del Comitato Organizzatore della conferenza internazionale "Gender, Disability and Violence". Institute of Philosophy and Sociology at the Bulgarian Academy of Sciences. 6-7 October 2022, Sofia, Bulgaria.
 - Accessibility and Perception. Partecipazione in qualità di relatore. In Milieu International Conference "Women, Disability and Inclusion". Institute of Philosophy and Sociology at the Bulgarian Academy of Sciences. Sofia, Bulgarian 15 December 2021. Online Event.
 - Wayfinding and Accessibility for the contemporary city. Partecipazione in qualità di relatore. In VII Congreso Internacional Ciudades Creativas. Madrid, Spain 1-2 December 2021. Online Event.
 - Pubblicazione dal titolo "Wayfinding and Accessibility for the Contemporary City", Meloni A. (2021). In Javier Sierra Sanchez, Maria Anton Barco (Eds.) De la Polis a la Urbe a Través de Miradas Interdisciplinarias. Madrid: Mc Graw Hill Creative Cities. pp. 309-324. (ISBN: 978-84-486-3282-3)
- dal 2021-ad oggi
- Partecipazione al progetto Ulysseus di cooperazione internazionale Università. Project ID: 101004050. Progetto in collaborazione con: Spagna (Universidad de Sevilla), Genova (Università degli Studi di Genova), Francia (Universite Côte d'Azur), Slovakia (Technical University of Košice), Austria (MCI The Entrepreneurial School), Finlandia (Haaga-Helia University of Applied Sciences).
- Attività svolte: Partecipazione ad attività di disseminazione e progettazione di progetti di ricerca europei
- Tourism, Arts and Heritage. New Ways of Perception. Presentazione, insieme a Cristina Cándito, di alcuni sviluppi delle ricerche svolte nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo 2019 dell'Università di Genova "Rappresentazione architettonica inclusiva". Ulysseus European University open event, University of Genoa, 11 maggio 2021.
 - Partecipazione a meeting organizzato a Genova 13 e 14 Giugno 2022.
 - Partecipazione alla progettazione di un progetto MSCA Horizon Europe 2022.
- 2019- 2020
- Partecipazione in qualità di membro UNIGE al progetto di ricerca di ricerca Horizon 2020 - Marie Skłodowska-Curie, dal titolo: "RISEWISE Women with disabilities in Social Engagement". Project ID: 690874. In collaborazione con Spagna (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA e UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), Turchia (MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY) Portogallo (UNIVERSIDADE DO MINHO), Austria (UNIVERSITAT LINZ), Svezia (FUNKA Nu AB e STOCKHOLM UNIVERSITY) Italia (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA e A.I.SM. ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS) Slovenia (UNIVERZA V LJUBLJANI).
- Importo finanziato € 1809 000, coordinato da Università degli Studi di Genova, Italia.
- Attività svolte: Partecipazione all'organizzazione di eventi e svolgimento delle attività di disseminazione.
- Perception and PerceptionS in Architecture. Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cándito. RISE-JAM, Giornata conclusive del Progetto europeo RISEWISE (H2020 Marie Skłodowska-Curie). Online Symposium.
 - Partecipazione a meeting organizzativi

Periodo di secondment: dal 19/02 al 02/03/2020. Attività di ricerca svolta presso le sedi FUNKA Nu AB e Stockholm University. Stoccolma, Svezia.

- dal 2020-ad oggi Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo 2020 (P.R.A. 2020) dell'Università di Genova "Rappresentazione architettonica inclusiva".

CONVEGNI, SEMINARI ED EVENTI

- 2022/11/15 European planning, gender issues and Early Stage Researchers. Genova, 15 novembre 2022. Conferenza tenuta insieme a Mary Lou O'Neal e Cristina Cåndito nell'ambito del Progetto EU GenderEx Engendering Research in the Social Sciences, Humanities and Law.
- 2022/09/14 "Architectural Perception between lights and shadows. Spatial legibility of space and sensorial perception for an accessible architecture."
Partecipazione in qualità di relatore al Whorkshop "The Syntax of Equality". Göteborg, Svezia.
- 2022/09/13-14 Partecipazione al Whorkshop "The Syntax of Equality". Göteborg, Svezia.
Attività di ricerca e confronto sul tema dell'accessibilità e dell'inclusione sociale all'interno del tessuto urbano di cinque città svedesi. Università coinvolte: CERTEC (Rehabilitation Engineering and Design, Department of Architecture and Built Environment. Lund - Svezia), Göteborg University. Istituzioni coinvolte: Göteborg, Jönköping, Kalmar, Östersund
- 2022/06/23 A combination of 3D model and panoramic photography for a 3D isovist tool.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cåndito. In The 13th International Space Syntax Symposium. Western Norway University of Applied sciences, Bergen, Norway. 20-24 giugno 2022
- 2022/06/19 Learning and Practice Architecture: what a gap!
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cåndito. In The 1st International Gender for Excellence in Research Conference. Kadir Has University, Istanbul, Turkey 18-19 June 2022.
- 2022/05/22 Architettura e Itinerari Accessibili.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cåndito e Stefano Mantero. In Casa Luzzati Incontra: La Casa della Immagini. Italia, Genova, Palazzo Ducale, Cortile Maggior.
- 2021/05/12 Compared spatial interpretations in the Edoardo Chiossone Museum of Oriental Art.
Partecipazione in qualità di relatore. In Beyond All Limits 2nd Edition. Hybrid international conference on sustainability in architecture, planning, and design. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Caserta, Italia 11-12 Maggio 2022.
- 2021/12/15 Accessibility and Perception.
Partecipazione in qualità di relatore. In Milieu International Conference "Women, Disability and Inclusion". Institute of Philosophy and Sociology at the Bulgarian Academy of Sciences. Sofia, Bulgarian 15 December 2021. Online Event.
- 2021/12/01 Wayfinding and Accessibility for the contemporary city.
Partecipazione in qualità di relatore. In VII Congreso Internacional Ciudades Creativas. Madrid, Spain 1-2 December 2021. Online Event.
- 2021/10/27-31 Peer Review in Gender Research Project.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cåndito. In Gender School, Integrating sex and gender dimensions in research. Kadir Has University, Istanbul, Turkey 27-31 October 2021. Online event
- 2021/10/27 L'itinerarium di Petrarca: un percorso tattile.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Stefano Mantero e Stefano Pittaluga. In Mapped, Festival della scienza 21. Genova, Italia, 21 ottobre – 1 novembre 2021.

- 2021/09/16 Rappresentazione, percezione e wayfinding. L'architettura per l'università del passato e del presente.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cándito. In Connettere, Un disegno per annodare e tessere, 42° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Reggio Calabria – Messina, Italia, 16-18 Settembre 2021.
- 2021/07/28 Anne Tyng's unrealized Projects between ideal Geometry and real Architecture.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cándito. In Nexus 20/21. Relationships Between Architecture and Mathematics – International Conference in Kaiserslautern, Germany 26-29 July 2021. Online event
- 2021/05/27 Cooperative Learning per la rappresentazione architettonica.
Partecipazione in qualità di relatore e partecipazione a tavola rotonda, insieme a Cristina Cándito. Apega 2021. XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building, Universidad de La Laguna. Tenerife, Spagna.
- 2021/05/11 Tourism, Arts and Heritage. New Ways of Perception.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cándito. Sviluppi delle ricerche svolte nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo 2019 dell'Università di Genova "Rappresentazione architettonica inclusiva".
Ulyseus European University open event, University of Genoa.
- 2021/05/07 Art and Disability from Architecture Course Syllabus to Accessibility of Cultural Heritage.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cándito. Sviluppi delle ricerche svolte nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo 2019 dell'Università di Genova "Rappresentazione architettonica inclusiva".
Jean Monnet Erasmus+ Programme, On line Study Visit, Università di Genova.
- 2020/10/14 Delle realtà illusorie e aumentate. L'apparizione di un poliedro regolare kepleriano in un'architettura dipinta secentesca.
Partecipazione in qualità di relatore di un contributo scritto con Cristina Cándito e Andrea Quartara. REAACH-ID, Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design. Online Symposium.
- 2020/06/15 Perception and PerceptionS in Architecture.
Partecipazione in qualità di relatore insieme a Cristina Cándito. RISE-JAM, Giornata conclusiva del Progetto europeo RISEWISE (H2020 Marie Skłodowska-Curie). Online Symposium.
- 2021/02/24 Methodus.eu – Strategie. Il database sui trattati sui metodi di rappresentazione.
Partecipazione al seminario insieme al gruppo di ricerca Methodus (Coord. Antonio Camassa).

ORGANIZZAZIONE EVENTI

- 2022 Membro del comitato scientifico di: DAI – Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. 1° convegno DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Genova, Italia, 2-3 Dicembre 2022.
- 2022 Membro del comitato organizzatore di: DAI – Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. 1° convegno DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Genova, Italia, 2-3 Dicembre 2022.
- 2022 Membro del comitato di redazione di: Dialoghi Visioni e Visualità. 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Genova, Italia, 15-17 Settembre 2022.
- 2021/12/15 Membro del comitato organizzatore di: Milieu International Conference "Women, Disability and Inclusion". Institute of Philosophy and Sociology at the Bulgarian Academy of Sciences. Sofia, Bulgarian 15 December 2021. Online Event.
- 2021/10/27-31 Organizzatore dell'attività formativa Gender School, Integrating sex and gender dimensions in research. Kadir Has University, Istanbul, Turkey 27-31 October 2021. Online event.

- 2021 Partecipazione al gruppo di lavoro per l'organizzazione di attività ed eventi all'interno del progetto europeo Milieu, Women, Disability and inclusion – Scientific Excellence in Bulgarian.
- 2021 Partecipazione al gruppo di lavoro per l'organizzazione di attività ed eventi all'interno del progetto europeo Genderex (Gender for Excellence in Research).
- 2021/02/24 Methodus.eu – Strategie. Il database sui trattati sui metodi di rappresentazione. Organizzazione seminario insieme al gruppo di ricerca Methodus (Coord. Antonio Camassa).

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Seminari e Workshop

- 2022/03/15 Seminario "La prospettiva centrale" nel corso "Laboratorio di Rappresentazione 1A a.a. 2021/2022. CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova.
- 2021/07/02 The other side of the story. Women in architecture. Lezione tenuta insieme a Cristina Cándito all'interno del workshop: GenderEx Engendering Research in the Social Sciences, Humanities and Law. Kadir Has University, Istanbul, Turkey 2 July 2021. Online event
- 2021/04/21 Seminario "Prospettiva. Scelta del punto di vista tra percezione e geometria proiettiva" nel corso "Fondamenti e pratiche di rappresentazione 1A" a.a. 2020/2021. CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova.
- 2019/03/05 Seminario "Rappresentazione dell'Architettura: costruzione geometrica, immagine e percezione" nel corso "Fondamenti e pratiche di rappresentazione 1A" a.a. 2018/2019. CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova.

Supporto alla didattica

- a.a. 2022/23 Supporto alla didattica nel corso di "metodologie di rappresentazione per il progetto" docente: Cristina Cándito. CdL LM-4 Corso di Laurea Magistrale -'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova.
- a.a. 2021/22 Supporto alla didattica nel corso di "Fondamenti e pratiche di rappresentazione 1A" docente: Cristina Cándito. CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova.
- a.a. 2020/21 Supporto alla didattica nel corso di "Fondamenti e pratiche di rappresentazione 1A" docente: Cristina Cándito. CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova. I temi affrontati hanno riguardato la geometria descrittiva, con particolare attenzione alla rappresentazione prospettica dell'architettura.
- a.a. 2019/20 Supporto alla didattica nel corso di "Fondamenti e pratiche di rappresentazione 1A" docente: Cristina Cándito. CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova. L'attività si è svolta seguendo gli argomenti di geometria descrittiva, ma si è cercato di concentrare il lavoro anche sulla tematica del disegno a mano libera eseguendo esercitazioni di copia dal vero.

Cultore della materia

- a.a. 2019/20 Nominato Cultore della materia nell'ambito di Rappresentazione architettonica, Corso di riferimento: "Fondamenti e pratiche di rappresentazione 1A". CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova.
- a.a. 2020/21
- a.a. 2021/22

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 2019- ad oggi | <p>Partecipazione alle attività riguardanti l'innovazione della didattica all'interno del corso di laurea in Scienze dell'Architettura. Progetto: "Innovazione Didattica", progetto di Ateneo dell'Università degli Studi di Genova. Attività che ha condotto ad esiti scientifici nella pubblicazione del 2021 "Confronto e collaborazione tra pari per l'apprendimento della rappresentazione".</p> |
| Altro | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 2022/04/26-28 | <p>Attività di Tutor didattico durante il "Workshop Internazionale Visuality 05".</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 2021/04/8-9-12-14 | <p>Attività di Tutor didattico durante il "Workshop Internazionale Visuality 04".</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 2020/05/6-8 • 2020/06/18 | <p>Attività di Tutor didattico durante il "Workshop Internazionale Visuality 03 Moving Lines".</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • a.a. 2016/17 • a.a. 2017/18 | <p>Tutor Didattico nel corso di "Fondamenti e pratiche di Rappresentazione 1" tenuto dalla Professoressa Cristina Cándito, CdL L-17 Scienze dell'Architettura, Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica di Genova. Ruolo assegnato a seguito di valutazione titoli di studio e colloquio.</p> |
| PUBBLICAZIONI | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Atti di convegno | <p>Meloni A., (2022). Sperimentazioni sui disegni di Lebbeus Woods / Architecture and Destruction. Experimentation on drawings by Lebbeus Woods. In Bistagnino, E., Battini, C. (Eds.) DIALOGHI visioni e visualità. un disegno per testimoniare, comunicare, sperimentare. DIALOGUES visions and visuality. drawing for witnessing, communicating, experimenting. Atti del 43° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. 15-17 settembre 2022. pp. 2680- 2697. Milano: Franco Angeli. (ISBN 9788835141938).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Atti di convegno | <p>Meloni A. (c.d.s). Compared spatial interpretations in the Edoardo Chiossone Museum of Oriental Art. In Beyond All Limits 2nd Edition. Hybrid international conference on sustainability in architecture, planning, and design. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Caserta, Italia 11-12 Maggio 2022.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Atti di convegno | <p>Cándito C., Celoria I., Meloni A. (2022). A combination of 3D model and panoramic photography for a 3D isovist tool. In van Nes A., de Koning R. (Eds.) Proceeding 13th International Space Syntax. Bergen, Norway. 20-24 June 2022. Bergen: Western Norway University of Applied sciences, 392-1, 392-16. (ISBN: 978-82-93677-67-3)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Contributo in volume | <p>Cándito C., Meloni A. (2022), I due volti dell'orientamento urbano. In: Città centrifughe. Città come sostanza di cose sperate. Bianconi F., Filippucci M., Ceccaroni S. Rimini: Maggioli Editore, pp. 261-274. (ISBN 978-88-916-5575-2)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Articoli in riviste e periodici | <p>Cándito C., Meloni A. (2022), Geometry and Proportions in Anne Tyng's Architecture. In: Nexus Network Journal, 2022, 24, pp. 463-480 (10.1007/s00004-022-00599-8) (ISSN 1590-5896, 1522-4600). Classe A</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Atti di convegno | <p>Meloni A. (2022). I progetti di Mario Labò per il Museo d'Arte Orientale di Genova. In Jiménez Vicario P. M., Mestre Martí M., Navarro Moreno D. (Eds.) Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos. XIX Congreso Internacional de Expression Grafica Arquitectonica. Cartagena 2-4 giugno 2022, Cartagena, Spagna: edicionesUPCT, pp. 399-402. (ISBN: 978-84-17853-51-8).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Contributo in volume | <p>Meloni A. (2022). Mario Labò and the Various Design Proposals for the Oriental Art Museum of Genoa. In: Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (eds) Architectural Graphics. EGA 2022. Springer Series in Design and Innovation, vol 21 (1) pp.228-236. Cham: Springer, Cham. (ISBN 978-3-031-04631-5; 978-3-031-04632-2) https://doi.org/10.1007/978-3-031-04632-2_24</p> |

- Contributo in volume Cándito C., Meloni A. (2021), Confronto e collaborazione tra pari per l'apprendimento della rappresentazione. In Giacchetta A. (ed): La didattica innovativa nel corso di Scienze dell'Architettura a Genova. Genova: Sagep, pp. 20-28. (ISBN 978-88-6373-622-9).
- Contributo in volume Cándito C., Meloni A. (2021), Ambiguity and complexity between drawing and space. In Bianconi F., Filippucci M. (Eds.) Digital Draw Connections, Representing Complexity and Contradiction in Landscape. Cham: Springer, pp. 347-362. (Doi: 10.1007/978-3-030-59743-6_15. ISBN 978-3-030-59742-9; ISBN 978-3-030-59743-6).
- Contributo in volume Cándito C., Falcidieno M. L., Meloni A. (2021), Rappresentazione, Orientamento e Inclusione nel contesto urbano. In Gausa M. (ed) ADDDOC2: Trough Resili(G)ence. Nuove sfide sociali e ambientali. Genova: University Press, pp. 155-169. (ISBN 978-88-3618-064-6)
- Atti di convegno Cándito C., Meloni A. (2021), Anne Tyng's unrealized Projects between ideal Geometry and real Architecture. In: Nexus 20/21. Architecture and Mathematics. Conference book. Kaiserslautern Germany 26-29 July 2021. Turin: Kim Williams Books, pp. 119-124. (ISBN 978-88-88479-49-1).
- Atti di convegno Cándito C., Meloni A., (2021). Il contributo della rappresentazione alla percezione dell'architettura. Orientamento, connessioni spaziali e accessibilità / The contribution of representation to the perception of architecture Orientation, spatial connections and accessibility in CONNETTERE. un disegno per annodare e tessere / CONNECTING. drawing for weaving relationships. Atti del 43° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione. XVIII Congresso U.I.D., 16-18 settembre 2021. pp. 1415- 1434. Milano: Franco Angeli. (ISBN 9788835125891).
- Atti di convegno Cándito C., Quartara A., Meloni A. (2021). The Appearance of Keplerian Polyhedra in an Illusory Architecture. In Giordano A., Russo M., Spallone R. (Eds) Representation Challenges: Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain. Milano: Franco Angeli, pp. 85- 89. (ISBN: 9788835116875; 9788835125280).
- Atti di convegno Cándito C., Meloni A. (2021). COOPERATIVE LEARNING PER LA RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA. In Ruth Pino Suarez, Norena Martin Dorta (Eds.). Redibujando el futuro de la expresion Grafica aplicada a la edificacion. Valencia: Tirant Lo Blanch. pp. 867-881. ISBN: 978-84-18656-93-4.
- Atti di convegno Meloni A. (2021). Wayfinding and Accessibility for the Contemporary City. In Javier Sierra Sanchez, Maria Anton Barco (Eds.) De la Polis a la Urbe a Través de Miradas Interdisciplinarias. Madrid: Mc Graw Hill Creative Cities. pp. 309-324. (ISBN: 978-84-486-3282-3)
- Atti di convegno Cándito C., Castro A., Meloni A., (2020). Rappresentazione, percezione e wayfinding. L'architettura per l'università del passato e del presente / Representation, Perception and Wayfinding. University Architecture of the Past and Present, in CONNETTERE. un disegno per annodare e tessere / CONNECTING. drawing for weaving relationships. Atti del 42° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione. XVII Congresso U.I.D., 18 settembre 2020, Milano: Franco Angeli, pp. 1820-1841. (ISBN 9788835104490).
- Atti di convegno Cándito C., Celoria I., Meloni A. (2019). Questa sera si riflette a soggetto. In Riflessioni. Atti del 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione. XVI Congresso U.I.D., Perugia, 19-21 settembre 2019, Roma: Gangemi, pp. 1087-1096. (ISBN 9788849237627).
- Atti di convegno Cándito C., Meloni A. (2019). "Between the second and third dimension: isometric configuration in art." In: Aplimat 2019- 18th Conference on Applied Mathematics, Bratislava, Slovak University of Technology, 5-7 February 2019, pp. 144-155. (ISBN 978-80-227-4884-1).
- Articoli in riviste e periodici Cándito C., Meloni A. (2019) Hexagons and squares as bidimensional representations of a cube. "G. Slovensky Casopis Pre Geometriu A Grafiku", vol. 16, n. 31, pp. 5-16. (ISSN: 1336-524X).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA

Inglese

BUONO

BUONO

BUONO

Altra lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di condivisione e organizzazione del lavoro grazie all'esperienza didattica maturata durante l'attività di tutor (dal 2016) e supporto alla didattica (dal 2019), e grazie alle esperienze maturate all'interno degli studi di architettura.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei programmi del pacchetto Office (Word, Power Point, Excell) e del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere). Buona conoscenza di programmi per il disegno digitale 2D e 3D quali Autocad, Rhinoceros, Grasshopper, 3DS Max e Cinema 4D.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona abilità nel disegno a mano libera e a squadre, capacità acquisita fin dall'età scolare e perfezionata durante il percorso universitario.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Sport praticati: Calcio e Savate a livello agonistico dai 7 anni ad oggi.

L'attività agonistica praticata durante il periodo scolastico e universitario ha permesso di imparare a gestire il tempo e le energie per raggiungere gli obiettivi prefissati.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Lettura, disegno, visite a mostre, trekking e lo sport sono le attività preferite nel tempo libero, preferibilmente condivise con amici ed affetti familiari.