

Il presente **Format** è stato adattato secondo quanto disposto dal **Garante per la Protezione dei Dati Personali** con le "Linee guida in materia di trattamento di dati personali, contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 134 del 12 giugno 2014).

Nella compilazione del presente CV non devono essere inseriti dall'interessato i dati personali di cui al D.Lgs. 196/2003; si invita pertanto l'estensore del CV a non inserire ulteriori dati rispetto a quelli evidenziati nelle note rimuovendo gli eventuali campi vuoti.

INFORMAZIONI PERSONALI **Giovanna Tagliasco**

POSIZIONE
OCCUPAZIONE
ATTIVITÀ PROFESSIONALE
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Assegnista di Ricerca dal 1 Marzo 2022
Dipartimento di Architettura e Design Università di Genova
Design dei servizi per l'economia circolare e la valorizzazione di pratiche di riuso iniziato

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dic 2021 **Docente**

Corso di Design Thinking e Service Design per PMI, inserito nel programma di pacchetti offerti dal Start 4.0 Centro di Competenze dell'Industria 4.0, nei giorni 2 e 16 Dicembre 2021 – online

Attività o settore Docenza sui temi del Service Design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nov 2018 – Gen 2022

Dottorato di ricerca

Discussione 12 Luglio 2022. Dottorato in Architettura e Design Curriculum Design. Dipartimento di Architettura e Design Università di Genova. Co-tutela Université de Nîmes. École Doctorale 583 "Risques et Société" Sciences de l'information et de la communication. Titolo: Service Design oltre le griglie. Dal significato degli strumenti alla configurazione del processo. Ciclo: XXXIV
Tutor: Raffaella Fagnoni Tutor: Michela Deni Co-tutor: Chiara Olivastri

Feb 2020 – Lug 2020

Percorso Formativo 24 Cfu

Conseguito in data 10 luglio 2020 presso l'Università degli Studi di Genova. 24 crediti formativi assolvendo agli obiettivi formativi previsti dal decreto legislativo 59 del 13 aprile 2017 e ai requisiti di cui dall'articolo 5, comma 1, lettera b e dall'articolo 5, comma 2, lettera b.

Nov 2019 – Mar 2020

Corso 'service design masterclasses'

Corso organizzato dal Politecnico di Milano - 5 lezioni tenute da ospiti internazionali - all'interno del programma del Master in Service Design. 21 e 28 Novembre 2019, 29 Gennaio 2020, 12 e 19 Febbraio 2020, 10 Marzo 2020

Set 2015 – Mar 2018

Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento

Titolo della tesi "Service Design una storia di connessioni".
Relatore: prof. arch. Raffaella Fagnoni, Correlatore: prof. arch. Chiara Olivastri.
Conseguito in data 15 marzo 2018 con votazione 110 e lode

- Set 2016 – Feb 2017 **Erasmus**
 Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, Lisbona (Portogallo)
- Set 2012 - Ott 2015 **Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica**
 Portfolio, Università degli studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, dAD
Conseguito in data 28 ottobre 2015 con votazione 109/110
- Set 2007 – Lug 2021 **Diploma Liceo Classico**
 Statale Federico Delpino, Chiavari (GE), Materie Classiche e Scientifiche

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
autocertificato					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante:
 - l'incarico di rappresentante dei dottorandi per il XXXIV ciclo, Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova.
 - Social Media Manager delle pagine social (facebook ed instagram) della magistrale di Design del Prodotto e dell'Evento, Università degli studi di Genova. Dipartimento di Architettura e Design, dAD Dal 2019 al 2021 con Luca Parodi.

Competenze organizzative e gestionali

Competenze organizzative e gestionali acquisite durante l'organizzazione di mostre ed eventi:
 Membro staff organizzativo della mostra 'Sulle tracce dei Pastori. Eredità storiche e ambientali della transumanza in Liguria' della sezione contemporanea dei progetti sviluppati dagli studenti nel corso di Design del Prodotto 1 della Laurea Magistrale in design del Prodotto e dell'Evento, presso gli spazi dell'Archivio di Stato, Piazza S. Maria in Via Lata 7, con il finanziamento della Regione Liguria come Lead Partner della ricerca Interreg CamBioVIA.
 16 settembre - 06 dicembre 2020. Ruolo: Collaboratrice

Membro staff organizzativo della mostra 'Lenta Bellezza' dei progetti sviluppati dagli studenti del Laboratorio Tematico del terzo anno della Laurea triennale in design del Prodotto e della Comunicazione sul tema del turismo lento e delle realtà artigianali liguri da valorizzare in chiave anche turistica, presso gli spazi della Galleria Rossetti di via Chiabrera 37r con il patrocinio del Comune di Genova. 20-22 giugno 2019. Ruolo: Collaboratrice

Membro staff organizzativo dell'evento Potési. Interventi ed esposizione per presentare i progetti della magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. 29 maggio conferenza Aula Benvenuto, 30 - 31 Maggio 2019 Mostra nel Cistrenone, Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova GE Ruolo: Organizzatrice

Membro staff organizzativo dell'evento Potési. Interventi ed esposizione per presentare i progetti della magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. 30 Maggio 2018, esposizione e interventi, Aula Benvenuto, Stradone di Sant'Agostino, 37, 16123 Genova GE. Ruolo: Organizzatrice

Competenze professionali

Buona padronanza di processi di facilitazione e competenze grafiche acquisite durante i seguenti workshop nei ruoli di:

Partecipante - Selve in città. Percorsi attraverso i frammenti di Genova, un seminario tenutosi il 26 febbraio 2021, e Selve in città. Scenari per Begato, un workshop svoltosi tra l'1 e il 26 Febbraio 2021, entrambi immaginati e organizzati da Alberto Bertagna e Massimiliano Giberti.

Docente Workshop Co-Creation Blue Services presso il Blue District di Genova, laboratorio finanziato e selezionato attraverso una call di laboratori di innovazione sulla blue economy finanziati dalla Compagnia San Paolo. Il laboratorio, rivolto a studenti universitari e giovani ha promosso l'ideazione di nuovi concept di servizi legati all'economia blu tutto nell'ottica della sostenibilità e dello sviluppo di risorse legate al mare. Ruolo: Riferimento per lo strumento. Nei giorni 13-15-17-20-23 Settembre 2021.

Partecipante - LURT Laboratorio Umano di Rigenerazione Territoriale, dal 21 al 29 Agosto 2021, Rieti, Service Design

Tutor - ISFORCOOP per l'ideazione di una nuova identità visiva. Responsabile Scientifico per il DAD: Chiara Olivastri con Enrica Bistagnino. 12, 15 - 18 Febbraio 2021

Tutor - Workshop "Visuality/03 Moving lines" – con Angela Zinno (PhD Fellow - Digital Humanities Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali). Responsabile scientifico: E. Bistagnino, M.L. Falcidieno, 6 - 8 Maggio 2020

Partecipante XYZ2019 harder, better, faster, stronger dal 7 al 16 Dicembre 2019 @ Matera, Processi: UX / UI Misurazione d'impatto La Scuola Open Source

Tutor - Workshop "International Workshop Visuality/02" - Responsabile scientifico: E. Bistagnino, M.L.Falcidieno, 22 - 24 Maggio 2019

Docente - Workshop "Ri-Progettare Servizi. Gli strumenti del design per il sociale" organizzato da Social Hub svolto presso la sede di Social Hub Genova, Progetto Liguria Lavoro, in Via Gramsci 1/1° Genova. Resp. Scient: R. Fagnoni, 7 e 14 Marzo 2019 . Ruolo: docente insieme a R. Fagnoni e C. Olivastri

Partecipante XYZ2018 dal 23 al 31 Luglio 2018 @ Bari Officina degli Esordi Laboratorio di ricerca e co-progettazione a cura de La Scuola Open Source

Partecipante Editorial Design del 7 e 14 Maggio 2018

Partecipante Motion Graphics del 24 e 28 Luglio 2017

Partecipante Micro e Macro Typography dell' 8 e 12 Maggio 2017 presso Piccola Bottega della Grafica, Genova

Competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti di Microsoft Office e del pacchetto Adobe, nello specifico di Photoshop, Illustrator, InDesign, Premier, After Effect, XD, usati e implementati durante:

partecipazione al comitato redazionale e coordinamento del progetto grafico Mugazine III "Leraning Form Emergency", Magazine Università di Genova, Design Prodotto Servizio Evento

partecipazione al comitato redazionale e coordinamento del progetto grafico Mugazine II "Sapere Saperi", Magazine Università di Genova, Design Prodotto Servizio Evento

partecipazione al comitato redazionale e coordinamento del progetto grafico Mugazine I "Il design visto da Genova", <http://gup.unige.it/node/261>

Altre competenze	<p>Supporto e assistenza alla didattica:</p> <p>Assistenza alla didattica: Cultore della Materia <i>Service design</i> (ICAR/13) – Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento _ Prof. Chiara Olivastri. Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, a.a. 2021-2022. Tema del corso: Servizi sulla Blue Economy</p> <p>Cultore della Materia <i>Service design</i> (ICAR/13) – Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento _ Prof. Chiara Olivastri. Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, a.a. 2020-2021. Tema del corso: Servizi sulla Blue Economy</p> <p>Supporto alla didattica <i>Fondamenti di Design</i> (ICAR/13) – Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica _ Prof. Luca Mazzari. Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, a.a. 2020-2021. Tema del corso: Rifiutare i rifiuti</p> <p>Supporto alla didattica <i>Design Con-temporaneo</i> (ICAR/13) – Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento __ Prof. Raffaella Fagnoni, Dott.ssa Nicoletta Raffo. Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, a.a. 2019-2020. Tema del corso: Approfondimenti sul design contemporaneo.</p> <p>Assistente <i>Design del Prodotto 1</i> (ICAR/13) nel corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Prof. Chiara Olivastri. Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, a.a. 2019- 2020. Tema del corso: ricerca e prodotto che reinterpreti e valorizzi la tematica della transumanza, con mostra finale dei progetti degli studenti nella sezione contemporanea della mostra 'Sulle tracce dei Pastori. Eredità storiche e ambientali della transumanza in Liguria' presso l'archivio di Stato di Genova, rientrante nelle attività di disseminazione della ricerca CamBioVIA.</p> <p>Supporto alla didattica <i>Design del prodotto</i> (ICAR/13) – Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento __ Prof. Raffaella Fagnoni Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, a.a. 2018-2019. Tema del corso: Concept progettuali di sedie e librerie per l'azienda Sesia & CO.</p> <p>Lezione su invito 'Service Design Trip' Introduzione al design dei servizi con esercitazione pratica per testare e applicare lo strumento omonimo sviluppato insieme a Chiara Olivastri per la co-progettazione e visualizzazione del processo di ideazione di un servizio, all'interno del corso di Composizione 1 del Corso Triennale di Diploma Accademico In Design, presso l'ISIA Firenze, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, situato nelle Scuderie di Villa Strozzi, Via Pisana, 79 - 50143 Firenze. Il giorno 04-11-2019.</p> <p>Assistente <i>Laboratorio Tematico</i> (ICAR/13) con il prof. N. Casiddu e il prof. V. Nesta, la prof.ssa C. Olivastri, al terzo anno del corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica nel Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova, a.a. 2018-2019. Tema del corso: prodotto e servizio per il turismo lento, tematica dell'anno 2019 indetta dal MIBAC. Gli studenti si sono concentrati su maestranze in via di estinzione da valorizzare all'interno della regione Liguria e rileggere in chiave contemporanea attraverso il progetto di un artefatto materiale e l'ideazione di un'esperienza immateriale in chiave turistica. Alla fine del corso è stata organizzata una mostra all'interno degli spazi della dDesign Week Genova (DwG) dal nome 'Lenta Bellezza', presso la Galleria Rossetti, Genova.</p>
Patente di guida	AM/B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi

Atti di convegno

- Delprino F., Tagliasco, G. (???) Designing to be ready. In XXXIXe Colloque d'Albi-Nîmes. Nîmes, 5-7 luglio 2021 (in fase di pubblicazione)
- Ferrari Tumay, X. Olivastri, C. Tagliasco, G. (2022) Opificio Civico. Ricerca, azione, territorio in Design per Connettere, Atti Assemblea annuale SID, Palermo 25-26 febbraio 2021
- Tagliasco, G. (2021), Service design: La co-progettazione nella ricerca che sconfinava. Confini e contesti. Frid 2019 La doppia prospettiva della ricerca in design. (Cur. R.Riccini). BEMBO O E, luav, 10-11 febbraio 2020
- Tagliasco, G. (2020) "Graphicizing" Service Design. In: Cicalò, E. (cur.) "Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019". Springer Nature Switzerland, Cham, Switzerland 4-5.07.2019
- Tagliasco, G., Zappia G. (2020) Hidden heritage. Strategie per la valorizzazione di patrimoni invisibili (13-14 giugno 2019 Ascoli Piceno) Di Bucchianico, G. Fagnoni, R. Pietroni, L. Piscitelli, D. Riccini, R. (a cura di) ISBN 9788-89-43380-2-7 p.385-373
- Tagliasco, G. (2019), Strategies to visualize the change. In Pellegrini, G. Atti del convegno Design_Environment Landscape City, Genova, 28.05.2019

Articolo su Rivista/Magazine

- Olivastri, C., Tagliasco G., (2022) "Tono su tono. A servizio della Blue economy" in MD Journal, n 13, Genova: Gup
- Olivastri, C., Tagliasco G., (2020) "Territorio Double Face" in Mugazine, n 2, Genova: Gup
- Taddei M.L., Tagliasco G. (2020) "Zoom in e zoom out sui comportamenti: risorse di progetto" in Gud, Passaggi, Transitions, n 1, Genova: Stefano Termanini Editore
- Tagliasco G., (2019). "Service design, una storia di connessioni" di Giovanna Tagliasco in Mugazine, n 1, Genova: Gup

Contributo su volume

- Bruno, E. V., Tagliasco, G. (2022). *Body and Interaction in Dematerialisation*. In Exploring Tomás Maldonado. (Pierfrancesco Califano, ed.) Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, pp. 212-225
- Mandraccio, L., Melli, S., Pitanti, M., Tagliasco, G. (2022). "Innesto". In *Selve in città*. Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti, Mimesis Edizioni, Milano, pp. 218-223
- Tagliasco G., (2020) "Switch Shadow" e "Simbiosi". In *Un'idea di disegno un'idea di città. Le figure dello spazio urbano*. Visuality_02[2019] E. Bistagnino (cur.) Genova: Gup, pp. 154-155; 162-163

Poster

- Morozzo Della Rocca, E Di Bianze M.; Zappia, G.; Tagliasco, G. (2019). Hidden Heritage. Poster convegno "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" a cura Società Italiana Design SID, 13-14-giugno 2019, Ascoli Piceno.

Convegni

Relatore DesignIntorno Assemblea annuale SID (Società Italiana del Design), Università degli studi di Alghero, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'SWAPHYPE. Un servizio catalizzatore di pratiche di riuso' con C. Olivastri e X. Ferrari Tumay, per il filone Generare conoscenza - 4-5 luglio 2022

Relatore 8th International Forum of Design as a Process dal titolo Disrupting Geographies in the Design World tenutasi a Bologna il 20-22 Giugno 2022. Scritto con C. Olivastri

Relatore XXXIXe Colloque d'Albi-Nîmes. Nîmes. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Designing to be ready.' con Delprino F, Nîmes, 5-7 luglio 2021

Relatore Rural Commons Festival, Università degli studi di Trento, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Redesign transhumance Heritage' con C.Olivastri e X. Ferrari Tumay, 3° tappa Terragnolo. 5-6 giugno 2021

Relatore Design per Connettere Assemblea annuale SID (Società Italiana del Design), Università degli studi di Palermo, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Opificio Civico. Ricerca, azione, territorio' con C. Olivastri e X. Ferrari Tumay, per il filone proposte di nuovi progetti di ricerca - online - 25 - 26 febbraio 2021

Relatore Frid2019, Università luav di Venezia, Italy. Ruolo svolto: presentazione del paper 'Service design: La co-progettazione nella ricerca che sconfinava', Venezia, 10-11 febbraio 2020

Relatore IMG2019, International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari. Ruolo svolto: presentazione del paper "Graphicizing" Service Design, Alghero, 4-5 luglio 2019

Relatore XXXI Congresso Nazionale Anlaids Onlus. Ruolo svolto: presentazione del progetto Being Positive – Comunicare l'HIV e del logo realizzato con Annapaola Vacanti e Alice Ciliberto durante la Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, 23 novembre 2018, Sala Auditorium Acquario di Genova

Correlatore tesi

Correlatore Tesi Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Candidate Silvia Balloni, Micol Balma, Ambra Casazza. Titolo tesi: "Spontaneità nel piatto", Dicembre 2018

Correlatore Tesi Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Candidate Matteo Barbagelata, Chiara Garofalo. Titolo tesi: "Rammendo", Marzo 2022

Correlatore Tesi Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Candidate Fabio Di Bella. Titolo tesi: "Womenbeing. Progettare il benessere ergonomico e biologico delle donne in un mondo androcentrico" Marzo 2022

Correlatore Tesi Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Candidate Emmanuela Lo Presti. Titolo tesi: "Windown. Saliamo tutti sulla stessa barca" Marzo 2022

Correlatore Tesi Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Candidate Veronica Vizzani. Titolo tesi: "Il service design per i legami sostenibili. Co-progettare ecosistemi intorno al Trabucco", Marzo 2022

Premi

Selezione ed esposizione alla mostra "Diritti e design - Tracce per una qualità civile del progetto" presso la Sala d'Armi di Palazzo Vecchio a Firenze per il Premio nazionale delle arti, 19 - 30 ottobre 2018

Progetti di ricerca conto terzi

Membro del Gruppo Efficacity, bando POR FESR 2014-2020 – Asse 1 – Azione 1.2.4, che ha l'obiettivo di ottimizzare la raccolta porta a porta dei rifiuti ingombranti attraverso la progettazione di un software per la catalogazione. Il Dipartimento di Architettura e Design figura come subcontractor e si è occupato nello specifico del tema del riuso.

Membro del Gruppo per disegnare il servizio di un Circular Desk all'interno del progetto PON MERTRO Circular City per Genova città circolare. Progetto iniziato a Giugno 2022

Membro del Gruppo Convenzione quadro con Social Hub sulla cultura del Design dei Servizi nell'ambito dell'impresa sociale per diffondere conoscenza, metodi e strumenti del progetto di servizi, sviluppare e incentivare processi di innovazione sociale che coinvolgano cittadini, terzo settore, imprese, amministrazioni, startup e liberi professionisti, a lanciare lo sviluppo di nuove attività e implementare l'ideazione di nuove esperienze che possano migliorare ed efficientare la vita della società in cui viviamo. Resp. Scient.: R.Fagnoni. Durata: 12 mesi. Ruolo svolto: sviluppo di uno strumento 'Service Design Trip' insieme a R. Fagnoni e C. Olivastrì per la co-progettazione di idee e visualizzazione del processo di sviluppo di un servizio, testato e migliorato in gruppi di progetto. Dal 01-01-2019 al 01-01-2020

**Pubblicazione ai fini della
Normativa in materia di
Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e
Trattamento dati personali**

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Genova nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".