

# FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO E ACCADEMICO



## Informazioni personali

TITOLO/ NOME / COGNOME	Dott. Andrea Staid
DATA DI NASCITA	
NAZIONALITÀ	
CODICE FISCALE	
PARTITA IVA	
E-MAIL	
CONTATTO TELEFONICO	
PORTALE PERSONALE	<a href="https://andreastaid.wordpress.com/">https://andreastaid.wordpress.com/</a>
PORTALE DOCENTI	

## Istruzione e formazione

DOTTORATO DI RICERCA	Università degli Studi di Granada, Spagna, PHD B27.56.1 (Programa de Doctorado en Artes y Educación) conseguito nel 2021
LAUREA DI SECONDO LIVELLO	Laurea specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia 2010
DATA	
QUALIFICA CONSEGUITA, CLASSE, VOTAZIONE	Laurea biennale specialistica, Classe LM-1, d.m.270/2004, 110/110 e lode
ISTITUZIONE	Università degli Studi di Genova, Balbi, (Ge).
LAUREA DI PRIMO LIVELLO	Laurea triennale in Scienze Storiche 2005
DATA	
QUALIFICA CONSEGUITA/CLASSE/VOTAZIONE	Laurea triennale, Classe LM-84, 105/110
ISTITUZIONE	Università degli Studi di Milano, Festa del Perdono, (Mi).
ISTRUZIONE SECONDARIA	Liceo Magistrale quinquennale 2001
DATA	
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma Magistrale
ISTITUZIONE	Istituto Magistrale Statale "Gaetana Agnesi", Milano.

## Competenze Linguistiche

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
CAPACITA' DI LETTURA/SCRITTURA/ESPRESSIONE	Ottimo/ Buono/ Buono
ALTRE LINGUE	Spagnolo

## Profilo culturale

### Attività accademica annuale

RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente annuale presso NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti), Milano
DATA	2014 - in corso
INCARDINAMENTO	Dipartimenti di Design, Pittura e Arti Visive, Scenografia Biennio specialistico di Arti Visive e Studi Curatoriali
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia Culturale ed Etnologia, codice ABST55
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	Antropologia culturale; Antropologia visuale; Teoria e metodo dei mass media.
ORE CORSO E CREDITI	48h, 6 cfu.(antropologia culturale triennio arti visive) 48 ore , 6 cfu (antropologia visuale biennio arti visive), 48 h, 6 cfu (antropologia culturale triennio Design)
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	Libero professionista, docente annuale
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente annuale presso Università degli Studi dell'Insubria, Varese
DATA	2021- in corso
INCARDINAMENTO	DIPARTIMENTO DI SCIENZE TEORICHE E APPLICATE L-42 - Classe delle lauree in Storia Sede del corso: Varese - Università degli Studi dell'Insubria LETTERATURE CONTEMPORANEE COMPARATE AA20-21 F014
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia e letterature comparate
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	48h, 6cfu
ORE CORSO E CREDITI	Libero professionista, docente annuale
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente esterno, Università degli Studi di Genova
DATA	2019-20
INCARDINAMENTO	Dipartimento di Scienze Politiche
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia Culturale, ciclo di lezioni su Editoria e Antropologia. Corso di laurea magistrale interdipartimentale in informazione ed editoria DAFIST-DIRAAS-DISPO
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	-Aula 16, Albergo dei poveri Titoli degli interventi "Il lavoro editoriale" 18/11/19 - "Il piccolo editore: problematiche e opportunità" 25/11/2019
ORE CORSO E CREDITI	6 h
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	Libero professionista, contratto a chiamata
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente esterno, Università degli Studi di Palermo
DATA	2018-19
INCARDINAMENTO	Dipartimento di Culture e Società
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia Culturale.

PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	-Aula c1 edificio 16, Lezione su "Potere economia e debito nelle società" senza Stato. 16/10/2018
ORE CORSO E CREDITI	-Aula Teatro, edificio 16, Lezione su "Antropologia delle migrazioni" 17/10/18 3h
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	Libero professionista, contratto a chiamata
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente esterno, Università degli Studi di Verona
DATA	2017-18
INCARDINAMENTO	Dipartimento di Urbanistica
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia Culturale
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	Seminario di "Antropologia dell'abitare" per laureandi in Urbanistica
ORE CORSO E CREDITI	6h, 2 cfu.
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	Libero professionista, contratto a chiamata
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Oratore in conferenza internazionale, Aula Magna, Università La Sapienza, Roma
DATA	2017-18
INCARDINAMENTO	Cities and self organizations
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia Culturale
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	<a href="https://www.dicea.uniroma1.it/sites/default/files/TU-AESOP%20conference%20rome2017%20locandina.pdf">https://www.dicea.uniroma1.it/sites/default/files/TU-AESOP%20conference%20rome2017%20locandina.pdf</a> Searching for an "enabling" space. Dialogues and bridges between institutions and self-organization practices for a collaborative territorial planning and management
ORE CORSO E CREDITI	12 dicembre 2017, tutta la giornata.
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	Libero professionista, contratto a chiamata
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente esterno, Università degli Studi di Roma III
DATA	2016-17
INCARDINAMENTO	Dipartimento di Ingegneria Urbanistica
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia Culturale ed Etnologia
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	<a href="http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?p=3204">http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?p=3204</a> Seminario per corso di Dottorato in Ingegneria Urbanistica
ORE CORSO E CREDITI	4h, 3 cfu.
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	Libero professionista, contratto a chiamata
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente esterno, Aula Magna Drigo, Università degli Studi di Ferrara
DATA	2016-17
INCARDINAMENTO	Dipartimento di Antropologia ed Etnologia
DENOMINAZIONE CORSO E CODICE SETTORE INSEGNAMENTO	Antropologia Culturale ed Etnologia
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA	<a href="http://stum.unife.it/ricerca/laboratori/lisu/news/eventi-2016">http://stum.unife.it/ricerca/laboratori/lisu/news/eventi-2016</a> Seminario di Antropologia Culturale "Abitare illegale" per Laboratorio Studi urbani, conversazione con G. Scandurra
ORE CORSO E CREDITI	6h, 3 cfu.
TIPOLOGIA DI CONTRATTO	Libero professionista, contratto a chiamata
RUOLO E DATORE DI LAVORO	Docente esterno, Brera, Accademia delle Belle Arti di Milano
DATA	2016-17

INCARDINAMENTO  
DENOMINAZIONE CORSO E  
CODICE SETTORE INSEGNAMENTO  
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA  
ORE CORSO E CREDITI  
TIPOLOGIA DI CONTRATTO

Dipartimento di Scultura  
Antropologia Culturale  
<https://www.accademiadibrera.milano.it/it/corsi/1399/34/2/2017>  
Seminario specialistico per studenti del corso di Scultura del prof. Mazzone  
9h, 3 cfu.  
Libero professionista, contratto a chiamata

RUOLO E DATORE DI LAVORO  
DATA  
INCARDINAMENTO  
DENOMINAZIONE CORSO E  
CODICE SETTORE INSEGNAMENTO  
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA  
ORE CORSO E CREDITI  
TIPOLOGIA DI CONTRATTO

Docente esterno, IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione  
2015-16  
Dipartimento di Comunicazione, Arte e Media  
Antropologia Culturale  
  
Lezione di "Antropologia delle migrazioni"  
2h  
Libero professionista, contratto a chiamata

RUOLO E DATORE DI LAVORO  
DATA  
INCARDINAMENTO  
DENOMINAZIONE CORSO E  
CODICE SETTORE INSEGNAMENTO  
PRINCIPALI TEMI DI RICERCA  
ORE CORSO E CREDITI  
TIPOLOGIA DI CONTRATTO

Docente esterno, Alicante, Spagna  
<http://www.antropologiapolitica.org/participantes.php>  
2012-13  
*Taller exploratorio. 13-15 de diciembre de 2012, Alacant (España)*  
Antropología política de las organizaciones sociales no-estatales  
  
Una mirada antropológica a las organizaciones sociales no-estatales, entre el  
poder difundido y la deconstrucción del dominio  
9h, 3 cfu.  
Libero professionista, contratto a chiamata

## Pubblicazioni editoriali

AUTORE  
TITOLO/ ANNO  
CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TEMI DI RICERCA

Andrea Staid,  
*La casa vivente. Riparare gli spazi imparare a costruire, 2021*  
Add editore, Torino  
9788867833115  
Antropologia, architettura, etnografia

AUTORE  
TITOLO/ ANNO  
CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TEMI DI RICERCA

Andrea Staid, Francesca Cogni  
*Senza Confini, una ethnographic novel. 2018*  
Milieu edizioni, Milano  
978-88-31977-03-6  
Antropologia delle migrazioni, etnografia, illustrazione, graphic novel

AUTORE  
TITOLO/ ANNO

Andrea Staid  
Disintegrati. Migrazioni ai tempi della pandemia. 2020

CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TEMI DI RICERCA

Nottetempo  
9788874528677  
Antropologia delle migrazioni, etnografia,

AUTORE

Andrea Staid

TITOLO

*Contro la gerarchia e il dominio.  
Potere economia e debito nelle società senza stato*, 2018

CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TEMI DI RICERCA

Meltemi editore, Milano  
978-88-83538-70-4  
Antropologia culturale

AUTORE

Andrea Staid

TITOLO/ ANNO

*Le nostre braccia, meticciano e antropologia delle nuove schiavitù  
(nuova edizione aggiornata)*, 2018

CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TEMI DI RICERCA

Milieu edizioni, Milano  
978-88-98600-84-7  
Antropologia delle migrazioni, antropologia culturale, etnografia.

AUTORE

Andrea Staid

TITOLO/ ANNO

*Abitare illegale, etnografia del vivere ai margini in Occidente*, 2017

CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TEMI DI RICERCA

Milieu edizioni, Milano  
978-88-98600-66-3  
Antropologia culturale, etnografia, interviste e fotografie.

AUTORE

Andrea Staid

TITOLO/ ANNO

*I senza stato, Potere, economia e debito nelle società primitive*, 2016

CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TRADUZIONI  
TEMI DI RICERCA

Bebert edizioni, Bologna  
978-88-97967-19-4  
Greco, Spagnolo  
Antropologia culturale

AUTORE

Andrea Staid, Francesca Cogni

TITOLO/ ANNO

*I dannati della metropoli, etnografie migranti al confine della legalità*, nuova  
edizione aggiornata con 2 film e illustrazioni di Francesca Cogni, 2015

CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TEMI DI RICERCA

Milieu edizioni, Milano  
978-8898600-26-7  
Antropologia culturale, etnografia.

AUTORE

Andrea Staid

TITOLO/ ANNO

*Gli Arditi del popolo*, 2015

CASA EDITRICE/ CITTA'  
ISBN, ISSN, DOI  
TRADUZIONI  
TEMI DI RICERCA

Milieu edizioni, Milano  
978-88-98600-32-8  
Greco, Tedesco  
Storia contemporanea.

AUTORE

Andrea Staid

TITOLO/ ANNO

*I dannati della metropoli, etnografia dei migranti al confine della legalità*, 2014

CASA EDITRICE/ CITTA' | Milieu edizioni, Milano  
ISBN, ISSN, DOI | 978-88-98600-076  
TRADUZIONI | Spagnolo  
TEMI DI RICERCA | Antropologia culturale, antropologia delle migrazioni, etnografia, interviste.

AUTORE | Andrea Staid  
TITOLO/ ANNO | *Le nostre braccia, meticciano e antropologia delle nuove schiavitù*, 2011  
CASA EDITRICE/ CITTA' | AgenziaX edizioni, Milano  
ISBN, ISSN, DOI | 978-88-95029-56-6  
TEMI DI RICERCA | Antropologia culturale, antropologia delle migrazioni, etnografia, interviste.

## Collaborazioni editoriali

AUTORE/ TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO | *Traiettorie dello spazio. Luoghi, frizioni, relazioni* a cura di Martina Giuffrè e Mario Turci, Meltemi, 2021.

TIPOLOGIA DI INTERVENTO | Housing primer. Resistenze e cambiamenti nell'abitare contemporaneo capitolo di Andrea Staid

AUTORE/ TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO | Franco La Cecla, *Perdersi. L'uomo senza ambiente*, Meltemi, 2020.

TIPOLOGIA DI INTERVENTO | Autore dell'introduzione al volume Andrea Staid

AUTORE/ TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO | Ivan Illich, *Descolarizzare la società, Una società senza scuola è possibile?* Mimesis, Milano 2019

TIPOLOGIA DI INTERVENTO | Autore della prefazione Andrea Staid

AUTORE/ TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO | Giacomo Casti, *Sardi, Europei? Italiani*, Meltemi, Milano, 2018.

TIPOLOGIA DI INTERVENTO | Autore della prefazione Andrea Staid

AUTORE/ TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO | AA.VV., *Università della strada, Mezzo secolo di controculture a Milano*, AgenziaX, Milano, 2018

TIPOLOGIA DI INTERVENTO | Autore di un capitolo, "Abitare marginale" di Andrea Staid

AUTORE/ TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO | AA.VV., *PIGS*, Milieu Edizioni, Milano, 2016

TIPOLOGIA DI INTERVENTO | Autore di un capitolo, "Camminando nelle nostre città" di Andrea Staid

AUTORE/TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO	S.a.L.E.-Docks e Escuela Moderna collectives, <i>Spazi d'eccezione</i> , Milieu Edizioni, Milano, 2016
TIPOLOGIA DI INTERVENTO	Autore di un capitolo, "Viale Bligny 42" di Andrea Staid
AUTORE/TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO	AA.VV., <i>Exploit. Come rovesciare il mondo ad arte</i> , Bordeaux edizioni, Roma, 2015.
TIPOLOGIA DI INTERVENTO	Autore di un capitolo, "In ogni caso nessuna purezza" di Andrea Staid
AUTORE/TITOLO/ CASA EDITRICE/CITTA'/ ANNO	AA.VV., <i>Re/search Milano. Mappa di una città a pezzi</i> , AgenziAx, Milano, 2015.
TIPOLOGIA DI INTERVENTO	Autore dell'introduzione "Metix" di Andrea Staid
AUTORE/TITOLO/ CASA EDITRICE/ CITTA'/ ANNO	M. Castells, T. Ibanez, <i>Dialogo su anarchia e libertà nell'era digitale</i> , Elèuthera, Milano, 2014.
TIPOLOGIA DI INTERVENTO	Autore della postfazione, Andrea Staid
AUTORE/TITOLO/ CASA EDITRICE/CITTA'/ ANNO	P.Godard, <i>Contro il lavoro</i> , Elèuthera, Milano, 2011
TIPOLOGIA DI INTERVENTO	Autore della postfazione Andrea Staid

## Articoli di Andrea Staid su testate giornalistiche online

<b>NOME DEL PERIODICO</b>	<u>ArtsLife: the cultural revolution online</u>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Utopian Display. Geopolitiche curatoriali. Una conversazione con Marco Scotini. 24/12/2019 <a href="https://www.artslife.com/2019/12/24/utopian-display-geopolitiche-curatoriali-conversazione-marco-scotini/">https://www.artslife.com/2019/12/24/utopian-display-geopolitiche-curatoriali-conversazione-marco-scotini/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Underground, autoproduzione, stampa indipendente. Al via a Milano il progetto L'edicola che non c'è. 22/10/2019 <a href="https://www.artslife.com/tag/ledicola-che-non-ce/">https://www.artslife.com/tag/ledicola-che-non-ce/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Per un'antropologia della performance. Esperienze al Macro Asilo di Roma 05/03/2019 <a href="https://www.artslife.com/2019/03/05/antropologia-performance-macro-asilo-roma/">https://www.artslife.com/2019/03/05/antropologia-performance-macro-asilo-roma/</a>
<b>NOME DEL PERIODICO</b>	<u>Corriere della sera, La lettura</u>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	"Tutta un'altra casa " 10/02/2019
<b>NOME DEL PERIODICO</b>	<u>Loescher, La ricerca</u>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	"L'unico straniero è il razzismo." 15/11/2018
<b>NOME DEL PERIODICO</b>	<u>Motherboard, Vice</u>

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

"Sulle onde del mare": una lettera aperta a Matteo Salvini, di Andrea Staid e Matteo Meschiari 4/07/2018

[https://motherboard.vice.com/it/article/pav7dy/sulle-onde-del-mare-lettera-aperta-a-matteo-salvini?](https://motherboard.vice.com/it/article/pav7dy/sulle-onde-del-mare-lettera-aperta-a-matteo-salvini?fbclid=IwAR3ig9S8AHn26dwqr8nqzVScwgJbk90HE2afrxZ3r3P5fe4hqmWkQpfPxl)

[fbclid=IwAR3ig9S8AHn26dwqr8nqzVScwgJbk90HE2afrxZ3r3P5fe4hqmWkQpfPxl](https://motherboard.vice.com/it/article/pav7dy/sulle-onde-del-mare-lettera-aperta-a-matteo-salvini?fbclid=IwAR3ig9S8AHn26dwqr8nqzVScwgJbk90HE2afrxZ3r3P5fe4hqmWkQpfPxl)

Traduzione e pubblicazione in lingua tedesca

<https://rdl.de/beitrag/auf-den-wogen-des-meeres-ein-offener-brief-matteo-salvini>

#### **NOME DEL PERIODICO**

Q code magazine

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

108 Metri-The New working class hero, Intervista ad Alberto Prunetti, 17/09/2018

<https://www.qcodemag.it/indice/interviste/108-metri-the-new-working-class-hero/>

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Senza confini, Etno Graphic Novel, 09/06/2016

<https://www.qcodemag.it/archivio/2016/06/09/senza-confini-etno-graphic-novel/>

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Bolivia's everyday water war, 06/04/2016

<https://www.qcodemag.it/archivio/2016/04/06/bolivias-everyday-water-war/>

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Björn Larsson: Bisogno di libertà, 06/12/2015

<https://www.qcodemag.it/archivio/2015/12/06/a-colloquio-con-bjorn-larsson-bisogno-di-liberta/>

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Le parole di Ezel Alcu, 05/11/2015

<https://www.qcodemag.it/archivio/2015/11/05/le-parole-di-ezel-alcu/>

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

In Nepal dopo il terremoto, 19/09/2015

<https://www.qcodemag.it/archivio/2015/09/19/in-nepal-dopo-il-terremoto/>

#### **NOME DEL PERIODICO**

Left, L'unico giornale di sinistra

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Ci siamo liberati di un governo corrotto e razzista 22/12/2020

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Costruire ponti tra culture diverse 22/10/2020

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Umanità Nova 1/9/2020

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Il bello di non avere a che fare con le automobili 30/5/2020

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

L'anarchica Louise Michelle amica dei selvaggi 1/5/2020

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Ultrabandiere di un mondo meticcio 22/11/2019

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Ravi Agarwal: arte e natura insieme alla lotta politica 28/04/2019

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Una ethnographic novel contro razzismo e confini, 09/11/2018

TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK

Umani, al di là delle appartenenze, , 03/08/2018

#### **NOME DEL PERIODICO**

Il tascabile, Treccani



TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Articolo Non aver paura del serpente, Viaggio sentimentale nell'opera di Stig Dagerman. 19/2/2021 <a href="https://www.iltascabile.com/societa/dagerman-serpente/">https://www.iltascabile.com/societa/dagerman-serpente/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Articolo Romanistan. Una conversazione con l'artista Luca Vitone. 6/5/2020 <a href="https://www.iltascabile.com/societa/romanistan/">https://www.iltascabile.com/societa/romanistan/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Articolo "Il viaggio migrante. Dati e testimonianze per comprendere la migrazione da un punto di vista antropologico." 17/12/2019 <a href="https://www.iltascabile.com/societa/viaggio-migrante/">https://www.iltascabile.com/societa/viaggio-migrante/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Articolo: "Cambogia, oblio e miseria. Cosa rimane del genocidio del regime di Pol Pot? Un reportage e un'intervista al sopravvissuto Chun Mey." 01/08/2019 <a href="https://www.iltascabile.com/societa/cambogia-oblio-e-miseria/">https://www.iltascabile.com/societa/cambogia-oblio-e-miseria/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Articolo: "Occupare lo spazio. Modalità diverse di abitare come pratica di resistenza." 04/02/2019 <a href="https://www.iltascabile.com/societa/occupare-spazio/">https://www.iltascabile.com/societa/occupare-spazio/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Intervista a Matteo Meschiari su "Bambini. Un manifesto politico" 29/11/2018 <a href="https://www.iltascabile.com/societa/bambini-manifesto-politico/">https://www.iltascabile.com/societa/bambini-manifesto-politico/</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Recensione a "Buonanotte Signor Mao, di Gabriele Battaglia", 2/11/2017 <a href="https://www.iltascabile.com/recensioni/buonanotte-signor-mao/">https://www.iltascabile.com/recensioni/buonanotte-signor-mao/</a>
<b>NOME DEL PERIODICO</b>	<u>Doppio Zero</u>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Ivan Illich e la sua eredità. Un libro di Franco La Cecla , 03/01/2014 <a href="https://www.doppiozero.com/materiali/recensioni/ivan-illich-e-la-sua-eredita">https://www.doppiozero.com/materiali/recensioni/ivan-illich-e-la-sua-eredita</a>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	ODEI, l'esperienza della condivisione, 21/06/2013 <a href="https://www.doppiozero.com/materiali/fuori-busta/odei-lesperienza-della-condivisione">https://www.doppiozero.com/materiali/fuori-busta/odei-lesperienza-della-condivisione</a>
<b>NOME DEL PERIODICO</b>	<u>Carmilla, letteratura, immaginario e cultura di opposizione</u>
TITOLO DELL'ARTICOLO / DATA/ LINK	Una morale per la vita di tutti i giorni, conversando con Franco La Cecla 18/05/2013 <a href="https://www.carmillaonline.com/2013/05/18/una-morale-per-la-vita-di-tutti-i-giorni/">https://www.carmillaonline.com/2013/05/18/una-morale-per-la-vita-di-tutti-i-giorni/</a>

## Contributi in convegni, conferenze, eventi, festival

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Marina Cafè Noir - Festival di letterature applicate edizione 2020 Ho condotto quattro conversazioni con 4 grandi antropologhe e antropologi Manuela Vinai e Amalia Rossi, Franco la Cecla e Marco Aime <a href="https://www.marinacafenoir.it/">https://www.marinacafenoir.it/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Le Nuove Antropologie
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Lectio Magistralis per il Museo delle Periferie RIF di Roma

	6/12/2020
	<a href="https://www.museodelleperiferie.it/evento/andrea-staid-antropologia-dell-abitare">https://www.museodelleperiferie.it/evento/andrea-staid-antropologia-dell-abitare</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Antropologia dell'abitare
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Il mondo che avrete. Virus, antropocene, rivoluzione conferenza per i Dialoghi dell'uomo di Pistoia e Fondazione Feltrinelli con Francesco Remotti <a href="https://www.dialoghisulluomo.it/">https://www.dialoghisulluomo.it/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Il mondo che avrete. Virus, antropocene, rivoluzione
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Conferenza dal titolo: Di chi è la città? Diritto e accessibilità. Piazzale Baimonti Milano 19/9/2020
TITOLO DELL'INTERVENTO	Di chi è la città? Diritto e accessibilità
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Conferenza In via dei matti numero 0. La casa abito di chi la abita a Sussisa (GE) 5/9/2020
TITOLO DELL'INTERVENTO	In via dei matti numero 0. La casa abito di chi la abita
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	La Grande invasione 2020 3 lezioni di Andrea Staid 28-29-30/9/2020 <a href="http://www.lagrandeinvasione.it/wp-content/uploads/2020/08/programmaGI2020.pdf">http://www.lagrandeinvasione.it/wp-content/uploads/2020/08/programmaGI2020.pdf</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Tre brevi lezioni di antropologia
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Giavera festival conferenza antropologia <a href="http://www.ritmiedanzedalmondo.it/eventi-del-giaverafestival-2020/">http://www.ritmiedanzedalmondo.it/eventi-del-giaverafestival-2020/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Coesione sociale e società civile
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Circolo Cerizza, Milano 23/11/2019 La metropoli e i suoi margini organizzato da La Balena Bianca e Adriano Community Days <a href="https://www.facebook.com/events/722779174893235/">https://www.facebook.com/events/722779174893235/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Dialogo tra Alessandro Bertante e Andrea Staid
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	ZAC. Zone Attive di Cittadinanza, Ivrea 15/11/2019 Convegno e Lectio Magistralis per LA metropoli
TITOLO DELL'INTERVENTO	Intervento di Staid sull'abitare e sui margini nel convegno "Le città per le persone. Convegno sulla rigenerazione urbana"
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Arci Spazio Condiviso, Calolziocorte 08/11/2019

TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid intitolata "Meticcio e nuove schiavitù"
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	ANPI Provinciale di Lecco, Auditorium di Galbiate, 13/10/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid intitolata "Accogliere per interagire con l'altro. L'unico straniero è il razzismo"
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	House of Displacement, Torino 05/10/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Lectio di Staid su "Abitare informale".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Festival "Bartolini-Baronio 16,9 km", Palazzo delle esposizioni, Roma 06/10/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Talk di Staid su "Abitare illegale".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Rob de Matt, Milano 22/09/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid, Francesca Cogni, Paolo Cottino, Gabriele Rabaiotti intitolata "Abitare Impossibile".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Cuncambias Festival" di San Sperate, Cagliari 02/08/2019 Spazio Antas
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid intitolata "Abitare il futuro".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	MACRO Museo di Arte Contemporanea, Roma 19/06/2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jQO3CPecPFg&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR0umLvb-Z3c4ICL-am9HmLNDEFFSHSxm5PZpZIT9ZGjlefMFXO5h-n95M">https://www.youtube.com/watch?v=jQO3CPecPFg&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR0umLvb-Z3c4ICL-am9HmLNDEFFSHSxm5PZpZIT9ZGjlefMFXO5h-n95M</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Lectio Magistralis di Staid su "Abitare Illegale".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Festival della filosofia politica" Lecce, organizzato da Zei Spazio Sociale, 15/06/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid insieme a Leonardo Caffo, dal titolo "Alla ricerca di un centro di gravità permanente"
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Layers Festival", Rob de Matt, Milano, 08/06/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid con Jacopo Larena dal titolo "Città e mutazioni".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Arci Blob, Arcore, 07/06/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid intitolata "Voci migranti".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Alle Bilder Werden Verschwinden", PAV Parco dell'arte vivente, Torino, 05/06/2019 Public program del progetto Biomega
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid insieme a Vincenzo Estremo Maya Schweizer e Marco Antelmi

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Festival "La Grande Invasione" Ivrea, 31 maggio- 2 giugno 2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Ciclo di 3 conferenze di Staid: "ABC: Accoglienza, Braccia, Confini".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Festival "7 giorni per Paesaggi", Piacenza, organizzato da En Laboratorio collettivo 23/05/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid su "Abitare informale:etnografia del vivere ai margini dell'Occidente".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Festival della filosofia politica", Lecce, organizzato da Zei Spazio sociale 14/05/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Seminario e conferenza di Staid intitolati "Culture in transito"
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Festival "Cosa dicono gli antropologi oggi?" Parma presso Centro Giovani Federale, Via XXIV Maggio 15
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza di Staid su "Abitare informale:etnografia del vivere ai margini dell'Occidente".
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Officine Vispa, Bolzano 06/05/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Presentazione del'etnographic novel "Senza confini"edita da Milieu Edizioni, Mi Interviene insieme a Staid l'illustratrice Francesca Cogni
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	May Mask, Cagliari 28/04/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Presentazione del'etnographic novel "Senza confini"edita da Milieu Edizioni, Mi Intervengono insieme a Staid l'illustratrice Francesca Cogni e Giacomo Casti
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	TICCU-Social Club, Sassari 27/04/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Presentazione del'etnographic novel "Senza confini"edita da Milieu Edizioni, Mi Intervengono insieme a Staid l'illustratrice Francesca Cogni e l'antropologo Matteo Meschiari
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Libreria Walden, Milano "Ciclo di incontri su Wittgenstein" 26/04/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Talk intitolato "Identità in transito - Sguardi culturali e ibridazioni di linguaggi"
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Milano Design Week, Casa del Corriere della Sera, Milano 10/04/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Ma che senso ha il design?" Talk di A. Staid con Michele De Lucchi, su "Earth station, eco-architettura e possibilità per il nostro avvenire"
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Galleria Rizzoli, Milano 04/04/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conversazione di A. Staid con l'autore del libro "Essere amici", di F. La Cecla,

	Einaudi editore.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Chiusi festival:"Identità meticce; viaggi, crocevia, incontri." 24/03/2019 Centro storico, Sala Conferenze e Chiostro di San Francesco
TITOLO DELL'INTERVENTO	Conferenza su Meticciano e Antropologia condotta da Andrea Staid
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Bookpride 2019" Festival dell'editoria indipendente, Fabbrica del vapore, Milano, 17/03/2019
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Il desiderio di non essere straordinari" conferenza condotta da Andrea Staid con S.Ragusa, M. Castigliani, L. Pisoni.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Festival FLA", Pescara, Museo delle Genti, Sala Favetta, 9/11/2018 <a href="https://www.pescarafestival.it/evento2018.php?idapp=1064">https://www.pescarafestival.it/evento2018.php?idapp=1064</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Schiavi al posto nostro, le voci degli invisibili." Intervento di Andrea Staid in collaborazione con l'associazione Ginestra.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Palermo, eventi di Moltivolti, via M.Puglia,21, organizzato da Deposition Lab e Moltivolti, 17/10/2018 <a href="https://www.facebook.com/events/2160809617297685/permalink/2163711897007457/">https://www.facebook.com/events/2160809617297685/permalink/2163711897007457/</a>
E TITOLO DELL'INTERVENTO	"Incontro aperto con Andrea Staid" dibattito sul contemporaneo.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Il tempo delle donne", festival del Corriere della Sera, Milano, Triennale 9/09/2018 <a href="https://27esimaora.corriere.it/il-tempo-delle-donne/ospiti/andrea-staid-274892a0-a438-11e8-909a-69b7c409c235.shtml">https://27esimaora.corriere.it/il-tempo-delle-donne/ospiti/andrea-staid-274892a0-a438-11e8-909a-69b7c409c235.shtml</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Agorà, "Non basta un garage, ci vuole una visione/3" tavola rotonda
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Radici", Festival /Laboratorio di cultura e cittadinanza, Lucera, 3-5- Agosto 2018 <a href="https://www.festivalradici.com/edizione-2018/">https://www.festivalradici.com/edizione-2018/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	Piazza Duomo <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5/08/2018 Tavolo sulla parola "Popolo", Introduzione poetica di Maria Del Vecchio</li> </ul> Dialogano sul tema Marco Filoni, Andrea Staid e Maria Antonietta <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4/08/2018 "Tavolo sulla parola "Frontiera" con Davide Mattiello, Andrea Staid, Dimartino.</li> </ul>
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Marina Café Noir, festival di letterature applicate", Cagliari. <ul style="list-style-type: none"> <li>• edizione 2018, "A sud di nessun nord", 19-23 giugno</li> <li>• edizione 2017, "Il mare intorno", 1-3 settembre</li> </ul>

TITOLO DELL'INTERVENTO

- edizione 2016, "Sconfinate Utopie" 30 agosto- 2 settembre
- edizione 2015, "Signora Libertà" 2-6 settembre

<http://www.marinacafenoir.it/>

- 23/06/2018 Piazza San Domenico, "Le retoriche del potere"  
Incontro con Andrea Staid, Giuliano Santoro e Carmen Pisanello.
- 22/06/2018 Piazza San Domenico, "I fatti diventano storie"  
Incontro con Frank Westerman. Presenta Andrea Staid.
- 2/09/2017 Terrapieno - Club House Complesso Sportivo, "Migranti - L'altro dietro il mare" Con Marco Aime e Davide Cadeddu. Presentano Francesco Bachis e Andrea Staid.
- 3/09/2016 Caffè Savoia, via Savoia 14, "Movimenti" Tavola rotonda  
Con Serge Quadrupani, Alberto Prunetti, Andrea Staid. Presenta Maddalena Brunetti
- 2/09/2016 Terrapieno, "Lo sguardo presente - Antropologi contro."  
Incontro con Franco La Cecla e Marco Aime. Presenta Andrea Staid
- 6/09/2015 Terrapieno, "Una città a pezzi, reinventare Milano"  
Incontro con Marco Philopat, Andrea Perin, Andrea Staid. Presenta Francesca Fradelloni
- 3/09/2015 Terrapieno, "I migranti e le città"  
Incontro con Andrea Staid, Francesco Bachis e Mariya Stepanyuk

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK

"Ausstellung in Freiburg, Banditi e Ribelli - Die italienische Resistenza 1943-1945", rassegna dal 24/04 al 19/05

Radio Dreyeckland, Friburgo, Germania, 19/05/2018

<https://rdl.de/beitrag/arditi-del-popolo-die-erste-resistenza-192122>

TITOLO DELL'INTERVENTO

"Arditi del popolo, die erste resistenza, 1921-22", conferenza con traduzione.

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK

Festival dell'antropologia, "Rifestival", Università di Bologna

terza edizione 13 aprile 2019 Talk su "Contro la gerarchia e il dominio".

seconda edizione 22-25 aprile 2018

prima edizione 21-23 aprile 2017

<https://www.rifestival.it/programma-antropologia/>

TITOLO DELL'INTERVENTO

"I dannati della metropoli" conferenza 2018, "Abitare Illegale" conferenza 2017

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK

Festival "Resist", Viterbo, in collaborazione con il Circolo Cosmonauta Arci Solidarietà Viterbo ONLUS nell'ambito dei progetti di accoglienza SPRAR.  
24/04/2018

<http://www.newtuscia.it/2018/04/21/le-braccia-dei-migranti-al-cosmonauta-reading-andrea-staid/>

TITOLO DELL'INTERVENTO

Reading musicale "Schiavi al posto nostro, le voci degli invisibili", Musiche in live set di Jacopo Raimondi; video animati di Francesca Cogni.

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"De rerum natura", Milano Design Week, Cascina Cuccagna, 14/04/2018 <a href="http://www.dererumnatura.design/events/costruire-in-simbiosi/">http://www.dererumnatura.design/events/costruire-in-simbiosi/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Costruire in simbiosi", Incontro con Andrea Staid e Beatrice Spirandelli
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Bookpride, la fiera dell'editoria indipendente", Odei, Milano e Genova. 2018 Genova 28-30 settembre Milano 23-25 marzo <a href="https://bookpride.net/site/">https://bookpride.net/site/</a> <a href="http://www.mudec.it/ita/wp-content/uploads/2018/03/BookPride-pdf-DA-SCARICARE.pdf">http://www.mudec.it/ita/wp-content/uploads/2018/03/BookPride-pdf-DA-SCARICARE.pdf</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Senza confini", presentazione con Francesca Cogni, 29/09/2018, Genova "Neghentopia", l'autore Matteo Meschiari conversa con Andrea Gentile e Andrea Staid, 25/03/2018, Milano
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Libri in movimento", rassegna letteraria itinerante, La narrazione di Febbraio, Metropoli, Uisp Vivicittà, Brescia, a cura di ADL a Zavidovici, 23/02/2018 <a href="http://www.adl-zavidovici.eu/libri-movimento-andrea-staid-brescia/">http://www.adl-zavidovici.eu/libri-movimento-andrea-staid-brescia/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"I dannati della metropoli" Agostino Zanotti dialoga con Andrea Staid
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Puerto de Ideas", VII version, Valparaiso, Cile 10-12 /11/2017 <a href="http://puertodeideas.cl/festivales-antiores/valparaiso/">http://puertodeideas.cl/festivales-antiores/valparaiso/</a> <a href="http://puertodeideas.cl/wp-content/uploads/2018/03/Programa-liviano.pdf">http://puertodeideas.cl/wp-content/uploads/2018/03/Programa-liviano.pdf</a> <a href="https://www.uv.cl/pdn/?id=9104">https://www.uv.cl/pdn/?id=9104</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11/11/2017 "Inmigrantes, entre la apertura y la fobia al otro"</li> </ul> <p>Tavola rotonda con L. Miano, A. Staid, M. Hopenhayn, Escuela de Derecho Universitario, Valparaiso</p> <p><a href="https://vimeo.com/249535068">https://vimeo.com/249535068</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12/11/2017 "Frontera y transcultura, acogiendo al inmigrante", conferenza di A. Staid, Teatro Condell, Valparaiso <a href="https://vimeo.com/248144619">https://vimeo.com/248144619</a></li> </ul>
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Libri in Triennale", Incontro, 2017/18, Palazzo della Triennale di Milano 2/12/2017 <a href="http://www.triennale.org/evento/libri-in-triennale-201718/">http://www.triennale.org/evento/libri-in-triennale-201718/</a>

TITOLO DELL'INTERVENTO	"MAAM", incontro moderato da Massimo Mazzone dove l'antropologo Andrea Staid e il regista Giorgio de Finis dialogano sulle produzioni del MAAM, Museo dell'altro e dell'altrove di Metropoliz a Roma.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Università della strada, Mezzo secolo di controculture a Milano", Agenzia X, Casa della Cultura, via Borgogna 3, Milano 28/10/2017 <a href="http://www.casadellacultura.it/674/l-universita-della-strada">http://www.casadellacultura.it/674/l-universita-della-strada</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Abitare illegale" contributo di Andrea Staid.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	Bookpride Genova, Palazzo Ducale, Sala Liguria, edizione 2017 Bookpride Milano, Base Milano, edizione 2016, 2015, <a href="https://www.mentelocale.it/genova/articoli/74266-book-pride-genova-programma-completo-ospiti-palazzo-ducale.htm">https://www.mentelocale.it/genova/articoli/74266-book-pride-genova-programma-completo-ospiti-palazzo-ducale.htm</a> <a href="https://www.mentelocale.it/milano/articoli/68870-bookpride-2016-programma-domenica-3-aprile.htm">https://www.mentelocale.it/milano/articoli/68870-bookpride-2016-programma-domenica-3-aprile.htm</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	22/10/2017 "Cielo rosso al mattino", Presentazione del libro di Paul Lynch. Con l'autore interviene Andrea Staid; a cura di 66thand2nd. 03/04/2016 "Abitare il mondo. Dalla caverna al bosco verticale" Intervengono Adriano Favole, Nausicaa Pezzoni e Francesco Remotti; modera Andrea Staid, editore (a cura di <i>Book Pride</i> )
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	MILANO FALL DESIGN WEEK, con il Patrocinio del Comune di Milano, In collaborazione con : Associazione FAS - Gruppo Ferrante Aporti Sammartini - Associazione Via Padova Viva, Spazio T12-lab, Via dei Transiti 12, 12/10/2017 <a href="http://www.generativita.it/it/news/2017/10/12/social-design-jam-milano-fall-design-week//260">http://www.generativita.it/it/news/2017/10/12/social-design-jam-milano-fall-design-week//260</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Abitare Illegale", conferenza di Andrea Staid.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Verso : libri, incontri, bar", libreria Verso, Iperborea edizioni, corso di porta Ticinese, Milano, 2/10/2017 <a href="http://www.libriaverso.com/appuntamenti/i-soldati-delle-parole/">http://www.libriaverso.com/appuntamenti/i-soldati-delle-parole/</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"I soldati delle parole", Frank Westerman presenta il libro edito da Iperborea, con Andrea Staid.
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	"Cleto festival", centro storico di Cleto, Associazione Culturale la Piazza,- 21/08/2017 <a href="http://www.cletofestival.com/wp-content/uploads/2016/07/incontro-19.jpg">http://www.cletofestival.com/wp-content/uploads/2016/07/incontro-19.jpg</a>
TITOLO DELL'INTERVENTO	"Tra migrazione ed emarginazione sociale: la strategia dell'indifferenza", incontro con Andrea Staid



TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	<p>"Porte aperte festival", rassegna culturale, Associazione Culturale Porte Aperte Festival, Cremona, Piazza S.Agostino 1/07/2017</p> <p><a href="http://www.porteapertefestival.it/sabato-1-luglio-2017">http://www.porteapertefestival.it/sabato-1-luglio-2017</a></p>
TITOLO DELL'INTERVENTO	<p>"Abitare illegale: Etnografia del vivere ai margini" incontro con l'autore A.Staid, Contributi di Leonardo Calvi (fotografo) e Olmo Nicoletti (Libreria Ponchielli) Conduce Marco Turati, in collaborazione con Libreria Ponchielli</p>
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	<p>"Sherwood Festival", Radio Sherwood, Park Nord Stadio Euganeo, Padova, 18/06/2017</p> <p><a href="https://www.sherwood.it/articolo/5981/presentazione-di-abitare-illegale">https://www.sherwood.it/articolo/5981/presentazione-di-abitare-illegale</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FvzfNdbliI&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=FvzfNdbliI&amp;t=6s</a></p>
TITOLO DELL'INTERVENTO	<p>"Abitare illegale, etnografia del vivere ai margini" incontro con A. Staid</p>
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	<p>"Dialoghi sull'uomo", festival di Pistoia, Teatro Manzoni, 12/04/2015</p> <p><a href="http://www.dialoghisulluomo.it/sites/default/files/cs_incontro_staid-_dialoghi_sulluomo_2015.pdf">http://www.dialoghisulluomo.it/sites/default/files/cs_incontro_staid-_dialoghi_sulluomo_2015.pdf</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VqrbLpDq2vM">https://www.youtube.com/watch?v=VqrbLpDq2vM</a></p>
TITOLO DELL'INTERVENTO	<p>"Senza casa: come accogliere i migranti?" Andrea Staid, lezione di antropologia e conferenza di chiusura del ciclo di incontri per le scuole in occasione del festival.</p>
TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	<p>"Tabù festival", Incontri, spettacoli, film, dibattiti, concerti per riflettere sui tabù del nostro tempo, Abbiategrosso, sala consiliare Castello Visconteo, 1/11/2014</p> <p>Edizione 2014, a tema : "Diverso da chi? Diverso da cosa?"</p> <p><a href="http://www.makigrafica.com/tabufestival2014/pdf/programma.pdf">http://www.makigrafica.com/tabufestival2014/pdf/programma.pdf</a></p>
TITOLO DELL'INTERVENTO	<p>"Servitù migrante" Incontro con Marco Rovelli e Andrea Staid.</p>

## Partecipazione ad esposizioni nazionali, mostre collettive e private

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK	<p>15esima edizione della Biennale di Venezia,</p> <p>- Testi e tavole, edizione 2016, 27/05/16</p> <p>- Signs and Lyrics Emporium, Magazzini del Sale, Venezia</p> <p><a href="https://www.globalproject.info/it/in_movimento/spazi-deccezione-la-dimensione-spaziale-e-le-eccezioni-costituenti-del-comune/20113">https://www.globalproject.info/it/in_movimento/spazi-deccezione-la-dimensione-spaziale-e-le-eccezioni-costituenti-del-comune/20113</a></p> <p><a href="http://www.escuelamoderna.eu/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;id=36:biennale-session-2016&amp;Itemid=5">http://www.escuelamoderna.eu/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;id=36:biennale-session-2016&amp;Itemid=5</a></p>
TITOLO DELL'INTERVENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di Spazi d'eccezione e P.I.G.S. alla Biennale Sessions, La Biennale di Venezia, Arsenale.</li> </ul>

• Opening della mostra e presentazione del libro "Spazi d'eccezione"(Milieu Edizioni).Partecipazioni: Forensic Architecture, Recetas Urbanas, S.a.L.E-Docks, stARTT, Escuela Moderna, Michiel Vandeveld, Marco Assennato, Nation 25, Architetture Precarie, Andrea Staid.

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK

Fondazione Lucie Fontaine Via Rigola, Milano 26/03/2015

Vernissage dell'esposizione di Lupo Borghonovo e Lisa Rampilli, con intervento di Staid e dell'attore Moreno Agnella con monologo.

<http://www.luciefontaine.com/de233.html>

TITOLO DELL'INTERVENTO

La porta d'oro. The golden gate.

TIPOLOGIA DELL'EVENTO/LUOGO/DATA/LINK

Reading musicale tratto dal testo "gli Arditi del Popolo" con live performance di Jacopo Tarantino al clarinetto e Jacopo Raimondi sound design.

Tour nelle principali città italiane durante festival e rassegne.

-Z@m, Milano, 25/02/2017

<https://milanoinmovimento.com/evento/gli-arditi-del-popolo-le-voci-dalle-barricate-reading-musicale-zam>

-21/09/2016, Barrio Campagnola, Bergamo

<https://www.facebook.com/barrio.campagnola/>

18/06/2016 Cpa Firenze

<http://www.cpaafisud.org/sabato-18-giugnogli-arditi-del-popole-voci-dalle-barricate-al-cpa/>

-23/04/2016 Csoa Pangea, Porto Torres

<https://csoapangea.noblogs.org/post/category/eventi/>

-15/04/2016 Libreria Arvultura, Senigallia

<https://www.facebook.com/events/906929546092585/>

TITOLO DELL'INTERVENTO

"Arditi del popolo, le voci delle barricate".

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in generale.

ENTE DI PRODUZIONE ARTISTICA O CULTURALE	MUDEC Museo delle culture Milano
TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE	Ricercatore e consulente per il programma culturale 2021
ENTE DI PRODUZIONE ARTISTICA O CULTURALE	Casa editrice Milieu edizioni, Milano dal 2019 ad oggi <a href="http://www.milieuedizioni.it/categoria-prodotto/fieldwork/">http://www.milieuedizioni.it/categoria-prodotto/fieldwork/</a>
TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE	Co-direttore della collana Field-work, collana di antropologia
ENTE DI PRODUZIONE ARTISTICA O CULTURALE	Casa editrice Meltemi, Sesto san Giovanni, Milano. <a href="http://www.meltemieditore.it/collana/biblioteca-antropologia/">http://www.meltemieditore.it/collana/biblioteca-antropologia/</a> dal 2015 ad oggi <a href="http://www.meltemieditore.it/collana/biblioteca-sociologia/">http://www.meltemieditore.it/collana/biblioteca-sociologia/</a>
TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE	Direttore della collana "Biblioteca/Antropologia" e parte del comitato editoriale.  Parte del comitato editoriale della "Biblioteca / Sociologia" e "Biblioteca Arti visive".
ENTE DI PRODUZIONE ARTISTICA O CULTURALE	Casa editrice Eleuthera, Milano dal 2008 al 2014 <a href="http://www.eleuthera.it">www.eleuthera.it</a>
TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE	Editor e socio della cooperativa.
ENTE DI PRODUZIONE ARTISTICA O CULTURALE	Tracce Urbane NETWORK INTERNAZIONALE DI STUDIOSI URBANI <a href="https://tracceurbane.org/home/">https://tracceurbane.org/home/</a> Dal 2017 ad oggi
TIPOLOGIA DI COLLABORAZIONE	Collaboratore esterno

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

27/01/2021