

**Curriculum Vitae****INFORMAZIONI PERSONALI****PATRIZIA GARIBALDI****Comune di Genova, Direzione Attività e marketing  
Culturali 3**

Fax

**Luogo di nascita****Data di nascita**Lavoro o posizione ricoperti**2007-2022****Direttore Museo di Archeologia Ligure e del Museo di Storia e Cultura Contadina genovese e Ligure**

- Organizzazione e gestione dei Musei di Pegli e del Museo del Garbo in collaborazione con gli uffici competenti del Settore Musei e della Direzione Cultura: innovazione gestionale e dinamicità organizzativa, efficienza, qualità dei servizi, attività didattica, promozione e marketing, rete delle relazioni a livello cittadino nazionale ed internazionale.
- Responsabilità del patrimonio e direzione scientifica delle collezioni dei Musei: tutela, conservazione, valorizzazione, inventariazione, catalogazione, acquisizione, ricerca scientifica.
- Responsabilità dell'integrazione gestionale, tematico/funzionale e del percorso di valorizzazione tra i Musei e i Parchi di Pegli: innovazione gestionale e dinamicità organizzativa, iniziative di valorizzazione culturale e promozione, gestione della relazione con il territorio.
- Sezione cultura materiale era preistorica, arte, storia e cultura materiale età romana e preromana, arte, storia e cultura materiale greca e egizia. Storia e cultura materiale area ligure: ricerca scientifica, ideazione, organizzazione e curatela eventi e mostre ivi comprese le grandi mostre di Palazzo Ducale.
- Elaborazione di progetti di collaborazione scientifica, di partenariato tecnologico, di realizzazioni di eventi culturali, di digitalizzazione e biblioteche digitali in collaborazione con enti ed istituzioni nazionali, europee ed extraeuropee;
- Progettazione scientifica e della comunicazione museale.
- Progetto "Per la realizzazione di un programma di ricerca e catalogazione del patrimonio archeologico di età paleolitica nelle Province di Imperia e Savona", in

collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, L'Università di Pisa e la Duke University - USA; 2004 - in corso. Nell'ambito del Progetto il Museo ha collaborato agli scavi in Liguria con una campagna al Riparo Bombrini dei Balzi Rossi (IM).

- Progetto triennale "Jade. Social differentiation in Neolithic Europe: the circulation of large axeheads made of Alpine jades". Capofila Maison de Science4s de l'Homme a Besancon, Coordinatore Pierre Pétrequin del Laboratoire de Chrono-écologie - Besancon. Prevede la realizzazione di analisi e studio delle collezioni liguri e italiane di manufatti in pietre verdi alpine e prospezioni sul terreno nelle aree dell'Appennino ligure-piemontese, del Monviso e della provincia di Pavia. Finanziamenti del Ministero della Ricerca francese. Svolgimento 2007 - 2009.
- Projet Collectif de Recherche 2008-2011 « ETICALP. Evolutions, Transferts, Inter-Culturalités dans l'Arc Liguro-Provençal » Matières premières, productions et usages du Paléolithique supérieur à l'âge du Bronze ancien ; coordinato da Université Nice-Sophia Antipolis – CNRS (UMR 6130, CEPAM);
- Progetto Transfrontaliero Marittimo E-PISTEMETEC per la realizzazione di una "Biblioteca digitale in rete della cultura scientifica, tecnica e naturalistica del Medio e Alto Tirreno" 2009 – 2012.
- Organizzatore del Convegno "Uomini, idee, materie prime, manufatti e rotte all'origine della cultura dell'alto Tirreno. La Sardegna" (23/11/2012) in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Sardegna, Università di Genova-DAFIST, Istituto Italiano per l'Archeologia Sperimentale.
- Curatore della sezione della "Biblioteca digitale in rete della cultura scientifica, tecnica e naturalistica del Medio e Alto Tirreno" relativa all'archeologia ligure;
- Coordinatore del gruppo di lavoro per la stesura della proposta progettuale "Musei della Cultura Materiale. Il Museo di Archeologia Ligure nel Distretto Culturale del Ponente" nell'ambito del P.O.R. ASSE 4. Approvata nel 2008 e finanziata per il primo lotto.
- Ideatore e coordinatore del Progetto "ROCK'N" nell'ambito del VII Programma Quadro – Researchers Night, per la realizzazione della prima edizione della Notte dei Ricercatori in Liguria il 23 settembre 2010. Capofila: Museo di Archeologia Ligure; partner: Università di Genova, Università di Pisa, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto Italiano di Tecnologia, Festival della Scienza, Gairdino Letterario Delfino.
- Progettista e responsabile per gli interventi di accessibilità culturale e fisica realizzati al Museo di Archeologia Ligure nell'ambito del Progetto Accessit – Transfrontaliero Marittimo Italia Francia di cui il Museo di Archeologia è partner.
- Ideatore e coordinatore del Progetto "C4R" nell'ambito del VII Programma Quadro-Researchers Night, per la realizzazione della seconda edizione della Notte dei Ricercatori in Liguria il 28 settembre 2012. Capofila: Museo di Archeologia Ligure; partner: Università di Genova, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto Italiano di Tecnologia, Festival della Scienza, Giardino Letterario Delfino, Città di Sarzana.
- Ideatore e coordinatore del Progetto "PARTY DON'T STOP" 2014 E 2015 Funded by the European Commission's Research and Innovation Framework Programme H2020 (2014-2020) by the Marie SkłodowskaCurie actions. Directorate-General for Education and Culture. European Commission under Grant Agreement No. 633306 Per la realizzazione della quarta e quinta edizione della Notte dei Ricercatori in Liguria il 28 settembre 2014 e 25 settembre 2015. Capofila: Museo di Archeologia Ligure; partner: Università di Genova, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto Italiano di Tecnologia, Festival della Scienza, Giardino Letterario Delfino, Distretto SIIT e Distretto DLTM, La Spezia.
- Progetto e Coordinamento delle azioni ed interventi realizzati nel Museo di Archeologia Ligure nell'ambito del Progetto POR Fesr "LIGURIA HERITAGE" finalizzati a realizzare Accessibilità culturale e fisica del percorso espositivo del Museo mediante adeguamento impianti e realizzazione di supporti espositivi e Riapertura e allestimento di sale espositive con inserimento di Prodotti multimediali innovativi dedicati al patrimonio archeologico ligure
- Organizzatore della Giornata di studio "Ripensando Postumia" (1 giugno, Palazzo Reale-Sala Verde del Museo di Archeologia Ligure)
- Dal 2016 membro del Consiglio scientifico dell'Associazione Festival della Scienza
- Dal 2019 (Atto Datoriale del 26 giugno 2019) membro del Gruppo di Lavoro per la costituzione del Museo della Città di Genova – Genoa History Visitor Center

**1991-2006****Conservatore del Museo di Archeologia Ligure di Genova e del Museo di Storia Contadina Genovese e Ligure di Genova**

- Organizzazione e gestione del Museo di Archeologia Ligure e del Museo di Storia e Cultura Contadina Genovese e Ligure del Garbo in collaborazione con gli uffici competenti del Settore Musei e della Direzione Cultura: attività didattica, promozione e *marketing*, rete delle relazioni a livello cittadino nazionale ed internazionale.
- Responsabilità scientifica delle collezioni del Museo di Archeologia Ligure e del Museo di Storia e Cultura Contadina Genovese e Ligure del Garbo: tutela, conservazione, valorizzazione, inventariazione, catalogazione, acquisizione, ricerca scientifica.
- Elaborazione e realizzazione di progetti di rinnovamento delle strutture e dell'offerta culturale del Museo di Archeologia e del Museo di Storia e Cultura Contadina, con particolare riferimento alle opportunità offerte dalla Commissione Europea come possibili fonti di finanziamento e dalla collaborazione con partner privati.
- Membro del gruppo di lavoro del Progetto Socrates MUSAEAM (MUSEums and Adult Education Are More) composto da Musei Genovesi, Ecole du Louvre, Tate Gallery, Museo di Arte contemporanea di Budapest, musei elvetici, Northern Folkliga Academy e musei tedeschi per l'elaborazione di strategie di coinvolgimento del pubblico adulto ad iniziative di formazione continua nell'ambito dei musei (1999 – 2000);
- Responsabile del progetto pilota del Museo di Archeologia Ligure nell'ambito del partenariato della Regione Liguria per il Progetto Interreg Medocc III C ANSER "Anciennes Routes Maritimes Mediterraneennes" finalizzato alla promozione del Distretto del Ponente di Genova e al riordinamento scientifico e allestitivo del Museo stesso.
- Coordinatore Europeo del Progetto Cultura 2000 "REALITY. An opportunity to IEarn by Living our past", Leader Museo di Archeologia Ligure (I); Partner: Laboratoire de Chrono-écologie, CNRS Besancon (F), Museo Marq di Alicante (E); partner associato European Museum Forum/Europeam Museum of the Year Award (GB).

**1987-1991****Conservatore del Museo dell'Olivo di Imperia**

Gestione scientifica delle collezioni; progettazione scientifica dell'allestimento; valorizzazione delle raccolte; progetti di ricerca, pubblicazioni, valorizzazione.  
 Museo dell'Olivo - Fratelli Carli SPA, Via Garessio 11, Imperia Oneglia 18100  
 Museo privato

**1988**

Schedatore Archeologo  
 Progetto "Verso Genova Medievale"  
 Schedatura isolati del Centro Storico di Genova  
 Consorzio "Grafema"  
 Progetto "Verso Genova Medievale"

**1984**

Consulente Comune di Genova

Principali attività e responsabilità	schedatura e l'aggiornamento bibliografico dei materiali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Genova, Via Garibaldi
Tipo di attività o settore	Servizio Beni Culturali

**Istruzione e formazione****2007-2022**

Corsi di formazione del Comune di Genova in materia di Personale, Gestione del ruolo, La qualità nei musei, Strategie di marketing e tecniche di gestione di progetti complessi, Gestione del Marketing territoriale, Sicurezza, Controllo di gestione, etc

Date **1987**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Comune di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Borsa di studio del Comune di Genova per attività didattiche, divulgative e museali da svolgere in particolare presso il Museo di Archeologia Ligure di Genova

Date **1986 (MARZO – AGOSTO)**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Borsa di studio del Ministero degli Esteri d'Italia e Ministero dell'Educazione di Ungheria presso l'Istituto di Archeologia dell'Accademia delle Scienze di Budapest ed il Laboratorio della Direzione Centrale dei Musei
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Aspetti funzionali dell'industria litica di villaggi del neolitico ungherese;  
Analisi traceologica dell'industria in selce

Date **1982 - 1985**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Scuola Speciale di Perfezionamento per archeologi preistorici, classici e medievisti dell'Università di Pisa
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Archeologia Preistorica, Archeologia protostorica, Archeologia Classica, Archeologia Mediterranea, Museologia, Legislazione nel campo dei Beni Culturali, Metodologia dello scavo e della Ricerca Archeologica, Storia dei Climi, Geologia del Quaternario, Archeometria, Conservazione e restauro, Antropologia, Paleontologia dei vertebrati; Tipologia litica; Disegno archeologico
- Qualifica conseguita  
Diploma di specializzazione post laurea, votazione 70 su 70 e lode;

• Date (da – a)

**1979 - 1982**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli Studi di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Letteratura italiana, Letteratura Latina, Storia Greca, Storia Romana, Archeologia Greca, Archeologia Romana, Archeologia Classica, Paleontologia, Storia del Mediterraneo Antico Orientale, Storia dell'Economia del mondo Antico; Numismatica Antica, Giacimenti Minerari, Topografia Antica.  
Laurea in lettere antiche a indirizzo archeologico: votazione 110 su 110 e lode;
- Qualifica conseguita

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Francese, inglese**

## Progetti museologici ed espositivi

- 1992 Museo dell'Olivo, archivio, inventario, biblioteca specialistica e strutture collegate;
- 1991 - 2002 Allestimento e/o riallestimento di sale espositive all'interno del Museo di Archeologia Ligure di Genova;
- 1991 – 2002 Progetti di eventi, iniziative e programmazione delle attività rivolti al mondo della scuola ed al pubblico adulto;
- 1995 Progetto di riallestimento del giardino archeologico e della raccolta dei miliari romani del Museo della Valle dei Nuraghi di Torralba, nell'ambito della collaborazione del Museo di Archeologia Ligure di Genova con il Comune stesso e la Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro;
- 1995 Progetto degli itinerari naturalistici e storico - archeologici realizzati nell'ambito dei PIM (Piani integrati mediterranei) della Regione Liguria;
- 1996 Progetto espositivo della Mostra del Comune di Genova "Le Meraviglie dei Primi Liguri", Palazzo Ducale di Genova - Sottoporticato, aprile-maggio ed organizzazione di eventi collegati;
- 1998 Progetto del Museo del Territorio della Valle Arroscia per la Comunità Montana dell'Alta Valle Arroscia;
- 1999 Progetto espositivo della Mostra del Comune di Genova "Io vivrò per sempre. Storia di un sacerdote nell'antico Egitto", Palazzo Ducale di Genova - Sottoporticato, marzo-giugno, ed organizzazione di eventi collegati;
- 1999 Progetto espositivo della Mostra del Comune di Genova e della Soprintendenza Archeologica della Liguria "Magiche trasparenze. I vetri dell'Antica Albingaunum", Palazzo Ducale di Genova - Sottoporticato, dicembre 1999- marzo 2000 ed organizzazione di eventi collegati;
- 2001 Progetto della Sezione "Contatti della Sardegna neolitica" nell'ambito del Museo del Territorio del Polo Museale Sassarese, Complesso di S. Agostino su incarico della Soprintendenza Archeologica delle Province di Sassari e Nuoro;
- Coordinamento generale organizzativo ed elaborazione del percorso espositivo dell'edizione svoltasi ad Aquileia (Museo Civico del Patriarcato 2 maggio – 2 settembre 2001) della Mostra "Magiche trasparenze. I vetri dell'Antica Albingaunum" (Palazzo Ducale – Sottoporticato dicembre 1999 – marzo 2000):
- 2002 Progetto di ampliamento del Museo dell'Olivo di Imperia.
- 2004 Progetto espositivo e realizzazione del riallestimento delle sale al primo piano del Museo di Archeologia Ligure nell'ambito del Progetto INTERREG MEDOCC ANSER- Anciennes routes maritimes mediterraneennes;
- 2005 Progetto di una struttura dedicata all'archeologia sperimentale scientifica e dimostrativa nell'ambito del Progetto APQ sui Musei e parchi di Pegli, in collaborazione con la Scuola Edile e l'Accademia Ligustica di Belle Arti;
- 2006 Progetto allestitivo e cura scientifica della mostra "La rivoluzione umana. Testimonianze dal Neandertal a Homo Sapiens nel Riparo Bombrini dei balzi Rossi di Grimaldi (IM)" in collaborazione con Fabio Negrino, Museo di Archeologia Ligure, aprile-settembre 2006;

- 2005 - 2007 Progetto e realizzazione di atelier di attività di sperimentazione archeologica dimostrativa a Clairvaux – les – lacs (Giura Francese), ad Alicante (Valencia) e a Genova. Nell’ambito del Progetto “REALITY. An opportunity to IEArn by Living our past” Cultura 2000 annuale, dedicato alla sperimentazione archeologica scientifica e di iniziative collegate rivolte al grande pubblico. Partenariato europeo: Francia co-organizzatore Laboratoire de Chrono-écologie, CNRS Besancon; Spagna co-organizzatore Museo Marq di Alicante; Gran Bretagna partner associato European Museum Forum/Europeam Museum of the Year Award;
- 2006 Progetto di risistemazione delle sale dell’ala levante a piano terra del Museo di Archeologia Ligure di Genova e curatela del recupero dell’allestimento storicizzato realizzato da Luigi Cardini per l’inaugurazione del Museo stesso in Villa Pallavicini nel 1936;
- 2006- 2009 Progetto di restauro e valorizzazione del complesso storico e naturalistico di Villa Pallavicini e Villa Doria a Pegli, con percorsi di promozione e fruizione tra Musei e Parchi, anche nell’ambito del Progetto APQ per la valorizzazione ed il recupero di edifici storici e emergenze dei Parchi di Pegli;
- 2007 Progetto e realizzazione della “Grotta dell’Archeologia”, uno “spazio grotta” all’interno del Ricovero antiaereo n.6 della II Guerra Mondiale in Villa Doria per ospitare attività di sperimentazione archeologica scientifica e dimostrativa oltre che per il recupero dello stesso Ricovero come testimonianza della storia novecentesca del Ponente e di Pegli;
- 2008 Progetto di riordinamento del Museo di Archeologia Ligure di Genova, Piani POR FESR;
- 2009 Progetto, coordinamento e cura dell’allestimento delle sale dell’Età dei Metalli e di Genova preromana e romana, in collaborazione con Irene Molinari e Guido Rossi;
- 2010 Progetto di allestimento della Mostra Palazzo Ducale “Meditazioni Mediterranee-Riflessi sul Tirreno (Palazzo Ducale-Appartamenti del Doge settembre – novembre 2010)
- 2015 Progetto di allestimento della mostra “Le sfide di Homo sapiens” al Museo di Archeologia Ligure (giugno - ottobre 2015)
- 2016 Progetto di allestimento della mostra “I segni delle meraviglie” al Museo di Archeologia Ligure (ottobre 2016 – maggio 2017)
- 2017 Progetto di allestimento della mostra “Il disco lunare di *Libarna*” al Museo di Archeologia Ligure (ottobre 2017–maggio 2018)
- 2019 Progetto di allestimento della mostra “I protagonisti della Liguria più antica” al Museo di Archeologia Ligure (ottobre 2019-maggio 2020)
- 2020 Progetto di allestimento della mostra “I Liguri del Genovesato occidentale” al Museo di Archeologia Ligure (ottobre-dicembre 2020)

## Attività esterne

- Anno accademico 2020/2021 Docente a contratto della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università di Genova per l’insegnamento di “MUSEOLOGIA ARCHEOLOGICA”
- Anno accademico 2019/2020 Docente a contratto della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università di Genova per l’insegnamento di “Organizzazione, tutela e valorizzazione dei Beni archeologici”
- Anno accademico 2018/2019 Docente a contratto della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università di Genova per l’insegnamento di “MUSEOLOGIA ARCHEOLOGICA”
- Anno accademico 2017/2018 Docente a contratto della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università di Genova per l’insegnamento di “MUSEOLOGIA ARCHEOLOGICA”

Anno accademico 2015/2016 Docente a contratto della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova per l'insegnamento di "PROBLEMATICHE NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI"

Collaboratore del supplemento culturale del Corriere della Sera - "La Lettura" per articoli su temi archeologici

### **Premi e riconoscimenti**

- 1993 Menzione speciale del Premio Europeo Museo dell'anno conferito dal Consiglio d'Europa al Museo dell'Olivo di Imperia, fra i nuovi musei che si sono segnalati per i contributi innovativi apportati nel panorama museale europeo;
- 1997 XXVIII Premio Ligure per "Cultura e Impresa" conferito al Museo dell'Olivo di Imperia;
- 2008 Selezione del Progetto Cultura 2000 "REALITY" per la "First Culture Programme conference": presentazione dei progetti che hanno rappresentato "good practice" nei Programmi Cultura 2000 e Cultura (Bruxelles, 12 dicembre 2008)