

MARIA ROSARIA LO MUZIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

03/2018–ATTUALE

FUNZIONARIO ARCHITETTO PRESSO LA DIREZIONE GENERALE MUSEI–MIC

Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma e provincia di Roma al n. 27334, dal 14 giugno 2022 precedentemente iscritta all'Ordine degli Architetti di Foggia e provincia al n. 533 dal 31 ottobre del 1994

Staff del Direttore generale Musei.

Coordinatore Programmazione lavori pubblici e sicurezza. Coordinatore per investimenti PNRR.

È il **preposto alla sicurezza** per il datore di lavoro Direttore generale Musei. Cura i rapporti con la Società incaricata di garantire la sicurezza e la salute sui luoghi di lavoro degli uffici centrali della Direzione generale Musei, provvedendo anche agli adempimenti attuativi a essi connessi.

Redige pareri e proposte sui programmi annuali e pluriennali di finanziamento per le Direzioni regionali musei e gli Istituti autonomi.

Responsabile per l'attuazione dell'Investimento 1.2 MIC3-3, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Componente della Commissione di valutazione dei due **Avvisi pubblici** per la presentazione di proposte per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali per i musei e gli istituti della cultura da finanziare nell'ambito del PNRR. Investimento 1.2, MIC3-3, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Coordinatore del GdL che ha redatto il **Piano strategico per l'eliminazione delle barriere architettoniche** (decreto n. 534 del 19 maggio 2022) Missione 1, Componente 3 Investimento 1,2 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

RUP PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020, MATERA (MT) – Palazzo Lanfranchi e Laboratorio di restauro, depositi edificio Paip. Intervento: “*Restauro e valorizzazione di Palazzo Lanfranchi, sede del Museo Nazionale d'Arte Medioevale e moderna*”.

RUP per il “*Servizio di Conservazione Programmata del Parco archeologico di Velia*”

RUP Piano Operativo “Cultura e Turismo” – Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014- 2020 Grande Progetto Ostia – Piano operativo globale 2019-2023 per la tutela e la valorizzazione dell'area archeologica del Parco Archeologico di Ostia Antica, Porti Imperiali di Claudio e Traiano e Necropoli. Titolo dell'intervento: “*Piano della fruizione e miglioramento dei siti aree archeologiche siti minori*” CUP: F87E18000100007.

RUP Piano Operativo “Cultura e Turismo” – Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 Grande Progetto Ostia – Piano operativo globale 2019-2023 per la tutela e la valorizzazione dell'area archeologica del Parco Archeologico di Ostia Antica, Porti Imperiali di Claudio e Traiano e Necropoli. Titolo dell'intervento: “*Lavori di messa in sicurezza e adeguamento impiantistico e illuminotecnica o dei percorsi*” CUP: F97E18000220007

1999-2018

DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE NELLA SCUOLA SECONDARIA – MIUR

Responsabile per l'alternanza Scuola/lavoro del “Progetto sicurezza sui luoghi di lavoro”

2010–2014

PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE PER IL RILASCIO DELLE AUTORIZZAZIONI PAESAGGISTICHE – Amministrazione provinciale di Foggia-Settore pianificazione territoriale

2005–2014

ARCHITETTO-LIBERO PROFESSIONISTA – Associato-progettista presso Studio associato Corbo-Io Muzio in Foggia

2009–2010

COORDINATORE PER LA VERIFICA DI COMPATIBILITÀ DELLE PIANIFICAZIONI COMUNALI AL PTCP (PIANOTERRITORIALE DI COORDINAMENTO PROVINCIALE)– Amministrazione provinciale di Foggia

2006–2009

COMPONENTE COMITATO URBANISTICO REGIONALE(CUR)– Regione Puglia

2000–2007

ESPERTO ESTERNO – DOCENTE IN CORSI PROFESSIONALI – Vari Enti pubblici e privati di Formazione professionale

1999–2004

CONSULENTE TECNICO DEL SINDACO DI FOGGIA, GIUSTA DELIBERA GIUNTA COMUNALE N.1100 DEL 07/09/1999.–Amministrazione comunale di Foggia

Supervisore e referente del Sindaco per le opere pubbliche realizzate all'interno del programma comunitario di riqualificazione urbana denominato PIC-URBAN.

2003–2003

CONSULENTE E CO-DIRETTORE TECNICO RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO EX IRIP Università degli Studi di Foggia

1995–1999

ASSESSORE COMUNALE – AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI FOGGIA Assessore ai Lavori pubblici, Arredo urbano, Beni culturali ed ambientali e Politiche giovanili

02/1992–12/1992

PROGETTISTA – STUDIO ARCHITETTI BUONTEMPO-LAVAGGI in Napoli

ATTIVITA' CONVEGNISTICA anno 2022

26 settembre 2022.

Relatore al Convegno dal titolo “*SENZA BARRIERE – Fruibilità e accessibilità dei Luoghi della Cultura e del Turismo come valore sociale*” promosso dal Contact Center Integrato SuperAbile Inail e dalla Direzione Centrale Prestazioni Socio-Sanitarie Inail presso le Terme di Diocleziano a Roma.

29 settembre 2022

Relatore al Convegno dal titolo “*Verso un museo per tutti. Dal Sanna alle best practices italiane*” promosso dalla Direzione regionale Musei della Sardegna presso il Museo Nazionale archeologico ed Etnografico Giovanni Antonio Sanna

07 ottobre 2022

Relatore alla XVIII edizione di LuBeC – Lucca Beni Culturali all'incontro “*Accessibilità': azioni di sistema a supporto dei luoghi della cultura dopo il PNRR*”

SEMINARIO DI STUDI Febbraio 1992

SEMINARIO DI STUDI “Nikolaus Pevsner, storico dell'arte, dell'architettura e del design” Facoltà di architettura del Politecnico di Milano. Negli Atti di tale Seminario -cfr. *Nikolaus Pevsner. La trama della storia*, Milano 1992. pp.177-183 ha pubblicato un contributo dal titolo *Nikolaus Pevsner e Arthur Mackmurdo*

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

2014–2015

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO (CLASSE CONCORSO A028 E A025) Accademia di Belle Arti di Foggia

2001

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO (CLASSE CONCORSO A061)– MIUR- Concorso pubblico per titolo ed esami

04/1993

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

UNIVERSITA'

1993–1996–Napoli, Italia

DOTTORE DI RICERCA IN STORIA E CRITICA DELL' ARCHITETTURA – Università Federico II di Napoli - Facoltà di Architettura - Tesi in Storia dell'architettura contemporanea, relatore il prof. Giancarlo Alisio.

30/01/1992–Napoli, Italia

DOTTORE IN ARCHITETTURA (110 E LODE/110) Università degli Studi Federico II di Napoli - Facoltà di Architettura - Tesi in Storia dell'architettura contemporanea, relatrice Prof.ssa Maria Luisa Scalvini. Una sintesi della tesi è stata pubblicata nei Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, diretti dal prof. Giancarlo Alisio.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO** Altre lingue: **INGLESE**

COMPETENZE DIGITALI

Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Open Office, Word, Google Docs, Excel) dei programmi per analisi di dati statistici e di grafica.

Livello **AVANZATO** per elaborazione delle informazioni, comunicazione, sicurezza, risoluzione di problemi. creazione di contenuti,

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ha coordinato dal 1995 al 1999, come supervisore, la progettazione e la realizzazione del programma comunitario di riqualificazione urbana PIC URBAN per l'Amministrazione comunale di Foggia.

Dal 1995 al 1999 ha coordinato i gruppi di progettazione per l'attivazione dei PON-Regione Puglia presso l'Amministrazione comunale di Foggia.

Ha promosso e diretto per l'Amministrazione comunale di Foggia le attività connesse all'ottenimento dei finanziamenti regionali POP 1994-1999.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Ottime capacità competenze relazionali, acquisite nel corso delle svariate esperienze lavorative affrontate e nell'impegno numerose associazioni.

Formatore professionale per il Servizio Civile Nazionale.

Ha scritto numerosi articoli per giornali e riviste.

Relatore in convegni di politica, architettura, urbanistica.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Specifiche competenze in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, prevenzione incendi e sicurezza del Patrimonio culturale.

Specifiche competenze in tema di accessibilità, eliminazione barriere architettoniche, sensoriali, cognitive e culturali nei luoghi delle cultura.

Specifiche competenze in materia di finanziamenti nazionali ed europei.

Specifiche competenze in tema di Contratti pubblici e appalti.

Solide competenze nel campo della tutela del paesaggio.

Conoscenza approfondita delle teorie del restauro architettonico.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.