

Francesco Librizzi

CV

Francesco Librizzi è Architetto, Designer e Art Director, nato a Palermo nel 1977. Dopo la laurea in Architettura (Facoltà di Architettura di Palermo, Magna cum Laude, 2004) ha fondato lo Studio Francesco Librizzi, atelier di architettura, interni, allestimenti e product design. Dal 2005 è impegnato come professore, ospite e docente in programmi accademici con università e accademie d'arte internazionali come Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura di Palermo, Facoltà di Architettura di Genova, Domus Academy (Milano), MARHI, Moscow Architecture Institute (Mosca), IED, Istituto Europeo del Design (Barcellona e Roma), NABA, Nuova Accademia di Belle Arti (Milano), IAAD (Torino), Philadelphia University (Philadelphia), The Sam Fox School of Design & Visual Arts (Washington University in St. Louis), HEAD Genève, Royal College of Arts (Londra). I suoi progetti esprimono ad ogni scala una ricerca costante sulle caratteristiche essenziali dello spazio. Evidenziando così la vocazione plastica dell'architettura d'interni (Casa C, Casa G), le possibilità di mediazione tra luoghi e opere d'arte nelle installazioni per la Biennale di Venezia (Padiglione Italia 2010, Padiglione Bahrain 2012) e per la Triennale di Milano ("Gino Sarfatti: il design della luce", 2011), la natura evocativa dello spazio in installazioni temporanee come "D1" ("Stanze. Altre filosofie dell'abitare", XXI Triennale, 2016). I progetti sul design della luce sviluppati per il famoso brand FontanaArte, attraverso le serie di lampade "Setareh" e "Alicanto" (FontanaArte, 2017) si sono evoluti su un lavoro sulla brand identity dal 2018 ad oggi, quando Francesco Librizzi è stato nominato Direttore Artistico di FontanaArte. Il rapporto con i brand del design è al centro di collaborazioni sia professionali che accademiche. Dal 2020 Francesco Librizzi è Brand Ambassador per Siemens Home Appliances, con il quale ha sviluppato il progetto "Prototype the future", coinvolgendo gli studenti di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano.

TITOLO DI STUDIO Laurea in Architettura, 110/L e menzione, Facoltà di Architettura di Palermo, 2004

LINGUE Italiana (madre lingua), English (proficient)

SOFTWARES Autocad, Rhinoceros, VRay, Adobe Suite, Office Suite, iWork

CONTATTI francesco@francescolibrizzi.com, info@francescolibrizzi.com, +393498198660

ESPERIENZA ACCADEMICA:

2018 a oggi **IAAD, Istituto d'Arte Applicata e Design**, Torino
BA Interior Design,
Corso di Design dei Sistemi
Professore a contratto

2015 - 2018 **ABADIR, Accademia di Design e Arti Visive**, Catania
Interior Design,
Corso di Exhibition Design
Professore a contratto

2014 - 2016 **Facoltà di Architettura di Genova**
Interior Design Professor

2012 **IED, Istituto Europeo di Design**, Rome
Workshop leader

2011 a oggi **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**, Milano
MA Interior Design
Corso di Project Methodology
Corso di Interior Design
Corso di Brand Design
Professore a contratto

2010 to 2011 **Facoltà di Architettura di Palermo**
Corso di Exhibition Design
Professore a contratto

2010 **SUTD, State University for Technology and Design**, Saint Petersburg
Lecturer

2010 **Artfuture, Design School**, Saint Petersburg
Lecturer

2009 **IED**, Barcelona
Lecturer

2009 **IUAV**, Venice
Lecturer

- 2008 **MARHI**, Moscow Architecture Institute
Lecturer
- 2008 to 2011 **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**, Milano
Co-fondatore e vice Direttore del MA Interior Design
Corso di Exhibition Design
Professore a contratto
- 2006 **Politecnico di Milano, Faculty of Architecture**
Lecturer all'interno del Multiplicity Lab di Stefano Boeri,
conEnzo Mari
- 2005 to 2017 **Domus Academy**, Milano
Master in Interior Design
Corso di Exhibition Design
Professore a contratto
- 2005 to 2012 **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**, Milano
Corso di Exhibition Design
Professore a contratto
- 2005 to 2019 **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**, Milano
Summer School Interior Design Academic Program Coordinator
- 2005 to 2008 **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**, Milano
Interdisciplinary Design Programs
Program Coordinator

ESPERIENZA PROFESSIONALE: ARCHITETTURA, DESIGN, ART DIRECTION:

- 2016 a oggi **ART DIRECTOR** per **FontanaArte**
- 2016 a oggi **BRAND AMBASSADOR** per **SIEMENS home appliances**
- 2005 a oggi **DIRECTOR** di **Francesco Librizzi Studio**, Milano, Italia
responsabile per ARCHITETTURA, EXHIBITION DESIGN, PRODUCT DESIGN, INTERIOR DESIGN, sui seguenti progetti selezionati:
- 2021 **FOTO/INDUSTRIA, Biennale di Fotografia, Bologna:**
Exhibition design per la Biennale di Fotografia prodotta dalla Fondazione MAST, Bologna.
11 mostre, 11 autori, 11 ambientazioni.
- 2019 **FOTO/INDUSTRIA, Biennale di Fotografia, Bologna:**
Exhibition design per la Biennale di Fotografia prodotta dalla Fondazione MAST, Bologna.
11 mostre, 11 autori, 11 ambientazioni.
- 2018 **"The Rising", DVNE, Brera Design District, Fuorisalone 2018, Milano:**
Installazione nello spazio pubblico, sviluppata con gli innovativi rivestimenti architettonici DVNE, in alluminio anodizzato.
- 2018 **OSSIDAZIONE ANODICA, Pozzo D'Adda:**
Rinnovamento della facciata degli stabilimenti industriali "Ossidaione Anodica".
Riorganizzazione degli officine e nuova Showroom aziendale.

- 2018 **oTTo dehors, Via Paolo Sarpi, Milano:**
Outdoor design per un restaurant - bar a Milano.
Realizzazione di una copertura meccanizzata, fono assorbente.
- 2017 **BAHRAIN, "Italian Design Day", National Museum of Bahrain, Manama:**
Exhibition design, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia del Kingdom of Bahrain, e The Bahrain Authority for Culture and Antiquities.
- 2017 **FONTANAARTE "Setareh", serie di lampade:**
Product design di una nuova famiglia di lampade per il famoso brand italiano.
- 2017 **FONTANAARTE Flagship Store, Corso Monforte, Milano:**
Architectural, interior, exhibition, lighting, media design per il nuovo flagship store fper il famoso brand italiano.
- 2017 **FONTANAARTE Booth at Salone del Mobile 2017, Fiera di Milano:**
Architectural, interior, exhibition, lighting, media design per uno spazio di 600 mq al salone del Mobile di Milano.
- 2016 **Mostra "Stanze. Altre filosofie dell'abitare", la Triennale di Milano:**
Architectural, interior, exhibition, lighting, media designer per una installazione alla XXI Triennale di Milano. Progetto a inviti, su una selection di 11 progettisti italiani.
- 2014 **Rooftop Restaurant, la Triennale di Milano:**
Architectural, interior, exhibition, lighting, media design per un nuovo ristorante sul rooftop della Triennale di Milano. Concorso a inviti.
- 2014 **BAHRAIN, National Pavilion for 2015 Milan EXPO:** Design leader per l'architectural design, exhibition design, lighting design, interior media and furniture design del BAHRAIN Pavilion a EXPO 2015 Milano (www.expo2015.org). Concorso a inviti. 2nd prize.
- 2013 **OMAN, National Pavilion for 2015 Milan EXPO:** Design leader per l'architectural design, exhibition design, lighting design, interior media and furniture design dell'Oman Pavilion a EXPO 2015 Milano (www.expo2015.org). Restricted competition. Short listed.
- 2013 **ITALY:** Consulente architettonico per Arup Italy su una serie di concorsi per la realizzazione di strutture di alto valore architettonico e paesaggistico: ponti, complessi sportivi, edifici industriali, complessi alberghieri.
- 2012 **BAHRAIN, Partecipazione Nazionale alla XIII Biennale di Architettura di Venezia:**
Exhibition, Media, Lighting and furniture design per il Kingdom of Bahrain Pavilion alla XIII Biennale di Architettura di Venezia.
- 2012 **Pontye pedonale sul Naviglio Grande, Milano:**
Architectural design di un ponte pedonale sullo storico canale milanese.
Progetto strutturale a cura di Arup Italy.
- 2012 **Design Museum, la Triennale di Milano:**
Exhibition design per la prima mostra antologica su Gino Sarfatti.
Allestimento premiato con la Manzione d'Onore al Compasso d'Oro
- 2012 **Reggio Children Scuola Elementare, Reggio Emilia:**
Progetto di espansione della Fondazione Loris Malaguzzi e primo prototipo di Scuola Elementare secondo l'approccio Reggio Children (www.reggiochildren.it).
Concorso a inviti. Secondo premio.

- 2011 **Passaggio pedonale commerciale, Via Ruggero Settimo 55, Palermo:**
Architecture e light design.
- 2010 **Partecipazione Bazinale alla XII Biennale di Architettura di Venezia:**
Exhibition design per il Padiglione Italia alla XII Biennale di Architettura di Venezia.
- 2008 **Rinnovamento delle “Corti di Baires”, Corso Buenos Aires, Milano:**
Design Leader. Concorso a inviti: Primo premio.
- 2008 **IRIS + FMG Padiglione al Cersaie di Bologna:**
Exhibition design per un padiglione per la Fiera della ceramica a Bologna.
- 2007 **Allianz Theatre:** Architectural e light design dell’ Allianz Theatre (Teatro della Luna).
- 2007 **Scuola per l’infanzia, Milano:**
Architectural, interior, lighting e furniture design. Conversione di un edificio industriale in struttura didattica.
- 2005 to date **INTERNI DOMESTICI:**
interior design di interni domestici privati.
(maggiori dettagli su www.francescolibrizzi.com/category/interior/)
Interior, furniture, lighting design.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

- 2022 - 2022 Wallpaper* Design Awards. Category: Best Flashback. Winner.
- 2017 - German Design Award 2017. Category: fair and exhibition. Winner.
- 2015 - Archmarathon Awards 2015. Category: private housing. Winner.
- 2015 - AZ Awards 2015. Category: residential interiors. Winner.
- 2014 - Restricted competition for a multimedia room inside Parco Nord, Milano. Winner.
- 2014 - Prize Compasso d’Oro, Category Exhibition design. Honorable mention.
- 2013 - Restiricted competition for the Bahrain pavilion at Expo Milano 2015. 2nd place
- 2012 - Competition for Archivo Pavilion, Mexico city. 2nd place
- Restricted competition for two pedestrian bridges over the Naviglio Grande in Milano. 2nd place.
- Restricted competition for the extension of Centro Loris Malaguzzi in Reggio Emilia. 2nd place.
- 2008 - Prix Émile Hermès, “Le sens de l’objet”. Winner ex aequo.
- Restricted competition for the renovations of Corti di Baires in Milano. 1st prize.
- 2006 - “Arcate di Greco”: riqualificazione arcate viadotti ferroviaria. Honorable mention.

MOSTRE:

- 2017 - Bahrain National Museum, ARCHETYPE - STEREOPTYPE - PROTOTYPE, (march 2017)
- 2016 - XXI Triennale International Exhibition, STANZE. ALTRE FILOSOFIE DELL’ABITARE, (april - september 2016)
- 2013 - Triennale design museum VI, LA SINDROME DELL’INFLUENZA, (april 2013)
- 2012 - XIII Biennale di Architettura di Venezia, Bahrain’s Pavilion, (august 2012) Milano
- 2010 - XII Biennale di Architettura di Venezia, Italian Pavilion, (august 2010) Venezia
- Smart Urban Stage, Roma, (July 2010)

- INTERNO, Milano, (January 2010)
- SICILIA / OLANDA, Palermo, (January 2010)
- 2009 - Athens, Benaki Museum, Prix Émile Hermès (September 2009)
- Milano, Urban Center, 12 x Milano (July 2009)
- Milano, Triennale, Prix Émile Hermès (April 2009)
- Copenhagen, DDC, Prix Émile Hermès (May 2009)
- Milano, Ex Fondazione Mazzotta, Dreaming Milano (April 2009)
- Hornu, Grand Hornu, Prix Émile Hermès (February 2009)
- 2008 - Lausanne, MUDAC, Prix Émile Hermès (December 2008)
- Milano, AQUATECTURE, Festival dell'alimentazione (October 2008)
- Paris, Louvre , Palais des Arts Decoratifs, Prix Émile Hermès (September 2008)
- New York, Storefront For Art and Architecture, "White house redux", (June 2008)
- London Festival of Architecture, Sustainab.Italy (June 2008)
- 2007 - Tokyo, Nanoparticles Research Institute of Tsukuba, Istituto Italiano di Cultura (Aprile 2007)
- 2005 - Milan (Salone Satellite - April 2005)
- 2004 - Frankfurt ("Luminale" - April 2004)
- 2002 - Venice "Biennale di Architettura" ("Next" - September 2002)
- Paris, Louvre (New European ways of life - May 2002)

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE:

- 2021 - WOHN!DESIGN n. 05/21, (September 2021) Greenery.
- 2021 - WOHNREVUE n. 03/21, Grünes Architek-turjuwel.
- 2021 - DOMUS n. 1054 (February 2021), A home overlooking the city, resembling it.
- 2021 - INTERNI n. 673 (Jan - Feb 2021), Urban Loggia.
- 2020 - WALLPAPER n. 259 (November 2020), Open House.
- 2018 - DOMUS n. 1020 (January 2018), Come disegnare lo spazio
- 2018 - INTERNI Serie Oro (January 2018)
- 2017 - INTERNI n. 673 (July - August 2017), La messa in scena dello spazio.
- 2017 - WALLPAPER n. 221 (August 2017), Sacred Land, for De Castelli.
- 2017 - WALLPAPER n. 220 (July 2017), Setareh, lamp for FontanaArte.
- 2017 - PAMBIANCO DESIGN Anno II n. 3 (2017), Pieni e vuoti, anche all'origine dell'oggetto.
- 2017 - ICON DESIGN n. 15 (June 2017), Still Life table for Driade
- 2016 - STANZE ALTRE FILOSOFIE DELL'ABITARE,
XXI Triennale International Exhibition, catalogue of the exhibition, Marsilio Editore.
- 2016 - PLATFORM n.6 (June 2016), Casa G
- 2014 - ABITARE n. 538 (October 2014), Cover project. Casa G.
- 2013 - LA SINDROME DELL'INFLUENZA,
Triennale design museum VI, catalogue of the exhibition, Corraini Editore, 2013.
- GRAZIA CASA, n. 1/2, (January/February 2013), Milano, 45 mq!
- 2012 - LOTUS n. 151, (2012), Italian Theory, Casa C.
- COMMON GROUND, catalogue of XIII Biennale di Architettura di Venezia, (August 2012)
- MY HOME, Taiwan, (October 2012)
- FLAIR n. 1211 (October 2012), Minimal wireframe
- DOMUS n. 958 (May 2012), Interior with Stairs, a cura di S. Mirti
- DOMUS n. 956 (March 2012), Drawing is dead. Long live drawing, a cura di L. Molinari
- 30<40, Young Architects in Sicily, (March 2012)
- AREA n.113 (november/december 2010), Padiglione Italia, XII Biennale di Venezia
- 2010 - BLUEPRINT n. 296 (september 2010), Padiglione Italia, XII Biennale di Venezia
- PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE, catalogue of XII Biennale di Architettura di Venezia, (August 2010)
- SICILIA / OLANDA, Palermo, (January 2010)
- 2009 - ABITARE n. 495 (September 2009), Casa Mainella, the realized project

- Artecritica n.60, (September 2009), Nursery school in Milano
- INTERNI n. 593 (July 2009), Stand Iris
- INTERNI n. 591 (May 2009)
- ELLE DÉCOR (May 2009)
- 2008 - INTRAMUROS (December 2008)
- DOMUS n.918 (October 2008) Prix Émile Hermès
- 2008 - INTERNI n. 586 (November 2008) "Young architecture" a cura di Luca Molinari
- GRAZIACASA n.10 (October 2008)
- CASAMICA n.10, (October 2008)
- AREA n.99 (July/August 2008), asilo nido a Milano
- SUSTAINAB.ITALY, Energies for Italian Architecture (june 2008), a cura di Luca Molinari
- Le Sense de l'Objet, catalogue of the Prix Émile Hermès exhibition, (september 2008)
- ABITARE n.478 (December 07 / January 2008), SOS Abitare, a private house.
- LOTUS n.130, Stand Luceplan Euroluce
- 2007 - DOMUS n.902 (April 2007) ESPERANTO
- DOMUS n.901 (March 2007), Teatro della Luna
- 2006 - DOMUS n.897 (November 2006), Arcate di Greco soccer field, "Wheil am Rhein-Jean Prouvé", "La rivoluzione viscerale".
- DOMUS n.895 (September 2006), "Mixing identities"
- ABITARE n.462 (June 2006), Domus vs. Abitare
- DOMUS n.891 (April 2006), "Advanced red", Ducati Hypermotard
- DOMUS n.893 (june 2006), Domus vs. Abitare
- 2006 - DOMUS n.888 (January 2006), "L'affair Gela", progetto di Enzo Mari
- 2005 - DOMUS n.887 (December 2005), articolo monografico.
- ABITARE n.453 (September 2005), selezioni di giovani designers italiani
- INTERNI KING SIZE (April 2005), Fujiko lamp, prototipo per il Salone Satellite 2005
- 2004 - L'ARCA n.197 (November 2004), corporate identity per il PORTO Multiplex, Padova
- 2002 - New European Ways of Life, (May 2002), catalogue of the exhibition

ORDINE PROFESSIONALE:

Architetto presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano dal 2005, N° 15271.

* * *

