

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**MARIOTTINI GIANCARLO**

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

23/02/1987

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009 - OGGI

TEATRO DELL'ORTICA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ONLUS, GENOVA

TEATRO

ATTORE, REGISTA, FORMATORE, OPERATORE DI TEATRO SOCIALE

SPETTACOLI PROFESSIONALI COME REGISTA O ATTORE:

CLUB 101\_STUDIO PER NARCISO 2.0 (2013), MACBETH. UNA TRAGEDIA IN VIOLA (2013), RED, OVVERO QUANDO CAPPUCETTO ROSSO IMPARÒ L'INGLESE (2014), ANIMALI DI PERIFERIA (2014), INFERNO, UN DANNATO VIAGGIO (2015), ACQUA NERA, ACQUA CHIARA. UNA STORIA DEL TUBO (2016), LA CENERENTOLA (2016), FRANKENSTEIN, OVVERO IL MISTERO DELLA CREAZIONE (2017), DENTRO DI ME NON ABITA NESSUNO (2018), DRACULA IL VAMPIRO (2018), I RACCONTI DEL TERRORE DI EDGAR ALLAN POE (2018), CACCHE SPAZIALI. IL MUSICAL (2019), FURTO ALL'ORA DI MERENDA (2019), COME SE MI AVESSERO SPINTO QUI (2019), L'ULTIMA VOLTA (2019), ROBINSON (2020), SHAHRAZAD. LE MILLE E UNA NOTTE (2020), UN MARE SENZA PLASTICA. L'ECOMUSICAL! (2020), C'È GIOCO E GIOCO (2021), IL CANTO DELL'ALBERO (2022), LE SIGNORE DELL'ALTRA CITTÀ (2022), GIUSTAPPUNTI. STORIE DI RAGAZZE, RAGAZZI E DI GIUSTIZIA MINORILE (2022)

COME FORMATORE E CONDUTTORE DI LABORATORI TEATRALI:

- 2009-22: OPERATORE TEATRALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO STRANITÀ CHE RAPPRESENTA UNA REALTÀ RIABILITATIVA ATTRAVERSO IL TEATRO DI PAZIENTI PSICHIATRICI IN UNA PRESA IN CARICO IN RETE FRA IL TEATRO DELL'ORTICA E LA ASL1 GENOVESE
- 2021-22: DOCENTE ALL'INTERNO DEL MASTER BIENNALE DI FORMAZIONE IN PEDAGOGIA TEATRALE DEL TEATRO DELL'ORTICA IN CONVENZIONE CON IL CENTRO FORMAZIONE STUDI RICERCHE E SERVIZI PEDAGOGICI PHRONESIS, ENTE ACCREDITATO DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA (M.I.U.R.)
- 2013-22: DOCENTE E RESPONSABILE DEI CORSI DI TEATRO "ORTICALAB" PER BAMBINI, ADOLESCENTI E ADULTI
- 2021-22: OPERATORE TEATRALE IN LABORATORI TEATRALI RIVOLTI A DETENUTI SEX OFFENDERS DELLA CASA CIRCONDARIALE DI GE-PONTEDECIMO
- 2020: DOCENTE NEL CORSO PROFESSIONALE PER ATTORI E PERFORMER COFINANZIATO DA FONDO SOCIALE EUROPEO E REGIONE LIGURIA, ORGANIZZATO DA FONDAZIONE CIF FORMAZIONE, TEATRO AKROPOLIS E TEATRO DELL'ORTICA, DEDICATO ALL'ATTIVITÀ IN AMBITO SOCIALE E AL DIALOGO CON I LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO
- 2011-20: OPERATORE TEATRALE IN UN LABORATORIO INTEGRATO FRA CITTADINI E DETENUTI DELLA CASA CIRCONDARIALE DI GE-PONTEDECIMO: UN ESEMPIO DI TEATRO SOCIALE FINALIZZATO ALL'INCLUSIONE E ALLA LOTTA ALLO STIGMA
- 2020: LABORATORIO TEATRALE PRESSO L'ISTITUTO SUPERIORE STATALE MAJORANA-GIORGI, GENOVA

- 2013-19: OPERATORE TEATRALE ALL'INTERNO DEL LABORATORIO I VIAGGIATORI SOGNANTI, FORMATO DA PAZIENTI PSICHIATRICI E OPERATORI SANITARI DELL'ASL1 IMPERIESE
  - 2017-19: LABORATORIO TEATRALE RIVOLTO AGLI ALUNNI DISABILI O PORTATORI DI ALTRO DISAGIO PRESSO IL LICEO ARTISTICO "KLEE BARABINO", GENOVA
  - 2017: DOCENTE NEI LABORATORI TEATRALI DEI PROGETTI A FAVORE DI PERSONE ADULTE IN STATO DI DISAGIO SOCIALE "PUNTO E A CAPO" E "PROGETTO INCONTRO", IN COLLABORAZIONE CON FORMA - ENTE FORMAZIONE PROFESSIONALE, CHIAVARI
  - 2016: LABORATORIO TEATRALE PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "MASSIMO D'AZEGLIO" NELL'AMBITO DEL PROGETTO NAZIONALE PER L'INCLUSIONE E L'INTEGRAZIONE DEI BAMBINI ROM, SINTI E CAMINANTI
  - 2014-15: LABORATORIO TEATRALE PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA "PINO" DELL'IC MOLASSANA, GENOVA
  - 2014-15: LABORATORI DI LETTURA ANIMATA NELLE SCUOLE NELL'AMBITO DEL PROGETTO CONOSCIAMOCI REALIZZATO DALLA RETE L.E.T. - LABORATORI EDUCATIVI TERRITORIALI
  - 2015: LABORATORIO TEATRALE E DI COSTRUZIONE CINEMATOGRAFICA PRESSO L'ISTITUTO NAUTICO "SAN GIORGIO", GENOVA
  - 2012-14: CONDUZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE URTICANTE, GRUPPO TEATRALE INTEGRATO FORMATO DA GIOVANI DELLE SCUOLE SUPERIORI E DELL'UNIVERSITÀ
  - 2013: LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO PER BAMBINI E ADOLESCENTI PRESSO IL CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE CAMMINFACENDO DI OVADA
- ALTRE MANSIONI:
- 2022: DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO DELL'ORTICA
  - 2013-22: OPERATORE TEATRALE NELL'AMBITO DI TEGRAS - RASSEGNA DI TEATRO EDUCAZIONE
  - 2016-18: COORDINATORE PER IL TEATRO DELL'ORTICA NEL PROGETTO EUROPEO *SKILLS FOR FREEDOM - PERCORSI ARTISTICI PER SVILUPPARE LE COMPETENZE PROFESSIONALI DEI DETENUTI.*
  - 2014-16: ANIMAZIONI PER IREN S.P.A.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>2014 - OGGI</p> <p>SNC GRANARA MARIOTTINI SORRENTINO STRAZZA</p> <p>COMPAGNIA TEATRALE</p> <p>ATTORE, REGISTA</p> <p>ATTORE E REGISTA NELLO SPETTACOLO "PROCLAMI ALLA NAZIONE" (2015), VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE GIOVANI REALTÀ DEL TEATRO 2014</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>2012 - OGGI</p> <p>FREELANCE</p> <p>-</p> <p>VIDEOMAKER</p> <p>REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI, REPORTAGE, DOCUMENTARI, SPOT PUBBLICITARI, VIDEOCLIP MUSICALI, VIDEOARTE</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>2012 - OGGI</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA ARTEMISIA</p> <p>COMPAGNIA TEATRALE</p> <p>ATTORE, REGISTA</p> <p>ATTORE E REGISTA NEGLI SPETTACOLI "BEATRICE FREAKSHOW" (2012), "LA DONNA PERFETTA" (2014) E "CLYTO E ALTRI DEMONI" (2015)</p>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore</li> </ul>   | <p>2014 - 2015</p> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ZIBEN</p>   |

- di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità

COMPAGNIA TEATRALE

ATTORE

ATTORE NEGLI SPETTACOLI "VOGLIAMO RICORDARLO COSÌ" (2014) E "PORTATI DAL VENTO" (2014)

2012 - 2014

ASSOCIAZIONE CULTURALE TILT - TEATRO INDIPENDENTE LIGURE

RETE DI TEATRI INDIPENDENTI

ATTORE, VIDEO MAKER

PROGETTI VIDEO E DI COMUNICAZIONE; ATTORE NELLO SPETTACOLO "ERA SOLO L'INFERNO" (2012)

2011 - 2014

ASSOCIAZIONE CULTURALE PERCORSI NON LINEARI

ANIMAZIONE CULTURALE, TEATRO

ANIMATORE CULTURALE

ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DI EVENTI E WORKSHOP TEATRALE, WEBMASTERING

2013 - 2014

A.V.O. - ASSOCIAZIONE VOLONTARI OSPEDALIERI

VOLONTARIATO

OPERATORE DI TEATRO SOCIALE

LABORATORIO TEATRALE PER LA TERZA ETÀ PRESSO L'ISTITUTO SAN RAFFAELE DI CORONATA, L'ISTITUTO DORIA E L'R.S.A. CASTELLETTO, GENOVA; INCONTRI DI FORMAZIONE SUL GESTO DELLA CURA PER GLI ANIMATORI DELLE RSA DELL'ASP EMANUELE BRIGNOLE DI GENOVA

2012

ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA DEI FANTASMI

COMPAGNIA TEATRALE

ATTORE

ATTORE NELLO SPETTACOLO "BAU DE VILLE - SPETTACOLO D'ARTE VARIA IN 3D"

2009 - 2010

TEATRO DELL'ORTICA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS, GENOVA

TEATRO

TIROCINANTE

SEGRETERIA, PROMOZIONE, LABORATORI TEATRALI

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di

2010 - 2014

UNIVERSITÀ DI GENOVA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA

- istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO

LETTERATURA ITALIANA, STORIA E CRITICA DEL CINEMA, STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, STORIA DELLA MUSICA, STORIA DELL'ARTE

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO

110/110 E LODE

2007 - 2010

UNIVERSITÀ DI GENOVA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (D.A.M.S.)

LETTERATURA ITALIANA, STORIA E CRITICA DEL CINEMA, STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, STORIA DELLA MUSICA, STORIA DELL'ARTE

LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

110/110 E LODE

2015 - 2017

CORSO BIENNALE PER OPERATORE PEDAGOGICO TEATRALE - TEATRO DELL'ORTICA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ONLUS

TEATRO SOCIALE, ELEMENTI DI RECITAZIONE, IMPROVVISAZIONE TEATRALE, MOVIMENTO SCENICO, MOVIMENTO CREATIVO, COMMEDIA DELL'ARTE, COMUNICAZIONE STRATEGICA, SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

DIPLOMA DI OPERATORE PEDAGOGICO TEATRALE

-

2016 - 2018

MASTER DI III LIVELLO IN TEATROTERAPIA - TEATRO DELL'ORTICA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ONLUS / ASSOCIAZIONE POLITEAMA

TEATROTERAPIA, TEATRO SOCIALE, PSICODRAMMA, SOCIODRAMMA, ARTETERAPIA

-

-

2011 - 2012

SDAC (SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI GENOVA)

REGIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA, TECNICHE DI RIPRESA, ESERCITAZIONI PRATICHE SUI SET, STORIA DEL CINEMA

DIPLOMA PROFESSIONALE IN REGIA CINEMATOGRAFICA

-

2012

CORSO DI FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE A CURA DI ALBERTO TERRILE

TECNICA FOTOGRAFICA, STORIA DELLA FOTOGRAFIA

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

-  
-

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2010 - 2011

CORSO DI RECITAZIONE DEL TEATRO DELLA TOSSE DI GENOVA CONDOTTO DA ENRICO CAMPANATI, EMANUELE CONTE, ELISA D'ANDREA E AMEDEO ROMEO  
RECITAZIONE, REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO TEATRALE INSIEME AD ATTORI PROFESSIONISTI.

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2001 - 2006

LICEO CLASSICO ANDREA D'ORIA, GENOVA

ITALIANO, GRECO, LATINO, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, CHIMICA, BIOLOGIA

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

100/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ACQUISITE TRAMITE ESPERIENZE LAVORATIVE, ESPERIENZE DI TEATRO SOCIALE, NONCHÉ FORMAZIONE SPECIFICA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato*

RESPONSABILE DI EQUIPE DI LAVORO MULTIDISCIPLINARI, ORGANIZZATORE DI EVENTI CULTURALI (CONCERTI, SPETTACOLI TEATRALI, WORKSHOP, FESTIVAL).

(ad es. cultura e sport), a casa,  
ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Competenze non  
precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE.

UTILIZZO DI SOFTWARE DI FOTORITOCICO (ADOBE PHOTOSHOP, GIMP) E DI EDITING VIDEO (ADOBE PREMIERE).

MUSICALI: CHITARRA E CANTO.

TEATRALI: RECITAZIONE, REGIA, DRAMMATURGIA, CONDUZIONE DI LABORATORI TEATRALI.

-

PATENTE DI GUIDA CATEGORIA B

-

-

Genova, 22 dicembre 2022

Autorizzo il trattamento dei miei  
dati personali presenti nel cv ai  
sensi dell'art. 13 del Decreto Le-  
gislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione  
dei dati personali" e dell'art. 13  
del GDPR (Regolamento UE  
2016/679).