

LEONARDO BORTOLAMI

ESPERIENZA

GESTIONE DI CANTIERE NAUTICO, DESIGN E RESTAURO

Maestro d'ascia e consulente per il restauro di barche in legno
(Padova, Italia)

Da Luglio 2014 - in corso

- progettazione ed esecuzione interventi di restauro su imbarcazioni d'epoca;
- esecuzione di carpenteria nautica;
- consulenza preventiva all'acquisto di imbarcazioni d'epoca;
- attività di insegnamento presso associazioni, enti ed università;
- sopralluoghi e studi di fattibilità per interventi su imbarcazioni in legno;
- progettazione, ricerca storica e fornitura di specifiche per intervento di refitting su yacht da charter di 36 mt;

Boatyard manager, Scottish Fisheries Museum
(Anstruther, Regno Unito)

Aprile 2015 - Gennaio 2020

- coordinamento attività cantieristiche;
- project management;
- progettazione ed esecuzione interventi di restauro;
- esecuzione di carpenteria nautica;
- formazione personale;
- coordinamento delle attività dello staff e dei volontari del cantiere;
- definizione e gestione di budget e forniture;
- gestione relazioni con il cliente, stakeholders e altre associazioni di settore.

Supervisore della commessa di intervento di refitting di Reaper, imbarcazione storica di 70', Scottish Fisheries Museum

Novembre 2017- Gennaio 2020

(Rosyth, Regno Unito)

- controllo qualità;
- controllo efficienza e avanzamento lavori;
- produzione di disegni tecnici ed elaborati grafici;
- definizione e controllo del budget;
- gestione relazioni con fornitori e ditte subappaltanti

Yacht designer e esperto in restauro, Cantiere Alto Adriatico
(Monfalcone, Italia)

Gennaio 2011 - Luglio 2014
Settembre 2009 - Dicembre
2009

Yacht design

- attività di progettazione e design nell'ufficio tecnico, in particolare progettazione di interni e piano di coperta di uno schooner da 80 piedi;
- attività di progettazione, modellazione e implementazione del processo costruttivo di un Dhow da regata per un cliente di Abu Dhabi;
- progettazione e modellazione di un'imbarcazione a motore di 12 metri con diverse configurazioni (business, passeggeri, executive);
- progettazione di un tender con propulsione a idrogetto per un mega yacht a vela;
- reinterpretazione e progettazione per la produzione in serie di un'imbarcazione tradizionale per scopi turistici;
- creazione di brochure.

Restauro imbarcazioni storiche

- collaborazione in attività di perizia e preventivazione di restauri
- progettazione ed esecuzione del restauro di un Dragone classico in legno (Acanto D-27, 1966)

- progettazione del restauro di un Dragone classico in legno (Aretusa 1-18, 1956, imbarcazione vincolata nel 2011 dalla Soprintendenza ai beni culturali del FVG)

Altre esperienze

Restauro di imbarcazione classica (Vindo 28, 1963)	Marzo 2012 - Maggio 2012
Restauro di imbarcazione classica di 6m (Leda, 1960)	Ottobre 2006 - Marzo 2007

INSEGNAMENTI E CONFERENZE

Università degli Studi di Genova Marzo 2021 - oggi
(La Spezia, Italia)

Codocenza del corso Disegno industriale 2.2 - mod. Laboratorio di design 2" ICAR/13

Università degli Studi di Genova Novembre 2018
(La Spezia, Italia)

Seminario di approfondimento sul restauro delle imbarcazioni in legno per il corso di laurea magistrale Design navale e Nautico

ENFAP Ottobre 2011 - Aprile 2012
(Monfalcone, Italia)

Docente dei seguenti moduli formativi:

- Tecniche di costruzione di imbarcazioni in legno
- Impianti idraulici
- Allestimenti interni
- Materiali comunemente utilizzati nella nautica

Master universitario di I livello in Cruise e Yacht Interior Design Marzo 2012
(Trieste, Italia)

Seminario sulla tema degli allestimenti interni negli yacht e relativi materiali di costruzione

Relatore in varie conferenze sul tema del restauro delle imbarcazioni storiche

QUALIFICHE E RICONOSCIMENTI

Premio speciale 10a edizione del premio giornalistico-letterario Marincovich per la pubblicazione "Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole."	Aprile 2019
Miglior tesi di dottorato Istituto Universitario di Studi Superiori, Università di Ferrara	Aprile 2015
Miglior restauro del 2014 (categoria sotto i 12m) Competizione promossa dalla rivista Classic Boat (Regno Unito)	Marzo 2015
Abilitazione come Architetto Junior Abilitazione all'esercizio della professione	Gennaio 2015
Miglior restauro dell'anno (Barcolana Classic 2014) Competizione promossa da Yacht Club Adriaco e comitato organizzatore della Barcolana Classic 2014	Ottobre 2014

FORMAZIONE

Qualifica professionale di maestro d'ascia Novembre 2019
Capitaneria di porto di Venezia

Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura (ICAR 12) Gennaio 2011 - Marzo 2014
Università di Ferrara

- Restauro delle imbarcazioni storiche e classiche

Corso in project management

ENFAP Monfalcone

Maggio 2013 - Dicembre 2013

- Project management, qualità nel processo produttivo, sicurezza sul lavoro

Laurea specialistica in Disegno Navale e Nautico

Università di Genova e Politecnico di Milano

Settembre 2007 - Marzo 2010

- Yacht design, strutture, disegno, architettura navale, progettazione d'interni

Corso professionalizzante per addetto alla costruzione di barche in legno

Confartigianato di Venezia, Italia

Ottobre 2006 - Marzo 2007

- Tracciatura e costruzione di una lancia in legno realizzata secondo le tecniche tradizionali

Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

IUAV, Venezia

Settembre 2004 - Marzo 2007

- Storia dell'architettura e del design, disegno tecnico, meccanica strutturale, architettura di interni, materiali, fisica tecnica.

PUBBLICAZIONI

Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole.

Progettare e realizzare un intervento efficace

Editore Il Frangente

Gennaio 2018

COMPETENZE

Lingue

Inglese

Livello

Fluente

IT

Microsoft Office

Modellazione 2D (AutoCAD)

Modellazione 3D (Rhinceros)

Rendering (VRay, Flamingo)

Foto ritocco (Photoshop)

Grafica (In Design)

Project Management software

Livello

Molto buono

Avanzato

Avanzato

Avanzato

Buono

Buono

Base

Altre

Ottima capacità di coordinare team di persone per la realizzazione efficace di progetti complessi

Elevata autonomia e capacità di assumersi responsabilità decisionali

Persona amichevole e disponibile, con una buona attitudine al lavoro di gruppo

Ottima capacità nel costruire relazioni di lavoro durature

Abilità nel disegno tecnico e artistico

Patente di guida

Patente nautica vela e motore senza limiti

INTERESSI

Imbarcazioni tradizionali e moderne

Vela, crociera e viaggi

Botanica e ambiente

Ambienti multiculturali