

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

GHISIO SIMONE

09-03-1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020-2022

Casa Paganini / InfoMus – DIBRIS

Facoltà di Ingegneria Informatica dell' Università di Genova

Contratto di lavoro autonomo

Raccolta dati, sviluppo di algoritmi e di applicazioni prototipali per l'analisi in tempo reale di qualità del movimento umano su scale temporali multiple. Sviluppo di moduli software per la piattaforma EyesWeb. Utilizzo del Sistema di Motion Capture Qualisys ed integrazione con EyesWeb.

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021

Replayer

Startup

Contratto per sviluppo di moduli software

Sviluppo di uno script python per il tracking di giocatori e palla in partite di calcio.

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018-2022

SBM Sistemi

Azienda privata

Vari contratti di collaborazione

Sviluppo di librerie software per l'analisi automatica di immagini e video biomedici

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018-2020

Casa Paganini / InfoMus – DIBRIS

Facoltà di Ingegneria Informatica dell' Università di Genova

Contratto di lavoro autonomo

Attività di supporto alla ricerca 'Progetto e sviluppo di moduli software per la piattaforma EyeWeb e di sistemi multimodali interattivi per il supporto all'apprendimento e alla inclusione sociale di bambini disabili'.

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

2019-2020

Università di Genova

Università di Genova

Corso per l' insegnamento di Metodi e Strumenti dell'interazione multimediale

Corso tenuto agli studenti della laurea in Digital Humanities di tecniche di analisi del movimento in ambito di fisioterapia e riabilitazione

2019

Facoltà di Economia

Università di Genova

Contratto di lavoro autonomo

Implementazione e lancio iterato nel tempo di un software per il Download Dati di retailing content providers

2018-29

DESK

Azienda privata

Collaborazione

Sviluppo di moduli software per elaborazione automatica di immagini odontoiatriche

2018-2019

Università di Genova

Università di Genova

Corso per l' insegnamento di Metodi e Strumenti dell'interazione multimediale

Corso tenuto agli studenti della laurea in Digital Humanities di tecniche di analisi del movimento in ambito di fisioterapia e riabilitazione

2018

Facoltà di Economia

Università di Genova

Contratto di lavoro autonomo occasionale

Implementazione di un programma informatico per il download dati di retailing content provider in formato JSON

2017-2018

Università di Genova

Università di Genova

Corso per l' insegnamento di Metodi e Strumenti dell'interazione multimediale

Corso tenuto agli studenti della laurea in Digital Humanities

2017

VAR Gruop

Azienda privata

Contratto di lavoro autonomo occasionale

Sviluppo di una applicazione per Android e iOS per la tracciabilità di prodotti alimentari.

2017

GPEM

Azienda privata

Contratto di lavoro autonomo occasionale

Integrazione nel sistema di Motion Capture Vicon del Sistema EMG e IMU COMETA

2016

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Pagina 3 - Curriculum vitae di
[GHISIO, Simone]

GPEM

Azienda privata

Contratto di lavoro autonomo occasionale

Sviluppo di un tool di editing video per referti medici

2015-2017

Conservatorio Nicoló Paganini

Conservatorio Nicoló Paganini

Corso per l' insegnamento di Ambienti esecutivi multimediali ed interattivi

Insegnamento di tecniche di base di analisi del movimento per performance live

2013

Istituto Giannina Gaslini

Ospedale Pediatrico

Docente per corso formazione

Docente per il corso "Riabilitazione nelle disabilità multiple: integrazione senso motorio assistita da ambiente multimodale"

2012

Università di Napoli Federico II

Università di Napoli Federico II

Borsa di studio

Sviluppo di moduli software per la piattaforma multimodale EyesWeb

2010

Casa Paganini / InfoMus – DIBRIS

Facoltà di Ingegneria Informatica dell' Università di Genova

Assegno di ricerca

Sviluppo di moduli software per la piattaforma EyesWeb per l'analisi del movimento a partire dai dati estratti dal sistema di motion capture Qualisys

2009-2010

Casa Paganini / InfoMus – DIBRIS

Facoltà di Ingegneria Informatica dell' Università di Genova

Assegno di ricerca

Installazioni museali interattive e distribuite basate su interazione multimodale tramite piattaforma EyesWeb

2007-2009

Ingegneria Meccanica

Università di Genova

Esercitazioni di fondamenti di informatica

Insegnamento delle nozioni di base di c e c++

2006-2009

Casa Paganini / InfoMus – DIBRIS

Facoltà di Ingegneria Informatica dell' Università di Genova

Assegno di ricerca

Sviluppo di moduli software per la piattaforma multimodale EyesWeb

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Votazione finale)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

30-10-2006

Università degli studi di Genova

Casa Paganini – InfoMus

DIBRIS

Laurea in Ingegneria informatica

106-100

ITALIANO

INGLESE

OTTIMO

BUONO

BUONO

Ottima conoscenza dei linguaggi c, c++, c#, python. Ho sviluppato librerie e moduli in questi linguaggi per connessione a sistemi di motion capture vari, analisi del movimento nel contesto della riabilitazione, arti performative, spazi museali e sport, oltre al supporto per la ricerca. Ho progettato e realizzato moduli per analisi automatica di immagini e video biomediche, utilizzando tecniche di image processing e di intelligenza artificiale.

Ottima conoscenza di sistemi motion capture, nello specifico, del sistema Qualisys, del software di registrazione e playback qtm e dei protocolli di comunicazione di tale sistema. Buona conoscenza del sistema Vicon e dell'sdk per l'integrazione di dispositivi digitali. Buona conoscenza del sistema MoCap inerziale Shadow. Conoscenza di base del sistema BTS.

Ottima conoscenza della piattaforma software e hardware EyesWeb. Ho sviluppato blocchi e applicazioni in EyesWeb a partire dal 2006. Ho riscritto parte del tool esterno EyesWeb Mobile per lo sviluppo di interfacce utente. Ho sviluppato interfacce c# per la connessione di EyesWeb ad ambienti esterni come 3d engine (unity, unreal) o tool per la creazione di interfacce utente più elaborate (wpf).

Ho partecipato all'ideazione e allo sviluppo di applicazioni utilizzate in ambito museale, nelle arti performative e in ambito riabilitativo, come ad esempio la "sala della musica", presso il museo Enrico Caruso, "viaggiatori di sguardo", presso palazzo ducale, serious-games multimodali sviluppati nell'ambito del progetto We Draw, applicazioni utilizzate nel laboratorio congiunto di fisioterapia e riabilitazione (Gaslini – Casa Paganini) ARIEL.

Buona conoscenza dell'engine 3d Unity

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

PUBBLICAZIONI

Developing multimodal interactive systems with EyesWeb XMI

A Camurri, P Coletta, G Varni, S Ghisio - Proceedings of the 7th international conference on New interfaces for musical expression, 2007

Automatic classification of expressive hand gestures on tangible acoustic interfaces according to laban's theory of effort

A Camurri, C Canepa, S Ghisio, G Volpe - International Gesture Workshop, 2007

Active experience of audiovisual cultural content: the virtual binocular interface

A Camurri, C Canepa, P Coletta, F Cavallero, S Ghisio, Donald Glowinski, Gualtiero Volpe - Proceedings of the second workshop on eHeritage and digital art preservation, 2010

Exploiting the Shapley value in the estimation of the position of a point of interest for a group of individuals

A Camurri, F Dardard, S Ghisio, D Glowinski, G Gnecco, M. Sanguineti - Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2014

Towards a multimodal repository of expressive movement qualities in dance

Stefano Piana, Paolo Coletta, Simone Ghisio, Radoslaw Niewiadomski, Maurizio Mancini, Roberto Sagoleo, Gualtiero Volpe, Antonio Camurri proceedings of the 3rd International Symposium on Movement and Computing, 2016

An open platform for full body interactive sonification exergames

Simone Ghisio, Paolo Coletta, Stefano Piana, Paolo Alborno, Gualtiero Volpe, Antonio Camurri, Ludovica Primavera, Carla Ferrari, Carla Maria Guenza, Paolo Moretti, Valeria Bergamaschi, Andrea Ravaschio - Intelligent Technologies for Interactive Entertainment (INTETAIN), 2015 7th International Conference on ...,2015

CRAFTING SOUNDS WITH THE POTTER

Giacomo Lepri, Corrado Canepa, Gualtiero Volpe, Simone Ghisio, Antonio Camurri - 2014

User-Centered Evaluation of the Virtual Binocular Interface.

Donald Glowinski, Maurizio Mancini, Paolo Coletta, Simone Ghisio, Carlo Chiorri, Antonio Camurri, Gualtiero Volpe - INTETAIN, 2011

A multimodal corpus for technology-enhanced learning of violin playing

Gualtiero Volpe, Ksenia Kolykhalova, Erica Volta, Simone Ghisio, George Waddell, Paolo Alborno, Stefano Piana, Corrado Canepa, Rafael Ramirez-Melendez, 2017

Multisensory technologies for embodied and enactive learning of maths

Gualtiero Volpe, Monica Gori, Paolo Alborno, Giulia Cappagli, Luigi Cuturi, Simone Ghisio, Erica Volta, 2017

A multimodal serious-game to teach fractions in primary school

Simone Ghisio, Paolo Alborno, Erica Volta, Monica Gori, Gualtiero Volpe, 2017

An open platform for Full-Body multisensory serious-game to teach geometry in primary school

Simone Ghisio, Erica Volta, Paolo Alborno, Monica Gori, Gualtiero Volpe

The energy lift: automated measurement of postural tension and energy transmission

Antonio Camurri, Gualtiero Volpe, Stefano Piana, Maurizio Mancini, Paolo Alborno, Simone Ghisio

The AffectMove 2021 Challenge - Affect Recognition from Naturalistic Movement Data

Temitayo Olugbade, Roberto Sagoleo, Simone Ghisio, Nicolas Gold, Amanda C de C Williams, Beatrice de Gelder, Antonio Camurri, Gualtiero Volpe, Nadia Bianchi-Berthouze