



CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome AGNESE FONTANA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- settembre 2021 – giugno 2022** Docente supplente di scuola secondaria di primo grado (classe di concorso A022)
Istituto Comprensivo ISA4 – Istituto comprensivo La Spezia – SPIC81600T
- A.A. 2021/2022** Contratto per la copertura del Laboratorio: “Quei tesori nei manoscritti bizantini: lettura, bibliografia e database ad uso filologico”.
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) - Università degli Studi di Genova.
- settembre 2020 – agosto 2021** Borsa di ricerca *Consolidator* – post XXXII ciclo di dottorato.
Attività di ricerca sul tema *Non è solo questione di tempo. Ricerche sugli inizi della cronografia universale cristiana*.
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) - Università degli Studi di Genova.
- A.A. 2020/2021** Contratto per la copertura del Laboratorio: “Quei tesori nei manoscritti bizantini: lettura, bibliografia e database ad uso filologico”.
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) - Università degli Studi di Genova.
- 22 aprile – 30 giugno 2020** Contratto di supporto alla didattica dell'insegnamento “Critica del testo” per il corso di laurea in Lettere.
Università degli Studi di Genova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 13-17 settembre 2021** International Summer School “Trends in Manuscript Studies”, promossa dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino.
Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale; Abbazia di Montecassino.
- maggio 2020** Dottorato di ricerca, con borsa, in Letterature e Culture classiche e moderne – *curriculum* di Filologia Classica.
Titolo della tesi: *Presenza della greicità antica nella Chronographia di Giovanni Malala*
Docenti tutor: prof.ssa Lia Raffaella Cresci, prof.ssa Pia Carolla, prof. Mischa Meier
Valutazione finale: eccellente con lode
Università degli Studi di Genova – Eberhard Karls Universität Tübingen (cotutela)
- aprile-giugno 2019** Corso di Alta formazione: *La Tarda Antichità: Metodologie della ricerca*
La Sapienza – Università di Roma
- 01-30 settembre 2019** Soggiorni di ricerca presso il progetto *Historisch-philologischer Kommentar zur Chronik des Johannes Malalas*.
11 febbraio-11 aprile 2019
01 agosto – 15 ottobre 2018 Eberhard Karls Universität Tübingen – Tübingen (DE)
19 febbraio – 25 marzo 2018 [collaborazione alla redazione di alcune voci del commento alla cronaca di Giovanni Malala:
<https://malalas.hadw-bw.de/kommentar/18/1>]
- giugno 2018** Conseguimento dei 24 CFU necessari per l'insegnamento (D.M. 616/2017)
Università degli Studi di Genova

3-8 luglio 2017	Summer School di Paleografia greca ed Epigrafia bizantina – Patmos (GR) Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation, con la collaborazione del monastero di S. Giovanni il Teologo (Patmos)
febbraio 2016	Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità: archeologia, filologia e letterature, storia Titolo della tesi: <i>Il concetto di translatio imperii come categoria d'interpretazione storica nei cronachisti bizantini: il caso di Giovanni Malala</i> Relatore: prof.ssa Francesca Gazzano Correlatore: prof.ssa Lia Raffaella Cresci Valutazione finale: 110 e lode/ 110 Università degli Studi di Genova
febbraio 2014 – luglio 2014	Erasmus. Corsi: <i>Latin Linguistics; Latin Palaeography</i> Universiteit Gent – Gent (BE)
marzo 2013	Laurea triennale in Lettere, <i>curriculum classico</i> Titolo della tesi: <i>Eredità dell'approccio etnografico erodoteo in Laonico Calcocondila</i> Relatore: prof.ssa Francesca Gazzano Correlatore: prof.ssa Lia Raffaella Cresci Valutazione finale: 110 e lode/ 110 Università degli Studi di Genova
giugno 2009	Maturità classica Liceo Classico Statale "Giovanni Da Vigo", Rapallo (GE)

PUBBLICAZIONI

- “*Translatio imperii* nella *Chronographia* di Giovanni Malala: libri I-IX”. In Cresci L. R., Gazzano F., Traina G. (edd.), “*De imperiis: l'idea di impero universale e la successione degli imperi nell'antichità*” (Rapporti interstatali nell'antichità, 7), Roma 2018, pp. 264-289.
- “Giovanni Malala’ I 14: proposte di lettura e traduzione”, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici* 57 (2021), pp. 3-24.
- “Is the past still alive? Ancient History and imperial Propaganda in John Malalas’ account of Justinian’s reign”. In Gengler O. et al. (edd.), *Johannes Malalas. Der Chronist als Zeithistoriker* (Malalas Studien, 4), Stuttgart 2022, pp. 209-224.
- “«Come una nave ben costruita nelle mani di buoni marinai». Giovanni Malala e le tradizioni sulle origini di Antiochia”. In Enrico M., A. Fontana (edd.), “Ceci n’est pas un compilateur. Qualche riflessione su autori greci di età imperiale” (Esperidi. Testi e studi di filologia classica e storia antica, 1), in corso di pubblicazione.

CURATELE

- (con M. Enrico) “Ceci n’est pas un compilateur. Qualche riflessione su autori greci di età imperiale” (Esperidi. Testi e studi di filologia classica e storia antica, 1), in corso di pubblicazione.

CONFERENZE

- “*Translatio imperii* nella *Chronographia* di Giovanni Malala: libri I-IX”. Convegno internazionale “*De imperiis: l'idea di impero universale e la successione degli imperi nell'antichità*”. Università degli Studi di Genova, 19-20 ottobre 2015.
- “Ancient History and Justinian's Propaganda in John Malalas’ *Chronographia*”. Internationale Tagung “Johannes Malalas - Der Chronist als Zeithistoriker”. Tübingen, 21-22 febbraio 2018.
- “καθάπερ πλωτήρων ἀγαθῶν εἶ πεπονημένη ναῦς (Libanio, *Or.* XI 42)? Giovanni Malala e le tradizioni sulle origini di Antiochia”. Tavola rotonda dottorale “Ceci n’est pas un compilateur. Qualche riflessione su autori greci di età imperiale”. Università degli Studi di Genova, 5-6 giugno 2018.
- “What if king David had fought at Troy? The Trojan narrative in Byzantine world chronicles (VI-XII century): religious, historical and political issues”. Conference “Enchanted reception: Religion and the supernatural in medieval Troy narratives”. Gent University (online), 3-4 giugno 2021.

- (con M. Enrico) "Streams of mythology in Christian texts. Greek heroes and gods from apologetic to chronography". Conference "Text and textuality". Durham University (online), 15-16 luglio 2021.
- (con P. Carolla) "L'altra faccia della catastrofe. La peste e i disastri naturali nei testi letterari tardoantichi". Settimana della cultura classica organizzata dal Liceo classico statale L. Costa della Spezia, 18 gennaio 2022.

SEMINARI

"L'amore come naufragio e il motivo di Afrodite protettrice" (Seminario dottorale curricolare di Letteratura greca, Letteratura latina, Storia greca, Storia romana, Archeologia: "Il naufragio"). Genova, 18 ottobre 2017.

"La saga troiana nella cronaca di Giovanni Malala" (Seminario dottorale A.A. 2017/2018: "L'epica. Il giornata: l'identità del genere epico"). Genova, 18 aprile 2018.

"Allegorie nella cronaca di Malala: un metodo di interpretazione? Un caso di studio" (Seminario dottorale A.A. 2018/2019: "Simboli e allegorie nei testi, negli artefatti e nelle tradizioni culturali dall'antichità ad oggi. Il giornata: medioevo"). Genova, 22 marzo 2019.

"Stirpe di Omero o di Mosè? Questioni di cronologia e identità nelle cronache universali cristiane (III-VI secolo)" (seminario nell'ambito del corso di "Filologia bizantina"). Genova, 14 ottobre 2020.

"Sacrifici umani e riti di fondazione nell'opera di Giovanni Malala" (Seminario dottorale di Archeologia e storia greca: "Sacrifici umani nel mondo greco: mito, storia, archeologia"). Genova, 15 marzo 2021.

PREMI E BORSE DI STUDIO

19 febbraio – 25 marzo 2018	Borsa di studio della Heidelberger Akademie der Wissenschaften per un soggiorno di ricerca presso il progetto "Historisch-philologischer Kommentar zur Chronik des Johannes Malalas", sito presso la Eberhard-Karls Universität Tübingen.
13-17 settembre 2021	Borsa di studio, finanziata dal DTC-Lazio, per la partecipazione alla sesta edizione della International Summer School "Trends in Manuscript Studies", promossa dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino.
novembre 2021	Medaglia al merito dell'Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi (AIST), per tesi di dottorato e progetto di ricerca ad essa collegato.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO	MADRELINGUA
INGLESE	MOLTO BUONO (FCE CERTIFICATE - B2)
TEDESCO	BUONO (GOETHE-ZERTIFIKAT B2)
FRANCESE	CAPACITÀ DI LETTURA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità comunicative e relazionali maturate grazie ad esperienze di volontariato legate ad opere educative e ricreative presso centri di aggregazione per bambini e ragazzi, all'attività di aiuto allo studio, all'attività didattica svolta presso l'Ateneo genovese; competenze comunicative acquisite anche grazie all'attività di rappresentanza studentesca svolta presso la medesima università (consiglio di Corso di studi; consiglio di Dipartimento).
Capacità di lavoro in gruppo, anche in contesto internazionale, maturata grazie alle attività svolte nell'ambito del dottorato e, in particolare, durante i soggiorni di ricerca presso il progetto *Historisch-philologischer Kommentar zur Chronik des Johannes Malalas* (Tübingen (DE)).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative maturate nell'attività associativa studentesca, oltre che nell'organizzazione della avola rotonda dottorale "Ceci n'est pas un compilateur. Qualche riflessione su autori greci di età imperiale" (Università di Genova, 5-6 giugno 2018) e nell'organizzazione e moderazione del workshop internazionale "Degenerating Powers" (Università di Genova, 29-30 settembre 2021; moderazione della sessione dedicata all' "Età tardoantica").

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza pacchetto office

Aggiornato il 25 maggio 2022