

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Francesca Salvetti

- ✓ **TITOLI**
- ✓ **ATTIVITA' ISTITUZIONALI**
- ✓ **ATTIVITA' SCIENTIFICA**
- ✓ **ATTIVITA' DIDATTICA**
- ✓ **STUDI, RICERCA E APPLICAZIONI PROFESSIONALI**

La sottoscritta

COGNOME **Salveti** NOME **Francesca**

“consapevole delle conseguenze derivanti in caso di rilascio di dichiarazioni false, dichiara sotto la propria responsabilità che tutte le eventuali fotocopie allegate alla domanda di partecipazione al pubblico concorso, sono conformi all'originale in suo possesso e che ogni dichiarazione resa risponde a verità”

DICHIARA

TITOLI

- 2021 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
Attestato Corso “Emergenza sanitaria da coronavirus (Sars-CoV-2) prevenzione e controllo”. (Genova 11 Marzo 2021)
- 2020 ENAC ENTE NAZIONALE PER L'AVIAZIONE CIVILE
Attestato di Pilota APR Rilasciato in conformità al Regolamento mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto **I.A.PRA.014016**.
Centro di Addestramento A.S.D. Aero Club di Genova ENAC. CA.APR.024 (Genova 21 Dicembre 2020)
- 2020 ITALIASCUOLA.IT
Attestato Corso “Il covid a scuola: ora di formazione obbligatoria sulle misure di prevenzione igienico-sanitaria”.
ITALIASCUOLA.IT srl – Ente accreditato per la formazione del personale della scuola con Decreto MIUR del 10 Luglio 2009 (Roma 14 Novembre 2020)
- 2019 ENAC ENTE NAZIONALE PER L'AVIAZIONE CIVILE
Attestato di Pilota APR Rilasciato in conformità al Regolamento mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto **I.A.PRA.014016**.
Centro di Addestramento A.S.D. Aero Club di Genova ENAC. CA.APR.024 (Genova 28 Settembre 2019)
- 2019 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
Attestato Corso “Formazione generale sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro”. (Genova 4 Marzo 2019)
- 2018 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
Percorso Formativo 24 cfu per l'acquisizione di 24 CFU ex D.M. 616/2017 (Genova Giugno 2018)
- 2018 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID – Escuela Tecnica Superior de Arquitectura – 6-8 Febbraio
Valladolid (ES)
“Visiting Professor” per le attività didattiche: “Project Colour – Rules and Practices in Italy”; “Comparison between International Experiences”.
- 2017-2018 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – Scuola Politecnica - Dipartimento Architettura e Design
“Cultore della materia” per l'insegnamento “Fondamenti e pratiche di Rappresentazione 2B”.
- 2016-2017 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – Scuola Politecnica - Dipartimento Architettura e Design
“Cultore della materia” per l'insegnamento “Fondamenti e pratiche di Rappresentazione 2B”.
- 2009 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – Facoltà di Architettura
Scuola di Dottorato XXI ciclo “Permanenze e trasformazioni nel Paesaggio Costiero”
Dottorato di Ricerca in Architettura e Design - Corso in Architettura
Titolo della Tesi: “Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica”. (Genova, 29/10/2009) – Votazione: Buono.
- 2004 UNIONE EUROPEA, MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI, REGIONE LIGURIA E PROVINCIA DI GENOVA - Istituto Iripa di Genova.
Esperto valutatore impatto ambientale, Master Post. Universitario. (Genova 20/04/2004)
- 2004 FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI GENOVA

Abilitazione all'Esercizio Professionale. (Genova 21/09/2004).

- 2003 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA – Facoltà di Architettura

Diploma di Laurea in Architettura (ante DM 509/1999) Classe di Laurea 043 - Architettura

Titolo della Tesi: “L’analisi paesistica quale contributo alla definizione delle scelte progettuali mirate all’apertura di nuovi complessi estrattivi: ipotesi metodologica di studio e sua applicazione nell’area campione della val Graveglia”, relatore Prof. Geol. G. Brancucci, correlatore Geol. R. Mele. (Genova 10/07/2003) – Votazione 110/110 e Lode.

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

- 2020

Tutor Scientifico e Organizzatore del Workshop, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, "**ANIMATED URBAN PERCEPTION**", as part of the ECCADE 2020. 38 Edition Conference Resp. Scientifici Prof.ssa Giulia Pellegrini, PhD Arch. Michela Scaglione. Berlin 15 September 2020.

- 2020

Responsabile Scientifico e Organizzatore del Workshop, Dipartimento dAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, "**RILIEVO DRONE FOTOGRAMMETRICO A BASSE QUOTE IN AMBIENTE RISTRETTO. Complesso Monastico San Bartolomeo della Certosa.**". Resp. Scientifico Prof.ssa Francesca Salvetti, Prof.ssa Giulia Pellegrini, inserito nel Corso di Dottorato in Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, Coordinatore Prof. Manuel Gausa, Genova-Certosa 3 Marzo 2020.

- 2020

Commissario Scientifico in Tesi Triennali di Scienze dell'architettura 21/02/2020

- 2019

Membro del Centro interdipartimentale Ce.Dro in qualità di pilota APR certificato ENAC

- 2019

Delegato ASL, nel Concorso: **POTDESIGN educo/produco** – I edizione promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli, nei quali sono attivi Corsi di Laurea in Design, Scuole coinvolte: Liceo Artistico Nicolò Barabino, Liceo Scientifico Cassini, – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. Genova dal 4 al 30 Novembre 2019

- 2019

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, "**PERCEPTION SPACE**", as part of the London Festival Architecture 2019, Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. London 9-10 June 2019.

- 2019

Responsabile Scientifico e Responsabile Organizzatore del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, Cts_ColourLab, "**ORDINE ARCHITETTONICO E CONTEMPORANEITA'. Il disegno come strumento universale di conoscenza**", Prof.ssa Francesca Salvetti, Resp. Scientifici Prof.ssa Giulia Pellegrini, Prof.ssa Michela Scaglione. Acropolis and the Acropolis Museum of Athens 3-5 June 2019.

- 2019

Responsabile Scientifico e Organizzatore del Workshop, Dipartimento dAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, "**Droni e laser scanner in architettura. Dal progetto di rilievo all'elaborazione dei dati. Esperienza integrata di rilievo dell'architettura: topografia, fotogrammetria e laser scanner**", Prof.ssa Francesca Salvetti, Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini, inserito nel Corso di Dottorato in Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, Coordinatore Prof. Manuel Gausa, Genova 9 Aprile 2019.

- 2019

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Workshop di Disegno, "**Paesaggi surreali. Il collage e la rappresentazione post-digitale per il progetto del paesaggio**", parte di Asti Fest - Festival dell'Architettura Astigiano "**ProvocAZIONI2**", Resp. Scientifico Prof.ssa Michela Scaglione, Dipartimento dAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. 04/04/2019.

- 2019

Membro del Comitato Organizzatore dei Corsi di Formazione Professionali, AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini), Sede di Piacenza, Resp. Scientifico Olga Bottaro.

- 2018

Membro del Comitato Organizzatore di PINTUMED ITALY, Convegno Internazionale organizzato da AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini) e UATCM (Unione delle Associazioni dei Tecnici di Cultura Mediterranea) Piacenza Fiera 4 Dicembre 2018.

- 2018

Membro del Research Team del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, "**LONDINITY**", as part of the London Festival Architecture 2018 Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini, Prof.ssa Maria Elisabetta Ruggero. London 25 June 2018.

- 2018

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, Cts_ ColourLab, **"WORKSHOP DRAWING THE ANCIENT, TOOLS FOR THE FUTURE "**, Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegri. Acropolis and the Acropolis Museum of Athens 4-6 JUNE 2018.

- 2018

Membro del Comitato Organizzatore dei Corsi di Formazione Professionali, AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini), Sede di Piacenza, Resp. Scientifico Olga Bottaro.

- Dal 2018

Membro del Comitato Scientifico della Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. 09/05/2018

- 2018

Membro del Comitato Organizzatore dei Corsi di Formazione Professionali, AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini), Fiera di Piacenza

- Dal 2017

Membro del Comitato Organizzatore della Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova. 10/05/2017 - 09/05/2018

- Dal 2016

Membro del Comitato Organizzatore di AITIVADAY, Convegno Internazionale organizzato da AITIVA (Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini), Fiera di Piacenza. 23/11/2016 - 15/06/2017 - 05/12/2017 - 24/05/2018

- Dal 2016

Membro del Comitato Scientifico del Cts_ColorLAB. (Culture, Technology and Science - Laboratory of Colour). Dipartimento DAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova.

- 2016

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Workshop di Disegno, nell'ambito della Convenzione Quadro tra il Comune di Strevi e il Dipartimento DSA - Scuola Politecnica, **"Le facciate dipinte di Strevi: studio puntuale per la realizzazione di un "Piano Colore" del centro storico di Strevi"**, Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegri. Comune di Strevi (AL) 8-9-10 giugno 2016.

ALTRI TITOLI CHE CONTRIBUISCONO AD UNA MIGLIORE DEFINIZIONE DEL PROFILO SCIENTIFICO:

dal 2019 - Socia dell'Unione Italiana per il Disegno (U.I.D.).

2019 – Socia Reuso

Dal 2016 – Socia dell'Associazione Italiana Tecnici Industrie Vernici e Affini (A.I.T.I.V.A.)

2012/2021 - Socia del Gruppo del Colore: Associazione Italiana Colore.

2004 – Socia ICOMOS

ATTIVITA' SCIENTIFICA

CONVENZIONI DI RICERCA - STUDI E RICERCA - PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE - RELAZIONI E COMUNICAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI - PRESENTAZIONE DI POSTER A CONVEGNI E MOSTRE.

Scheda scientifica di sintesi

Francesca Salvetti

Architetto, PhD, docente a contratto, presso i dipartimenti DAD e DICCA ssd 08/E1 (ICAR/17), Scuola Politecnica dell'Università di Genova, svolge attività didattica e di ricerca scientifica nell'ambito del disegno analogico e digitale, del Rilievo Architettonico e Ambientale, del Colore legato alla percezione e al progetto, e delle diverse tecniche e metodologie della Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente.

Ha partecipato a Programmi di Ricerca Cofinanziati MIUR e Convenzioni con Enti pubblici e privati. Dal 2016 è membro del Comitato scientifico in qualità di Esperto presso il Cts_ColorLAB. (Culture, Technology and Science – Laboratory of Colour). L'attività di ricerca si può riassumere in: applicazione di nuove tecnologie di rilevamento finalizzato alla conoscenza, alla catalogazione e alla conservazione del costruito, tramite l'utilizzo di tecniche di rappresentazione digitale avanzate.

Studi e Ricerche dei valori disegnativi, grafici e cromatici delle permanenze antropiche storiche e di sviluppo attuali, tramite rilievi diretti ed indiretti e metodi analogici e strumentale degli stessi. Nello specifico indagini cromatiche volte a scelte progettuali di: Recupero dei Centri storici e degli Edifici tutelati; Riqualificazione di intere vie e di Periferie; e

Ambiti socio sanitario Case di cura e Ospedali; Ambito scolastico; Inserimento di nuove costruzioni dai singoli edifici a complessi immobiliari, Parcheggi.

CONVENZIONI DI RICERCA

2019 **Valorizzazione e recupero dei valori cromatici del Centro Storico del Comune di Zuccarello (SV)**; nell'ambito della Convenzione di Ricerca stipulata tra lo studio P46ARCHITETTURA+ e il Dipartimento dAD – Università degli Studi di Genova. Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. Responsabile Operativo: Arch. PhD Francesca Salvetti.

2016-2017 **Scuola: Colore e percezione per la didattica** nell'ambito della Convenzione Quadro stipulata tra il Comune di Recco e il Dipartimento DSA - Scuola Politecnica. Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. Coordinamento Operativo: Arch. PhD Francesca Salvetti.

2011-2012 **Il Progetto del Colore del Centro Antico di Albenga** nell'ambito della Convenzione di Ricerca stipulata tra il Comune di Albenga, l'Unione Industriali di Savona e il Dipartimento DSA della Facoltà di Architettura, Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. Coordinamento Operativo: Arch. PhD Francesca Salvetti.

ESITI: monografia e articoli convegni internazionali

Analisi, Rilievi e Schedature dei Valori Cromatici del Centro Antico di Albenga. Il progetto di conoscenza e le fasi operative. Alinea Editrice. Firenze, 2012. ISBN978-88-6055-768-1 pagg. 150

ATTIVITA' DIDATTICA

CORSI A CONTRATTO – WORKSHOP - SEMINARI - LABORATORI – RELATORE/CORRELATORE TESI - ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

✓ 2020-2021

Professore delegato nel Concorso Nazionale: **POTDESIGN educo/produco** – Finanziamento MIUR, II edizione promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli, nei quali sono attivi Corsi di Laurea in Design, Scuole coinvolte: Liceo Artistico Nicolò Barabino, Liceo Artistico Luzzati, Liceo Scientifico G. D. Cassini, Istituto S.S. Firpo-Buonarroti, Istituto S.S. Gastaldi Abba, Istituto S.S. Vittorio Emanuele Ruffini, Istituto Superiore "Guido Parodi, Istituto S.Maria ad Nives, Istituto IS Calvino, Istituto ISC Colombo – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

Dal 20/02/2021 al 15/06/2021

✓ 2020-2021

Professore a Contratto del Corso integrativo semestrale: **Infografica per il territorio e l'ambiente**, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea Triennale in Ingegneria Civile Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

✓ 2020-2021

Professore a Contratto del Corso Ufficiale annuale: **Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B**, Cod.81043 (8 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 80 ore

✓ 2019-2020

Professore a Contratto del Corso integrativo semestrale: **Infografica per il territorio e l'ambiente**, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea Triennale in Ingegneria Civile Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

✓ 2019-2020

Professore delegato nel Concorso Nazionale: **POTDESIGN educo/produco** – Finanziamento MIUR, I edizione promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli, nei quali sono attivi Corsi di Laurea in Design, Scuole coinvolte: Liceo Artistico Nicolò Barabino, Liceo Scientifico G. D. Cassini, Istituto S.S. Firpo-Buonarroti, Istituto S.S. Gastaldi Abba, Istituto S.S. Vittorio Emanuele Ruffini, – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

Dal 27/12/2019 al 20/05/2020 Genova

✓ 2019-2020

Professore a Contratto del Corso Ufficiale annuale: **Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B**, Cod.81043 (8 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 100 ore

✓ 2018-2019

Professore a Contratto del Corso Ufficiale annuale: **Rilievo dell'architettura**, Cod.60205 (Co-docenza n. 5 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Ingegneria Edile – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 50 ore

✓ **2018-2019**

Professore a Contratto del Corso Ufficiale annuale: **Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B**, Cod.81043 (Co-docenza n. 6 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Curriculum Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 75 ore

✓ **2018-2019**

Professore a Contratto del Corso integrativo semestrale: **Infografica per il territorio e l'ambiente**, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea Triennale in Ingegneria Civile Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

✓ **2017-2018**

Professore a Contratto del Corso integrativo: **Elementi di infografica per la rappresentazione**, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea Triennale in Ingegneria Civile Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n. 20 ore

✓ **2017-2018**

Professore a Contratto del Corso Ufficiale: **Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B**, Cod.81043 (Co-docenza n. 6 CFU) – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

✓ **2016-2017**

Professore a Contratto del Corso integrativo: **Sistemi infografici di rappresentazione del territorio**, Cod.80343 nell'ambito del Corso Ufficiale: Rappresentazione dell'ambiente e del territorio tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea Triennale in Ingegneria Civile Ambientale – Dipartimento DICCA – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

WORKSHOP

✓ **2020**

Team di Ricerca e Tutor scientifico del Workshop di Disegno digitale e animato, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, "**ANIMATED URBAN PERCEPTION**", as part of the ECCADE 2020 Resp. Scientifici Prof.ssa Giulia Pellegrini, PhD Arch. Michela Scaglione. Berlin 15 September 2020

✓ **2020**

Responsabile Scientifico e Organizzatore del Workshop, Dipartimento dAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, "**RILIEVO DRONE FOTOGRAMMETRICO A BASSE QUOTE IN AMBIENTE RISTRETTO. Complesso Monastico San Bartolomeo della Certosa.**". Resp. Scientifico Prof.ssa Francesca Salvetti, Prof.ssa Giulia Pellegrini, inserito nel Corso di Dottorato in Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, Coordinatore Prof. Manuel Gausa, Genova-Certosa 3 Marzo 2020.

✓ **2019**

Team di Ricerca e Tutor scientifico del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, "**Perception spaces**", as part of the London Festival Architecture 2019 Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. London 9-10 June 2019.

✓ **2019**

Responsabile scientifico del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, Cts_ ColourLab, "**WORKSHOP ORDINE ARCHITETTONICO E CONTEMPORANEITA'. IL DISEGNO COME STRUMENTO UNIVERALE DI CONOSCENZA.**" Acropolis, Acropolis Museum Temple of Zeus in Athens; and the Stavros Niarchos Foundation 3-5 JUNE 2019.

✓ **2019**

Responsabile Scientifico e Organizzatore del Workshop, Dipartimento dAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, "**Droni e laser scanner in architettura. Dal progetto di rilievo all'elaborazione dei dati. Esperienza integrata di rilievo dell'architettura: topografia, fotogrammetria e laser scanner**". Resp. Scientifico Prof.ssa Francesca Salvetti, Prof.ssa Giulia Pellegrini, inserito nel Corso di Dottorato in Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, Coordinatore Prof. Manuel Gausa, Genova 9 Aprile 2019.

✓ 2019

Team di Ricerca e Tutor scientifico del Workshop di Rappresentazione, Dipartimento dAD, Università di Genova, **"Paesaggi surreali. Il collage e la rappresentazione post-digitale per il progetto del paesaggio"**, parte di Asti Fest - Festival dell'Architettura Astigiano **"ProvocAZIONI2"**. Resp. Scientifico Prof.ssa Michela Scaglione. Genova 4 Aprile 2019.

✓ 2018

Team di Ricerca e Tutor scientifico del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, **"LONDINITY"**, as part of the London Festival Architecture 2018 Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini, Prof.ssa Maria Elisabetta Ruggero. London 25 June 2018.

✓ 2018

Team di Ricerca e Tutor scientifico del Workshop di Disegno, University of Genoa Polytechnic School of Engineering and Architecture, Architecture and Design Department, Cts_ ColourLab, **"WORKSHOP DRAWING THE ANCIENT, TOOLS FOR THE FUTURE "**, Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. Acropolis and the Acropolis Museum of Athens 4-6 JUNE 2018.

LABORATORI

✓ 2018

Team di Ricerca e Tutor scientifico del Laboratorio itinerante di Disegno dal vero, a cura del CTS_Color Lab del Dipartimento dAD, Università di Genova, **"Percorsi, disegno, identità e segni nel Centro Storico di Genova"**, parte del "The Big Draw Festival 2018". Resp. Scientifico Prof.ssa Giulia Pellegrini. Genova 25 Settembre 2018.

SEMINARI

✓ 2021

Docente di Seminari:

"Proposta per una comprensione della comunicazione ai bambini della scuola dell'infanzia. Immagine e testo" e **"Teoria strutturale dei colori e tecniche di rappresentazione"** nell'ambito del Corso di Formazione e Aggiornamento per Insegnanti di Scuola materna - Convenzione Comune di Genova e Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova. n.2 seminari ore 8
Genova 26/04/2021

✓ 2019

Docente di Seminari:

"Il colore nel Paesaggio Ligure" nell'ambito del Corso di Laurea di Progettazione del Paesaggio, Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.
Genova 28/03/2019 4/04/2019

✓ 2018

Docente di Seminari:

"Sviluppo e approfondimento delle tematiche espressive ed artistiche 0/6 anni" e **"Laboratori creativi"** nell'ambito del Corso di Formazione e Aggiornamento per Insegnanti di Scuola materna - Convenzione Comune di Genova e Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.
Genova 06/03/2018 13/03/2018

✓ 2018

Staff Mobility for Teaching Lezioni, Seminari e Attività sui temi: **Project Colour – Rules and Practices in Italy.** Comparison between International Experiences; presso Departamento de Urbanismo y Representacion de la Arquitectura - Universidad de Valladolid – Valladolid dal 6-7-8/02/2018.

RELATORE/CORRELATORE TESI

✓ 2019-2020

Relatore di Tesi – **"Colore Forma: Strategie per il progetto cromatico nell'edilizia scolastica materna"** - Candidata: Sara Parodi - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

✓ 2019-2020

Correlatore di Tesi – **"Facciate dipinte a Genova: Un museo scenografico all'aperto"** - Candidate: Giulia Accomo, Annalisa Croce - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

✓ **2018-2019**

Relatore di Tesi – “Il disegno nell’edilizia dei primi del 900 a Genova: un caso studio via Francesco Pozzo civ.22” - Candidata: Margherita Massalin - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

✓ **2018-2019**

Relatore di Tesi – “Progetto cromatico di un edificio a torre e Genova” - Candidata: Eleonora Russo - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

✓ **2016-2017**

Correlatore di Tesi – “Il progetto colore di un palazzo a Visone” - Candidata: Emi Sobrato - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

✓ **2016-2017**

Correlatore di Tesi – “Colore e percezione negli ambienti scolastici” - Candidata: Marta Morandi - Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

✓ **2016-2017**

Supporto alla Didattica del Corso Ufficiale: Fondamenti e pratiche di rappresentazione 2B tenuto dalla Prof.ssa Giulia Pellegrini – Corso di laurea in Scienze dell’Architettura – Dipartimento dAD – Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura di Genova.

✓ **2015- 2016**

Team di Ricerca e Tutor scientifico nell’ambito del Workshop di disegno, presso il comune di Strevi (Al) 8-9-10/06/2016 tiene il seminario dal titolo: Il rilievo del colore per lo studio di progetto delle facciate dipinte del Comune di Strevi per il Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Progettazione delle Aree verdi e del Paesaggio.

Negli anni accademici **2003/04 - 2004/2005 - 2005/2006 - 2006/2007 - 2007/2008 - 2008/2009**

Collabora al Corso di “Rilievo dell’Architettura” tenuto dalla Professoressa Patrizia Falzone - ICAR/17 Disegno, nell’ambito del Corso di Laurea Specialistica in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Genova. Effettua assistenza alle esercitazioni grafiche di Rilievo e Disegno degli studenti: in particolare alle operazioni di rilievo in loco, di disegno dal vero, di elaborazione in aula e successive revisioni ai fini dell’esame.

✓ **2005/2006**

Vincitrice Corso di Laurea Specialistica in Architettura - Dipartimento di Scienze per l’Architettura D.S.A. **Professore a contratto** del Corso Integrativo: "Tecniche di misurazione e rilievo del colore" nell’ambito del Corso Ufficiale di Rilievo dell’Architettura.

✓ **2004/2005**

Supporto alla Didattica del Corso di Laurea Specialistica in Architettura Collaborazione all’attività del Laboratorio di Sintesi Finale: Conoscenza e Progetto di Recupero della Città storica: le Ville storiche di Sampierdarena e la via D’Aste, Coordinatore Prof. P. Falzone.

STUDI E RICERCA

✓ **2019**

Attività di supporto al progetto POTDESIGN educo/produco per la gestione dei dati finali degli elaborati di progetto delle scuole coinvolte nel Concorso Nazionale **POTDESIGN educo/produco** Finanziamento MIUR, promosso da tutti gli Atenei italiani e coordinati dall’Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli. Verifiche dei dati infografici, organizzazione del materiale finale grafico e prototipi finalizzata all’allestimento mostre e contenuti sito web svolto sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Giulia Pellegrini. Dal 27/12/2019 al 20/05/2020 esteso al 20/11/2020 Genova

✓ **2006**

Attività Seminariale: " I sassi di Matera: laboratorio a cielo aperto di Disegno e Rappresentazione”
In: Seminario di studio e laboratorio tematico formativo tematico nazionale. Università degli Studi della Basilicata – Politecnico di Bari. Convento delle Monacelle – Matera (17-18-19-20 Maggio 2006)

✓ **2006 Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura**

Collabora alla Ricerca: **Progetto per la catalogazione, la tutela e la salvaguardia delle edicole votive della grande Genova e della provincia, quali testimonianze di fede, arte e Cultura.** Progetto di ricerca presentato in occasione della VII settimana della Cultura 2-9 Aprile 2006. L’Arma dei Carabinieri, le Soprintendenze e l’Università di Genova: "Sinergie per la Tutela del Patrimonio Culturale Ligure". In collaborazione con Provincia di Genova, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, Soprintendenza per i beni Architettonici per il Paesaggio della Liguria, Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Genova, Archivio di Stato di Genova. Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 DISEGNO presso il Dipartimento D.S.A., Responsabili Scientifici: Prof.ssa P. Falzone, Prof.ssa A. Parodi.

✓ **2005 Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura**

Collabora alla redazione dei rilievi relativi al Progetto colore riguardante le facciate degli edifici prospicienti le vie del centro storico di FINALE LIGURE - Responsabile Scientifico Prof.ssa P. Falzone su incarico del Comune di Finale Ligure secondo Bando Regione Liguria l.r. 27 ottobre 2003 n.26 “Città a Colori. Modifiche alla legge regionale 5 agosto 1987 n.25 (Contributi regionali per il recupero edilizio abitativo e altri interventi programmati)”

✓ **2004 Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura**

Collabora alla Ricerca: Rilievi e restituzione grafica nell'ambito della Convenzione sul "Recupero delle Facciate di Via Pia in Savona", stipulata tra il Dipartimento D.S.A. della Facoltà di Architettura di Genova, ARTE (Azienda Regionale Territoriale per l'Edilizia) di Savona e la Regione Liguria. Responsabile Scientifico Prof.ssa Arch. P. Falzone.

✓ **2002-2003 Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura**

Collabora alla Ricerca: **Il sistema edilizio-commerciale genovese. Struttura diffusa e struttura a livello urbano. Genova, espansione della città ottocentesca.** Responsabile dell'Unità Operativa di Genova - Facoltà di Architettura: prof. P. Marchi. Sottogruppo di Ricerca: Prof. P. Falzone (coordinatore), Francesca Salvetti, Giulia Pellegrini, Mario Caraffini; nell'ambito della ricerca nazionale cofinanziata *MIUR A.F.2002 “Il rilievo urbano per sistemi complessi”*. Resp. Scientifico Prof. Cesare Cundari. Settore scientifico - disciplinare ICAR/17 DISEGNO presso il Dipartimento D.S.A.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

✓ **2020 – Contributo in volume**

F.Salvetti, G.Pellegrini, M.Scaglione, S.Eriche (2020), Disegno-Rappresentazione-Rilievo: Didattica e applicazione teorico-progettuale. In: a cura di Valter Scelsi. Innovazione della didattica, p.35-44, Genova: Sagep, **ISBN: 978-88-94943-83-2**

✓ **2020 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salvetti, G.Pellegrini, (2020), Digital cataloguing of the painted façade decoration. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi “De-Sign: Environment Landscape City_2020”, p.241-252, Genova 2020: Genova University Press, **ISBN: 978-88-3618-042-4**

✓ **2020 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salvetti, G.Pellegrini (2020), Digital cataloguing of the painted façade decoration. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi “De-Sign: Environment Landscape City_2020”, p.86-87, Genova 2020: Genova University Press, **ISBN: 978-88-3618-038-7.**

✓ **2020 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salvetti, G.Pellegrini (2020), Advance representation for preservation and communication of cultural heritage. In: Architecture heritage and design/6, XVIII INTERNATIONAL FORUM Le vie dei Mercanti: World Heritage and Contamination, Gangemi Editore, pg. 961-970 **ISBN: 978-88-492-3937-9**

✓ **2020 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salvetti, (2020). Il filtro culturale nei cromatismi in architettura: evoluzione progettuale contemporanea. In: Book of abstracts. XVI CONFERENZA DEL COLORE. 3-4 Settembre 2020. Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, online edition. pagg. 151-162, Milano: Gruppo del Colore, **ISBN: 978-88-99513-08-5.**

✓ **2020 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salvetti, (2020), Reading the visible and perceived aspect of urban construction: comparison methodologies. In: Abstract Book, 10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II. 1-4 June 2020, Athense, Greece, pg. 37 **ISBN: 978-960-598-334-5**

✓ **2020 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salvetti, G.Pellegrini (2020), Advance representation for preservation and communication of cultural heritage. In: Architecture heritage and design/5, XVIII INTERNATIONAL FORUM Le vie dei Mercanti: World Heritage and Contamination, Gangemi Editore, pg. 123 **ISBN: 978-88-492-3936-2**

✓ **2020 – Contributo in Volume**

F.Salvetti, (2020), Lettura e analisi del paesaggio per lo studio di territori complessi. In: a cura di M. Scaglione, Un patrimonio informativo territoriale per la valorizzazione e conservazione del tessuto storico ligure, p. 24-31, Il Geko Edizioni, **ISBN: 978-88-3124-416-4**

✓ **2019 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salvetti, G.Pellegrini, M.Scaglione, S.Eriche, (2020), Il disegno dell'ordine architettonico per la formazione dello studente di Architettura. In: Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A. (a cura di) Graphical Heritage. Volume 3 – Mapping, Cartography and Innovation in Education; EGA 2020; Springer Series in Design and Innovation, vol 7. Springer, Cham. Pg.515-528 **EAN: 978-3-030-47987-9 ISBN: 978-3-030-47986-2**

✓ **2019 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salvetti, G.Pellegrini, M.Scaglione, S.Eriche, (2019), Il disegno dell'Ordine Architettonico per la formazione dello studente di architettura, XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica; In stampa

✓ **2019 – Contributo in Volume**

F.Salvetti, M.Scaglione, S.Eriche, (2020), La digitalizzazione come strumento per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale. In: a cura di A. Conte, A. Guida, ReUSO 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare, p.559-570, Gangemi, **EAN: 978-88-492-3800-6 - ISBN: 8849238002.**

✓ **2019 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salveti, G.Pellegrini, (2019), Drawing and color features of the building fronts: from the late Gothic to the street Art. In: Riflessioni, l'arte del disegno/il disegno dell'arte. 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, p. 919-926, Roma: Gangemi Editore **ISBN: 978-88-492-3762-7 ISSN 2611-4062.**

✓ **2019 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salveti, G.Pellegrini, (2019), Interdisciplinary skills in the field of architectural surveying. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.35-44, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-83-2**

✓ **2019 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salveti, G.Pellegrini, S.Eriche, (2019), Procedural applications of chromatic values in normative matters: the village of Zuccarello. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, pg.201-210, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-83-2.**

✓ **2019 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salveti, G.Pellegrini, L.Nardini (2019), Interdisciplinary skills in the field of architectural surveying. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.19, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-46-7.**

✓ **2019 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salveti, S.Eriche, (2019), Procedural applications of chromatic values in normative matters: the village of Zuccarello. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.83, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-46-7.**

✓ **2018 - Contributo in Atti di Convegno**

F.Salveti, (2018), The colours of Steven Holl's architecture. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.61, Genova: Genova University Press, **ISBN 978-88-94943-32-0.**

✓ **2018 - Contributo in Atti di convegno**

F.Salveti, S. Eriche, M. Scaglione (2018). Il colore dell'architettura di Aldo Rossi in relazione all'ambiente urbano: disegno, rappresentazione e progetto. In: a cura di Veronica Marchiafava e Francesca Valan. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIV A. pagg. 151-162, Milano: Gruppo del Colore, **ISBN: 978-88-99513-08-5.**

✓ **2018 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salveti (2018), Quality standards for the restoration of color values in urban areas: Color Projects. In: 8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II. p.61 Athense, Greece 4-7 June 2018, **ISBN: 978-960-598-191-4.**

✓ **2018 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salveti, (2018), The colours of Steven Holl's architecture. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.61, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-08-5.**

✓ **2018 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salveti, E.Ancarani (2018), The colour's culture. In: a cura di Giulia Pellegrini. Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.95, Genova: Genova University Press, **ISBN: 978-88-94943-08-5.**

✓ **2017 - Contributo in Atti di convegno**

F.Salveti, P.Cerri (2017). Colore, innovazione tecnologica delle pitture e sostenibilità. In: a cura di Veronica Marchiafava e Francesca Valan. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIII A. pagg. 177-187, Milano: Gruppo del Colore, 2018 - **ISBN: 978-88-99513-05-4.**

✓ **2017 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salveti (2016), Perception and vision of coastal cities such as method of knowledge for area's identity valorization. In: 7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City. Athense, Greece 5-8 June 2017, **ISBN: 978-960-598-125-9.**

✓ **2017 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salveti (2017), Street Art: transformation of the visual and perceptive identity of the city. In: Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.317 - 326, Serrungarina (PU): DM Athaeneum, **ISBN: 978-88-6984-109-5.**

✓ **2017 – Abstract in Atti di Convegno**

F.Salveti (2017), Street Art: transformation of the visual and perceptive identity of the city. In: Giornata di Studi De-Sign: Environment Landscape City, p.50, Serrungarina (PU): DM Athaeneum, **ISBN: 978-88-6984-013-5.**

✓ **2017 – Contributo in Atti di Convegno**

F.Salveti (2016), Il rilievo e la rappresentazione a supporto della promozione di azioni ed iniziative volte al rafforzamento della resilienza territoriale. In: MED.NET3 RESILIGENCE, Intelligent Cities/Resilient Landscape. p.116-122 - Barcelona (Spagna): PAPERSDOC **ISBN: 978-84-941264-6-8,** Genova.

✓ **2013 – Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

F.Salveti (2013). Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica. In: Linee di ricerca nell'area di Disegno. Approfondimenti dalle Tesi di Dottorato. P. 138 - 143 ROMA: Aracne Editrice S.r.l **ISBN: 978-88-548-6482-5,** Matera, 24 ottobre 2013

✓ **2013 – Abstract in Atti di convegno**

F.Salvetti (2013). Permanenze e trasformazioni nel paesaggio costiero. In: Linee di ricerca nell'area di Disegno. Contributi dalle Tesi di Dottorato in Mostra. p.99-101 24 ottobre 2013 Matera, Roma: Aracne Editrice S.r.l, **ISBN: 978-88-548-6476-4.**

✓ **2012 - Contributo in Atti di convegno**

F.Salvetti, G.Pellegrini (2012). Albenga città medievale di facciate dipinte. Analisi, rilievi e schedature dei valori cromatici del Centro Antico di Albenga. In: a cura di Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco. Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. VIII A. pagg. 354-360, Bologna, 13/09/2012. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, **ISBN: 8838761361.**

✓ **2012 - Monografia o trattato scientifico [allegato ©]**

F.Salvetti, G.Pellegrini (2012). Analisi, Rilievi e Schedature dei Valori Cromatici del Centro Antico di Albenga. Il progetto di conoscenza e le fasi operative. vol. 1, p. 1-150, FIRENZE: Alinea Editrice srl, **ISBN: 9788860557681**

✓ **2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

F. Salvetti (2011). Metodologia del rilevamento dei colori delle facciate di via Cornigliano. Pagg. 140-144. In: I colori di Cornigliano. Design per lo scenario urbano, FIRENZE: Alinea Editrice, **ISBN: 978-88-6055-609-7.**

✓ **2011 - Contributo in Atti di convegno**

F. Salvetti (2011). Il colore dell'ambiente: costruito e naturale. Pag. In: Atti dell'Ottavo Congresso UID, XXXIII Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Lerici, 13/10/2011. ROMA: Aracne Editrice S.r.l., **ISBN: 978-88-548-4317-2.**

✓ **2011 - Contributo in Atti di Convegno**

F. Salvetti (2011). Metodologia del rilevamento dei colori delle facciate di via Cornigliano. In Catalogo ufficiale degli espositori al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, Ferrara, Grafiche Zanin.

✓ **2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Dottorato di Ricerca**

F. Salvetti (2009) Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica. Tesi di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito e dell'Ambiente.

✓ **2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

P. Falzone, G. Pellegrini, F. Salvetti, M. Scaglione, E. Tagliavini (2008). "Rilievo e Conservazione", pagg. 100-101. In: R. Bizzotto, C. Mezzetti, N. Sardo (a cura di), Rappresentazione. Dalla formazione alla professione. Roma, Edizioni Kappa, **ISBN: 978-88-7890-952-6.**

✓ **2008 - Contributo in Atti di convegno**

F. Salvetti (2008). "La percezione del colore e paesaggio antropizzato" p.260-262. In: Colore Architettura Ambiente, a cura di Patrizia Falzone. Roma: Edizioni Kappa, **ISBN: 978-88-7890-925-0**

✓ **2006 - Abstract in Atti di convegno**

F. Salvetti (2006). "Bocadasse: the perception of city historical building as contribution to the theme of the environmental and urban requalification" p. 421. Contribute to conservation and enhancement of cultural heritage in Europe. In: Forum UNESCO University & Heritage. Firenze: University Press, **ISBN:9788884534941.**

✓ **2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

F. Salvetti (2005). La percezione della Ripa Maris. In: C. Cundari. Il rilievo urbano per sistemi complessi. Un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città. pag.68. Roma: Edizioni Kappa, **ISBN: 88-7890-668-9.**

RELAZIONI E COMUNICAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

✓ 2021 Athense

10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: The graphic expressive forms of resilience and regeneration from art to historical and contemporary architecture. Athense, Greece, 31 maggio 1-3 June 2021

✓ 2020 EUROMED 2020

8th International Euro-Mediterranean Conference on Digital Heritage - Cyprus

Partecipa alla Conferenza in streaming su domusweb 2/5 novembre 2020

✓ 2020 DOMUSFORUM

Conference "The future of cities" - Milano in collaborazione con gli Ordini degli Architetti di Genova e Milano

Partecipa alla Conferenza in webinar 4 novembre 2020

✓ 2020 UID - SEMINARIO

Riflessioni sulla Didattica nel SSD ICAR/17 - DISEGNO A cura di CTS-UID_Commissione formazione

Partecipa al Seminario in streaming 30 ottobre 2020

✓ 2020 EGA

XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad de Zaragoza. Congreso virtual El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio. 21-25 september 2020

Partecipa alla Tavola rotonda “Dibattito sulle presentazioni della sezione innovazione didattica”- Moderatori: Mario Docci / Iñigo León / Ernest Redondo / Angélica Fernándezdella - in qualità di relatrice con video in webinar 25 september 2020

✓ 2020 Capri

XVIII INTERNATIONAL FORUM Le vie dei Mercanti: World Heritage and Contamination

Selezionata a partecipare in qualità di relatrice con contributo orale dal titolo: Advance representation for preservation and communication of cultural heritage. Webinar 26 settembre 2020

✓ 2020 UID

42° Convegno Giornata di Studi

Connettere connecting un disegno per annodare e tessere – drawing for weaving relationships.

Partecipa alla Conferenza in streaming 18 settembre 2020

✓ ECCADE 2020

"ANIMATED URBAN PERCEPTION", Workshop di Disegno digitale e animato, 38th Annual Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe), with the topic of “Anthropologic - Architecture and Fabricatin in the Cognitive Age”, held online and hosted by the Institute for Architecture at Technische Universität Berlin. 14 -16 settembre 2020- <http://www.ecaade.org/prev-conf/archive/ecaade2020/index.html#workshopexhibition>.

Partecipa alla Tavola rotonda in qualità di membro del comitato organizzatore Resp. Scientifici Prof.ssa Giulia Pellegri, PhD Arch. Michela Scaglione. Berlin 15 September 2020

✓ 2020 Bergamo

XVI Conferenza del Colore, Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate;

Partecipazione in qualità di relatrice con contributo orale dal titolo: Il filtro culturale nei cromatismi in architettura: evoluzione progettuale contemporanea. Bergamo – webinar 3-4 Settembre 2020

✓ 2020 Athense

10th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Reading the visible and perceived aspect of urban construction: comparison methodologies. Athense, Greece, 1-4 June 2020.

✓ 2019 Santo Stefano Magra (SP)

Corso di Formazione “Topografia Applicata rel. 1.0. Recupero di una ex area industriale” - Partecipazione a Corso di Formazione; Presso ex Ceramica Vaccari – Santo Stefano di Magra (SP) 22-23/05/2019

✓ 2019 Genova

Convegno “Nuove soluzioni per il rilievo LIDAR” Gter – GreenValley International, JPDRONI, con il patrocinio del Dipartimento di Ingegneria civile, chimica e ambientale, Università degli Studi di Genova.

Partecipazione. Genova 06/05/2020

✓ 2019 Genova (GE)

Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre. Dialogo con Giorgio Bianchi architect partner RPBW. Presso Fondazione Renzo Piano. Partecipazione in qualità di Docente del Corso Fondamenti e Pratiche di Rappresentazione 2B. Genova 17 Dicembre 2019.

✓ 2019 Genova

V Giornata Internazionale di Studi De-Sign Environment Landscape City. Dipartimento dAD – Università degli Studi di Genova. Partecipazione in qualità di Chairman alla Conferenza. Genova 28/05/2020

✓ 2019 Perugia

41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Riflessioni, l’arte del disegno/il disegno dell’arte.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Drawing and color features of the building fronts: from the late Gothic to the street Art. Perugia 20/09/2019

✓ 2019 Athense

9th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Development and transformation of the urban fabric of the historic centre of Genoa: the case study of Via dei Giustiniani. Athense, Athense, Greece 3-6 June 2019

✓ 2018 Sesto Fiorentino (FI)

XIV Conferenza del Colore, Area di Ricerca di Firenze del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Partecipazione in qualità di relatrice con Poster Interactive dal titolo: Il colore dell'architettura di Aldo Rossi in relazione all'ambiente urbano: disegno, rappresentazione e progetto. Sesto Fiorentino (FI) 11-12 Settembre 2018

✓ 2018 Athense

8th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City II.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Quality standards for the restoration of color values in urban areas: Color Projects. Athense, Greece 4-7 June 2018.

✓ 2017 Napoli

XIII CONFERENZA DEL COLORE

Partecipazione in qualità di relatrice con Poster Interactive dal titolo: Colore, innovazione tecnologica delle pitture e sostenibilità. Napoli 5 Settembre 2017.

✓ 2017 Athense

7th Annual International Conference on Urban Studies & Planning, Sponsored by the Athens Journal of Architecture, A Panel on Drawing and Representation: Environment-Landscape-City.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Perception and vision of coastal cities such as method of knowledge for area's identity valorization. Athense, Greece 5-8 June 2017.

✓ 2016 Genova

MED.NET3 RESILIGENCE.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Il rilievo e la rappresentazione a supporto della promozione di azioni ed iniziative volte al rafforzamento della resilienza territoriale. Genova 25-28 Ottobre 2019.

✓ 2012 Bologna

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria Ottava Conferenza del Colore. 13-14 settembre 2012. GdC-Associazione Italiana Colore Contributo al Convegno: Albenga città medievale di facciate dipinte. Analisi, rilievi e schedature dei valori cromatici del Centro Antico di Albenga.

✓ 2011 Ceva (CN),

Centro storico di Ceva: un'opportunità. Valorizzazione del Centro Storico cittadino dal punto di vista del recupero architettonico, impiantistico, turistico e commerciale. 8 Luglio 2011.

Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: La tecnologia di Attiva al servizio del Piano Colore di Ceva.

✓ 2011 Latina

Città di Latina: Città Nuova del '900. 28 Aprile 2011. Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: I colori di Latina. La tecnologia di Boero al servizio del piano del Colore di Latina.

✓ 2011 Ferrara

"Restauro, Economia della Cultura" Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 30 marzo-2 aprile 2011. Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: I materiali in funzione della tipologia degli interventi di recupero: dalle fasi di analisi e di rilievo alla scelta delle soluzioni compatibili. In: Recupero e riqualificazione dell'identità delle periferie: dalla metodologia dell'analisi urbana al singolo edificio nel quadro del Progetto Colore.

✓ 2010 Ragusa

Piano di settore per la Riqualificazione delle cortine edilizie del Centro storico di Ragusa, Patrimonio dell'Unesco. Ragusa 6-7 dicembre 2010. Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Tecnologie innovative per il recupero del Centro storico di Ragusa: i materiali e il colore in funzione delle superfici esistenti. In: Il Piano Colore. Diamo voce al colore e al suo intimo respiro.

✓ 2009 Riomaggiore

Progetto Colore del Parco Nazionale 5 Terre, Patrimonio dell'Unesco: Lo sviluppo dei modelli materici e pittorici di Monterosso al Mare, Riomaggiore e Vernazza, 30 maggio 2009. Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Riproduzione del colore: una nuova indagine.

✓ 2009 Ferrara

"Restauro, Economia della Cultura" Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 25 - 28 marzo 2009. Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: "Tecnologie innovative per il recupero dei centri storici: i materiali e il colore in funzione delle superfici esistenti".

✓ 2009 Monza

La professione di architetto: scelte professionali e di vita. 7 marzo 2009 Partecipazione in qualità di relatrice con intervento dal titolo: Lavorare per l'industria.

✓ 2008 Firenze

Degree & Profession - Florence International Exchange Festival

Partecipazione al Festival. Firenze 14-18 Novembre 2008

✓ 2006 Firenze

Forum UNESCO University & Heritage, 11th International Seminar Beni Culturali e Architettonici - Analisi, Documentazione, Ambiente. 11-15 Settembre 2006. Contributo al Convegno: "Boccadasse: the perception of city historical building as contribution to the theme of the environmental and urban requalification". Contribute to conservation and enhancement of cultural heritage in Europe.

✓ 2004 Genova

F. Salvetti (2006). "La percezione del colore e paesaggio antropizzato". Abstract Pre-print, Convegno Internazionale COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE, Centro Congressi Magazzini del Cotone-Genova 30/09 - 01/10/2004.

PRESENTAZIONE DI POSTER A CONVEGNI E MOSTRE

- ✓ 2018 XIV Conferenza del Colore, Area di Ricerca di Firenze del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Sesto Fiorentino (FI), 11-12/09/2018 –

Poster dal titolo: Il colore dell'architettura di Aldo Rossi in relazione all'ambiente urbano: disegno, rappresentazione e progetto.

- ✓ 2017 XIII Conferenza del Colore Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 04-05/09/2017

Poster dal titolo: Photocatalyst titanium dioxide/realization.

- ✓ 2017 Giornata di Studi *De-Sign: Environment Landscape City*, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova 10 maggio 2017.

Poster dal titolo: Street Art: transformation of the visual and perceptive identity of the city.

- ✓ 2013 XXXV Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione Matera, 24-25-26/10/2013

Poster dal titolo: Lettura, analisi, rilievo dei valori cromatici del costruito nel contesto della fascia costiera ligure. Griglia metodologica”.

- ✓ 2008 Salone del Restauro dei Beni Culturali, Ferrara, 2-5 aprile 2008

Realizzazione grafica del pannello espositivo dal titolo: Disegno dell'Architettura. Architettura e decorazione a Genova nel XX secolo. Disegni e rappresentazione. Sessione: "Le Cinque Terre e Ragusa Patrimonio mondiale dell'Unesco. Recupero e conservazione”.

- ✓ 2006 Mostra "Il progetto di recupero della città storica" San Pier d'Arena e la strada delle ville.

Collaborazione e consulenza per elaborazioni grafiche degli interventi e dei pannelli espositivi della Mostra. Laboratorio di Sintesi Finale A.A.2004-2005 Facoltà di Architettura di Genova. Consiglio di Circoscrizione II Centro-Ovest Auditorium. Centro Civico Buranello

- ✓ 2006 Forum UNESCO University & Heritage. Firenze University Press, Firenze, 11-15 settembre 2006

Poster dal titolo: “Boccadasse: the perception of city historical building as contribution to the theme of the environmental and urban requalification”.

- ✓ 2004 Convegno Internazionale COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE, Centro Congressi Magazzini del Cotone-Genova 30 Settembre/1 Ottobre 2004

Collaborazione e consulenza per elaborazioni grafiche degli interventi e dei pannelli espositivi della Mostra collaterale al Convegno.

STUDI, RICERCA E APPLICAZIONI PROFESSIONALI

- ✓ **2000-2003**

Collaborazione con studi di architettura per rilievi, progettazioni e relative realizzazioni di elaborati grafici alle diverse scale di dettaglio.

- ✓ **2003**

Rilievi strutturali e relativa esecuzione e redazione grafica, tramite supporto informatizzato, dei progetti: Villa Podestà a Voltri; Ristrutturazione edilizia di un immobile sito in Via Cellini, Genova. Effettuata per lo studio Rossi&Poggi di Genova.

- ✓ **2004**

Collaborazione con Fiera di Genova S.p.A. in qualità di architetto stagista per rilievi, elaborati grafici, capitolati d'appalto, computi estimativi, computi metrici, piano delle manutenzioni degli edifici, dei padiglioni e delle aree, presso l'Ufficio Tecnico di Quartiere.

- ✓ **2004**

Collaborazione con Fiera di Genova S.p.A. in qualità di consulente in merito alla selezione e riorganizzazione tecnica/legislativa/funzionale di riferimento per i futuri atti da compiere nei confronti di studi per la progettazione architettonica di un nuovo e più funzionale Padiglione “B”.

- ✓ **2004**

Collaborazione con Sviluppo Genova S.p.A in qualità di consulente in merito allo studio tecnico/funzionale e la redazione grafica di un progetto di massima per la rifunionalizzazione dell'immobile Ex Nira e dell'area adiacente, in una struttura alberghiera altamente qualificata con annesso un Centro Congressi.

- ✓ **2004**

Collaborazione con Fiera di Genova S.p.A. in qualità di consulente in merito alla realizzazione di documenti di analisi e di sintesi per la valutazione della documentazione tecnica e delle offerte economiche per la costruzione del nuovo Padiglione “B”.

Creazione di supporti tecnici-funzionali di riferimento (documentazione urbanistica, planimetrie, relazione fotografica) necessaria agli studi di progettazione architettonica per l'inquadramento dell'area in oggetto.

Redazione di verbali della commissione e attività di supporto tecnico-operativo alla commissione giudicatrice.

- ✓ **2005-2016**

Collaborazione a tempo indeterminato con Boero Bartolomeo S.p.A. in qualità di responsabile Sviluppo Piani e Progetti Colore in affiancamento ai professionisti incaricati e alle singole Pubbliche Amministrazioni; Promozione della Linea Edilizia; Organizzazione Eventi, Convegni, Mostre.

In particolare Responsabile di n. 70 procedimenti di Rilievo cromatico diretto e indiretto tramite l'utilizzo di strumentazioni avanzate e scientificamente aggiornate, Prelievi e saggi di campionature d'intonaco per le successive indagini stratigrafiche, Progetto della Tavolozza Colore applicata al tessuto urbano e ai singoli edifici, in riferimento ai Piani e Progetti Colore dei Comuni sotto elencati, presentati secondo le Leggi Regionali "Città a Colori" L.R. n.26/2003 e s.m.i. Regione Liguria e "Piani del Colore" L.R. n.26/2002 e s.m.i. Regione Campania oltre ai Progetti Colore attivati dalle singole amministrazioni:

L.R. n.26/2003 Regione Liguria "5 Terre: Monterosso, Riomaggiore, Vernazza; Altare, Bergeggi, Bogliasco, Calice Ligure, Camogli, Cicagna, Crocefieschi, Dolceacqua, Finale Ligure, Imperia, Isola del Cantone, Lavagna, Millesimo, Orco Feglino, Pigna, Riva Ligure, San Biagio della Cima, San Salvatore di Cogorno, Santa Margherita, Serra Riccò, Sestri Levante, Soldano, Sori, Varazze, Vezzi Portio, Zoagli, Zuccarello".

L.R. n.26/2002 Regione Campania "Atrani, Capri, Capaccio Paestum, Casamarciano, Cerreto Sannita, Cervino, Forio d'Ischia, Giugliano, Ischia, Meta, Montefalcione, Montesarchio, Montoro Inferiore, Policastro, Portici, Positano, San Giorgio a Cremano, Santa Marina, Sant'Agata dei Goti, Torraca, Vico Equense".

"Piani del Colore" attivati dai Comuni di: "Alatri, Canicattini Bagni, Cavallino, Cittadella, Fiuggi, Gravina di Puglia, Latina, Modica, Ragusa, San Salvatore Monferrato, Soave Torviscosa, Venosa.

Marketing Specialist

Marketing Operativo per il Brand Attiva: Sviluppo e gestione progetti di marketing finalizzati ad attività di branding o commerciali; Realizzazione di documentazione tecnico-commerciale a corredo di prodotti/servizi, packaging prodotti; Campagne pubblicitarie e processi di promozione; Supporto alle vendite; Supporto clienti; Gestione del Sito Istituzionale; Gestione fornitori.

Sito internet Gruppo Boero: affiancamento ai fornitori

✓ **2013**

Progetto Colore del Comune di Albenga Provincia di Savona in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Redazione del Progetto in qualità di Responsabile del Procedimento con Prof.ssa Arch. Giulia Pellegri.

✓ **2010**

"Schede Colore del Comune di Ceva" Provincia di Cuneo. Collaborazione al Progetto con arch. Simonetta De Zordo.

✓ **2007**

"Progetto Colore del Comune di Finalmarina" Provincia di Savona in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Collaborazione al Progetto con Prof.ssa arch. Patrizia Falzone e arch. Carlo Garuti.

✓ **2006**

"Progetto Colore del Comune di Camogli" Provincia di Genova in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Collaborazione al Progetto con arch. Roberta Ottonello.

✓ **2006**

"Progetto Colore del Comune di Santa Margherita Ligure" Provincia di Genova in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Collaborazione al Progetto con arch. Roberta Ottonello e arch. Guido Risicato.

✓ **2005-2006**

"Progetto Colore del Comune di Varazze" Provincia di Genova in riferimento alla L.R. 27 ottobre 2003 n.26 Collaborazione al Progetto con arch. Enrico Carbonino.

ALLESTIMENTO, ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, MOSTRE E GIORNATE DI STUDIO

- ✓ 2011 – Convegno: Centro storico di Ceva: un'opportunità. Valorizzazione del Centro Storico cittadino dal punto di vista del recupero architettonico, impiantistico, turistico e commerciale. Teatro Carlo Marengo, 8 Luglio 2011, Ceva (CN).
Organizzazione Convegno
- ✓ 2011 - Convegno: Città di Latina: Città Nuova del '900. Ex Garage Ruspi. 28 Aprile 2011 Latina. Organizzazione Convegno
- ✓ 2011 - Convegno: Recupero e riqualificazione dell'identità delle periferie: dalla metodologia dell'analisi urbana al singolo edificio nel quadro del Progetto Colore. In: Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Sala Marfisa 1 aprile 2011, Ferrara Organizzazione Convegno
- 2010 - Convegno: Il Piano Colore. Diamo voce al colore e al suo intimo respiro. In: Piano di settore per la Riqualificazione delle cortine edilizie del Centro storico di Ragusa, Patrimonio dell'Unesco. Chiesa di San Vincenzo Ferreri 6-7 dicembre 2010, Ragusa. Collaborazione alla Organizzazione del Convegno
- ✓ 2010 – Convegno: Recupero e conservazione dell'architettura e delle città del Novecento. Dalla metodologia di analisi e di progetto del singolo edificio alla continuità di interi contesti urbani". In: Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Sala Marfisa 26 Marzo 2010, Ferrara.
- ✓ 2010 – Convegno: I PROGETTI COLORE DEL PONENTE LIGURE. Gli sviluppi, la fase attuativa e le realizzazioni. Patrocinato da: Ordine degli Architetti della Provincia di Savona, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Savona e

- Collegio dei Geometri della Provincia di Savona – Auditorium Chiostrò di Santa Caterina. 26 febbraio 2010 Finalborgo (SV).
- ✓ 2009 - Convegno: La Città dipinta: dalle fasi conoscitive e di analisi alle esperienze eseguite, per la conservazione dell'immagine della città storica. In: Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Sala Marfisa 27 Marzo 2009, Ferrara. Organizzazione Convegno
 - ✓ 2008 - Convegno: I Progetti Colore del Ponente Ligure. In base alla Legge Regionale n°26/2003 Città a Colori, le esperienze realizzate, la fase attuativa e le nuove norme". Sala dei Comuni, Palazzo della Provincia, 24 Ottobre 2008 Imperia.
 - ✓ 2008 - Convegno: Le Cinque Terre e Ragusa Patrimonio Mondiale dell'Unesco. Recupero e Conservazione. In: Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Sala Marfisa 4 Aprile 2008, Ferrara.
 - ✓ 2008 - Convegno: I Colori di Ischia. Le facciate del centro storico: viaggio nei colori di ieri e di oggi. Hotel Continental Terme Sala Congressi, 15 Marzo 2008 Ischia. Organizzazione Convegno
 - ✓ 2007 - Convegno: I Progetti Colore del Levante Ligure. In base alla Legge Regionale n°26/2003 Città a Colori, le esperienze realizzate, la fase attuativa e le nuove norme. Sala Agave Convento Annunziata, Baia del Silenzio, 15 Dicembre 2007 Sestri Levante (GE). Organizzazione Convegno
 - ✓ 2007 - Convegno: "La città dipinta: quale conservazione? Facciate dipinte: Genova, Italia, Europa". In: EUROCOAT Evento internazionale. Sala Congressi, Fiera del Mare, 6 Novembre 2007 Genova. Organizzazione Convegno
 - ✓ 2007 - Convegno: "Riqualificazione urbana: Progetti e Piani del colore nei centri storici e per l'edilizia tradizionale". In: "EUROCOAT" - Evento internazionale. Sala Congressi, Fiera del Mare, 7 Novembre 2007 Genova. Organizzazione Convegno
 - ✓ 2007 Convegno: "Il colore per la cura". In: "EUROCOAT" - Evento internazionale. Sala Congressi, Fiera del Mare, 8 Novembre 2007 Genova. Organizzazione Convegno
 - ✓ 2007 Convegno: Piano del colore di Gravina in Puglia: dal recupero dell'identità urbana alla riqualificazione del centro storico". Sala Convegni, Quartiere Fieristico, 24 Aprile 2007 Gravina in Puglia - Organizzazione Convegno.
 - ✓ 2007 Convegno: Il recupero dei Centri storici". Sala dei Notai, Comune di Perugia, 9 Aprile 2007 Perugia. Organizzazione Convegno.
 - ✓ 2007 Convegno: Il recupero dei Centri storici. L'importanza del Progetto Colore come strumento operativo di tutela e conservazione della qualità cromatica e decorativa degli edifici di interesse storico e artistico. In: Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Sala Marfisa 23 Marzo 2007, Ferrara. Organizzazione Convegno.
 - ✓ 2006 – Convegno: CITTA' A COLORI. I PIANI COLORE DELLA CAMPANIA E I PROGETTI COLORE DELLA LIGURIA: ESPERIENZE SIGNIFICATIVE IN BASE ALLA LEGGE REGIONALE". Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. 31 Marzo 2006 Ferrara. Organizzazione Convegno.
 - ✓ 2006 – Convegno: I Colori di Soave. Le facciate del centro storico: viaggio nei colori di ieri e di oggi. Cantina di Soave, 22 Settembre 2006 Verona. Organizzazione Convegno.
 - ✓ 2006 – Convegno: Città a Colori. I Piani Colore della Campania e i Progetti Colore della Liguria: esperienze significative in base alla Legge Regionale In: Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Sala Marfisa, 31 Marzo 2006, Ferrara. Organizzazione Convegno.
 - ✓ 2004 - Nell'ambito delle Manifestazioni per "Genova Capitale Europea della Cultura 2004 Collabora alla Organizzazione con la Prof.ssa P. Falzone e il Gruppo BOERO al CONVEGNO INTERNAZIONALE "COLORE ARCHITETTURA AMBIENTE". Esiti, problematiche, conoscenza, conservazione e progetto delle finiture dipinte e del colore nella città storica e nella città moderna, in Italia e in Europa. Genova - 30 Settembre - 1/10/2004 - Centro Congressi Magazzini del Cotone - Porto Antico - "Sala Maestrale". Collaborazione alla Organizzazione del Convegno.

Genova, 03/06/2021