

# ALESSANDRO CASTELLANO

---

## CURRICULUM SCIENTIFICO PROFESSIONALE

### ISTRUZIONE

---

- 2009 - 2013**                      Università degli studi di Genova - Genova  
Scuola Politecnica - Scuola di dottorato in Architettura e Design - XIV° ciclo  
Titolo conseguito: Dottore di ricerca in Disegno industriale - Valutazione: Ottimo  
Titolo Tesi: *E-Motion. Progettare emozioni attraverso la percezione nel prodotto audiovisivo* - tutor prof. Maria Linda FALCIDIENO  
Riconoscimenti: Tre anni di borsa di studio d'Ateneo  
Esperienze all'estero: Borsa di studio integrative per soggiorno di 21 mesi presso l'Université de Carthage di Tunisi, ottenuta con il Programma Averroes
- 2005 - 2008**                      Università degli studi di Genova - Genova  
Facoltà di Architettura  
Corso di laurea triennale in Disegno Industriale  
Titolo conseguito: Dottore in Disegno Industriale - 110/110 cum laude, con dignità di stampa  
Titolo Tesi: *Suono ed emozione al cinema: Ipotesi per una relazione* - relatrice prof. Patrizia SCARZELLA, co-relatrice prof. Maria Linda FALCIDIENO  
Esperienze all'estero: Borsa di studio Erasmus per un soggiorno di 10 mesi presso la Marmara Universitesi di Istanbul.
- 1996 - 2003**                      Università degli studi di Bologna - Bologna  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Corso di laurea (vecchio ordinamento) in DAMS (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo) - Indirizzo Cinema  
Titolo conseguito: Dottore in DAMS - 110/110 cum laude  
Titolo Tesi: *Enzo D'Alò e la Lanterna Magica: da "La Freccia Azzurra" a "Momo". Un punto di vista storico* - relatore prof. Antonio COSTA
- 1990 - 1995**                      Liceo Artistico Statale Paul Klee - Genova  
Corso sperimentale con indirizzo Comunicazione Visiva  
Titolo conseguito: Maturità artistica quinquennale - 60/60

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Italiano**

Madrelingua

**Inglese**

Comprensione

Ascolto: C1

Lettura: C1

Parlato

Interazione: B2/C1

Produzione orale: B2/C1

Scritto: B2

**Francese**

Comprensione

Ascolto: B1

Lettura: B1

Parlato

Interazione: A2

Produzione orale: A2

Scritto: A1

**Spagnolo**

Comprensione

Ascolto: B1

Lettura: B1

Parlato

Interazione: B1

Produzione orale: B1

Scritto: A2

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

<b>Giugno 2021 - oggi</b>	Grafico editoriale presso la Genova University Press (GUP) per impaginazione volumi, creazione di layout, rielaborazione immagini e creazione di illustrazioni, creazione e gestione di eventi
Novembre 2021- oggi	Membro del CPO (Comitato Pari Opportunità) dell'Ateneo
<b>Marzo 2017 - Giugno 2021</b>	Biblioteca della Scuola Politecnica, Sede Architettura - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Genova Categoria C, posizione economica C1, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Aprile 2021 - oggi	Membro del comitato istituito per la stesura del GEP (Gender Equality Plan) dell'Ateneo
Giugno 2020 - Giugno 2021	Collaborazione presso la Genova University Press (GUP) per impaginazione volumi, creazione di layout, rielaborazione immagini e creazione di illustrazioni
Marzo 2020 - oggi	Collaborazione con il nuovo settore Musei e Archivi digitali
Marzo 2019 - Giugno 2021	Incarico a seguito di ricognizione interna per consulenza per ideazione grafica e realizzazione di materiale informativo per la promozione del Master Universitario di II livello di Implantoprotesi e degli eventi ad esso associato - Responsabile scientifico prof. Paolo Pera (DISC) - Università degli Studi di Genova
<b>Giugno 2019 - oggi</b>	Fumo di china - Verona Collaboratore. Inviato per recensire il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione di Annecy.
<b>Dicembre 2016 - oggi</b>	Associazione Cartùn - Genova Segretario organizzativo
<b>Marzo 2014 - Febbraio 2017</b>	Dipartimento di Scienze per l'Architettura - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Genova Categoria C, posizione economica C1, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, con l'incarico di Supporto alla Gestione
<b>Giugno 2007 - Agosto 2007</b>	Studio Celant - Milano Riorganizzazione della biblioteca personale di Germano Celant con la ricollocazione dei volume da Genova a Milano
<b>Marzo 2007 - Aprile 2007</b>	MAMbo - Bologna Collaborazione scientifica per il catalogo della mostra d'inaugurazione <i>Vertigo - un secolo di arte off-media dal Futurismo al web</i> , curato da Germano Celant e Gianfranco Maraniello
<b>Novembre 2006 - Maggio 2007</b>	Vertigo 2001 di Rocco Frontera & C. Sas - Genova Proiezionista cinematografico
<b>Giugno 2006 - Ottobre 2006</b>	Ellequadro Events - Genova Collaborazione a tutte le attività della galleria d'arte, in particolare per l'organizzazione dell'evento Collaborated with all the activity of the art gallery, especially in organizing the event named "ARTOUR-O in Cina".

- Ottobre 2005 – Maggio 2006** Circuito Cinema Genova Srl – Genova  
Proiezionista cinematografico
- Febbraio 2005 – Giugno 2018** Mentelocale.it - Genova  
Collaboratore. Recensione di alcuni festival di cinema d'animazione, nazionali e internazionali, e in generale per la sezione cinema.
- Giugno 2004 – Dicembre 2004** Palazzo Ducale Spa - Genova  
Collaborazione scientifica al catalogo della mostra *Arti&Architettura 1900-2000*, a cura di Germano Celant
- Dicembre 2003 – Aprile 2004** Whangarei Central Library – Whangarei, New Zealand  
Volontariato presso la biblioteca, risistemazione volume e help desk
- Settembre 2003 – Novembre 2003** Italian Institute of Culture – Sydney, Australia  
Tirocinio organizzato dal Ministero degli Affari Esteri e dal CRUI.  
Collaborazione con lo staff dell'Istituto con particolare riferimento all'organizzazione di eventi relativi all'editoria, la letteratura, il cinema, il teatro e la danza

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA - PUBBLICAZIONI

---

2021 - capitolo

Alessandro CASTELLANO, *I ruoli delle donne tra Fascismo e Resistenza. Un percorso nell'immaginario audiovisivo*, in Cinzia Leona (a cura di), *Gender Remembrance. Donne, totalitarismi e la nascita dell'idea di Europa - Women, totalitarianism and the birth of the idea of Europe*, Società Dante Alighieri, Breslavia 2021, pp. 240-272

2021 - contributo su volume

Alessandro CASTELLANO, *Risewise JAM. Sharing and illustrating experiences of Women with Disability in an EU research project*, in Comitato di Gestione del ciVIS (a cura di), *Storie di visualità*, Genova University Press, Genova 2021, pp. 104-107

2020 - contributo su volume

Alessandro CASTELLANO, *AnimaCity. Forme di video brevi per una realtà complessa*, in E. Bistagnino e M.L. Falcidieno, *La percezione della metropoli. Visioni identitarie tra unità e molteplicità*, Genova University Press, Genova 2020, pp. 179-186

2020 - capitolo

Alessandro CASTELLANO, *Digital Aura. Tracce autoriali su Google map (Digital Aura. Authorial tracks on Google map)*, in E. Bistagnino (a cura di), *Un'idea di Disegno, un'idea di Città. Le figure dello spazio urbano (An idea of Drawing, an idea of City. The Figures of the urban space) visuality\_02 [2019]*, Genova University Press, Genova 2020, pp. 84-95

2019 - articolo

Alessandro CASTELLANO, *Viral Smile - Combattere l'HIV con un sorriso*, in "Mugazine", Genova University Press, Genova 2019, vol. 1, pp. 84-89

2017 - co-curatela

Enrica BISTAGNINO, Alessandro CASTELLANO (a cura di), *Being Positive. 01 La comunicazione delle emergenze sociali*, FrancoAngeli, Milano 2017.

2017 - capitolo

Alessandro CASTELLANO, *Combattere il silenzio con un sorriso. L'esperienza di Being Positive*, in E. Bistagnino, A. Castellano (a cura di), *Being Positive. 01 La comunicazione delle emergenze sociali*, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 57-84.

2016 - co-curatela

Enrica BISTAGNINO, Alessandro CASTELLANO (a cura di), *Being Positive. Strategie e linguaggi per la comunicazione dell'HIV*, Genova University Press, De Ferrari, Genova 2016.

2016 - parte

Alessandro CASTELLANO, *Comunicare l'HIV. Informare, sensibilizzare sull'HIV: un progetto di comunicazione integrata*, in E. Bistagnino, A. Castellano (a cura di), *Being Positive. Strategie e linguaggi per la comunicazione dell'HIV*, Genova University Press, De Ferrari, Genova 2016, pp. 65-125.

2016 - capitolo

Alessandro CASTELLANO, *Le immagini in movimento. L'avvento dell'informatica e la rivalutazione del disegno nell'animazione*, in M. Malagugini, *Move it. Disegno-tempo-movimento*, Genova University Press, De Ferrari, Genova 2016, pp. 167-181.

2016 - paper

Alessandro CASTELLANO, *Really Fake. L'impressione di realtà nel cinema d'animazione*, in Giulia Pellegrini (a cura di), *Di-Segnare. Ambiente Paesaggio Città*, Atti della Giornata di Studi, Genova 2016, pp. 283-294

2015 - paper

Alessandro CASTELLANO, Saverio GIULINI, *Basic Emotions Colors*, in M. Rossi e V. Macchiafava (a cura di), *Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. XIA*, Gruppo del Colore -

Associazione Italiana Colore, Milano 2015, atti della XI Conferenza Internazionale del Gruppo del Colore, Milano 2015 ([www.gruppodelcolore.it](http://www.gruppodelcolore.it)), pp. 331-342.

2015 - paper

Alessandro CASTELLANO, "Tre visioni "animate" di Napoli", in Giulia Pellegrini (a cura di), *Patrimonio Artistico Culturale Paesagistico*, Atti della Giornata di Studi, Genova 2015, pp. 267-277

2015 - co-curatela

Alessandro CASTELLANO, Maria Linda FALCIDIENO (a cura di), *City Signs*, FrancoAngeli, Milano 2015.

2015 - parte

Alessandro CASTELLANO, *Il segnale stradale come oggetto visivo*, in A. Castellano, M.L. Falcidieno (a cura di), *City Signs*, FrancoAngeli, Milano 2015, pp. 65-79.

2014 - paper

Alessandro CASTELLANO, "Color Emotion", in M. Rossi e V. Macchiafava (a cura di), *Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari* Vol. XA, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2014, atti della X Conferenza Internazionale del Gruppo del Colore, Genova 2014 ([www.gruppodelcolore.it](http://www.gruppodelcolore.it)), pp. 559-568.

2014 - paper

Alessandro CASTELLANO, "Indizi di reale. L'immagine in movimento tra realtà e finzione", in *Visualità*, Atti del VII seminario di Studi Idee per la Rappresentazione, Aversa 9 maggio 2014\_ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli a cura di P. Belardi, A. Cirafici, A. di Luggo, E. Dotto, F. Gay, F. Maggio, F. Quici ArteGrafica, Roma ISBN: 978-88-904585-9-0 ([www.ideeperlarappresentazione.it](http://www.ideeperlarappresentazione.it)).

2014 - articolo

Alessandro CASTELLANO, Maria Linda FALCIDIENO, Maria Elisabetta RUGGIERO, "Semantica urbana e disegno dei percorsi. Il caso studio della città di Parma", in *Town files*, a cura di Francesca Fatta, Sebastiano Nucifora, e Chiara Scali, Vol. 7, n. 13, 2014.

2013 - capitolo

Alessandro CASTELLANO, *Un'identità visiva*, in Elena ROSA (a cura di), *Design&iSud*, Edizioni ETS, Pisa 2013, pp. 170-171.

2013 - tesi di dottorato

Alessandro CASTELLANO, *E-Motion. Progettare emozioni attraverso la percezione nel prodotto audiovisivo*, Scuola di Dottorato in Architettura e Disegno Industriale, Università degli studi di Genova, tutor prof. Maria Linda FALCIDIENO.

2012 - co-autore

Alessandro CASTELLANO, Maria Linda FALCIDIENO, *Sound Emotion. Cinema & Advertising*, FrancoAngeli, Milano 2012.

2012 - intervista

Alessandro CASTELLANO, *Bruno Bozzetto: Immagini create dal suono*, in A. Castellano, M.L. Falcidieno (a cura di), *Sound Emotion. Cinema & Advertising*, FrancoAngeli, Milano 2012, pp. 9-14.

2012 - parte

Alessandro CASTELLANO, *Suono e emozione al cinema*, in A. Castellano, M.L. Falcidieno (a cura di), *Sound Emotion. Cinema & Advertising* FrancoAngeli, Milano 2012, pp. 15-77.

2012 - intervista

Alessandro CASTELLANO, *Linfallia. Intervista a Luigi Cuppone*, in *Opere*, Ordine degli Architetti, Firenze, anno X, n. 30, Marzo 2012, pp. 92-93.

2010 - proceeding conferenza

Alessandro CASTELLANO, *Mediterraneo di Salvatore. Stereotipi della cinematografia italiana*, in *Le vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza*, La Scuola di Pitagora editrice, Napoli, 2010, pp. 611-614.

2009 - capitolo

Alessandro CASTELLANO, *Work & Emotion*, in M. Benedetta SPADOLINI, *Design Scuola Territorio*, Alinea Editrice, Firenze 2009, pp. 226-227.

2008 - tesi di laurea

Alessandro CASTELLANO, *Suono ed emozione al cinema. Ipotesi per una relazione*, Corso di laurea triennale in Disegno Industriale, Università degli studi di Genova, relatrice prof. Patrizia SCARZELLA, co-relatrice prof. Maria Linda FALCIDIENO.

2003 - tesi di laurea (vecchio ordinamento)

Alessandro CASTELLANO, *Enzo D'Alò e la Lanterna Magica: dalla Freccia Azzurra a Momo. Un punto di vista storico*, Corso di laurea (vecchio ordinamento) in DAMS- Cinema, Università degli studi di Bologna, relatore prof. Antonio COSTA.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA – RICERCHE E MOSTRE

---

2022 Membro della giuria artistica della quinta edizione del concorso “RaccontArt HIV”, promosso all’interno di ICAR2020 (Italian Conference on AIDS and Antiviral Research)

2021 Membro organizzativo del Workshop Internazionale / Visuality 04 con Gabriele PIERLUSISI e Annalisa VIATI. Responsabili Scientifici: prof. Enrica BISTAGNINO e prof. Maria Linda FALCIDIENO

2021-oggi Membro del gruppo di ricerca del progetto europeo xFORMAL – Informal and non-formal eLearning for cultural heritage (Call: H2020-MSCA-RISE-2020; Grant Agreement: 101008184). Coordinatrice: dott. Anna SIRI

2021-oggi Membro del gruppo di ricerca del progetto europeo GENDEREX – Gender for Excellence in Research (Call: H2020-WIDESPREAD-2020-5; Grant Agreement: 952432). Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2021-2023 Membro del gruppo di ricerca del progetto europeo MILLIEU – Women, Disability, and Inclusion – Scientific Excellence in Bulgaria (Call: H2020-WIDESPREAD-2020-5; Grant Agreement: 952369). Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2021 Membro della giuria artistica della quinta edizione del concorso “RaccontArt HIV”, promosso all’interno di ICAR2020 (Italian Conference on AIDS and Antiviral Research)

2021-2024 Membro del gruppo di ricerca del progetto europeo ULYSSEUS – Leading Ulysses to become a European University Excellence model Through Research and Innovation (Call: H2020-IBA-SwafS-Support-2-2020; Grant Agreement ID: 101035809). Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2020-2023 Membro del gruppo di ricerca del progetto europeo MOB4ALL – Mobility for all: Innovative Measures to Enhance International Mobility for Special Needs Students. Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2020 Membro della giuria artistica della quinta edizione del concorso “RaccontArt HIV”, promosso all’interno di ICAR2020 (Italian Conference on AIDS and Antiviral Research)

2020 quindici giorni di Secondment a Stoccolma presso FUNKA (studio esperto in accessibilità) all’interno delle attività del progetto RISEWISE. Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2020 Membro organizzativo del Workshop Internazionale / Visuality 03 con Andrea BOSIO. Responsabili Scientifici: prof. Enrica BISTAGNINO e prof. Maria Linda FALCIDIENO

2020 quindici giorni di Secondment a Madrid presso Afadis-UCM (associazione di aiuto a persone con disabilità) all’interno delle attività del progetto RISEWISE. Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2019 quindici giorni di Secondment a Stoccolma presso FUNKA (studio esperto in accessibilità) all’interno delle attività del progetto RISEWISE. Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2019-2021 Titolare del finanziamento europeo RISEWISE JAM Sharing and illustrating experiences of Women with Disability in a EU research project (Call: H2020-IBA-MSCA-SNLS-2019; Project number: 875237). Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2019 Membro della giuria artistica della quinta edizione del concorso “RaccontArt HIV”, promosso all’interno di ICAR2019 (Italian Conference on AIDS and Antiviral Research)

2019 Membro organizzativo del Workshop Internazionale / Visuality 02 con Gabriele PIERLUISI. Responsabile Scientifico: prof. Enrica BISTAGNINO

2018-2021 Membro del gruppo di ricerca del progetto europeo GENREM – GENDER REMEMBRANCE – Women, totalitarianism and shaping our common Europe (Identifier: 600847-CITIZ-1-2018-1-PT-CITIZ-REMEM). Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE



2019 un mese di Secondment a Madrid presso Afadis-UCM (associazione di aiuto a persone con disabilità) all'interno delle attività del progetto RISEWISE. Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2018 Membro organizzativo del Workshop Internazionale / Visuality 01 con Ruedi BAUR. Responsabile Scientifico: prof. Enrica BISTAGNINO

2018 un mese di Secondment a Stoccolma presso FUNKA (studio esperto in accessibilità) all'interno delle attività del progetto RISEWISE. Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2018-Oggi creazione di grafica e loghi e supporto gestionale per eventi legati a diversi progetti dell'Ateneo: RISEWISE, GENREM, GNOSTIC, IWAC, PASTILLE, EASIP COMP., MOB4ALL, Ulysseus, Genderex, Millieu Coordinatrici: dott. Cinzia LEONE e dott. Anna SIRI.

2016-2021 Membro del gruppo di ricerca del progetto europeo RISEWISE – RISE Women with disabilities In Social Engagement (Call: H2020-MSCA-RISE-2015; Grant agreement ID: 690874). Coordinatrice: dott. Cinzia LEONE

2016 Membro del gruppo di lavoro per il laboratorio "*Inter Section. Spazio e percezione: città forma e colori*" presentato all'interno della prima edizione di UniverCity (Festival dell'Università)

2016 Allestimento della mostra "*Being Positive*" sviluppata come esito parziale della convenzione "*Comunicare l'HIV*"

2016 - Membro del gruppo di lavoro della convenzione con il Museo Civico di Storia Naturale G. Dorria. Responsabile Scientifico: prof. Maria Linda FALCIDIENO

2015-2016 – Membro del gruppo di lavoro della convenzione "*Comunicazione alimentare*", per Rotary Club Genova Golfo Paradiso e DSA. Responsabili Scientifici per il DSA: prof. Enrica BISTAGNINO, prof. Massimo MUSIO-SALE

2015-2017 – Membro del gruppo di lavoro della convenzione "*Comunicare l'HIV*", per ANLAIDS Liguria, DISSAL e DSA. Responsabili Scientifici per il DSA: prof. Maria Linda FALCIDIENO, prof. Enrica BISTAGNINO, prof. Giulia PELLEGRINI

2013 – Progetto Grafico per la Mostra *Sonno e Sogni*, realizzata all'interno della *Ricerca su "Evoluzione dello spazio per il riposo notturno, attraverso l'analisi*, per la FLOU – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO, prof. Luisa COGORNO

2013 - Membro del gruppo di lavoro degli studi sviluppati nell'ambito del Corso di VIDEOGRAFICA [AA 2012-13] del secondo anno della Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento, tenuto dalle proff. Maria Linda FALCIDIENO ed Enrica BISTAGNINO all'interno della convenzione *Sviluppo di concept design relativi a un progetto di grafica e design denominato "Safety for Children with Rotary"*, per ROTARY CLUB Genova Golfo Paradiso – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova - prof. Massimo MUSIO-SALE

2012 - Partecipazione al gruppo di ricerca all'interno della *Collaborazione volta alla "Diffusione delle iniziative per l'informazione e il coinvolgimento della popolazione dell'Associazione stessa"*, per la ONLUS ABEO Liguria – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Luisa COGORNO

2012 – Partecipazione al gruppo di ricerca all'interno delle attività per i *500 anni della nascita di Galeazzo Alessi* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda Falcidieno

2012/2013 – Progetto grafico per la Mostra e il Catalogo *Design&iSud*, per il FuoriSalone di Milanofor - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Paola GAMBARO

2010/2012 – *Synesthésies du Movie Design* - Programma Averroes, promosso dall'Université Montpellier 2 - Borsa di studio per un periodo di ricerca di 21 mesi da svolgere presso l'Ecole Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma à Gammarth – Université de Carthage – prof. Hamadi BOUABID

2010 – Grafica e allestimento, *Biennale Eventi 2010. Il Design del Cibo* – Mostra a cura del Dipartimento di Scienze per l'Architettura - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Niccolò CASIDDU, prof. Benedetta SPADOLINI, prof. Carlo VANNICOLA

2010 – Partecipazione al gruppo di ricerca per il PRIN 2008 *La dimensione dell'evento come pratica di valorizzazione dei Beni Culturali temporanea – estemporanea* - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Carlo VANNICOLA

2010 – Partecipazione al gruppo di ricerca per *Colore facciate via Cornigliano* - Cornigliano - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Benedetta SPADOLINI

2009 – Partecipazione al gruppo di ricerca per *Strategie di comunicazione per LILT* - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Maria Benedetta SPADOLINI

2009 – Partecipazione al gruppo di ricerca per *Segnaletica di Parma*, Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO, prof. Benedetta SPADOLINI, prof. Carlo VANNICOLA

2009 – Partecipazione al gruppo di ricerca per *Il design per i beni cultural\_Archeo.design. Progetti per la valorizzazione del patrimonio archeologico industriale del porto di Genova* - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova - prof. Paola GAMBARO

2009 – Partecipazione al gruppo di ricerca per *2piazze savona. Ricerca progettuale in architettura, design e comunicazione* - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Niccolò CASIDDU

## ATTIVITÀ DIDATTICA – CORSI E SEMINARI

---

2021/2022 – Codocenza al Product Image Design Laboratory, Corso di Laurea Doppio Titolo in Industrial Design – Beijing University of Chemical Technology (BUTC) – Pechino – prof. Enrica Bistagnino e prof. Ruggiero Torti

2021/2022 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2021/2022 – Codocenza al Modulo di Videografica, Laboratorio di Comunicazione Visiva, Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO

2020/2021 – Codocenza al Product Image Design Laboratory, Corso di Laurea Doppio Titolo in Industrial Design – Beijing University of Chemical Technology (BUTC) – Pechino – prof. Enrica Bistagnino e prof. Ruggiero Torti

2020/2021 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2020/2021 – Codocenza al Modulo di Videografica, Laboratorio di Comunicazione Visiva, Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO

2019/2020 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2019/2020 – Codocenza al Modulo di Videografica, Laboratorio di Comunicazione Visiva, Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO

2018/2019 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2018/2019 – Codocenza al Modulo di Videografica, Laboratorio di Comunicazione Visiva, Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO

2017/2018 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2017/2018 – Codocenza al Modulo di Videografica, Laboratorio di Comunicazione Visiva, Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO

2016/2017 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2016/2017 – Codocenza al Modulo di Videografica, Laboratorio di Comunicazione Visiva, Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO

2015/2016 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2015/2016 – Codocenza al Modulo di Videografica, Laboratorio di Comunicazione Visiva, Corso di Laurea in Design del Prodotto e dell'Evento – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Enrica BISTAGNINO

2014/2015 – Codocenza al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica – Scuola Politecnica – Università degli Studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO (corso A) e prof. Enrica BISTAGNINO (corso B)

2014 – Seminario *Sound Emotion* per il Corso di Psicologia Generale, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Alessandro BERTIROTTI

2013/2014 – Assistente al Fashion Design Studio, Politecnico di Milano – prof. Annalisa DOMINONI

2013/2014 - Assistente al Laboratorio di Grafica per il Prodotto, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO

2013 – Visiting Lecturer al Workshop *Happy our Work*, Politecnico di Milano – prof. Annalisa DOMINONI, prof. Benedetto QUAQUARO

2013 – Seminario *Grafica per il Web* per il Laboratorio Multimediale, Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Andrea VIAN, prof. Maria Linda FALCIDIENO

2013 – Seminario *Vedere il Futuro. Utopia e Distopia, cinema e pubblicità*, per il Laboratorio di Prodotto, Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Benedetto QUAQUARO

2013 – Assistente al Corso di Videografica, Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO, prof. Claudio MACCAGNO, prof. Enrica BISTAGNINO

2012 – Assistente al Corso di Videografica, Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova - prof. Maria Linda FALCIDIENO, prof. Claudio MACCAGNO, prof. Enrica BISTAGNINO

2012 – Seminario *Visual Identity* per il Laboratorio di Grafica Editoriale e Pubblicitaria I, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO

2012 – Seminario *Illustrator e InDesign per il Prodotto Grafico Graphic Products* per il Laboratorio di Grafica Editoriale e Pubblicitaria I, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO

2009/2010 – Assistente al Corso di Design Multimediale, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Andrea VIAN

2009/2010 – Assistente al Laboratorio di Grafica Editoriale e Pubblicitaria I, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Maria Linda FALCIDIENO

2009/2010 – Assistente al Laboratorio di Design e Comunicazione I, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Benedetta SPADOLINI

## ATTIVITÀ DIDATTICA – TESI E TUTORAGGIO

---

2021 – Relatore per la tesi di laurea magistrale di Wassim GHRAIRI, *Zoompet - Un servizio digitale a beneficio degli animali domestici e dei loro proprietari* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Massimo MUSIO-SALE

2021 – Co-relatore per la tesi di laurea magistrale di Yanan TANG e Yijun CHEN, *No panic signs Segna i colori per comunicare l'emergenza nella struttura ospedaliera* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2021 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Matilde PALAZZO, *"In breve". Linguaggi e codici per la grafica intorno al testo: le cover* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2021 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Leonardo CAOTTI, *Collage* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2020 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Giulia BUSELLI, *Portfolio* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO e prof. Maria Linda FALCIDIENO, co-relatore dott. Annapaola VACANTI

2020 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Francesca TRAVERSO e Armando PRESTA, *"La direzione giusta". Note metodologiche per il wayfinding in strutture complesse. Il caso dell'Ospedale Policlinico San Martino* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO e prof. Maria Linda FALCIDIENO, co-relatore dott. Annapaola VACANTI

2020 – Co-relatore per la tesi di laurea magistrale di Luca CANGIALOSI, *PASO: La nuova Brand Identity del Parco Archeologico di Solunto* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2020 – Relatore per la tesi di laurea magistrale di Simone CANGINI, *Orientamenti: la strada giusta nella comunicazione sociale dall'HIV al SARS-CoV-2* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO, co-relatore dott. Alice CHINELLI

2019 – Relatore per la tesi di laurea triennale di Valentina MURRANCA, *Studio sui segni grafici funzionali a cambiare il significato dell'immagine* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2019 – Co-relatore per la tesi di laurea magistrale di Linda VALFRÈ, *Forti di Genova: restyle and brand development* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2019 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Kristin MIHAYLOVA, *Portfolio* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Saverio GIULINI

2018 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Francesca RIVARA, *Genova: rappresentazione e comunicazione. Cinema, animazione e video* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Giulia PELLEGRINI

2018 – Co-relatore per la tesi di laurea magistrale di Francesca CIRIOTTI, *Wallpaper 2.0 Dalla sua nascita ad una nuova vita* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2018 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Valentina STAGNARO, *Lei - contro la violenza sulle donne* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2017 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Letizia BALLARINI, *Inter vedere, vedere tra le cose* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – Relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO, Co-relatore prof. Alessandro BERTIOTTI

2017 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Karol Lizeth ARCE CHAUX, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Saverio GIULINI

2017 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Silvia PUDDU, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO

2017 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Simone ZUNINO, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO

2016 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Claudia MORESCHI, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2016 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Paola ZAGARELLA, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2016 - Relatore per la tesi di laurea triennale di Angelica LAGORARA, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Co-relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO

2016 - Relatore per la tesi di laurea triennale di Erika MEOLA, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Co-relatore prof. Niccolò CASIDDU

2016 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Silvia CANEPA, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Niccolò CASIDDU

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Irene RUSSO, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Virginia DALOISO, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Giuliana GIOVANNIELLO, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Monica MOGGIA, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO

2015 - Relatore per la tesi di laurea triennale di Arianna RATTAZZI, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Co-relatore prof. Andrea GIACHETTA

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Serena MONTEFIORI, *Portfolio* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Emma SPINELLI, *Onda Quadra: Sistema modulare di arredo luminoso* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Niccolò CASIDDU, co-relatore Alessandro BERTIROTTI

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Sara PELOSO e Sara PASTORINO, *PICNIC generation. Metodi e Linguaggi per la Comunicazione di un Prodotto tra Tradizione e Innovazione* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Enrica BISTAGNINO, co-relatore Niccolò CASIDDU

2015 - Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Martina SPORTELLI, *Le Forme Semplici* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Alessandro BERTIROTTI, co-relatore prof. Maria Linda FALCIDIENO

2014 - Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Andrea GRIMAUDDO, *Pink Floyd. A Multimedia Experience. Da Pompei a Venezia* - Scuola Politecnica - Università degli studi di Genova - Relatore prof. Paolo BENSI

2014 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Gemma GARIBOTTO, *“Vorrei dirvi due parole”*. *Segni e simboli di eventi che celebrano unioni* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Enrica BISTAGNINO

2014 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Silvia GUILLARO, *Genova Stopmotion Festival. Una proposta per un nuovo festival in città* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Saverio GIULINI

2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Dany LEANZA, *Emotional Sound Design. La rappresentazione realistica del suono ed alcuni dei suoi effetti sull'uomo* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Saverio GIULINI

2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Marta ROCCA, *Disegnare pensieri. Un mondo al di là della tecnica* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Paolo BENSI

2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Giangiacomo MONTELATICI, *Editoria e Nuove Tecnologie. Il Catalogo nell'era della Realtà Aumentata* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Andrea VIAN

2013 – Tutor al Workshop *Augmented Reality* - Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova – prof. Andrea VIAN

2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Camilla LAGOMARSINO and Alessandro SANTACROCE, *Avanguardia Sovietica. Influenza Costruttivista nella comunicazione grafica moderna* – Scuola Politecnica – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Paolo BENSI

2012 – Tutor al Workshop *Web Design* – Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Andrea VIAN

2010 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica di Ester MARIOTTI, Clarissa SABETO and Thaira TORIELLI, *C'è un mondo di colori. Strategia di comunicazione per il prodotto colore* – Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova - Relatrice prof. Raffaella FAGNONI

2010 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Francesca MACCIO', *Big Whale. Progetto per un videoclip in stop motion, dalla teoria alla pratica* – Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Saverio GIULINI

2010 – Tutor didattico al corso di Matematica Applicata - Corso di Laurea Triennale in disegno industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Saverio GIULINI

2010 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Camilla LAGOMARSINO and Dany LEANZA, *Dalla Sinestesia alla Multisensorialità. Un diverso modo di percepire il mondo* – Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Saverio GIULINI

2009 – Tutor al Workshop *Colore è vita* - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Raffaella FAGNONI

2009 – Tutor didattico al corso di Matematica Applicata - Corso di Laurea Triennale in disegno industriale - Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova – prof. Saverio GIULINI

2009 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Annalisa ROSSI, *Servizi On-line, Nuovi scenari nelle comunità locali. Il caso studio Savona* – Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova - Relatore prof. Niccolò CASIDDU

2009 – Co-relatore per la tesi di laurea triennale di Erika CATALDO, *Comunicare l'Alzheimer. Un approccio visivo per sensibilizzare sulla malattia* – Facoltà di Architettura – Università degli studi di Genova - Relatrice prof. Raffaella FAGNONI

2009 – Tutor al Workshop *2piazze Savona. Ricerca progettuale in architettura, design e comunicazione* - Facoltà di Architettura - Università degli studi di Genova – prof. Niccolò CASIDDU

---