

arch. FILIPPO FANCIOTTI | curriculum vitae

Filippo Fanciotti è architetto libero professionista con sede a Milano.

Nato a Genova nel 1988, ha conseguito il diploma di laurea magistrale con lode presso la Scuola Politecnica di Genova, IT (2014). La sua tesi di laurea *IPOMOEID, a climbing neighbourhood* è stata premiata come participant favourite ad Archiprix International 2017.

È stato assistente scientifico presso il *Laboratory of Arts for Sciences* dell'École Polytechnique Fédérale De Lausanne (CH) sotto la direzione di Nicola Braghieri. Dal 2016 al 2022 tiene lezioni di teoria e tecnica della rappresentazione architettonica per i corsi di *Figuration et représentation de l'architecture* e di *Vision et Utopie*. Nel 2019 è stato docente a contratto presso la Technische Universität Graz - Institut für Architektur und Medien - per il corso di *Digital form and movement*. Tra il 2014 e il 2016 è stato assistente presso la Scuola Politecnica di Genova nei *Laboratori di progettazione architettonica* sotto la direzione del prof. Giovanni Galli. Nel 2016 gli è stata conferita la nomina di cultore della materia presso il Dipartimento architettura e design - DAD dell'Università di Genova.

Dal 2015 è co-fondatore e membro del collettivo di architettura *false mirror office* (Genova, IT) con cui svolge attività professionale, di workshop per studenti, curatela di esposizioni, attività di ricerca e progettazione a diversa scala. Dal 2020 collabora attivamente con lo studio di architettura *P-A-N* (Milano, IT) e con lo studio di interni *Ambienti di Antona* (Savona, IT). Dal 2021 la sua attività artistica è rappresentata dalla galleria *Larriot Collective* (London, UK).

Ha lavorato per MVRDV (Rotterdam, NL, 2013/14) e una2 architetti associati (Genova, IT, 2015/17).

informazioni di contatto

nome	Filippo Fanciotti
indirizzo	Via Verona 13 - 20135 Milano -
tel.	+39 392 3611107
email PEC	filippofanciotti@gmail.com fanciotti.20860@oamilano.it
website	filippofanciotti.com falsesirroroffice.com
data di nascita	15th of April, 1988
nazionalità	italiana
P. IVA	01707310098
Iscrizione ordine	iscrizione n° 20860 all'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano

formazione

2015	Abilitazione professionale Ordine degli Architetti di Genova (IT)
2014	Laurea Magistrale in architettura, 110*/110 con lode Università degli studi di Genova, Scuola Politecnica (IT)
2010/11	Programma Erasmus (Primo anno di master) UPV Universitat Politècnica de València (ES)
2007	Diploma di maturità Classica Liceo classico G. Chiabrera, 94/100 - Savona (IT)

titoli accademici

2019/2020	Docente a contratto corso di <i>Digital Form and movement</i> , modulo: <i>Ut Fabulae visiones, city visions with a plot</i> TU Graz . Technische Universität Graz (AT)
2016/2022	Assistente Scientifico corsi di <i>Figuration et Representation de l'Architecture</i> e di <i>Vision et Utopie</i> . Prof. N. Braghieri EPFL . Ecole Polytechnique Federale de Lausanne . ENAC . Laboratoire LAPIS (CH)
2016	Cultore della materia Dipartimento architettura e design - DAD Università di Genova
2015/16	Assistente <i>Laboratorio di Progettazione Architettonica I</i> Prof. G. Galli Genova, Scuola Politecnica (IT)
2014/15	Assistente corso di <i>Fondamenti, pratiche e tendenze dell'architettura contemporanea</i> Prof. G. Galli, N. Lunardi Genova, Scuola Politecnica (IT)

lectures

- 2021 *Seminario di Figurazione Utopista* | Mantova, Politecnico Di Milano - Polo Territoriale di Mantova (IT)
La costruzione di un'immagine | Mantova, Politecnico Di Milano - Polo Territoriale di Mantova (IT)
- 2020 *Il lavoro e la distanza* (false mirror office) | Fondazione Ordine Architetti Genova, Genova (IT)
- 2019 *Of mirrors and Play* (false mirror office) | TU Graz . Technische Universität Graz (AT)
Million Dollar View | Genova, Scuola Politecnica (IT)
- 2018 *Perspectives On PostDigital Drawing* (false mirror office) | chaired by Sam Jacob | Royal Institute of British Architecture, London (UK)
Mis-representing architecture | Nuovo disegno di Architettura Italiano. La centralità ritrovata | MACRO ASILO | Roma (IT)
Si gira ... Reflections on city visions (false mirror office) | Łódz (PO)
CARNETS: Coming of Age (false mirror office) | chaired by Carnets magazine | IUAV, Venezia (IT)
- 2017 *Concorsi: Campi di Battaglia* (false mirror office) | chaired by Forestieri Pace Pezzani | Unfolding Pavilion, Venezia (IT)
Generazione: a call from Rome (false mirror office) | chaired by WAR | Casa dell'Architettura, Roma (IT)
Heterotopic Visions From Vegas to Disneyland | EPFL - Ecole Polytechnique Federale de Lausanne - Laboratoire LAPIS (CH)
La Grande Bellezza (false mirror office) | Wrocław (PO)
- 2016 *Ipomoeid, a climbing neighbourhood* | CEPT University, Ahmedabad (IND)
- 2015 *the False Mirror, European13_NO* (false mirror office) | Genova, Scuola Politecnica (IT)
MVRDV, the art of story\$elling | Genova, Scuola Politecnica (IT)

workshops (docente)

- 09/2021 *Station TO Station* | a cura di Banca del Fare, in collaborazione con Politecnico di Torino | Monesiglio, Cuneo (IT)
- 10/2018 *On Vision* | a cura di OSSA | Łódz (PO)
- 10/2017 *the Great Beauty* | a cura di OSSA | Niemcza/Wrocław (PO)

pubblicazioni

- 2022 false mirror office | *collective process, counterpractises in european architecture* | a cura di N. Donat-Cattin, Birkhauser Verlag GmbH, 2022 | ISBN 978-3-0356-2470-0;
- 2020 F. Fanciotti | *arte del ri-descrivere*, Anfione e Zeto rivista di architettura e arti n° 30, Il Poligrafo p. 278-283, dic. 2020 ISBN 978-88-9387-162-1, ISSN 0394-8021;
F. Fanciotti | *Genealogia del collage italiano* | casabella 914, n. 10/2020 p.14-15, ott. 2020 | ISBN;
false mirror office | *L'assemblaggio come testo figurativo per l'architettura. Un dialogo tra UFO e False Mirror Office* | piano b. Arti e culture visive, [S.I.], v. 4, n. 2, p. 88-118, mar. 2020. ISSN 2531-9876;
false mirror office | *Welcome to the post-analog condition* | a cura di E. Donati de Conti, Circolo del Design di Torino, p.92, dic. 2020;
- 2019 F. Fanciotti e F. Cattapan | *Cities of Future Past* | L'Atelier magazine, Future', Lausanne, 2019;
false mirror office | *Zuppa Romana* | The Architectural Review Issue 1457 AR, p. 69, Nov. 2018 | ISSN 0003-861X;
- 2018 false mirror office | *PLAY CITY . Theorem: Discourse(s)*, VICEVERSA magazine no. 8, p. 46-49, July 2019;
false mirror office | *Centralità Ritrovata. Macro Asilo, Roma. False Mirror Office.* "Chap. XX-XX In Nuovo Disegno Di Architettura Italiano. La Centralità Ritrovata" | a cura di Carlo Prati, 48. Roma: Edizioni Azienda Speciale Palaexpo, 2019;
- 2017 false mirror office | *OSSA 2017 Wielkie Piekno . The Great Beauty* | fundacja Jednostka Architektury | ISBN 978-83-946884-1-7;
false mirror office | *NEW ARCHITECTS 1. FALSE MIRROR OFFICE FORETASTE ISSUE #112* | DIVISARE | ISSN 2532-523X;
- 2014 F. Fanciotti | *Ipomoeid, a climbing neighbourhood*, in *ARCHIPRIX 2017, the world's best graduation projects* | Ahmedabad, India;
F. Fanciotti | *learning from Favelas* | Burrasca Magazine #1 . Brasil, ISBN: 9788894046601;

curatele

- 2022 *UFO: Performer l'Architecture* (false mirror office) | mostra e tavola rotonda | Frac Centre-Val de Loire | Orleans (FR)
- 2021 *Promenades dans Rome. Assembly practises between visions, ruins and reconstructions* (con EPFL e Polimi) | Summer School e tavola rotonda | Istituto Svizzero di Roma (IT)
- 2020 *Strandveikaia Tales* (con false mirror office, Arkitektenes Hus, Trondheim kommune) | mostra | Arkitektenes Hus, Trondheim kommune | Trondheim (NO)
- 2013 *vertical village IBA* (con MVRDV) | mostra | Hamburg Museum Hamburg, D

esposizioni

- 2021 *New Domestic Landscape/OTLARIUM* (false mirror office) | Palazzo Ca' Tron | Venezia (IT)
- 2019 *The New Energetic Landscape/ Le Torri di Bovisa* (false mirror office) | curatore Ghigos, Fuorisalone, Milano (IT)
- 2018 *La Statua e il Ninfeo* (false mirror office) | curatore Caarpa | Open!studi aperti, Palazzo Lomellini, Genova (IT)
#REMIK (false mirror office) | curatore Gizmo | Archweek, Milano (IT)
12 Walls (false mirror office) | curatore Paradigma Ariadné | Veszpreèm (HU)
la cameretta (false mirror office, gosplan, uno8a, pia, linearama) | curatore D.T. Ferrando | Unfolding Pavilion, Venezia (IT)
- 2017 *aeschyli* (false mirror office, gosplan, uno8a, pia, linearama) | curatore Caarpa | Open!studi aperti, p.za G. Cattaneo, Genova (IT)
Ipomoeid, a climbing neighbourhood | curatore ARCHIPRIX 2017, the world's best graduation projects | Cept University, Ahmedabad (IND)
zuppa romana (false mirror office) | curatore WAR | Acquario Romano, Roma (IT)
- 2016 *Hendelser på Nyhavn* (false mirror office) | curatori NTNU, Trondheim Havn, En blå tråd, Trondheim Kommune | Trondheim (NO)
zuppa romana (false mirror office) | curatore J. Costanzo | ierimonti gallery, New York (US)
zuppa romana (false mirror office) | curatore J. Costanzo | RIBA, London (UK)

workshops (partecipante)

- 02/2017 *developing people's places ARCHIPRIX INTERNATIONAL WORKSHOP* | Cept University, Ahmedabad (IND)
- 09/2014 *European 12, the adaptable city inter-sessions forum and workshop for winners&runner-up* | European | Pavia (IT)
- 05/2014 *Informed objecthood, Grasshopper for [3D]printing* | Co-De-It | Genova (IT)
- 10/2012 *Processing* | Co-De-It | Genova (IT)
- 09/2012 *Adaptive skin, Grasshopper* | Co-De-It | Genova (IT)
- 07/2012 *Parametric Design con Maya, MELscript&Plug-in* | Zaha Hadid architects+UCL the Bartlett+A.B.A.BO. | Genova (IT)
- 06/2012 *Archeonet archeologia* | paesaggio | turismo | Luni (IT)

esperienze professionali

- 2018/- Architetto, libero professionista e visualizer | Milano (IT)
- 2015/18 Architetto, libero professionista e visualizer | Genova (IT)
- 2015/17 una2 architetti associati architetti associati | collaboratore | Genova (IT)
- 2013 MVRDV | Architecture and Visualization Intern | Rotterdam (NL)

menzioni e premi

- 2017 * Participants Favourite "IPOMOEID, a climbing neighbourhood" | Archiprix international
- 2015 * Winner "the false mirror" (false mirror office) | Trondheim, NO - European 13 |
* Finalista "IPOMOEID, a climbing neighbourhood" | Archiprix Italia |
- 2014 * Finalist "the GearBox" | YAC Space to culture | Bologna . IT YAC
- 2013 * Runner-up "Rouen on the move" | Rouen, FR - European 12
* Special mention "Schiedam on the move" | Schiedam, NL - European 12

lingue

italiano . madrelingua

inglese . avanzato, orale e scritto

spagnolo . avanzato, orale e scritto

francese . medio