

ALESSANDRO VILLA, ARCHITETTO E DOCENTE IN INTERIOR DESIGN

A) CURRICULUM VITAE – SOMMARIO

Curriculum dell'attività Accademica e Scientifica

B) LISTA DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

C) TITOLI ACCADEMICI

D) ATTIVITA' DIDATTICA E INCARICHI AL POLITECNICO DI MILANO

dall'Anno Accademico 2003/2004

E) ATTIVITA' DIDATTICA E INCARICHI AL CONSORZIO POLI.DESIGN DI MILANO

dall'Anno Accademico 2003/2004

F) LECTURING E INSEGNAMENTI A LIVELLO INTERNAZIONALE E AL DI FUORI DEL POLITECNICO

G) ESPERIENZE E ATTIVITA' DI RICERCA

H) ATTIVITA' DIDATTICA COME TUTOR/CULTORE AL POLITECNICO DI MILANO

dall'Anno Accademico 1996/1997

I) RELATORE E CO-RELATORE TESI DI LAUREA (from 1996)

Curriculum dell'attività professionale

L) STUDIO

M) SELEZIONE PROGETTI

A) CURRICULUM VITAE – SOMMARIO

Alessandro Villa (Milano, 1968), architetto, alterna attività professionale e insegnamento al Corso di Laurea in Design degli Interni del Politecnico di Milano e presso alcune Scuole di Alta Formazione e Master.

Nel 1995 si laurea con Lode alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, indirizzo Disegno industriale e Arredamento, con una tesi sugli spazi urbani delle stazioni ferroviarie. Nel 1992 vince una Borsa di studio Erasmus e trascorre un periodo di formazione alla Mackintosh School of Art di Glasgow. Terminati gli studi inizia a collaborare ai corsi di Architettura degli Interni del Prof. Arturo dell'Acqua Bellavitis al Politecnico di Milano, prestando una particolare attenzione al tema del design degli interni e dell'arredo.

Nel 1996 viene selezionato in un team multidisciplinare di ricerca sugli interni automobilistici organizzato dal Politecnico di Milano e con il supporto di Fiat Auto. Nello stesso anno è tra i fondatori e vice-direttore di ArreData cd rom, la prima rivista multimediale italiana di interni e design.

Dall'anno accademico 2003/04 è docente in Interior Design al Politecnico di Milano e lecturer al MID, Master in Interior Design del Consorzio Poli.design. Negli stessi anni è relatore di numerose tesi di laurea. A partire dalla fine degli anni '90 ha sviluppato uno specifico interesse di ricerca nel campo dei materiali e delle finiture per interni, anche in relazione all'esperienza di progettista e giornalista/reporter per riviste specializzate del settore.

Nel 2006 partecipa ad un progetto di ricerca e progettazione per conto di 3M Innovazione e Fincantieri, in particolare sullo studio delle relazioni tra design, tecnologia e innovazione dei materiali per la definizione di nuove generazioni di prodotti da applicare al settore degli interni navali.

Dall'Anno Accademico 2012/13 al 2016/17 collabora come assistente alla didattica del "Laboratorio di Design 1", presso il Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia. Nell'Anno Accademico 2017/18 viene nominato Docente a Contratto dello stesso corso.

Per quanto riguarda l'insegnamento, dal 2009 tiene un corso monografico di "Materials for Interiors" presso il Master in Interior Design di SPD Scuola Politecnica Design a Milano e, sempre nel campo dei materiali, da molti anni tiene lezioni presso numerosi corsi post laurea dedicati a specifici settori dell'interior design (retail, hotel, wellness e spa).

Nel campo della ricerca si è occupato anche di superfici, linguaggi ed estetiche contemporanee, in particolare riferimento al sistema italiano della moda. Nel 2009/10 ha ottenuto un assegno di ricerca dal Dipartimento Indaco del Politecnico di Milano. Il progetto era focalizzato sul tema dei nuovi scenari di vendita per il settore della cosmetica.

A livello di relazioni internazionali nel periodo 1995/98 ha collaborato come assistente al programma di mobilità e scambi Erasmus e Socrates della Comunità Europea. Successivamente, a partire dal 2013 è stato visiting professor alla Tongji University di Shanghai e alla Goenka University di Nuova Delhi. In diverse occasioni ha partecipato come speaker a congressi e conferenze.

L'assidua ricerca sulle qualità sensoriali e semantiche delle superfici ispira la pubblicazione di numerosi articoli e reportage. Negli ultimi anni ha collaborato con le riviste INTERNI, ME Materiali edili e RE Recuperare l'edilizia. Questi scritti riguardano alcuni temi principali come i materiali innovativi, le tecnologie e le superfici degli interni.

A livello professionale nel 1998 inizia l'attività professionale autonoma e successivamente apre lo studio "alessandrovilla" che allarga l'attività al design dell'oggetto e dell'architettura a piccola scala. Lo studio realizza progetti residenziali, uffici, spazi commerciali e arredi. Tra i progetti l'agenzia internazionale di pubblicità Dorland Ayer a Milano, il concept per il flagship store dello stilista Lorenzo Riva, per Davines e la sede principale di Mozzanica per la quale vince il Premio "la ceramica e il progetto" 2021. Negli anni, lo studio ha esteso il campo di progettazione agli arredi e accessori (Wella, Rubinetterie Stella), al graphic design e alla comunicazione visiva, grazie a un'estesa rete di professionisti esterni specializzati nei diversi settori. I lavori dello studio sono stati pubblicati da diverse riviste del settore (Ottagono, Casamica, Habitat Ufficio, Gap Casa, Casaviva) e sulla stampa italiana ed estera (Archivolto, Monsa Ediciones Barcelona, Sun Interieur Moscow, Gibbs Smith Publisher in US).

Nel 2010 ha vinto il concorso "Designers Show," promosso dalla Camera di commercio di Monza e Brianza con "Urban Skin", progetto per una nuova generazione di superfici fotovoltaiche.

B) LISTA DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2020 - articolo su rivista, A. Villa, *Chinese spirit, Interni 047, Mondadori International, Gennaio/Febbraio, pp. 99-103.*

2019 – articolo su rivista, A. Villa, *Chinese spirit, Interni 696, Arnoldo Mondadori, Novembre, pp. 35-39.*

2017 – articolo su rivista, A. Villa, *Materia prima, EdA, Esempi di Architettura, vol.4, n.2, Gioacchino Odorati Editore, Canterano (RM), pp. 60-69.*

2017 – contributo volume, A. Villa, *New natural materials, in Proceedings of the Conference “Between Data and Senses; Architecture, Neuroscience and the Digital Worlds”, a cura di Anastasia Karandinou, Uel (University of East London), pp. 33-37.*

2016 – articolo su rivista, A. Villa, F. Scullica, *China independent, Interni 48, Mondadori international activities, March, pp. 66-73, Russian text.*

2016 – articolo su rivista, A. Villa, F. Scullica, *China independent, Interni 656, Arnoldo Mondadori Editore, Marzo, pp. 40-47, Italian and English text.*

2014/15 - articolo, A. Villa, *Neurodesign, Interni 34, Mondadori international activities, December/January, pp. 132-135, Russian text.*

2014 - articolo su rivista, A. Villa, *Neurodesign, Interni 646, Arnoldo Mondadori Editore, Novembre, pp. 78-81, Italian and English text.*

2013 - articolo su rivista, A. Villa, *Vibrazioni immateriali (Immaterial vibrations), Interni 635, Arnoldo Mondadori Editore, Ottobre, pp. 48-51, Italian and English text.*

2013 - articolo su rivista, A. Villa, *Racconti superficiali (Superficial stories), Interni 630, Aprile, pp. 46-51, Italian and English text.*

2012 - contributo volume, A. Villa, *C.S.I.: colore, spazio, immaginazione in Colore e colorimetria, contributi multidisciplinari Vol. VIII/A, a cura di Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco, Maggioli Editore, Rimini, 2012, pp. 572-578.*

2010 - articolo su rivista, A. Villa, *Eleganza lignea da abitare, Residenza Dubini a Milano, Serramenti&Falegnameria 143, Novembre, pp. 38-42.*

2010 - articolo su rivista, A. Villa, *I nuovi luoghi del vivere civile, Forum Biennale di Venezia, Recuperare l'edilizia 66, Novembre 2010, pp. 70-71.*

2010 - articolo su rivista, A. Villa, *Ritratto di famiglia, Villa Necchi a Milano, Recuperare l'edilizia 66, Novembre, pp.53-61.*

2010 - articolo su rivista, A. Villa, *Maison de Charme, Palazzo Gambizza a Ispica, Recuperare l'edilizia 65, Settembre, pp. 87-91.*

2010 - articolo su rivista, A. Villa, *Urbanliving, da negozio a hotel”, Hotel Town@house Street a Milano, Recuperare l'edilizia 65, Settembre, pp. 72-75.*

2010 - articolo su rivista, A. Villa, *Un dialogo trasparente con il passato, Municipio a Merate, Recuperare l'edilizia 65, Settembre, pp. 40-45.*

2010 - articolo su rivista, A. *Villa, Apertura sul restauro*, Palazzo Migliuzzi a Frugarolo, *Serramenti&Falegnameria* 141, Settembre, pp.48-55.

2010 - articolo su rivista, A. *Villa, Legno rivoluzionario*, Tortona 37 a Milano, *Serramenti&Falegnameria* 141, Sett. 2010, pp. 62-66.

2010 - articolo su rivista, A. *Villa Il senso contemporaneo del restauro*, Palazzo Ducale a Guastalla, *Recuperare l'edilizia* 64, Luglio, pp.42-53.

2010 - articolo su rivista, A. *Villa Conservazione sostenibile*, Palazzo Migliuzzi a Frugarolo, *Recuperare l'edilizia* 64, Luglio, pp.58-65.

2009 - articolo su rivista, A. *Villa, Decorazioni e illusioni spaziali*, rubrica: su misura, *R2 Ristrutturo e rinnovo casa*, n. 17 Novembre/Dicembre, pp. 56-60.

2009 - articolo su rivista, A. *Villa, Arredi in muratura*, rubrica: su misura, *R2 Ristrutturo e rinnovo casa*, n. 15 Luglio/Agosto, pp. 68-72.

2009 - articolo su rivista, A. *Villa, Pedane per l'arredo*, rubrica: su misura, *R2 Ristrutturo e rinnovo casa*, n. 14 Maggio/Giugno, pp. 62-65.

2009 - articolo su rivista, A. *Villa, Naturale/artificiale: Materia e Immagine*, *ME Materiali Edili* n. 88, Giugno/Luglio, pp. 24-29.

2009 - articolo su rivista, A. *Villa, Naturale/artificiale: Involucro e pelle*, *ME Materiali Edili* n. 87, Aprile/Maggio, pp. 24-29.

2009 - articolo su rivista, A. *Villa, Naturale/artificiale: La natura intrinseca dei materiali*, *ME Materiali Edili* n. 86, Febbraio/Marzo, pp. 26-29.

2008 - articolo su rivista, A. *Villa, La pietra Blu del Belgio: attualità di un materiale tradizionale*, *ME Materiali Edili* n. 85, Dicembre/Gennaio, pp. 38-43.

2008 - articolo su rivista, A. *Villa, Il tesoro della città, il nuovo museo ipogeo del Duomo di Monza*, *Recuperare l'edilizia* n. 54, Genn./Febb./Mar., pp. 38-45.

2007 - articolo su rivista, A. *Villa, Marmomacc 2007: architettura e design*, *ME Materiali Edili* n. 78, Ottobre/ Novembre, pp. 74-79.

2007 - articolo su rivista, A. *Villa, Corian: il materiale dell'astrazione*, *ME Materiali Edili* n. 77, Agosto/Settembre, pp. 68-74.

2007 - articolo su rivista, A. *Villa, Spazio e memoria, recupero dell'ex Macello di Monza*, *Recuperare l'edilizia* n. 52, Lu-Ago-Sett, pp. 28-33.

2007 - articolo su rivista, A. *Villa, Prodotti locali, progetti globali. Alta, Oppdal e Otta: le pietre naturali della Norvegia*, *ME Materiali Edili* n. 75, Aprile/Maggio, pp. 38-43.

2006 - articolo su rivista, A. *Villa, Ardesia brasiliana. Natura e tecnica*, *ME Materiali Edili* n. 73, Dicembre/Gennaio, pp. 32-37.

2006 - articolo su rivista, A. *Villa, trasparenze, riflessi, colore. Il vetro per l'architettura degli interni*, *ME Materiali Edili* n. 70, Giugno/Luglio, pp. 50-57.

- 2005 - articolo su rivista, A. Villa, *Urban Center, Recuperare l'edilizia n. 44, Agosto, pp. 62-67.*
- 2005 - articolo su rivista, A. Villa, *Digital print: immagine e immaginazione, ME Materiali Edili n. 64, Giugno/Luglio, pp. 30-36.*
- 2004 - articolo su rivista, A. Villa, *Pietre locali in Italia – parte seconda, ME Materiali Edili n. 61, Dicembre/Gennaio, pp. 24-29.*
- 2004 - articolo su rivista, A. Villa, *Pietre locali in Italia – parte prima, ME Materiali Edili n. 60, Ottobre/Novembre, pp. 74-78.*
- 2004 - articolo su rivista, A. Villa, *La lavorazione superficiale dei materiali lapidei, ME Materiali Edili n. 58, Giugno/Luglio, pp. 54-59.*
- 2004 - articolo su rivista, A. Villa, *Comfort acustico, Gap Casa n.187, Marzo, p. 112.*
- 2004 - articolo su rivista, A. Villa, *Restauro e addizione alla Facoltà di Scienze Politiche, Recuperare l'edilizia n. 37, Gennaio, pp. 80-85.*
- 2003 - articolo su rivista, A. Villa, *L'involucro assemblato, ME Materiali Edili n.53, Agosto/Settembre, pp. 38-41.*
- 2003 - articolo di giornale, A. Villa, *Architettura oggi. Ogni progetto assume un significato politico, Il Giorno Milano, 6 Settembre, p. II.*
- 2003 - articolo di giornale, A. Villa, *La città dei cantieri. Progetto politico, pragmatismo e visione, Il Giorno Milano, 22 Giugno, p. IV.*
- 2003 - articolo di giornale, A. Villa, *Arredo urbano e design. Bella la vecchia panchina in legno. Ma i vandali?, Il Giorno Milano, 15 Maggio, p. IV.*
- 2003 - articolo su rivista, A. Villa, *Spirito nordico, Gap Casa n.183, Luglio.*
- 2003 - articolo su rivista, A. Villa, *Gestire l'idea, Gap Casa n.182, Maggio, p. 28.*
- 2002 - articolo su rivista, A. Villa, *Gioco di specchi. Lo spazio riflesso nella materia, ME Materiali Edili, n. 49, Dicembre/Gennaio, pp. 52-59.*
- 2002 - articolo su rivista, A. Villa, *Progetto Materia, ME Materiali Edili n.49, Dicembre/Gennaio, pp. 28-33.*
- 2002 - articolo su rivista, A. Villa, *Zinco e titanio nella nuova Facoltà di biologia”, ME Materiali Edili n.46, Giugno 2002, pp.36-45.*
- 2001 - articolo su rivista, A. Villa, *Medicina e architettura, ME Materiali Edili n.42, Novembre, pp.50-61.*
- 2001 - articolo su rivista, A. Villa, *La nuova Facoltà di Medicina e Chirurgia a Monza”, Notiziario del Collegio di Monza degli Architetti e Ingegneri, Luglio, pp.4-5.*
- 2001 - articolo su rivista, A. Villa, *Rivestimenti in resina, immagine e sostanza”, ME Materiali Edili, n.39, Maggio, pp.38-46.*
- 1996 - articolo su rivista, A. Villa, *Texture. Alcune considerazioni, ArreData cd rom, n.3, Novembre.*

1996 - articolo su rivista, A. Villa, Alvaro Siza. *Riflessioni non convenzionali*, ArreData cd rom, n. 1, Luglio.

Nota alle pubblicazioni

Gli articoli pubblicati sono raggruppabili secondo alcune tematiche. Quella principale riguarda i materiali e le superfici per gli interni, sia nella forma di approfondimenti tecnici che in relazione alle qualità sensoriali e percettive. Altri articoli affrontano specifici della progettazione degli interni, anche attraverso la selezione di progetti contemporanei significativi.

C) TITOLI ACCADEMICI

_ Anno Accademico 1992/93: Borsa di Studio Erasmus presso il Corso di Architettura della Mackintosh School of Art, Glasgow (UK).

_ Anno Accademico 1994/95: Laurea con Lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, indirizzo Disegno Industriale e arredamento. 10/07/1995.

Titolo della tesi: "La nuova Stazione ferroviaria di Monza: mobilità e spazi collettivi".

Relatore Prof. Arch. G. Salotti, Co-relatore Prof. Arch. Nicola Ventura.

_ dall'Anno Accademico 2003/2004: incarico di Professore a contratto del Corso in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

_ Anno Accademico 2009/10: assegnista di ricerca al Dipartimento Indaco, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

Titolo della ricerca: "La bellezza del futuro. Sviluppo di vision sugli spazi retail del settore cosmetico e nuovi concetti di prodotto".

_ da Giugno 2015: co-direttore del Corso di Alta Formazione di "Materiali per l'interior design e l'architettura" (direttore scientifico Prof. G. Simonelli), Polidesign, Consorzio del Politecnico di Milano in associazione con Material ConneXion.

D) ATTIVITA' DIDATTICA E INCARICHI AL POLITECNICO DI MILANO E GENOVA dall'Anno Accademico 2003/2004

Anno Accademico 2021/22

_ Docente incaricato in "Architettura degli Interni", "Laboratorio di Design 1.2", presso il Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia.
Primo semestre: Febbraio 2022

_ Docente incaricato in "Atelier For Technologies", Corso di Laurea in Interior and Spatial Design, primo anno, laurea magistrale (**corso erogato in lingua inglese**).
Primo semestre: Settembre 2021 – Dicembre 2021

_ Docente incaricato in "Interior Design", Laboratorio di Progettazione, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile A. Villa).
Secondo semestre: Marzo 2022 – Giugno 2022

Anno Accademico 2020/21

_ Docente incaricato in "Architettura degli Interni", "Laboratorio di Design 1.2", presso il Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia.
Primo semestre: Febbraio 2021

_ Docente incaricato in "Atelier For Technologies", Corso di Laurea in Interior and Spatial Design, primo anno, laurea magistrale (**corso erogato in lingua inglese**).
Primo semestre: Settembre 2020 – Dicembre 2020

_ Docente incaricato in "Interior Design", Laboratorio di Progettazione, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile A. Villa).
Secondo semestre: Marzo 2021 – Giugno 2021

Anno Accademico 2019/20

_ Docente incaricato in "Architettura degli Interni", "Laboratorio di Design 1.2", presso il Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia.
Primo semestre: Febbraio 2020

_ Docente incaricato in "Atelier For Technologies", Corso di Laurea in Interior and Spatial Design, primo anno, laurea magistrale (**corso erogato in lingua inglese**).
Primo semestre: Settembre 2019 – Dicembre 2019

_ Docente incaricato in "Interior Design", Laboratorio di Progettazione, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile A. Villa).
Secondo semestre: Marzo 2020 – Giugno 2020

Anno Accademico 2018/19

_ Docente incaricato in "Interior Design", Laboratorio di sintesi finale, Corso di Laurea in Design degli Interni, terzo anno, laurea triennale (responsabile S. Piardi).
Primo semestre: Settembre 2018 - Dicembre 2018

_ Docente incaricato in “Architettura degli Interni”, “Laboratorio di Design 1”, presso il Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia.
Primo semestre: Gennaio/Febbraio 2019

_ Docente incaricato in “Atelier For Technologies”, Corso di Laurea in Interior and Spatial Design, primo anno, laurea magistrale (**corso erogato in lingua inglese**).
Primo semestre: Settembre 2018 – Dicembre 2018

_ Docente incaricato in “Interior Design”, Laboratorio di Progettazione, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile A. Villa).
Secondo semestre: Marzo 2019 – Giugno 2019

Anno Accademico 2017/18

_ Docente incaricato in “Interior Design”, Laboratorio di sintesi finale, Corso di Laurea in Design degli Interni, terzo anno, laurea triennale (responsabile S. Piardi).
Primo semestre: Settembre 2017 - Dicembre 2017

Il laboratorio ha accompagnato gli studenti alla scoperta del progetto di interni in un contesto culturale cangiante e in contesti fisici a contatto con l'acqua, confrontandosi con temi che vanno dalla dimensione dell'abitare minimo (cabina di nave, stanza d'albergo), alla grande dimensione della navetta privata o della nave da crociera. L'esercitazione progettuale è ambientata sui Navigli milanesi.

_ Docente incaricato in “Architettura degli Interni”, “Laboratorio di Design 1”, presso il Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia.
Primo semestre: Gennaio/Febbraio 2018

_ Docente incaricato in “Fattibilità del Progetto”, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo e terzo anno, laurea triennale (responsabile A. Villa).
Secondo semestre: Marzo 2018 – Giugno 2018

_ Docente incaricato in “Interior Design”, Laboratorio di Progettazione, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile A. Villa).
Secondo semestre: Marzo 2018 – Giugno 2018

Anno Accademico 2016/17

_ Docente incaricato in “Interior Design”, Laboratorio di sintesi finale, Corso di Laurea in Design degli Interni, terzo anno, laurea triennale (responsabile S. Piardi).
Primo semestre: Ottobre 2016 - Febbraio 2017

_ Docente incaricato in “Interior Design”, Laboratorio di Progettazione, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile A. Villa).
Secondo semestre: Marzo 2017 – Giugno 2017

Anno Accademico 2015/16

_ Docente incaricato in “Processi e metodi del Design”, Laboratorio di Metaprogetto, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile F. Scullica).
Primo semestre: Ottobre 2015 - Febbraio 2016

Anno Accademico 2014/15

_ Docente incaricato in “Processi e metodi del Design”, Laboratorio di Metaprogetto, Corso di Laurea in Design degli interni, secondo anno, laurea triennale (responsabile F. Scullica).
Primo semestre: Ottobre 2014 - Febbraio 2015

_ Responsabile del “Workshop tirocinanti”, Corso di Laurea in Design degli interni, terzo anno, laurea triennale.
Secondo semestre: Maggio 2015

Anno Accademico 2013/14

_ Docente incaricato in “Tecnologia e normativa”, Laboratorio di sintesi finale, Corso di Laurea in Design degli Interni, terzo anno, laurea triennale (responsabile A. Biamonti).
Primo semestre: Ottobre 2013 - Febbraio 2014

_ Attività didattica nel “Workshop tirocinanti”, Corso di Laurea in Design degli interni, terzo anno, laurea triennale.
Secondo semestre: Novembre 2014

Anni Accademici 2012/13 - 2011/12 - 2010/11 – 2009/10

_ Docente incaricato in “Elementi di progetto”, Corso di Laurea in Design degli interni, primo anno, laurea triennale (responsabile A. Biamonti).
Secondo semestre: Marzo - Luglio

Anno Accademico 2009/10

_ Docente incaricato in “Disegno industriale del prodotto moda”, Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea in Design della Moda, secondo anno, laurea magistrale (responsabile A. Dell’Acqua).
Primo semestre: Ottobre 2009 - Febbraio 2010

_ Docente al “Master IDEA Exhibition design – Architettura dell’espore” (direttore prof. Luca Basso Peressut) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, organizzato da IDEA, Associazione Italiana Exhibition Designers.

Anno Accademico 2007/08

_ Docente incaricato in “Design degli Interni e Allestimento”, Laboratorio di Sintesi Finale, terzo anno, laurea triennale, Corso di Laurea in Design degli Interni (responsabile F. Scullica).
Primo semestre: Ottobre 2007 - Febbraio 2008

Anno Accademico 2006/07

_ Docente incaricato in “Architettura d’Interni”, Corso Laboratorio di progetto d’interni, primo anno, laurea magistrale, il Corso di Laurea in Design degli Interni (responsabile F. Scullica).
Secondo semestre: Marzo 2007 - Luglio 2007.

Anno Accademico 2005/06 - 2004/05

_ Docente incaricato in “Processi e metodi in architettura di interni (appl. di)”, Laboratorio di Metaprogetto, secondo anno, laurea triennale, Corso di Laurea in Design degli Interni (responsabile F. Scullica).
Primo semestre: Ottobre 2005 - Febbraio 2006

Anno Accademico 2003/04

_ Docente incaricato in “Architettura degli interni – Strutture espositive”, Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea in Disegno industriale, Facoltà del Design, secondo anno, laurea magistrale (responsabile A. Dell’Acqua).
Primo semestre: ottobre 2003 - Febbraio 2004

E) ATTIVITA' DIDATTICA E INCARICHI AL CONSORZIO POLI.DESIGN DI MILANO dall'Anno Accademico 2003/2004

Lezioni e tutorial sui materiali, le finiture, le tecnologie per l'architettura degli interni e sul disegno degli arredi.

Dal 2004 a oggi (dall'edizione I alla XVIII)

_ Attività di docenza al "MID", Master di primo livello in Interior Design", organizzato da Poli.Design e "SPD" Scuola Politecnica di Design.

2021

_ "Soft Decoration Course", Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

2020

_ "Hotel & Wellness Design Solutions", Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Soft Decoration" come parte del corso "Design Elements - Italian Session", Shanghai Tongxu Culture con POLI.design.

2019

_ "Wellness & lifestyle", VI ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Hotel Design solutions", VI ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Leisure Lounge & Restaurant Design" VI ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano (tenuto presso Deus, Milano).

_ "Showroom & Flagship store, Design for Retail", II ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

2018

_ "Showroom & Flagship store, Design for Retail", I ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Ho.re.ca., hotellerie, restaurant, café", XIV ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano (tenuto presso Elitis, Milano).

_ "Leisure Lounge & Restaurant Design" V ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano (tenuto presso Presso showroom, Milano).

_ "Hotel Design solutions", V ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Innovation in Interior Design", Corso per professionisti cinesi nel settore ceramiche.

2017

_ Attività di docenza all'interno dell'insegnamento didattico: "Project work - Product" del Master in "Premium Design Management 2017/2019".

_ "Aesthetics, Innovation in Interior Design", Corso per professionisti cinesi nel settore ceramiche.

_ "Hotel Design solutions", IV ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Leisure Lounge & Restaurant Design" IV ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Temporary retail design", IV ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano (tenuto presso On House, Milano).

_ "Design for wellness and spa", IV ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Materiali per interni", Lantao/Macalline Workshop, Politecnico di Milano.

2016

_ "Hotel Design solutions", III ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

_ "Estetica - Interior Design", Corso per professionisti cinesi, MIP

- _ "Leisure Lounge & Restaurant Design" III ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Temporary retail design", III ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Design for wellness and spa", III ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Ho.re.ca., hotellerie, restaurant, café", XII ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano (tenuto presso On House, Milano).

2015

- _ "Ho.re.ca., hotellerie, restaurant, café", XII ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Office Design", III ed., Corso di Alta Formazione, organizzato da Poli.design e Assoufficio, Politecnico di Milano.
- _ "Hotel Design solutions", II ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Temporary retail design", II ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Design for wellness and spa", II ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

2014

- _ "Hotel Design solutions", I ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Design for food retail", I ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Design for wellness and spa", I ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Temporary retail design", I ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "DUOC Summer Course, Design driven Innovation in Product Design" – I ed., Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

2013

- _ "New Entertainment Design", Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.
- _ "Office Design", II ed., Corso di Alta Formazione, organizzato da Poli.design e Assoufficio, Politecnico di Milano.
- _ "Temporary Space and exhibition", Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

2012

- _ "Temporary Shop Design", Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

2011

- _ "Office Design", I ed., Corso di Alta Formazione, organizzato da Poli.design e Assoufficio, Politecnico di Milano.
- _ Lezioni e tutorials a "Interior design Retail Management", Master di primo livello, organizzato da POLI.design e Innova.com, Politecnico di Milano.

Dal 2011 al 2016

- _ Lezioni al "Creative Management Course", Master organizzato da POLI.design e Creative Academy, Milano.

Dal 2006 al 2012 (dall'edizione I a XII)

- _ Lezioni a "Hotel Experience Design - Lounge, Bar & Lobby", Corso di Alta Formazione, Politecnico di Milano.

2003

_ Lezioni sull'arredo su disegno, "Master in Furniture Design", Master FSE, Polo di Como, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

F) LECTURING E INSEGNAMENTI A LIVELLO INTERNAZIONALE E ATTIVITA' DIDATTICHE IN ALTRE SCUOLE AL DI FUORI DEL POLITECNICO

2019

_ Lezioni al corso "IDM 2019 – Interior Design Seminars", (July), organizzato da Poli.design Milano e Shanghai Promotion Center for City of Design, Shanghai.

2018

_ Lezioni al corso "From China to Italy", (Maggio), organizzato da Poli.design di Milano e Florim, Huangzhou.

_ Attività di docenza in "Estetica, linguaggi e superfici nel design degli interni contemporanei", presso il Master Lab. Design Direction & Management, Università IULM, Milano, 1° edizione, 2017/18.

2017

_ Lezioni al corso "Soft Decoration in Interior Design", 1° e 2° Edizione (Agosto e Novembre), organizzato da Poli.design di Milano e il Design Promotion Center, Shanghai.

2015

_ Visiting professor al "Master Executive in Design Management, Design for Innovative Environments", presso la Tongji University, Shanghai.

_ Visiting professor al "Design Workshop, second and forth semester (Aprile e Novembre)", presso la GD Goenka University, New Delhi.

_ Lezioni al "Master Design for luxury (Hotel and Spa)", organizzato dalla Tsinghua University di Pechino e dal Politecnico di Milano, Milano.

_ Lezioni al Corso di "Interior design", presso la Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri, Cagliari.

2014

_ Lezioni al "Master Design for luxury (Hotel and Spa)", organizzato dalla Tsinghua University di Pechino e dal Politecnico di Milano, Milano.

_ Lezioni al "Master Executive in Design Management, Design for Innovative Environments", organizzato dal Politecnico di Milano e la Tongji University, Milano.

2013

_ Visiting professor al "Master Executive in Design Management, Design for Innovative Environments", presso la Tongji University, Shanghai.

_ Lezioni al "Master Executive in Design Management, Design for Innovative Environments", organizzato dal Politecnico di Milano e la Tongji University, Milano.

Anno Accademico 2012/2013

Docente responsabile del corso "Interior Design Laboratory 2", Interior Design Master, SPD Scuola Politecnica di Design, Milano.

Anno Accademico 2011/2012

Docente responsabile del corso "Retail Design Laboratory", Interior Design Master, SPD Scuola Politecnica di Design, Milano.

Dall'Anno Accademico 2010/2011 ad oggi

Docente responsabile del corso "Materials and Technologies", Interior Design Master, SPD Scuola Politecnica di Design, Milano (corso erogato in lingua inglese).

1996

Tutor al workshop IDEM 8, "Industrial Design Educational Meeting", Essen, Germany.

G) ESPERIENZE E ATTIVITA' DI RICERCA

Attività di ricerca sul design delle superfici, estetiche e linguaggi:

2015

_ “Progettazione nuovi scenari e trend dei rivestimenti ceramici”, ricerche e studi promossi da Mirage Granito Ceramico s.p.a. e Politecnico di Milano.

Il progetto ha previsto una fase di studio sullo stato dell'arte, la selezione e l'analisi di casi studio significativi a cui è seguito un laboratorio di progettazione con gli studenti del Corso di Laurea in Interior Design del Politecnico di Milano.

2013/2014

_ “TOD Tailored Office Design”, ricerche e progetti promossi da LINAK e Poli.design, Consorzio del Politecnico.

Le attività hanno previsto una prima parte di ricerca sull'evoluzione degli spazi dedicati al lavoro, seguita dalla partecipazione ad un contest di progetto (coordinatore scientifico F. Scullica).

2009/2010

_ Assegno per attività di ricerca denominata “La bellezza del futuro. Sviluppo di visioni sugli spazi retail del settore cosmetico e nuovi concetti di prodotto”. Il lavoro di ricerca è proseguito in un laboratorio di progettazione con gli studenti del Corso di Laurea in Design della Moda del Politecnico di Milano.

Quale sarà la bellezza del futuro? Sviluppare nuove visioni intorno al tema della cosmetica e del concetto contemporaneo di bellezza è stato il tema di un progetto di ricerca per individuare futuri trend, fase prodromica allo sviluppo di nuovi concept di prodotto dedicati allo storico marchio Nivea in occasione del centenario dell'azienda.

Le attività sono state condotte nell'ambito del Corso Laboratorio della Facoltà di Design della Moda e con la collaborazione di Nivea Lab, sezione avanzata del marketing.

Sono state analizzate le tendenze rispetto all'evoluzione dei materiali, dei colori, delle qualità soft e delle percezioni sensoriali per la progettazione di nuove modalità di utilizzo dei prodotti, nuove logiche di comunicazione e di distribuzione in store (coordinatore scientifico A. Dell'Acqua).

Attività di ricerca sugli spazi dell'ospitalità:

2006/2008

_ Attività di ricerca sul sistema dell'ospitalità alberghiera nella nuova Provincia di Monza e della Brianza commissionata dall'Assessorato al Turismo del Comune di Monza.

Questo studio ha prodotto un'indagine conoscitiva sugli spazi e le strutture ospitali del territorio monzese e della Brianza, finalizzato allo sviluppo di nuove strategie di miglioramento dell'offerta alberghiera e dell'identità turistica locale (coordinatori scientifici della ricerca: F. Scullica, A. Villa).

Attività di ricerca sulla progettazione degli spazi per la mobilità:

2006

_ “Design concept per gli interni della cabina navale”, attività di ricerca e progetti sperimentali promossi da 3m Innovazione Italia e Fincantieri.

Progetto di ricerca e ipotesi sperimentali per l'impiego di materiali innovativi 3m negli interni navali. La cabina – ridotta ai minimi dimensionali – è concepita come assemblaggio delle attrezzature in elementi “complessi” che sostituiscono le pareti divisorie. Il concetto di cabina evolve verso una situazione di open space organizzato, con l'obiettivo di dilatare lo spazio visivo e percepito. Il progetto è stato finalizzato con la realizzazione di un mock up in scala reale.

2004

_ “OSA, One step ahead”, attività di ricerca e progetti sperimentali promossi da Fiat Auto.

Le attività hanno previsto la formazione e la partecipazione in diversi team di progetto condotti da Alessandro Mendini, Isao Hosoe e Mario Bellini.

1998

_ “Architettura e Mobilità”, attività di ricerca promossa da Fiat Auto-Settore Innovazione.

1996/1997

_ “Comfort in car interiors”, attività di ricerca e progetti sperimentali promossi da Fiat Auto-Settore Innovazione con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano (coordinatore scientifico A. Dell'Acqua).

Organizzazione mostre e giuria concorsi:

2019

_ Membro della giuria della 31esima edizione del concorso “Young&Design”.

2015

_ “Host Design, progetti per l'ospitalità a Sesto”. Mostra dei progetti degli studenti del Corso di Laurea in Interior design del Politecnico di Milano presso Spazio MIL Museo dell'Industria e del Lavoro, via Granelli 1, Sesto S. Giovanni, 15 Maggio.

2008

_ “Da Industria a Hotel: nuovi scenari dell'ospitalità nell'area della Brianza, l'ex cotonificio Cederna a Monza”. Mostra dei progetti degli studenti del Corso di Laurea in Interior design del Politecnico di Milano presso l'Urban Center di Monza, con il supporto dell'Assessorato al Turismo, 13/22 Marzo.

Conferenze:

2021

_ Intervento alla convention “Back to the future – technology vs. tradition”, presso il Living Forum, DOX, Praga, 21 Settembre.

Titolo dell'intervento: “Love or hate. The eternal problem of interior imitations”.

2017

_ Relatore alla conferenza internazionale “Between Data and Sense: Architecture, Neuroscience and the Digital World”, organizzata da University East London, Londra, 23 Marzo.

Titolo dell'intervento: “New Natural Materials”.

_ Intervento alla convention “Healthy Living”, presso il Living Forum, DOX, Praga, 28 Marzo.

Titolo dell'intervento: “Sport mania and interior spaces”.

2016

_ Intervento al convegno "Smart working experience", presso il Forum del Design, Talent Garden, Milano, 20 Ottobre.

2014

_ Intervento al convegno "Design contaminations", presso il Forum del design, Auditorium Palazzo Lombardia, Milano, 21 Ottobre.

Titolo dell'intervento: "Neuroscienze e design".

_ Intervento alla convention "Perspective 2014", promossa dalla rivista di architettura The Plan presso l'Hotel Excelsior, Venezia, June 3 Giugno.

Titolo dell'intervento: "Fake /honest materials".

2012

_ Relatore alla "VIII Conferenza del Colore" presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna. 14 Settembre.

Titolo della relazione: "C.S.I.: colore, spazio, immaginazione".

2011

_ Intervento alla convention annuale dei soci di "Vero Legno", Castello di Rossino, Lecco, 29 Giugno.

Titolo dell'intervento: "Legno materia viva".

2010

_ Intervento al convegno "Accendi il verde, tecnologia e sviluppo al servizio dell'ambiente", promosso dal giornale "Il Cittadino" presso la sede di Monza, 9 Settembre.

Titolo dell'intervento: "Urban Skin, progetto di una nuova generazione di pannelli solari".

2008

_ Relatore al convegno: "Nuove forme di Ospitalità e turismo sanitario" presso SIA Guest, Fiera di Rimini, 25 Novembre.

Titolo dell'intervento: "Il progetto dei materiali e delle superfici per un benessere globale".

**H) ATTIVITA' DIDATTICA COME TUTOR/CULTORE AL POLITECNICO DI MILANO
dall'Anno Accademico 1996/1997**

Dall'Anno Accademico 2012/13 al 2016/17

_ Assistente alla didattica del "Laboratorio di Design 1", presso il Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia.

2002/2003 e 2001/2002

_ Assistente al "Laboratorio di architettura degli interni e allestimento", Facoltà di Disegno Industriale, terzo anno, laurea triennale, Politecnico di Milano (responsabile F. Scullica).

2000/01

_ Cultore della materia al "Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 1", Terza Facoltà di Architettura-Design, Sede di Como, primo anno, laurea triennale (responsabile A. Dell'Acqua).

1999/2000

_ Assistente al "Laboratorio di Progettazione architettonica 2", Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, terzo anno (responsabile A. Dell'Acqua).

1997/1998

_ Assistente al "Corso di Progettazione del prodotto industriale 3", Facoltà di Disegno Industriale, Politecnico di Milano. quarto anno, (responsabile A. Dell'Acqua).

1996/1997

_ Cultore della materia al "Corso di Progettazione Architettonica 3", Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano (responsabile A. Dell'Acqua).

1997

_ Organizzazione del seminario Erasmus: "International Design Workshop" a Milano, Giugno.

1996

_ Organizzazione del seminario Erasmus: "International Design Workshop" a Milano, Aprile.

I) DISSERTATIONS TUTORED AS SUPERVISOR AND CO-SUPERVISOR AT POLITECNICO DI MILANO (from 1996)

Master's Degree (Laurea magistrale)

Dissertations on retail spaces and services design

_ Wang Qiaoyi, "Hospital innovation adapts to contemporary medical environment", supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2020/21.

_ Alessandra Cesana, Giorgia Gaggiato, "Uno spazio temporaneo per la moda", supervisor Guido Musante, co-supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2019/20.

_ Ruscelli Francesca, "WORKingSHOP. Sistema innovativo per la promozione di moda critica a Milano" (Workinshop. Innovative system to promote sustainable fashion in Milan), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2010/2011.

_ Magnoli Federica, "Nivea : la bellezza è senza tempo. Progetto di un evento per celebrare i cento anni del marchio Nivea" (Nivea: timeless beauty. Design for an event to celebrate 100 anniversary of Nivea brand), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Fashion Design, School of Design, academic year 2010/2011.

_ Boeri Federica, "Choose your beauty! Bellezza da scegliere: modalità di vendita innovative per i prodotti Nivea" (Choose your beauty: innovative concepts for Nivea products retail), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Fashion Design, School of Design, academic year 2009/2010.

_ Di Nardo Roberta, "Femminile singolare. Progetto integrato di uno spazio di vendita per un progetto esperienziale, l'abbigliamento personalizzato" (Feminine singular. Project for a retail space, custom made clothing), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Design, III Faculty of Architecture - Design, academic year 2004/2005.

_ Luca Roncoroni, "Emotional architecture built with light and water – thermal bath in Finse, Norway" supervisor Arturo Dell'Acqua, co-supervisor Alessandro Villa, Faculty of Architecture, academic year 1999/2000.

_ Cecchi Jacopo, "L'allestimento degli spazi destinati alla comunicazione: progetto di un nuovo set e redazione di un telegiornale: il tg5" (Communication spaces design: set and offices for television news: Tg5), supervisor Arturo Dell'Acqua, co-supervisor Alessandro Villa, Faculty of Architecture, academic year 1998/1999.

Dissertations on arts and design

_ Donadoni Stefano, "Meta- Seriale-non-seriale, irripetibile e unico. La produzione mediante le macchine utensili a controllo numerico e il disegno del limite del prodotto" (Meta- Serial-non-serial, one-off and unique. NC machines production and the design of product limits), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Industrial Design, Faculty of Design, academic year 2006/2007.

_ Miccoli Agnese, Sabatelli Anna, "Quel che rimane del tempo: rivisitare per disegnare permanenze di senso. Scenari di valorizzazione delle proto-architetture nei contesti rurali italiani" (The remains of time: permanence. Scenarios to promote Italian rural proto-architecture), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, Faculty of Design, academic year 2007/2008.

_ Corna Marco, Cusumano Francesco, "Mid, museo italiano del design. Progetto dell'allestimento e dell'immagine coordinata del sistema museale del design a Milano" (Mid, italian museum of design. Project for exhibition and corporate identity of a design museum system in Milan), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Communication and Brand Design, Faculty of Design, academic year 2004/2005.

_ Vireca Marta, "Il mondo del libro. Mostra gioco per bambini dagli otto agli undici anni" (The world of books. Playful exhibition for children from eight to eleven years), supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Design, III Faculty of Architecture - Design, academic year 2004/2005.

Dissertations on urban spaces regeneration

_ Paganelli Chiara, "Cortile. Uno spazio per la famiglia" (Courtyard. A space for the family); supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Francesco Scullica, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Paleari Francesca, "Centro multiservizio per giovani. Un percorso tra creatività e sostenibilità" (Multiservice center for young people. A meeting between creativity and sustainability); supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Francesco Scullica, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Pozzi Simona, "Lo_food. Ritorno all'identità di una funzione indispensabile in chiave sostenibile" (Lo_food. The return of a basic function in a sustainable way); supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Francesco Scullica, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Grimoldi Manuela, "Active Beat - dibattito e produzione per un approccio attivo alla musica" (Active Beat debate and production for an active approach to music), supervisor Francesco Scullica, co-supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008/2009.

_ Rossi Eleonora, Volterri Mariacristina, "Think global eat local" - progetto per un network alimentare sostenibile (Project for a sustainable food network), supervisor Francesco Scullica, co-supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008/2009.

_ Scaramuzzi Giulia, "CO.CO. Collaborare, un cantiere di produzione e socialità per professionisti nomadi e creativi indipendenti" (CO.CO. Collaborate, a production and socializing site for nomadic professionals and independent creative); supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Francesco Scullica, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Trovato Lucia, "CO.CO. Connettere, un cantiere di produzione e socialità per professionisti nomadi e creativi indipendenti" (CO.CO. Collaborate, a production and socializing place for nomadic professionals and independent creative); supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Francesco Scullica, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Zago Alessia, "CO.CO. Comunicare, un erogatore di servizi tra autonomia, interazione e utilizzo transitorio" (CO.CO. Communicate, a place to provide interactive and temporary services); supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Francesco Scullica, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Febbroni Ludovica, "Exhi Beat. Spazio museale tra musica e performance" (Exhi Beat. Exhibit space for music and performances); supervisor Francesco Scullica, co-supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Formenton Elisabetta, "Cross Beat. Città della musica nell'ex Macello di Monza" (Cross Beat. Music city in the former slaughterhouse in Monza); supervisor Francesco Scullica, co-supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

_ Grimoldi Manuela, "Active Beat. Dibattito e produzione per un approccio attivo alla musica" (Active Beat. Active debating and music production); supervisor Francesco Scullica, co-supervisor Alessandro Villa, Master's degree in Interior Design, School of Design, academic year 2008-2009.

Bachelor's Degree (Laurea di primo livello)

Dissertations on floating spaces for living and leisure (Academic years 2018/19)

_ Cavallaro Giorgia, Corallo Andrea, "Gymnasium Pavillion", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Catoggio Elena, Cuccu Francesca, "After run. Architettura galleggiante in Darsena a Milano", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

Dissertations on floating spaces for living and leisure (Academic years 2017/18)

_ Pulvirenti Giordana, Poggianti Chiara, Ortuso Veronica, "Pomellato # put me on", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Berardo Sara, Pelizza Simone, Argento Federico, "Adidas # take charge", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Della Pepa Gabriele, Ritella Carlotta, Casamia Angelica, Rondi Paola, "Pomellato Theater", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Tonoli Elisabetta, Pigozzi Ilaria, Borsellino Sonia, "Become a creator", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Albano Annunziata, La Grasta Rosanna, Richelmi Paolo, "AM4MLD, Adidas Made for Milan", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Bianco Alessia, Maurizi Irene, Magarelli Mauo, "(ad)venture", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Weissy Davide Maurice, Russo Sara, Escudè Andrea, "Grid3", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Passerini Alice, Mauri Giulia, Collura Filippo, "Run the Nature", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Della Cagnoletta Lorenzo, Cocchiario Samuele, Cola Andrea, "Volcano concept store", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Dell'Oro Anastasia, Brusamolin Erika, Vago Giorgia, "Light's Layers. Padiglione galleggiante", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Tulumovic mela, "Temporary experience", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Massimi Claudia, Zambotti Sara, Moioli Federica, "Going deep, Adidas water pavilion", supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Valassina Sara, Ceccarelli Veronica, “Zoom for briko”, supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

Dissertations on floating spaces for living and leisure (Academic years 2016/17)

_ Avanzi Sarah, Montanari Alessia, Nespoli Martina, Pezzuto Giulia, “Veni, vidi, Versace”, supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Santo Versace, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Marchesi Marco, Longo Mario, Lorefice Alessandro, “I can house”, supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Caffè Martina, Baragiotta Luca, Brugaletta Marina, “Freeze”, supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ D’Antuono Ivan, Consentino Alberto, “Radio sto”, supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Ronchi Elena, Tang Zhujun, Spicone Maria Francesca, “Dentro il pensiero”, supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

Dissertations on events and celebrations design (Academic years 2013/2014/2015)

_ Tarantola Carlo Maria, “Memento - Uno spazio che ci faccia rivedere il concetto di morte, una celebrazione della morte stessa, affinché l’essere umano possa convivere ed arrivare ad una condizione di vita migliore” (Memento – spaces celebration of death), supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ He Yue, Wang Yanlin, Xia Yu, “Ortus”, supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Sartori Beatrice, “Last (senza un Dio apparente)” (Last. Without a seaming God), supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Oxana Nosova, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Citarelli Sabrina, Favalli Valentina, “NetMemorial”, supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Oxana Nosova, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Dell’Oca Denise, “Find your love. Allestimento per cerimonie matrimoniali” (Find your love. Wedding celebration set), supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Meazza Alberto, Tabacchi Alessandro, “A light wedding. Allestimento per la cerimonia di un matrimonio laico-umanista” (A light wedding. Set for the celebration of a secular-humanistic wedding), supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Masini Costanza, Scrutti Paolo, Vago Giulia, “Lacrime di memoria” (Memory tears), supervisor Alessandro Villa, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

_ Sarlo Irene, “Lo spazio del ricordo. Interventi di valorizzazione per una nuova memoria” (The space of remembrance . Enhancement interventions for a new memory), supervisor Alessandro Villa, co-supervisor Oxana Nosova, Bachelor’s degree in Interior Design, School of Design.

Dissertations on spaces for hospitality (Academic years 2008/2009)

_ Rossi Elena, "Design degli interni per gli spazi dell'ospitalità" (Interior design spaces for hospitality), supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Salluzo Fulvia, "Approccio sensoriale come fattore di comunicazione inserito in un progetto di reception per una struttura turistico-ricettiva di supporto ad un polo ospedaliero di ricerca a Milano" (Sensory approach as communication medium in a project for the reception of a tourist-accommodation structure for a hospital research center in Milan), supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Terraneo Alessandra, Teruzzi Francesca, Verderio Alessia, "Design per l'ospitalità a Milano - progetto di una struttura ricettiva alberghiera di supporto ai poli ospedalieri: Wa Kei hotel" (Design for hospitality in Milan - project for a hotel accommodation to support hospitals: Wa Kei hotel), supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Veroli Marco, "Show cooking come mezzo di comunicazione in un progetto di ristorante, all'interno di una struttura turistico-ricettiva di supporto a un polo ospedaliero e di ricerca in Milano." (Show cooking as communication medium in a restaurant, within a tourist-accommodation structure to support a hospital and research center in Milan), supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Soressi Alberto, Todaric Tamara, Tomatis Annalisa, Tumatelli Beatrice, "Il turismo in rapporto ai grandi poli ospedalieri e di ricerca a Milano _ Re-design hotel" (Tourism in relationship to large hospitals and research centres in Milan _ Re - design hotel), supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

_ Viassolo Marta, "Design dell'ospitalità" (Design for hospitality), supervisor Alessandro Villa, Bachelor's degree in Interior Design, School of Design.

L) STUDIO

A livello professionale nel 1998 inizia l'attività professionale autonoma e successivamente apre lo studio "alessandrovilla" che allarga l'attività al design dell'oggetto e dell'architettura a piccola scala. Lo studio realizza progetti residenziali, uffici, spazi commerciali e arredi. Tra i progetti l'agenzia internazionale di pubblicità Dorland Ayer a Milano, il concept per il flagship store dello stilista Lorenzo Riva e per Davines. Negli anni, lo studio ha esteso il campo di progettazione agli arredi e accessori (Wella, Rubinetterie Stella), al graphic design e alla comunicazione visiva, grazie a un'estesa rete di professionisti esterni specializzati nei diversi settori. I lavori dello studio sono stati pubblicati da diverse riviste del settore (Ottagono, Casamica, Habitat Ufficio, Gap Casa, Casaviva) e sulla stampa italiana ed estera (Archivolto, Monsa Ediciones Barcelona, Sun Interieur Moscow, Gibbs Smith Publisher in US). Nel 2010 ha vinto il concorso "Designers Show," promosso dalla Camera di commercio di Monza e Brianza con "Urban Skin", progetto per una nuova generazione di superfici fotovoltaiche.

M) SELEZIONE PROGETTI

_ Mozzanica Headquarter, progetto degli uffici della sede aziendale a Osnago (Lc). Progetto vincitore del Premio "La ceramica e il progetto, 2021.

_ Concorso Eera (menzione Speciale)

_ Maurizio Caldirola Arte Contemporanea. Recupero di magazzino e trasformazione in galleria d'arte in via Volta, Monza

_ Progetto di rifacimento e allestimento per showroom Lorenzo Riva in via Carlo Alberto, Monza.

_ Progetto per lo stand Emmebi per la rassegna "Abitare il Tempo", Verona, ed. 2008.

_ Studio di fattibilità architettonica per il recupero dell'area dell'ex-Mercato ortofrutticolo e bestiame a Monza (MI). Progetto di trasformazione in parco urbano attrezzato e strutture per la musica, le arti, lo sport e il divertimento.

_ Progetto di allestimento e immagine coordinata per negozio Copigraf in via Spluga a Cernusco Lombardone (LC).

_ Fuorisalone 12/17 Aprile 2011, installazione luminosa "Luna Rossa" e allestimento "Airglass" presso La Terrazza, via Tortona 14, Milano

_ Ginglass, le forme del vetro, progetto grafico e strategico della comunicazione, immagine coordinata, brochure e website aziendale.

_ Luna Rossa, installazione luminosa presso l'Arengario di Monza in occasione delle manifestazioni per il Gran Premio di Formula 1 2010, organizzate da MonzaPiù.

_ Urban Skin, concept per una nuova generazione di pannelli solari, progetto premiato con il secondo premio alla competizione "Designers Show", indetta dalla La Camera di Commercio di Monza & Brianza, 11 giugno 2010, Autodromo di Monza.

_ Ristrutturazione e ampliamento di complesso agriturismo e azienda di produzione vini - ristorante, camere, miniappartamenti, enoteca - in località Camino (Al).

_ Rifacimento uffici e sala cinema presso l'agenzia Dorland Ayer in via Cerva, Milano.