

CURRICULUM VITAE
MADDALENA DE FERRARI

INFORMAZIONI

DE FERRARI Maddalena

TITOLI

Formazione Specialistica

2003 - Dottore di Ricerca (PhD) in Progettazione Architettonica ed Edilizia
Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

Abilitazione Professionale

1997 - Abilitazione alla professione di Architetto

Iscritta all'Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Milano, n.

Laurea

11427 1995 - Laurea in Architettura

Facoltà di Architettura di Genova (110/110 e Lode con dignità di stampa)

Diploma

1988 - Diploma di Maturità Scientifica

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Genova (55/60)

AMBITI DI PREVALENTE INTERESSE PROFESSIONALE

Ambito Architettonico-Artistico: Installazioni, Ricerche e Interventi nello spazio pubblico e collettivo

Come membro del collettivo di architetti-artisti **GruppoA12**, di cui è stata socia fondatrice nel 1993, ha lavorato a progetti, ricerche e attività didattiche e curatoriali per musei e istituzioni culturali in Italia e all'estero, realizzando installazioni e interventi nello spazio pubblico e collettivo e lavorando sulla relazione tra contesto urbano ed arte pubblica.

Graphic Design

Congiuntamente alla progettazione architettonica si è da sempre dedicata alla progettazione grafica applicata principalmente alla comunicazione di progetti territoriali e artistici, eventi e rassegne culturali; mappature e schematizzazioni relative a programmi di ricerca urbana e alla realizzazione di progetti di grafica ambientale.

Interior e Exhibition Design

Da più di venti anni si occupa, sia in proprio che collaborando con altri professionisti, di progettazione di interni, retail, allestimenti e progetti di architettura temporanea per privati, aziende e istituzioni.

Attività Didattica e Scientifica

Ha tenuto corsi, lezioni e seminari in diverse istituzioni accademiche e di ricerca in Italia e all'estero tra cui:

Università di Genova, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Domus Academy (Milano), NABA (Milano) ecc.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese; conoscenza di base della lingua francese

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza di sistemi Windows e MacOS e del pacchetto Office. Ottima conoscenza di programmi di grafica, gestione di immagini e documenti (pacchetto Adobe) e di programmi di disegno vettoriale. Buona pratica con ipertesti e gestione di pagine web.

Attività Didattica e Scientifica: corsi, seminari, interventi e ricerche

- Spring and Summer Courses 2022 – Online course of Furniture Design - School of International Education-Beijing University of Chemical Technology (BUCT) with Università degli Studi di Genova – DAD Dipartimento Architettura Design
- a.a. 2021-2022 – Università degli Studi di Genova – DAD Dipartimento Architettura Design

- Codocenza Corso Design dell'Evento 1, Laboratorio Design 1, Laurea Magistrale in Design Prodotto Evento
- a.a. 2020-2021 – Università degli Studi di Genova – DAD Dipartimento Architettura Design
Codocenza Corso Design dell'Evento 1, Laboratorio Design 1, Laurea Magistrale in Design Prodotto Evento
 - a.a. 2017-2018 – Politecnico di Milano, DASTU
“UniCredit Pavillon and its context: surveys, narrations, interpretations”: intervento al convegno/seminario *Ethnographic Approaches to Design Issues* (titolare Prof. G. Pasqui)
 - 2018 – Regione Liguria
“Appunti per la Città del Poco Futuro”: intervento al convegno *Silver Economy. Liguria: laboratorio europeo tra opportunità e innovazione*
 - a.a. 2016-2017 – Università degli Studi della Campania, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
“Appropriazione, cura e identità. 9+1 “azioni” di gruppo A12 per ripensare lo spazio collettivo”; intervento al seminario *Storie di Architettura e Design*, Laboratorio di Urbanistica (titolare: Arch. S. Porcaro)
 - a.a. 2016-2017 – Progetto Formativo per Alternanza Scuola Lavoro di Atelier Mobile e Magenta 43
“4 azioni per 1 mappa: esempi, strumenti e suggerimenti per imparare a disegnare mappe” intervento al Progetto Formativo *La città cambia e noi?*
 - a.a. 2016-2017 – Domus Academy Milano
Visiting professor all'interno del *Master in Urban Management and Architectural Design*
 - 2016 – 15. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia
“A12: Urban Tools”: intervento al programma *Gangcity*, evento collaterale della Biennale di Architettura di Venezia
 - a.a. 2015-2016 Il semestre – Politecnico di Milano, Facoltà di Design, sede di Milano Bovisa
Supporto alla didattica per il corso di Scent Design (titolare del corso: Anna Barbara); approfondimento sui seguenti temi: “*Maps for Urban Smellscapes*”; “*Silver Age and Scent Design*”
 - 2015 – DASTU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano/UniCredit Pavilion
Partecipazione al programma di ricerca “*UniCredit Pavilion e il suo contesto: rilievi, racconti e interpretazioni*” (con A. Bruzzese e G. Pasqui)
 - 01/07.09.2014 – San Rocco Summer School
Tutor nel workshop di progettazione presso Epoka University, Tirana
 - 05/09.2014 – Politecnico di Milano
Tutor nel workshop “*Good Life Lab. Città e laboratorio per la buona vita*” promosso da Sanofi
 - a.a. 2014-2015 – Domus Academy Milano
Visiting professor all'interno del *Master in Urban Management and Architectural Design*
 - a.a. 2013-2014 Il semestre – Politecnico di Milano, sede di Piacenza
Supporto alla didattica per il corso di Composizione Architettonica e Urbana (titolare del corso: A. Barbara)
 - Da a.a. 2011-2012 a a.a. 2012-2013 – NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) Milano
Titolare del corso di Urban Design al triennio in Design
 - 2010 – Area Odeon, Monza
Tutor Artist del workshop “*Explor-art 2010 - International Art Exploration Program*” (con A12 associati)
 - Da a.a. 2008-2009 a a.a. 2009-2010 – NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) Milano
Titolare con A. Balestrero e A. Bruzzese (A12 Associati) del corso di Allestimento (*Ultramateria*) al biennio specialistico in Design del tessuto e dei materiali e Master annuale in Interior Design;
 - Da a.a. 2006-2007 a a.a. 2009-2010 – NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) Milano
Titolare con A. Balestrero e A. Bruzzese (A12 Associati) del corso di Allestimento al biennio specialistico in Arti Visive e Discipline Curatoriali;
 - a.a. 2007-2008/2008-2009 – Politecnico Di Milano, sede di Piacenza
Supporto alla didattica nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (titolare del corso: A. Barbara);
 - a.a. 2008-2009 – Domus Academy Milano
Project Leader del workshop “*Comunicazione del progetto*”, Master in Urban Management and Architectural Design (con A12 Associati);
 - a.a. 2007-2008 – Domus Academy Milano
Project Leader del workshop “*Museo del design*”, Master Interior e Living Design (con A12 Associati)
 - 2008 – Colonia Sabbioni, Riva del Garda (TN)

Tutor Artist del workshop “*Assaggi di design*” (con A12 Associati)

• 2007 – Regione Toscana, TRA ART / Porto Franco

Tutor del workshop nazionale di progettazione urbana “*Le isole del Tesoro. Nuove visioni di architettura per la Toscana*” (con A12 Associati)

• 2007 – Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento

Tutor Artist del workshop “*A scuola con gli artisti*”, promosso dalla e dal Dipartimento Istruzione della Provincia Autonoma di Trento (TN). (con A12 Associati)

• 2003 – Facoltà di Architettura Politecnico di Torino

Consulenza per gli elementi di comunicazione del percorso espositivo dei padiglioni di Piazza Solferino - *AtriumTorino* e *Atrium2006* (con Carlo Olmo e Elena Carmagnani)

• 1999-2002 – Politecnico di Torino

Culture della materia per il *Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana* (1 anno), Corso di laurea in Architettura (titolari del corso: M. Robiglio, L. Rainerio);

Tutor nel workshop Laboratorio di Progettazione “*Nuove ecologie di forme di vita urbana*” (titolare del workshop: Hank Hartzema-West 8);

Partecipazione alla ricerca interuniversitaria di interesse nazionale “*in.fra – forme insediative e infrastrutture*” presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino.

• 1997-1998 – Autorità Portuale di Genova/Facoltà di Architettura di Genova

Partecipazione alla convenzione di ricerca per la redazione del Piano Regolatore Generale del Porto di Genova (S. Boeri, E.D. Bona)

• 1995-1997 – Comune di Seregno (MI)

Consulenza presso l'Ufficio di Piano per la redazione della Variante parziale al PRG e del nuovo PRG del Comune di Seregno (S. Balducci, S. Boeri, F. Infussi)

• 1996-1999 – Politecnico di Milano

Culture della materia per il corso di Composizione e Progettazione Urbana (1 anno), Corso di laurea in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale (titolare del corso: S. Boeri);

- Partecipazione al programma di ricerca AIR (*Architecture International Rotterdam*)–*Southbound New Landscape Frontiers* per lo studio di un'area a sud di Rotterdam, Hoeksche Waard (con S. Boeri).

Graphic Design

• 2020-22 – Trueventi

Progettazione immagine coordinata e Direzione artistica dei materiali di comunicazione dell'agenzia di eventi per congressi in ambito medico

Progettazione immagine coordinata e Direzione artistica del congresso medico TurinCTO&CHIP

Progettazione immagine coordinata e Direzione artistica del congresso medico TOBI

Progettazione immagine coordinata e Direzione artistica del congresso medico MVSIC

• 2021-22 – SBGA Architetti

Collaborazione per elaborazione di prodotti di comunicazione

• 2021 – Effe TV

Collaborazione per elaborazione di prodotti di comunicazione

• 2020-21 – Municipio 3-Comune di Milano

Progettazione grafica della pubblicazione “*Verde e spazio pubblico nel Municipio 3 – Dotazioni e interventi*” (per Associazione culturale Z1e)

• 2018 – Settef

Collaborazione al progetto “*Urbanocromie. I Colori del Paesaggio Urbano*”, collezione di colori di G. Barreca

• 2018 - on going – Reggia di Caserta, Galleria Nazionale delle Marche- Palazzo Ducale di Urbino

Partecipazione alla mostra collettiva “*Divina Sezione. L'architettura italiana per la Divina Commedia*” (a cura di L. Molinari e C. Ingrosso) con la mappa/illustrazione “*Un grosso bue nell'Ade si compra ad un soldo*”

• 2017 – DAStU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

Progetto grafico della pubblicazione “*Spazio pubblico e attrattiva urbana. L'Isola e le sue piazze*”, di A. Bruzzese, G. Gerosa, L. Tamini, Bruno Mondadori Editore, Milano

• 2016 – MA*GA, Gallarate (VA) - (con A12)

Visual Design del progetto “*Arno*”, in occasione del Premio Nazionale Arti Visive “Città di Gallarate”

- 2014-2015 – Triennale di Milano - (con A12)

Visual design della mostra “*Piazza De Carlo*” all’interno del programma “*Triennale Live Episodio #2. Un palcoscenico per l’Archivio*” a cura di P. Nicolin

- 2015 – DAStU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano/UniCredit Pavilion

Mappatura ed elaborazione grafica del programma di ricerca “*UniCredit Pavilion e il suo contesto: rilievi, racconti e interpretazioni*” (con A. Bruzese e G. Pasqui)

- 2015 – DAStU, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

Progetto grafico della pubblicazione “*Addensamenti creativi, trasformazioni urbane e Fuorisalone. Casi milanesi tra riqualificazione fisica e ricostruzione di immagine*”, di A. Bruzese, Maggioli Editore, Milano

- 2012-2009 – Zucchi Group S.p.A.

Graphic Design della catena di negozi *Zucchi Home* a Faenza, Palermo e Verona (con K. Künzli)

- 2012 – DAStU-Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano

Progetto grafico della pubblicazione “*Dal recinto al territorio. Milano, esplorazioni nella città pubblica*”, a cura di F. Infussi, Bruno Mondadori Editore, Milano

- 2008 – Zucchi Group S.p.A.

Graphic Design degli spazi comuni della sede *Zucchi Group*, Rescaldina (Va) (con K. Künzli)

- 2007 – Editoriale Domus - (con A12 Associati)

Graphic Design della sezione “*Intersections*” per la rivista *Domus*, nn. 903-908

- 2004/2005 – Boeri Studio, Milano

Collaborazione alla progettazione grafica di: interni della nuova sede *RCS a Crescenzago* (MI); identità grafica e segnaletica dello *stadio Giuseppe Meazza*, Milano; sistema segnaletico della sede di *Milano Metropoli* (ex ASNM), Sesto San Giovanni (MI)

- 2004/2001 – Pitti Immagine s.r.l. (con A12 Associati)

Progettazione grafica per la manifestazione *Pittifilati*

- 2003 – Musei Witte de With e Tent, Rotterdam, Paesi Bassi - (con A12)

Graphic Design degli interni della sede dei musei

- 2002 – Multiplicity

Partecipazione al progetto di ricerca “*USE.Uncertain States of Europe*”; progetto editoriale e grafico della mappa “*TuttoEuropa*” (I edizione: *Mutations*, Arc en Rêve Centre d’Architecture, Bordeaux; II edizione: *USE*, Palazzo della Triennale, Milano)

Ambito Architettonico-Artistico: Installazioni, Ricerche e Interventi nello spazio pubblico e collettivo

- 2016 – MA*GA, Gallarate (VA) (con A12)

Progetto di comunicazione urbana “*Arno*”, in occasione della XXV edizione del Premio Nazionale Arti Visive “*Città di Gallarate*”; partecipazione alla mostra collettiva “*Rigenerazioni Urbane/Urban Mining*”

- 2014-2015 – Triennale di Milano (con A12)

Curatela e allestimento della mostra “*Piazza De Carlo*” all’interno del programma “*Triennale Live Episodio #2. Un palcoscenico per l’Archivio*” a cura di P. Nicolin

- 2015-in corso – Fabbrica del Vapore, F.ne Bevilacqua La Masa, Cittadella degli Archivi di Milano ecc. (con A12)

Progetto “*Guardiole*” all’interno di “*Atrii. Sezione Piani*” a cura di A. Pedroletti

- 2013-2014 – galleria Pinksummer; Spazio Mars; Padiglione Esprit Nouveau, Fabbrica del Vapore ecc. (con A12)

Progetto di ricerca “*Appunti per La Città del Poco Futuro*”, shortlisted per *Curate Award*

- 2012-in corso – Accademia Abadir, MA*GA, Museo di Villa Croce ecc. (con A12, A. Ceresoli, R. Ciocca)

Progetto “*Up#Giotto*”, *performance itinerante di disegno collettivo negli spazi pubblici urbani*

- 2011 – Fondazione Vijversburg, Tytsjerk (NL) (con A12)

Concorso internazionale a inviti in due fasi per l’espansione del *parco Groot Vijversburg*, selezionato in fase finale

- 2009 – Barbican Art Gallery, London (con A12 Associati)

Installazione “*Green Room-London*”, all’interno della mostra collettiva “*Radical Nature. Art and Architecture for a Changing Planet 1969–2009*”, a cura di F. Manacorda

- 2009 – Comune di Eraclea Mare (VE) (con A12 Associati, Studio AUA)

Esplorazioni progettuali sullo spazio pubblico a supporto del PAT di Eraclea Mare

- 2009 – ARCI, Viterbo, Italia (con A12 Associati)
Installazione permanente “-14,86”, in piazza dei Caduti a Viterbo in occasione della mostra “Cantieri d'Arte - Visioni Urbane Contemporanee”, a cura di M. Trulli e C. Zecchi
- 2008-2009 – Consulenza a Boeri Studio in occasione dell' ex G8 a La Maddalena (OT) (con A. Balestrero)
Progettazione delle *aree esterne dell'ex Arsenale Militare*
- 2008 – Editoriale Domus (con A12 Associati)
Curatela, allestimento e progetto grafico del laboratorio “*DomusLAB/food*”, organizzato dalla rivista Domus all'interno della XI Biennale di Architettura di Venezia
- 2008 – Triennale Bovisa, Milano (con A12 Associati)
Progetto di interventi urbani diffusi “*Piccoli spazi da trattare con gentilezza*”, in occasione della mostra *Junkbuilding*
- 2008 – Fondazione Remotti, Camogli (GE) (con A12 Associati)
Installazione permanente *NJs08_Giannellina*, sistema modulare di sedute per la nuova sede della Fondazione in occasione della mostra collettiva “*Ricostruire con l'Arte*”, a cura di F. Pasini
- 2008 – Comune di Zermeghedo (VC) (con A12 Associati)
Progetto di land art per la *fascia di rispetto di un'area industriale*, con AUA Associati e C. Seganfredo
- 2006 – Biennale di Arte di Busan (South Korea) (con A12 Associati)
Installazione “*Green Room*”
- 2006 – Museion, Bolzano (con A12 Associati)
Progetto “*Sala/Saal*”, all'interno della mostra collettiva “*Group Therapy*”, a cura di L. Ragaglia
- 2006 – Comune di Impruneta (FI) (con A12 Associati)
Concorso a inviti in due fasi per la *riqualificazione di Piazza Buondelmonti*
- 2005 – Tensta Konsthalle, Stoccolma (con A12 Associati)
Curatela e installazione della mostra personale “*The Lack Project*”
- 2005 – IX Biennale d'Arte di Istanbul (con A12 Associati)
Installazione e progetto di comunicazione urbana “*Magenta*”
- 2005 – Editoriale Domus - Stadio Meazza, Milano (con A12 Associati)
Installazione “*Pic Nic*”, all'interno dell'evento “*Domus Circular*”, Salone del Mobile, a cura di S. Boeri
- 2005 – Villa Manin, Passariano di Codroipo (UD) (con A12 Associati)
“*Catapulp-catapuppe!*”, all'interno della mostra collettiva “*Luna Park arte fantastica*”, a cura di F. Bonami
- 2005 – Comune di Trento (con A12 Associati)
Progetto di riqualificazione di *Piazza Lodron* a Trento
- 2003 – MAMCO, Genève (con A12)
Partecipazione alla mostra collettiva “*Fragments d'un discours italien*”
- 2003 – Galleria Attitudes, Genève (con A12)
Mostra personale “*Geneve, L'Image Habitable*”
- 2003 – Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella (con A12)
Installazione “*Temporary Library*”, all'interno della mostra collettiva “*Arte Pubblica in Italia lo spazio delle relazioni*”, a cura di Connecting Cultures
- 2002 – Comune di Milano, Open Space, Palazzo dell'Arenario (con A12)
Curatela, allestimento e progetto grafico del catalogo della mostra personale “*Quartieri Milano*”
- 2002 – CCA (Contemporary Art Center) di Kitakyushu, Japan (con A12)
Curatela, allestimento e progetto grafico del catalogo della mostra personale “*N33°51.917 E130°47.808*”
- 2002 – 2° Biennale di Shanghai, 8° Biennale de La Habana, 50° Biennale di Arte di Venezia, SESV, Spazio espositivo di Santa Verdiana, Galleria dell'Università di Firenze, ecc. (con A12)
Progetto di ricerca “*MBB. (Mobile Biennial Building) 3000TM*”
- 2000 – Biennale di Architettura di Venezia, P.S.1., ZKM ecc. (con A12, Udo Noll, Peter Scupelli)
Progetto *parole* (<http://parole.aporee.org>). Presentato alle mostre: VII Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia / Special Projects, P.S.1, New York / Mutations, arc en rêve, Bordeaux / Musée d'Art Moderne de Saint Etienne/ Seminario ISEA 2000, Institut Français de Architecture, Parigi / City, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, (Premio speciale “*internationaler medienkunstpreis 2000*”, SWR Südwestrundfunk e ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe) / 5th Graz Biennial on Media and Architecture / XXV Bienal de São Paulo/ Festival File 2000, São Paulo/ Europa-América Selección 25a Bienal de São Paulo 2002 Iconografías metropolitanas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Cile
- 2000 – Académie de France-Villa Medici, Roma (con A12)

Installazione "La Folie" in occasione della mostra collettiva "La ville, le jardin, la memoire", a cura di L. Bossé, C.

•2000 – Manifesta 3, Ljubljana, Slovenia (con A12)

Installazione "Sumi"

•1997 – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Torino (con A12)

Intervento metropolitano "Epidemie urbane" all'interno della "Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo"

Interior e Exhibition Design

• 2017- 2021 – privati

Interior Design per residenze, alberghi e resort in Croazia (con D. Popovic)

• 2019-in corso – Municipalità della città di Zara (Croazia)

Masterplan della zona Bregdet (con P. Marusic e D. Popovic)

• 2017 – Tarpini Production Srl

Consultazione a inviti per l'allestimento della *Barilla Convention*

• 2017 – SeMi Associazione Stampa Estera Milano

Restyling della nuova sede dell'Associazione SeMi a Milano

• 2014-2015 – Triennale di Milano (con A12)

Allestimento della mostra "Piazza De Carlo" all'interno del programma "Triennale Live Episodio #2. Un palcoscenico per l'Archivio" a cura di P. Nicolini

•2012-2009 – Zucchi Group S.p.A. (con K. Künzli)

Restyling della catena di negozi *Zucchi Home* a Faenza, Palermo e Verona

•2010 – Comune di Firenze (con A12 Associati)

Progetto di Interior Design per il nuovo *Bookshop di Palazzo Vecchio* negli spazi della Sala d'Arme

•2009 – Impresa Sociale La Cordata, Villaggio Barona, Milano (con A12Associati)

Interior Design di *JoBox, incubatore per la nuova imprenditorialità creativa giovanile*

•2008 – Zucchi Group S.p.A. (con K. Künzli)

Restyling degli uffici, mensa e spazi comuni degli *Headquarters di Zucchi Group* a Rescaldina (Va)

•2008 – Enel Contemporanea (con A12 Associati)

Padiglione temporaneo per Enel Contemporanea "Deep Garden", a cura di F. Bonami, in occasione della XI Biennale di Architettura, Venezia

•2007 – Binda Retail srl (con A12 Associati)

Consultazione privata a inviti per il progetto di Interior Design per il nuovo *flagship store Breil* in Corso Vittorio Emanuele a Milano

•2007 – Miles S.p.A., Vicenza (con A12 Associati)

Progetto di Interior Design per l'archivio storico e la sede di *Miles S.p.A.*

•2007 – Urban Center Metropolitano di Torino (con A12 Associati)

Allestimento della mostra "U & the City", a cura di C. Olmo e E. Carmagnani

•2006 – Binda Retail srl (con A12 Associati)

Concorso privato a inviti per il progetto di Interior Design del nuovo *concept store Breil*

•2005 – Fondazione Pitti Immagine Discovery (con A12 Associati)

Allestimento della mostra "Lo sguardo Italiano", a cura di M.L. Frisa, Rotonda della Besana, Milano

•2005 – Spazio Oberdan, Provincia di Milano (con A12 Associati)

Allestimento della mostra "Cina. Prospettive di arte contemporanea", a cura di D. Palazzoli

•2004 – Antea srl (con A12 Associati)

Allestimento della mostra "Per fili e per segni", Fiera di Genova, Festival della Scienza

•2004 – Kröller Müller Museum, Otterlo, Olanda (con A12 Associati)

Padiglione espositivo temporaneo "lab", progetto finalista *Medaglia d'Oro dell'Architettura*

•2004/2001 – Pitti Immagine s.r.l. (con A12 Associati)

Allestimento dello *Spazio Tendenze* all'interno della manifestazione *Pittifilati*

•2002/2003 – Pitti Uomo (con A12 Associati)

Allestimento dello spazio d'ingresso della manifestazione *PittiUomo* (con A12 Associati)

•2003 – Biennale di Venezia (con A12)

Padiglione espositivo temporaneo italiano "La zona", a cura di M. Gioni, 50° Biennale d'Arte di Venezia

•2002 – Pitti Immagine srl (con A12)

Allestimento della mostra "Uniforme", Stazione Leopolda, Firenze e P.S.1, New York, a cura di F. Bonami, M.L. Frisa, S. Tonchi

• 1998-2000 – Arch. Stefano Boeri, Milano

Collaborazione e partecipazione a numerosi concorsi e attività di ricerca nazionali e internazionali

Publicazioni, articoli e premi

Publicazioni

- *UniCredit Pavilion e il suo contesto: rilievi, racconti e interpretazioni*, con G. Pasqui e A. Bruzzese, 2015 - ISBN 978-88-941490-0-5
- *Infrastrutture e Nuove Pratiche Abitative: una raccolta di 35 progetti*, in *Nuovi Paesaggi Piemontesi*, G. Callegari, C. Corsico, A. De Rossi (a cura di), Alinea editore, 2006 - ISBN 8881259125
- *TuttoEuropa*, in *USE Uncertain States of Europe*, con G. La Varra, Skira, 2000 - ISBN 88-8491-249-0
- *Quattro passi per Poggio*, in *Le isole del Tesoro - Nuove visioni di architettura per la Toscana*, P. Bortolotti, M. Brizzi, P. Giaconia (a cura di), con A. Balestrero, A. Bruzzese, Firenze, Maschietto Editore 2006 - ISBN-10 888896763X; ISBN-13 978-8888967639

Articoli

- *Appunti per la Città del Poco Futuro* (con Andrea Balestrero, Gianandrea Barreca, Antonella Bruzzese), Atti del Convegno "Rebel Matters – Radical Patterns", Facoltà di Architettura di Genova, Marzo 2013
- *Benvenuti a Food City* (con A12), in "Domus" n. 921, Gennaio 2009
- *A12* (con A12), in "Domus" n. 919, Novembre 2008
- *Considerazioni sulla ristorazione urbana e le metamorfosi dell'alimentazione: spazio, disegno e cibo nel lavoro di Arabeschi di latte e Ciboh* (con A12), in "Domus Special Food" n. 913, Aprile 2008
- *L'architettura è noiosa - Metamorph: 9ª Biennale di Architettura a Venezia* (con A12), in "Flash Art", Dic/Gen 2005
- *Fonte di Ispirazione* (con A12), in "Domus" n.870, Maggio 2004
- *A triangular Dialogue in Four Fragments* (con A12 e Federico Nicolao), in "NU The Nordic Art Review", n.1-2/2002
- *Città, bambini, playgrounds* (con A12), in "Equilibri" n. 3/2002
- *Progettazione degli spazi aperti* (con A. Balestrero), in "AL" n.6/7, giugno/luglio 2001
- *Lo spazio eterogeneo* (con A12), in "Modo" n. 214 Settembre 2001
- *Non Luoghi* (con A. Balestrero), in "Integra" n. 10, aprile 1997

Cura di Libri

- *Sala/Saal, Museion* (con A12), Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, 2006
- *N°33 51.917' E130° 47.808'* (con A12), CCA Center for Contemporary Art, Kitakyushu edition, Kitakyushu 2002
- *Quartieri Milano* (con A12 e S. Waddell), Comune di Milano, Milano, 2002

Premi

- *XXV Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate* (con A12), 2016
- Premio speciale "Internationaler medienkunstpreis 2000", SWR Südwestrundfunk and ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (D) per il progetto *Parole* con A12, 2000

Milano, 23 giugno 2022

Maddalena De Ferrari