

Curriculum vitae

Informazioni generali

A+M2A

Studio Associato di Architettura Marcello Galiotto Alessandra Rampazzo

Sede legale | operativa San Marco 2504, 30124, Venezia (VE), Italia

Sede operativa Via L.B. Alberti 11, 36071, Arzignano (VI), Italia

Alessandra Rampazzo

L'**Arch. Alessandra Rampazzo**, iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia al n. 4284 dal 15.02.2011, è architetta associata con poteri di rappresentanza dello studio **A+M2A Architects**. Laureata in Architettura nel 2010 con relatore Massimo Carmassi allo Iuav di Venezia, presso la stessa università, nel 2017, ha conseguito il **Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura indirizzo Conservazione** con una tesi sull'opera dell'Architetto americano Louis I. Kahn in India (relatore Maria Bonaiti), che è stata pubblicata nel 2020 (Alessandra Rampazzo, *Steel like Straw. Louis I. Kahn and the Indian Institute of Management in Ahmedabad*, LetteraVentidue Edizioni per Iuav - ISBN 978-88-6242-396-0). L'attività di ricerca, nell'ambito dell'architettura del Novecento e contemporanea, e la partecipazione alla redazione di una rivista trimestrale di architettura (Architetti Notizie, Ordine degli Architetti di Padova) si affianca, dunque, a quella di progettista nello studio, fornendo così una importante risorsa nel processo di aggiornamento professionale.

Ultimo aggiornamento: giugno 2022

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale dell'Università di Genova in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.)

Titoli Accademici**Dottorato di Ricerca***Università Iuav di Venezia*2012 - 2015 *M. Galiotto* - Composizione Architettonica2013 - 2017 *A. Rampazzo* - Storia dell'Architettura e Conservazione dell'Architettura2011 **Abilitazione Professionale***Università Iuav di Venezia**M. Galiotto* - Iscrizione all'Ordine degli Architetti O.A.P.C.C. di Vicenza, n. 2242*A. Rampazzo* - Iscrizione all'Ordine degli Architetti O.A.P.C.C. di Venezia, n. 42842005 - 2010 **Laurea Specialistica in Architettura***Università Iuav di Venezia*

valutazione: 110/110 e lode con dignità di pubblicazione

relatore: Prof. Massimo Carmassi

Attività professionale2012 - in corso **A+M2A Architects**

Studio Associato di Architettura Marcello Galiotto Alessandra Rampazzo

Sede legale | operativa San Marco 2504, 30124, Venezia (VE), Italia**Sede operativa** Via L.B. Alberti 11, 36071, Arzignano (VI), Italia*M. Galiotto, A. Rampazzo - Fondatori*2014 - 2015 **Sou Fujimoto Architects**

Tokyo, Japan

*Marcello Galiotto - Project Architect*2010 - 2013 **Carmassi Architecture**

Firenze (FI), Italia

*Collaborazione per concorsi nazionali e internazionali, pubblicazioni e allestimenti*2010 - 2012 **MANGA Studio**

Faenza (RA), Italia

M. Galiotto, A. Rampazzo - Fondatori con Archh. A. Bucci, N. Montini, G. L. Zoli

Corsi | Collaborazioni alla didattica*Selezione*

- 2022 **Design Studio - Master's Degree**
HFT - Hochschule für Technik Stuttgart, Stoccarda
Alessandra Rampazzo - Guest Professorship - Corso tenuto in lingua inglese
- 2022 **Corso di composizione architettonica e urbana, III anno - Prof. Vittorio Pizzigoni**
Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design
Alessandra Rampazzo - Visiting Professor for final critics - 27 gennaio 2022
- 2021 - 2022 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2021 - in corso **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2021 - 2022 **Storia dell'Architettura Contemporanea - Prof. Maria Bonaiti**
Università Iuav di Venezia, Tecniche e Culture del Progetto
Alessandra Rampazzo - Collaborazione alla didattica
ICAR 18
- 2020 - 2021 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2020 - 2021 **Storia dell'Architettura Contemporanea - Prof. Maria Bonaiti**
Università Iuav di Venezia, Tecniche e Culture del Progetto
Alessandra Rampazzo - Collaborazione alla didattica
ICAR 18
- 2020 - 2021 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2020 - 2021 **Composizione Architettonica - Prof. Pierre-Alain Croset**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2020 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14

- 2019 - 2020 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2019 - 2020 **Storia dell'Architettura Contemporanea - Prof. Maria Bonaiti**
Università Iuav di Venezia, Tecniche e Culture del Progetto
Alessandra Rampazzo - Collaborazione alla didattica
ICAR 18
- 2019 - 2020 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2019 **Workshop internazionale di progettazione partecipata - Prof. Nikos Ktenàs**
Comune di Baucina (Palermo)
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 - 2019 **Composizione Architettonica - Prof. Pierre-Alain Croset**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 - 2019 **Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs**
Politecnico di Milano, DASTU
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 - 2019 **Storia dell'Architettura Contemporanea - Prof. Maria Bonaiti**
Università Iuav di Venezia, Tecniche e Culture del Progetto
Alessandra Rampazzo - Collaborazione alla didattica
ICAR 18
- 2018 - 2019 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2018 **Summer School - Rebuilding Syria from within**
Universidade do Minho - Escola de Arquitetura
A+M2A - Studio invitato
ICAR 14
- 2018 **Laboratorio Internazionale di Architettura e Paesaggio - Prof. Francesco Cacciatore**
Paesaggi Minerari
Iglesias Monteponi - Università degli Studi di Cagliari
Marcello Galiotto - Collaborazione alla didattica
ICAR 14

- 2017 - 2018 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2017 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2016 - 2017 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2016 **Final 4th year reviews**
Bath University, UK
Marcello Galiotto - Guest critic
ICAR 14
- 2016 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2015 - 2016 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2015 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Francesco Cellini**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2015 **Workshop Invernale - Prof. Nikos Ktenas**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2014 - 2015 **Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2014 - 2015 **Laboratorio Integrato 2 - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14

- 2014 **Workshop Invernale - Prof. Morpho Papanikolaou**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2013 - 2014 **Museografia - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2013 - 2014 **Laboratorio Integrato 2 - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2013 **WAVE - Workshop di Architettura - Prof. Sean Godsell**
Università Iuav di Venezia
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2012 - 2013 **Laboratorio Integrato 2 - Prof. Franca Pittaluga**
Università Iuav di Venezia, DACC
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2012 - 2013 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Massimo Carmassi**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2012 **Seminario Internazionale di Progettazione - LES Laboratorio Estivo Siracusa**
Il Paesaggio dell'archeologia
Docenti: **Arch. Vincenzo Melluso, Arch. Carlo Terpolilli, Arch. Nikos Ktenàs**
Visiting Professors: João Luís Carrilho da Graça, Jean Pierre Crousse, Elias Torres
Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura di Siracusa
ICAR 14
- 2011 - 2012 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Massimo Carmassi**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14
- 2010 - 2011 **Laboratorio Integrato 3 - Prof. Massimo Carmassi**
Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale
Collaborazione alla didattica
ICAR 14

Giurie di concorsi

- 2021 **Concorso | Progetto di rigenerazione sociale, ambientale, architettonica e funzionale dell'ambito San Biagio Nord - Ravenna (RA)**
Comune di Ravenna (RA)
Marcello Galiotto - Membro di giuria
- 2021 **Concorso | Riqualificazione del centro sportivo comunale e dell'area dell'ex vivaio**
Comune di Bagno di Romagna (FC)
Alessandra Rampazzo - Membro di giuria

Premi*Selezione*

- 2021 **Concorso di progettazione della nuova sede operativa di Sistema Ambiente S.p.A.**
Lucca (LU)
con Sinergo SpA, Elisa Sirombo, Antonio Comunian
2° premio
- 2021 **Young European Architects - CA'ASI**
Final outcome | AMAA workshop
Honorable Mention
- 2021 **Concorso di progettazione "Polo Civico Flaminio", Roma**
Comune di Roma (RM)
con Archh. S. Gobbo, A. Mottola, D. De Marchi (DEMOGO), Sinergo SpA, Antonella Agnoli
1° premio
- 2020 **AIT-Award 2020**
Final outcome | AMAA workshop
Menzione speciale, categoria Office/Administrations
- 2020 **Concorso di progettazione nuovo teatro comunale "Giuseppe Verdi", Terni**
Comune di Terni (TR)
con Sinergo SpA, Studio Bacchan con Linda Parati
1° premio
- 2020 **Concorso di progettazione di 35 alloggi z.esp. C2 "Prati Gries" nel Comune di Bolzano**
IPES Bolzano (BZ)
con Sinergo SpA, Arch. Matteo Sartori
2° premio
- 2020 **Concorso di progettazione di riqualificazione ex Consorzio Agrario Bergamo**
Bergamo (BG)
4° premio

- 2020 **Concorso di progettazione per la rigenerazione dell'immobile denominato "Ex Galateo" nel comune di Lecce**
Lecce (LE)
4° premio
- 2020 **Premio Young Italian Architects 2020**
Final outcome | AMAA workshop
1° premio
- 2020 **BigSEE Interior Design Award 2020**
Final outcome | AMAA workshop
Winner - workplace category
- 2019 **Concorso di progettazione per l'ampliamento della APSP Rosa dei Venti**
Borgo Chiese (TN)
con Sinergo SpA
1° premio
- 2019 **Premio internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2018/2019**
Final outcome | AMAA workshop
Selezionato
- 2019 **Concorso di progettazione nuova sede Alperia**
Merano (BZ)
4° premio
- 2019 **Concorso di progettazione di 9 alloggi a Bressanone-Landwirt**
Bressanone (BZ)
con ASE Srl e Arch. Matteo Sartori
1° premio
- 2019 **Concorso di progettazione Nuova Scuola Secondaria di I grado**
ABITARE LO SPAZIO CONNETTIVO
Puos d'Alpago (BL)
Finalista
- 2018 **House in MilanoSesto. Concorso di progettazione edificio per residenze convenzionale "Aree Ex Falk e Scalo Ferroviario"**
MAMMUTH
Milano (MI)
3° premio
- 2017 **Premio Biennale Barbara Cappochin 2017, 10 migliori opere Regionali**
The [B] Zone - 1882 Concept Store
Selezionato
- 2015 **Top10 Architettura under 36**
New Italian Blood 2015
1° premio

- 2015 **Premio Federico Maggia. Paesaggi industriali, giovani progettisti fabbricano idee**
GENESI
Fondazione Sella Onlus, Biella (BI)
Finalista
- 2015 **Premio Biennale Barbara Cappochin 2015, opere Regionali**
Casa Veronica - Convento Santa Croce, Venezia (VE)
Menzione speciale
- 2013 **Concorso internazionale per Genève, villes et champs Expo (13 giugno - 5 ottobre 2014)**
CESURE VERTE
Ginevra, Svizzera
con Archh. F. Fusaro, M. Montagnini
1° premio
- 2012 **4. AiPi International Competition. Progetta la Nuova Casa per la Mia Terza Età**
Milano (MI)
con Archh. A. Bucci, N. Montini, G.L. Zoli (MANGA Studio)
1° premio
- 2011 **European 11. Riuso del Tabacchificio (progetto di Peter Behrens e Alexander Popp)**
Linz, Austria
con Archh. F. Fusaro, M. Montagnini, N. Montini, G.L. Zoli (MANGA Studio)
1° premio
- 2011 **Premio Città di Valeggio sul Mincio “Valorizzazione di un’antica Terra di Confine e di Passaggio”. Restauro e riuso di Villa Zamboni**
Valeggio sul Mincio (VR)
con Arch. V. Celia
1° premio

Conferenze | Lectures | Seminari
Selezione

- 2022 **202X AMAA Work in progress. 10 years after the beginning**
Lecture
HFT - Hochschule für Technik Stuttgart, Stoccarda
Intervento in lingua inglese - 2 giugno 2022
- 2022 **Come attrezzarsi per vincere un concorso di architettura**
Casabella Formazione
Intervento di Marcello Galiotto - 26 maggio 2022
- 2022 **The project and its circumstances. The case of the Indian Institute of Management in Ahmedabad by Louis I. Kahn**
Conferenza curata dal corso di History of Architecture, Proff. Elisa Boeri, Federico Bucci
Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova
Intervento di Alessandra Rampazzo in lingua inglese - 26 aprile 2022

- 2022 **What's already there? Designing in-between old and new**
Kent State University Florence
Spring 2022 Lecture Series
Intervento di Alessandra Rampazzo in lingua inglese - 8 febbraio 2022
- 2022 **Altre 15 architetture italiane**
Giornata di studi presso Triennale di Milano
Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design
Intervento di Marcello Galiotto - 15 gennaio 2022
- 2021 **F/A Fake Authentic Iconic Ironic**
Galleria Antonia Jannone, Salone del Mobile di Milano 2021, Milano
Mostra itinerante curata da AMArchitecture Stefania Agostini + Luca Mostarda
Intervento di Marcello Galiotto - 27 agosto 2021
- 2021 **Ahmedabad. Laboratorio di architettura**
Iuav, Dipartimento di Culture del Progetto
Giornata di studio nell'ambito del ciclo "Il patrimonio architettonico del Novecento tra cura ed emergenza" a cura del clusterLab He.Modern - Heritage, Culture and Modern Design
Intervento Alessandra Rampazzo - 27 maggio 2021
- 2021 **15 architetture italiane**
Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design
Giornate di studio del dottorato
Studio invitato - 7 maggio 2021
- 2021 **Collezionisti di rovine. Una maniera di lavorare. Esiti formali a scale diverse.**
Syracuse University Florence
Studio invitato - 6 aprile 2021
- 2021 **La giovane architettura. Ciclo di lectures sul progetto contemporaneo.**
Università degli studi di Palermo
Laboratori 5 di Progettazione architettonica, Proff. A. Biancucci, G. Guerrera, E. Palazzotto
Studio invitato - 30 marzo 2021
- 2021 **Theory, Order, Final Outcome. Designing within limits and beyond.**
Politecnico di Milano, polo territoriale di Piacenza
Architectural Design Studio, Seminar series curate da Giulia Setti
Studio invitato - 18 marzo 2021
- 2021 **Strategie per il riuso: una classificazione e tre progetti.**
Università degli studi di Napoli Federico II
Laboratorio 3A, Prof. Giovanni Multari, Prof. Michelangelo Pugliese
Studio invitato - 18 gennaio 2021
- 2020 **Collezionisti di rovine**
Quasar Institute for Advanced Design, Roma
Laboratorio di Interior Design, Prof. Michela Ekström
Studio invitato - 17 novembre 2020

- 2020 **Wunderkammer, ‘macchina’ delle meraviglie. Come la mediazione tecnologia ha superato le distanze imposte**
Festival della Filosofia, Modena (MO)
Studio invitato - 18 settembre 2020
- 2020 **Giovani architetti italiani**
Casabella Formazione
Ciclo di incontri webinar
Studio invitato - 4 giugno 2020
- 2019 **Koolhaas Houselife**
Arena Borghese, Faenza (RA)
Proiezione documentario - Ordine OAPCC di Ravenna
Intervento Alessandra Rampazzo - luglio 2019
- 2019 **Theory / Order / Final Outcome**
Milano Arch Week Triennale, Milano (MI)
PechaKucha Talent Marathon
Intervento - maggio 2019
- 2019 **Theory / Order / Final Outcome**
Spazio solido, Treviso (TV)
In conversazione con Carlana Mezzalira Pentimalli e DEMOGO
Intervento - maggio 2019
- 2018 **Random Access Architecture**
Palazzo del Broletto, Como (CO)
Conferenza “Il concorso di progettazione, una realtà concreta”
a cura di Commissione Giovani Architetti di Como - Ordine APCC della Provincia di Como
4 Lezioni. Fare concorsi, Fare architettura
Intervento - novembre 2018
- 2018 **MAMMUTH**
Interaction Forum of 2ACAA, Barcellona, Spagna
Conferenza “Innovative Contextual Architecture”
Intervento Marcello Galiotto - maggio 2019
- 2016 **Guest lecture**
Bath University (UK)
Intervento Marcello Galiotto - febbraio 2016
- 2015 **Taking Architecture Beyond**
PechaKucha vol. 125, Tokyo, Giappone
Conferenza
Intervento Marcello Galiotto - maggio 2015
- 2014 **Nel segno di Carlo Scarpa: Incontri di Architettura**
Fondazione Querini Stampalia, Venezia (VE)
Ciclo di conferenze
Intervento Alessandra Rampazzo

Publicazioni

Selezione

- 2022 **Open Mic. A conversation with Alessandra Rampazzo (AMAA)**
Pubblicazione in lingua inglese
Kent State University - Florence Program
- 2022 **AMAA. Sull'essenza del concreto**
Contributo di Marcello Galiotto e Alessandra Rampazzo a cura di Leila Bochicchio
pp. 112-116
in *L'industria delle costruzioni*, n.483 (gennaio/febbraio 2022)
ISSN 0579-4900
- 2021 **La lezione di Venezia**
Saggio - Alessandra Rampazzo
pp. 112-123
in *Francesco Cacciatore. Afferrare lo spazio. Dispositivi, pratiche e strumenti per un approccio tridimensionale al progetto di architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa
ISBN 9788862425803
- 2021 **Piccoli dispositivi di architettura**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 84-91
in *Francesco Cacciatore. Afferrare lo spazio. Dispositivi, pratiche e strumenti per un approccio tridimensionale al progetto di architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa
ISBN 9788862425803
- 2021 **Architettura, Architetto, Identità: intervista ad AMAA**
Pubblicazione intervista di Giuliano Coppola
p. 22
in *Agorà magazine*, n.08 (novembre 2021)
ISSN 2612-1557
- 2021 **Ahmedabad e Parigi. Come Le Corbusier costruì villa Sarabhai**
Saggio - Alessandra Rampazzo
pp. 66-87
in *M. Bonaiti, Le Corbusier in India. Villa Sarabhai, Ahmedabad, 1951-1956*, Electa, Milano
ISBN 9-788892 820944
- 2021 **Final Outcome**
Pubblicazione progetto
pp. 120-123
in *Young European Architects / Les jeunesses Architects européens*, CAASI - Architecturestudio,
Parigi (maggio 2021)
ISBN 978-2-9578017-0-1
- 2021 **Il progetto del nuovo Polo Civico Flaminio a Roma**
Pubblicazione progetto
pp.117-119
in *L'industria delle costruzioni*, n.477 (gennaio/febbraio 2021)

ISSN 0579-4900

- 2020 **Steel like Straw. Louis I. Kahn and the Indian Institute of Management in Ahmedabad**
Pubblicazione in lingua inglese
Alessandra Rampazzo
LetteraVentidue Edizioni per Iuav
ISBN 978-88-6242-396-0
- 2020 **La soluzione del concorso per la riqualificazione del Teatro “Giuseppe Verdi”**
Pubblicazione progetto
pp.39-46
in *Ingenium*, n.124 (ottobre/dicembre 2020)
ISSN 1971-6648
- 2020 **Da fabbrica di pompe a fabbrica di idee**
Pubblicazione lavoro
pp.32-39
in *Casabella*, n.911/912 (luglio/agosto 2020)
ISSN 9-77008 718009
- 2020 **AMAA Branch Office in Arzignano**
Pubblicazione lavoro
pp.150-163
in *C3*, n.406 (20_#2)
ISSN 2092-5190
- 2020 **Bureaux d'AMAA Workshop**
Pubblicazione lavoro
pp.48-53
in *D'Architectures*, n.281 (giugno 2020)
ISSN 1145-0835
- 2020 **AMAA Bureaux**
Pubblicazione lavoro
pp.76-77
in *AMC*, Hors-série 2020 - Métal
ISSN 9-782281 196603
- 2019 **Filosofia del sapore**
Pubblicazione lavoro
pp. 128-133
in *Progetti*, n.16 (maggio 2019)
QUID editori
- 2018 **A+M2A Models**
Pubblicazione
Divisare Books, #168
ISSN 2532-523X

- 2018 **Una maniera di lavorare**
Pubblicazione lavoro
pp. 68-73
in *L'Architetto*, n.2 (settembre/ottobre 2018)
ISSN 0003-8822
- 2018 **The [B] Zone**
Pubblicazione lavoro
pp. 194-199
in Michael Louw, *Industrial Heritage Protection and Redevelopment*, The Images Publishing Group, Australia (settembre/ottobre 2018)
ISBN 9781864707786
- 2017 **Convento Santa Croce**
Pubblicazione lavoro
pp. 193-197
Alessandra Trentin, [A+M]2 Architects, Alessandra Rampazzo, Marcello Galiotto. *Convento Santa Croce sul Canal Grande a Venezia*
in Anfione e Zeto, n. 27, Il Poligrafo
ISBN 9788871159805
- 2016-in corso **Architetti Notizie**
Alessandra Rampazzo - membro della redazione
Rivista trimestrale dell'Ordine degli Architetti di Padova
ISSN 2279-7009
- 2016 **Architecture comes from the making of a Room**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 20-21
in *Francesco Cacciatore. Rubble or Ruins?*, Incipit Editore, Treviso
ISBN 9788885446175
- 2016 **Mater Materia**
Saggio - Alessandra Rampazzo
pp. 21-22
in *Francesco Cacciatore. Rubble or Ruins?*, Incipit Editore, Treviso
ISBN 9788885446175
- 2016 **Lo spazio della ricerca: il mondo dei concorsi**
Saggio - Marcello Galiotto e Alessandra Rampazzo
pp. 81-88
in *F. Andreola, M. Sulla e R. M. Villa (a cura di), Backstage. L'architettura come lavoro concreto*, Franco Angeli, Milano
ISBN 788891744203
- 2015 **One Year in Japan**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 25-28
in *Architetti notizie*, n.02/2015
ISSN 2279-7009

- 2014 **Franca Pittaluga. Stanze di luce**
Curatela - Marcello Galiotto, Curzio Pentimalli e Alessandra Rampazzo
Aracne editrice
ISBN 97888548768828
- 2014 **Luce diagonale. I musei da Le Corbusier a Carlo Scarpa**
Saggio - Marcello Galiotto
pp. 22-27
in *Franca Pittaluga. Stanze di luce*, Aracne Editrice
ISBN 97888548768828
- 2014 **Luce orizzontale. Pieni e vuoti. Lo scavo che dà luce**
Saggio - Alessandra Rampazzo
pp. 36-43
in *Franca Pittaluga. Stanze di luce*, Aracne Editrice
ISBN 97888548768828
- 2011-2012 **E-zine architetti.com - Progetto e immagine digitale**
Articoli - Marcello Galiotto, Nicola Montini e Alessandra Rampazzo
Collaborazione mensile dal n.36 al n.46
Maggiori Editore
ISSN 20363273
- 2010 **Massimo Carmassi. La ricostruzione di una città**
Curatela - Marcello Galiotto, Nicola Montini, Lilian M. Nakashima e Alessandra Rampazzo
Giornale di Facoltà Iuav n. 118
ISSN 20387814
- 2010 **Massimo Carmassi. Breve diario scolastico**
Curatela - Leonardo Bettinardi, Marcello Galiotto, Nicola Montini, Lilian M. Nakashima,
Alessandra Rampazzo, Eva Rimondi
Giornale di Facoltà Iuav n. 97
ISSN 20387814

Progetti

Selezione di progetti completati e in corso

- 2019-2022 **Threshold and Treasure | Restauro di Atipografia per la realizzazione di una galleria d'arte contemporanea e centro culturale**
Progetto e direzione lavori
Località: Arzignano (VI)
- 2020-in corso **Teatro G. Verdi Terni | Progetto per il restauro**
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con Rigon Simonetti, Sinergo SpA, Studio Baccan, Linda Parati
Località: Terni (TR)
- 2019-in corso **Ampliamento degli spazi e dei servizi dell'ente "Rosa dei Venti A.P.S.P." mediante la realizzazione di una nuova palazzina**
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con Sinergo SpA
Località: Borgo Chiese (TN)
- 2019-in corso **Concorso di progettazione di 9 alloggi a Bressanone-Landwirt**
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con ASE Srl e Arch. Matteo Sartori
Località: Bressanone (BZ)
- 2019-2020 **Una scala | Restauro di una barchessa storica per la realizzazione di una galleria di design d'autore**
Progetto e direzione lavori
Località: Lonigo (VI)
- 2019-2020 **AMAA workshop | nuova sede dello studio ricavata all'interno di un edificio ex-industriale**
Progetto, disegno dell'arredo e direzione lavori
Località: Arzignano (VI)
- 2015-2020 **Cà Savina | Restauro, trasformazione e disegno dell'arredo di n. 4 unità residenziali e degli spazi comuni**
Palazzo veneziano affacciato su Canal Grande, tutelato secondo D.Lgs 42/2004 art. 128
Progetto e direzione lavori
Località: Venezia (VE)
- 2018-2019 **Palazzo Garzadori | café - restaurant**
Immobile tutelato secondo D.Lgs 42/2004
Progetto, disegno dell'arredo e direzione lavori
Località: Vicenza (VI)
- 2018 **Eusapia: a fu***ing mess | Allestimento**
Progetto e realizzazione
Contributo per Mirabilia
Interpretazioni de *Le città invisibili* di Italo Calvino a cura di Galleria Antilia
Località: Torrione Angioino, Bitonto (BA)

- 2018 **Restauro del complesso Ex Manifattura Tabacchi**
II lotto funzionale Cittadella della Giustizia
Servizio di resa grafica e integrazione elaborati del progetto esecutivo
det. dir. pdd 1577 del 09.08.2018
Località: Venezia (VE)
- 2016-2018 **Progetto di demolizione con nuova realizzazione del Ponte Molin sul Rio di San Basilio al**
Porto di Venezia
Progetto preliminare, definitivo e esecutivo
Località: Venezia (VE)
- 2013-2018 **Casa Veronica | Restauro e trasformazione di residenza per religiose**
Palazzo veneziano affacciato sul Canal Grande, tutelato secondo D.Lgs 42/2004
Progetto e direzione lavori
Località: Venezia
- 2012-2016 **Restauro e trasformazione della Barchessa di Villa Pisani**
Immobile tutelato secondo D.Lgs 42/2004
Progetto con Archh. C. Cavazza, N. Montini, G.L. Zoli
Località: Bagnolo di Lonigo (VI)
- 2015-2016 **1882 Concept store | Ri-uso e trasformazione di un edificio ex industriale**
Progetto, disegno e scelta dell'arredo e direzione lavori
Località: Arzignano (VI)
- 2014-2015 **Progetto di restauro del Ponte di Rialto – Progetto di indagini preliminari – acquisizione**
di servizi
Restituzione grafica del rilievo laser scanner con eventuale integrazione di elementi utili per il
progetto
Località: Venezia (VE)
CI 12996 – CIG ZD9104BEF4
- 2013 **Progetto di restauro del Ponte di Rialto – Progetto di indagini preliminari – acquisizione**
di servizi
Rilievo architettonico
Località: Venezia (VE)
CI 12996 – CIG Z6E08E77B6