

CURRICULUM VITAE

- Laurea in Architettura - IUAV – Università di Architettura di Venezia (2006)
- Dottorato di ricerca in Architettura - Università Degli Studi di Genova - XXIX° Ciclo (2017)
- Abilitazione ASN - Seconda Fascia - Settore concorsuale 08/D1. Dal 24.08.2021 al 24.08.2030

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Cofondatore e titolare di DEMOGO studio di architettura all'interno del quale svolge un ruolo di sviluppo teorico e di ricerca progettuale.

DEMOGO studio di architettura incentra il proprio lavoro sul tema del rapporto complesso tra contemporaneità e contesto, caratterizzandosi per un approccio autoriale legato alle relazioni tra le diverse scale d'intervento, riflettendo una forte propensione verso la dimensione evocativa dell'opera d'architettura. DEMOGO partecipa a numerosi concorsi in Europa con una predilezione per contesti articolati, caratterizzati da preesistenze storiche e paesaggistiche di rilievo, vengono assegnati allo studio riconoscimenti e premi in particolare nel 2009 vince il concorso European 10 per il nuovo Polo municipale di Gembloux in Belgio, l'opera completata nel 2015 vale allo studio il premio IQU per l'innovazione e la Qualità Urbana.

La ricerca sviluppa progetti particolarmente sensibili alla scala del paesaggio e all'intonazione dell'opera e alla sua dimensione atmosferica, temi rintracciabili nel progetto vincitore per la costruzione del Bivacco F.lli Fanton sulla Forcella Marmarole nelle Dolomiti. Nel 2015 il Consiglio Nazionale degli Architetti assegna allo studio IL premio: "Giovane Talento dell'Architettura Italiana", riconoscimento che testimonia il valore assoluto della ricerca architettonica sviluppata dal giovane studio.

Nel 2018 lo studio è selezionato, dall'Architecture European Centre tra i 40 under 40 architects and designers, nello stesso anno è invitato a esporre all'interno del Padiglione Italia – Arcipelago Italia, alla XVI^a Biennale di Architettura di Venezia. Vince il premio della Triennale di Milano: Medaglia d'Oro dell'Architettura italiana, sezione speciale T Young De Albertis.

Nel 2020 lo studio vince il concorso di progettazione del Nuovo Centro Civico Flaminio (Roma), poi nel 2021 il concorso per la Nuova sede Gibus a Teolo, e nel 2022 il concorso per il Nuovo Tribunale di Trani, opere queste in corso di sviluppo progettuale. DEMOGO ha esposto i suoi progetti al Museo MAXXI di Roma, al Mart di Rovereto, alla Triennale di Milano, al Bruxelles Architecture Center, allo Utzon Center di Aalborg.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2021). Teorie dell'architettura. Affresco italiano. In: (a cura di): Sara Marini. Quodlibet. P.202 -209, ISBN 978-88-229-0753-0
2021
- Articolo in rivista.
GOBBO S (2021). L'Architecture d'Aujourd'hui. N°446. Archicteure Goes Wilde, Construire en milieu extreme. P. 96-103. ISBN 978-2-491906-12-2
2021
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2021). Architetture a tempo determinato. (a cura di): Alberto Bertagna, Simone Gobbo. P. 37-45. Solido Publishing. ISBN 979 12 20092258
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2020). Dimensione Obliqua. In: (a cura di): Paola Bellin, Simone Gobbo, Luciano Setten, Manrico Dell'Agnola, Estetica e Etica verso il cielo. Dimensione Obliqua. p. 31-46, ISBN: 9788894437232.
2020
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2020). Hotel de ville de Gembloux. In: (a cura di): Sebastien Charlier, Thomas Moor, Architecture moderne et contemporaine 1893-2020. ISBN: 9782930705385
2020
- Monografia o trattato scientifico
GOBBO S (2020). L'innocenza del muro. QUODLIBET STUDIO. CITTÀ E PAESAGGIO. IN TEORIA, p. 1-216, Macerata:Quodlibet, ISBN: 9788822903426.
2020
- Articolo in rivista
GOBBO S (2019). Town Hall of Gembloux. AREA, p. 74-80, ISSN: 0394-0055
2019
- Articolo in rivista
GOBBO S (2019). Wood is coming. DOMUS, vol. 1040, ISSN: 0012-5377
2019
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2019). Di che cosa parliamo quando parliamo di architettura?. In: (a cura di): Elena Pelosi, Verso una legge per l'architettura. Principi, regole e processi per la qualità dello sviluppo urbano in Italia. ROMA:Maxxi, ISBN: 9788894282498
2019

- Articolo in rivista
GOBBO S (2019). La primordiale assenza del presente. PIÈRA, p. 122-127,
ISSN: 2420-9074
2019

- Articolo in rivista
GOBBO S (2018). Bivacco Fratelli Fanton. DOMUS, ISSN: 0012-5377
2018

- Articolo in rivista
GOBBO S (2018). Ritorno in alta quota - Bivacco Fanton. TURRIS BABEL,
ISSN: 2281-3292
2018

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2018). Trittico, Assenza, Nostalgia, Anticipazione. In: (a cura di):
Alberto Ferlenga, Italian Beauty. TREVISO:ANTEFERMA, ISBN:
9788899243739
2018

- Contributo in Atti di convegno
GOBBO S (2018). The Innocence of wall. In: (a cura di): Lorenzo Fabian, Mauro
Marzo, La Ricerca che cambia; 2° Convegno nazionale dei dottorati italiani
dell'architettura, della pianificazione e del design.
SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422710
2018

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2018). Bivacco Fratelli Fanton. In: (a cura di): Mario Cucinella ,
Arcipelago Italia. Progetti per il futuro dei territori interni del Paese.
MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822901767
2018

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2017). Premio Giovane talento dell'architettura italiana . In: Nicola
Di Battista, Vincenzo Latina, Simone Sfriso, Margherita Guccione, Paolo Baratta.
(a cura di): Alessandra Ferrari, Yearbook 1. ISBN: 9788862422260
2017

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2017). Nuovo Polo Municipale di Gembloux. In: Richard Haslam,
Cesare Maria Casati, Williamm Higgins, Giovanni Maria Vencato,. (a cura di):
Marcella Gabbiani, Dedalo Minosse Tenth Edition. p. 52-57
2017

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2016). I Wanna be Sedated. In: (a cura di): Bertagna Alberto, The
dark side of the city. CARTE BLANCHE, p. 136-142, Venezia: Bruno, ISBN:
9788899058128
2016

- Articolo in rivista
GOBBO S (2016). Ricostruzione del Bivacco Fanton. OFFICINA, p. 62-65,
ISSN: 2384-9029
2016

- Articolo in rivista
GOBBO S (2016). Stettiner Hutte. WETTBEWERBE AKTUELL, ISSN: 0177-
9788
2016

- Articolo in rivista
GOBBO S (2016). Diaframmi vitrei. OF ARCH, ISSN: 1827-6547
2016

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2016). Hotel De Ville De Gembloux. In: Pierre Blondel, Francois
Chaslin, Abdel De Bruxelles, Laurent -Dandoy. (a cura di): Pierre Blondel,
Francois Chaslin, Abdel De Bruxelles, Laurent -Dandoy, Architectures Wallonie -
Bruxelles. ISBN: 9782930705224
2016

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
GOBBO S (2016). Il gioco delle parti. In: (a cura di): GOBBO Simone, Arrighi
Laura, Carli Giovanni, Inversion, esercizi di ricerca. GENOVA:De Ferrari
Editore, ISBN: 978-88-6405-823-8
2016

- Monografia o trattato scientifico
GOBBO S (2016). Fuori Registro. QUODLIBET STUDIO. CITTÀ E
PAESAGGIO. IN TEORIA, p. 1-112, MACERATA:Quodlibet, ISBN:
9788874627981
2016

- Articolo in rivista
GOBBO S (2013). Malga Fosse, Alpine Hut. ALPS, ISSN: 2038-4009
2013

- Articolo in rivista
GOBBO S (2012). Contesti. Nuovo Polo Municipale di Gembloux.
PAESAGGIO URBANO, ISSN: 1120-3544
2012

- Articolo in rivista
GOBBO S (2012). To Look Through. MARK, ISSN: 1574-6453
2012

- Articolo in rivista
GOBBO S (2012). Nuovo Polo Municipale di Gembloux. IL PROGETTO,
ISSN: 1590-7058

2012

- Articolo in rivista
GOBBO S (2011). Nuovo Polo Municipale di Gembloux. PAESAGGIO URBANO, ISSN: 1120-3544
2011
- Articolo in rivista
GOBBO S (2010). Eropan 10 - Gembloux Town Hall. ARCH +, ISSN: 0587-3452
2010

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO.

- Kent State University, (Firenze), Simone Gobbo – relatore invitato.
All'interno del ciclo di conferenze a cuea di Marco Brizzi e Paola Giauconia, Studu Abroad Program. Titolo conefernza: To lose control.
Gli esiti sono raccolti in un libro intervista: “A Convresation with Simone Gobbo (DEMOGO) – Kent State University Program.
24.04.2022
- Università degli Studi di Ferrara – Federazione Ordine degli Architetti del Veneto – Provincia di Treviso – Comune di Castelfranco Veneto. Simone Govvo – curatore e organizzatore del convegno: Ideare il museo. Relatori: Marco Mulazzani, Antonello Stella, Anna Maria Visser, Gabriele Toneguzzi.
25.03.2022
- Università degli Studi di Camerino, (Ascoli Piceno), Simone Gobbo – relatore invitato. Conferenza a cura di Pippo Ciorra. Titolo: DEMOGO, L'nattualità.
17.04.2021
- IOWA University, (Roma), Simone Gobbo – relatre invitato.
Round Table, Desing and the City, a cura di Simone Capra e Consuelo Nunez Ciuffa, con Deborah Hamptman, Gabriele Mastrigli e Mihael Salvi.
22.03.21
- Casabella, Conferenza all'internod del ciclo: “Architetti Italiani” a cura di Francesco Dal Co.
Simone Gobbo - relatore invitato. Titiolo conferenza: To lose control.
08.04.2020
- IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Simone Gobbo – relatore invitato. Unità di Ricerca Tedeà. Teorie dell'Architettura.

Ciclo di seminari Affresco Italiano, a cura di Sara Marini, discussant Davide Tommaso Ferrando, Luka Skansi, Michel Carlana.
21.12.2020

- Utzon Center, Alborg, (DK), Simone Gobbo – relatore invitato.
All'interno del ciclo di conferenze Ligh On.
Titolo lecture: "Architecture si something like a mixing tape"
02.03.2020
- Museo Bailo (Treviso), Simone Gobbo - Autore invitato, mostra e Conferenza,
titolo della mostra: La dimensione obliqua.
Opere esposte: BivaccoFanton, DEMOGO studio di architettura, con Davide De Marchi e Alberto Mottola. Progetto di allestimento e curatela dei materiali e dei testi del catalogo della mostra. Dimensione obliqua a cura di Paola Bellin, Luciano Sette, Manrico Dell'Agnola e Simone Gobbo (DEMOGO). ISBN 9788894437232
Dal 2.09.20 al 20.09.20
- Università Yditepe (Istanbul), Simone Gobbo – relatore invitato.
Dipartimento di Architettura, ciclo di conferenze in coorganizzazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul.
Titolo lecture. "Architecture is like a mixing tape"
14.10.2019
- Forte Marghera, (Venezia), Simone Gobbo – relatore invitato.
Conferenza curata dall'arch. Simone Sfriso per l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Venezia.
Titolo lecture: "Foreign Office".
08.05.2019
- Museo MAXXI, (Roma), Simone Gobbo - relatore invitato.
In occasione della mostra "At Home" curata da Pippo Ciorra e Margherita Guccione, lecture dedicata all'installazione site specific realizzata per la mostra.
Titolo lecture: "Shelter for a project".
16.04.2019
- Palazzo Rinaldi, (Treviso), Simone Gobbo – relatore invitato.
Conferenza regionale del FAI - Veneto
titolo lecture: "Habitat Emotivi"
05.04.2019
- Museo MAXXI, (Roma), Simone Gobbo – relatore invitato.
Conferenza all'interno di MAXXI meet – DEMOGO.
Titolo lecture: "Author"
04.02.2019

- IOWA University – Temple University, Oklahoma University, Simone Gobbo – relatore invitato. Ciclo di conferenze sulla relazione tra teoria e progetto.
Titolo lecture. “Architecture is an’Iceberg”.
21.02.2019
- Ordine Architetti Palermo, Simone Gobbo - relatore invitato.
Ciclo di Conferenze a cura di Marco Alesi: “Fare Concorsi, Fare Architettura”.
Titolo lecture: “Contesti”.
22.09.2018
- Museo MAXXI, (Roma), Simone Gobbo - relatore invitato.
All’interno del seminario: “Verso una legge per l’architettura italiana” , a cura di Alberto Iacovoni, prof. Luca Molinari.
I documenti e gli esiti del convegno sono confluiti in Verso una legge per l’architettura. Principi, regole e processi per la qualità dello sviluppo urbano in Italia a cura di Elena Pelosi – Editore MAXXI
ISBN-13 : 978-8894282498
Titolo lecture: “Competition Attitude”.
10.07.2018
- Conferenza Ordine Nazionale Architetti, (Venezia), Simone Gobbo – relatore invitato.
Laboratorio di idee verso il Congresso Nazionale #4 “Le città del futuro”.
Titolo lecture: “Competition Attitude” .
16.02.2018
- Spazio Archeologico Sotteraneo del Sas, (Trento), Università degli studi di Trento, Simone Gobbo – relatore invitato.
Seminario con Piotr Barbarewicz, Alberto Bertagna, Renato Bocchi, Giovanni Corbellini, Sara Favargiotti, Sara Marini, Mosè Ricci, Riccardo Miotto.
Titolo lecture: “Realtà/Immaginario”.
13-06-2018
- Mantova Architettura, (Mantova), Simone Gobbo – relatore invitato. Per il ciclo di conferenze Opera Italiana.
Titolo lecture: “Dimensione atmosferica in architettura”.
30.05.2017
- Teatro Olimpico di Vicenza, Simone Gobbo - relatore invitato.
Premio Dedalo Minosse – Lecture vincitore premio Dedalo Minosse.
Titolo lecture: “Gembloux Town Hall”
23.06.2017
- Università degli studi di Ferrara, Simone Gobbo – relatore invitato.
Dipartimento di Architettura, ciclo di incontri sul contemporaneo.
Titolo Lecture: “Contesti”
14.04.2017

- IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Simone Gobbo - relatore invitato. Presentazione del libro: “Fuori registro”, moderatore Mario Lupano, con Sara Marini e Vitaliano Trevisan.
25.01.2017
- Università di Trieste - Polo Universitario di Gorizia, Facoltà di Architettura, Simone Gobbo – relatore invitato.
All'interno dell'attività seminariale del Laboratorio di Progettazione Architettonica del prof. Giovanni Corbellini.
Titolo dell'intervento: “Architettura, spazio, limite”.
05.11.2017
- Laboratorio Casabella (Cesena), Simone Gobbo - relatore invitato.
Incontri d'Autore 2016, a cura di Francesco Dal Co e Roberto Bosi.
Titolo Lecture: “DEMOGO”
01.11.2016
- Treviso Ricerca Arte, (Treviso), Simone Gobbo - relatore invitato.
presentazione del libro: “Fuori registro”, moderatore Sara Marini, con Alessandro Calabrese.
22.11.2016
- Bruxelles Architects House, (Bruxelles), Simone Gobbo – relatore invitato.
Closing event of European Belgium – A Cura di Pierre Suerre.
Titolo lecture: “Inside the Project”.
26.04.2016
- IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Simone Gobbo - relatore invitato
All'interno del ciclo di conferenze “Teorie, progetti”.
Titolo della lecture: “Architecture is like an iceberg”.
05.07.2016
- Novocomum, (Como), Simone Gobbo – relatore invitato. Conferenza curata da Emanuele Colombo e Paolo Molteni per Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Como.
Titolo lecture: “Author”
15.10.2015
- Consiglio Nazionale degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori (ROMA), Simone Gobbo - relatore invitato.
Festa dell'Architetto 2015 – Conferenza come autore premiato “Giovane talento dell'architettura italiana 2015”
Titolo lecture: “Contesti”
18.12.2015

- European Forum (Vienna) – Forum dei Risultati, Simone Gobbo - relatore invitato.
Mostra, pubblicazione, analisi di esperti e analisi dei processi di implementazione a seguito del concorso internazionale European 11.
Titolo lecture: “Gembloux Implementation”
18.05.2012
- IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Simone Gobbo - relatore invitato.
Conferenze di presentazione delle opere degli studi di architettura premiati “New Italian Blood”.
Studi invitati ETB, DEMOGO, Carlana Mezzalira Pentimalli.
23.01.2012
- Fondazione Benetton Studi e Ricerche, (Treviso), Simone Gobbo – curatela e ruolo di moderatore.
“New Italian Blood” Convegno di architettura e paesaggio, interventi di: Domenico Luciani, Alessandro Tessari, Massimiliano Giberti, Simone Capra, Riccardo Miselli.
04.12.2011
- Unicam – Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria – Ascoli Piceno – Simone Gobbo, relatore invitato.
Conferenza: Forme dello spazio, dialoghi tra architettura Arte e Scienza – a cura di Luigi Coccia, Gabriele Mastrigli.
Titolo intervento: “Architettura, Autonomia dello spazio”.
25.06.2007

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- European Europe, partecipazione all’unità di ricerca: “The Adaptable City”, European 12, Analysis of Session. Incarico di studio e analisi degli sviluppi critici teorici a seguito dei progetti in concorso nei 44 paesi coinvolti. Unità di ricerca composta da Carlos Arroyo, Aglaee Degros, Socrates Stratis, Chris Younes, responsabile dell’unità di ricerca Didier Rebois.
Relazione di sintesi dal titolo: Architecture as urbanism for uncertain condition, contenuta nel volume “The Adaptable City 1 “, edito da European Europe – ISBN 9782914296274.
- Bauhaus Center Tel Aviv – incarico di ricerca e curatela finalizzato alla mostra Tel Aviv città Bianca, la ricerca si è sviluppata attraverso lo studio dell’archivio del Bauhaus Center Tel Aviv, e in collaborazione con Israeli Committee for UNESCO and the municipality of Tel Aviv-Yafo. Referente del gruppo di ricerca Dr. Micha Gross. La ricerca ha selezionato 50 opere, analizzando l’esperienza di valorizzazione attivata a Tel-Aviv come caso studio sul rapporto complesso tra

architettura moderna e storia. I temi emersi hanno evidenziato le criticità legate alla conservazione del moderno, grazie anche a un reportage fotografico di Francesco Russo rispetto alle trasformazioni del carattere primigenio delle architetture moderniste.

- Bruck an der Mur, Ufficio Urbanistico della Municipalità – Stiria (Austria). Studio di fattibilità urbanistica e progetto preliminare per l'area strategica Bruck an der Mur Sud. Definizione di una nuova porta di accesso delle città e di un Hub di ricerca in compartecipazione tra Confederazione delle industriali delle Stiria e Universität Graz.
Incarico a seguito del concorso internazionale di progettazione European 13, progetto finalista proposta “Beyond Boundaries” - DEMOGO studio di architettura (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola). Una sintesi degli esiti è pubblicata in European 13 – Adaptable City 2 – edito da European Europe. 1 giugno 2016 – 28 Settembre 2016

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

- Fondazione MAXXI, (Roma), Museo MAXXI, Incarico di ricerca finalizzato alla docenza nell'ambito del corso “Esporre – MAXXI know-how “- Ciclo di lezioni dedicate alla relazione tra spazio e contenuti all'interno del linguaggio contemporaneo.
Dal 1 maggio al 12 Luglio 2019
- Spazio Solido, (Treviso), Incarico di curatore e membro del comitato scientifico di “*SPAZIO SOLIDO*”, la galleria espone e definisce ricerche sulla città attraverso un approccio multidisciplinare che coinvolge fotografia, architettura, e arti visive. Tra gli autori ospiti: Guido Guidi, Alessandro Tessari, Bergmeisterwolf, Michel Carlana, Marco Zanta, Riccardo Miotto, AMA, Clinica Urbana, Lina Ghotmeh.
Dal 1 Marzo 2018 – in corso
- FOAV, Federazione Ordini Architetti del Veneto. Incarico di curatore e ideatore del ciclo di conferenze dedicate all'evoluzione dell'architettura all'interno del contemporaneo, moderatore e responsabile scientifico ARCH_Talk. Conferenze: Simona Malvezzi, Peter Pichler, Paolo Iotti, Pia Durisch e Aldo Noll, Micha Gross, Lina Ghotmeh, Johann Vonmetz, Gerd Bermeister Micheal Wolf, Giovanni Corbellini, Adi Corovic.
Dal 15.12.2017 in corso
- Assessorato alla Cultura della Città di Treviso e Ordine degli architetti di Treviso. Incarico di curatela e organizzazione scientifica dei materiali di archivio per la

mostra sull'avanguardia Bauhaus in Medio Oriente, titolo della mostra “ Tel Aviv la Città Bianca”, presso Palazzo dei Trecento, Treviso.
Dal 1.09.2019 al 10.11.2019

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI.

- Dottorato di ricerca di in Architettura e Design – Curriculum Architettura, XXIX° ciclo, Scuola di Dottorato Università degli studi di Genova - Titolo tesi: “The Innocence of Wall”. Relatore prof. Massimiliano Giberti. Valutazione finale: Ottimo con dignità di pubblicazione.
Tema della ricerca: la relazione tra l'evoluzione di forme e significati degli elementi di confine in funzione dei processi di segregazione spaziale. L'attenzione viene posta in particolare verso gli elementi di confine in relazione all'evoluzione storica delle strategie di controllo e dominio dello spazio.
La ricerca risulta al primo posto – sezione architettura Icar/14 per il Convegno nazionale dei dottorati dell'architettura, della pianificazione e del design”, Università Iuav di Venezia, 1-2 dicembre 2016.
Una sintesi dei testi e il titolo della ricerca sono stati scelti da Mario Lupano e Maria Luisa Frisa come contributi per “Fashion At Iuav 2017”, evento di chiusura del Corso di laurea in design della moda dell'Università IUAV di Venezia.
Gli esiti della ricerca sono pubblicati in: “L'innocenza del Muro”, Simone Gobbo, Quodlibet. In Teoria, (2020).
La ricerca è inoltre finalista nella selezione per il Wheelwright Prize 2018, premio e progetto di ricerca a cura di Harvard University Graduate School of Design (Harvard GSD).
Dal 1-01-2014 al 04/05/2017

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO.

- Partecipazione in qualità di redattore al comitato editoriale della rivista: “Pièra”, la rivista è pubblicata con il sostegno dell'OAPPC di Treviso, ISSN 2420-9074. La rivista è semestrale con una tiratura di 9000 copie, raccoglie contributi raccolti in forma di Call for Papers, e con autori invitati. La rivista si occupa di indagare le relazioni: tra territorio, processi, e progetto spaziale.
Dal 1 Febbraio 2015 – in corso

- Direttore della collana: “Solido Publishing” edita dall’associazione culturale e di ricerca Spazio Solido, fanno parte del comitato scientifico: Sara Marini, Alberto Bertagna, Giovanni Corbellini, Michel Carlana, Massimiliano Giberti, Alessandro Calabrese.
Il progetto grafico è a cura di Studio Iknoki – Christian Jugovac e Francesco Greguol.
La collana si occupa di intercettare le interazioni e le ricadute delle dinamiche spaziali all’interno delle strutture materiali e i immateriali dell’architettura.
Prime uscite della collana: “Architetture a tempo determinato”, e “Trasfigurazione, una teoria oltre la forma”.
Dal 01.09.2020 – in corso

**PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO
ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO
DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO**

- Dottorato internazionale di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova - Scuola Politecnica. Lezione d’inaugurazione del XXXI° Ciclo di Dottorato Architettura e Design.
Titolo “Architecture is something like a mixing tape” – La lecture era incentrata sulla relazione complessa tra teoria e progetto, a partire da alcune opere sviluppate all’interno di DEMOGO studio di architettura. La sessione di lavoro è stata poi integrata con attività di revisione critica e discussione delle tesi di dottorato proposte.
Data 12.06.2019

**FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI
RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI
RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI**

- Docente a contratto presso Università degli Studi di Ferrara – Laboratorio di progettazione architettonica II – Anno Accademico 2021/2022. Tema del corso: Vienna Social Housing Program.
24.02.22 al 31.10.22
- Docente a contratto presso Università degli Studi di Genova – Laboratorio di Progettazione I. Tecniche dell’architettura Contemporanea. Anno Accademico 2020/2021.
Tema del corso: Tecniche costruttive e dinamiche di trasformazione dello spazio all’interno dell’abitare contemporaneo.
02.11.2020 al 31.03.2022
- Docente a contratto presso Università degli Studi di Genova – Corso di Fondamenti dell’architettura Contemporanea. Anno Accademico 2020/2021.
Tema del corso: Guest House – L’estensione di un Master Piece.

26.10.2020 al 31.03.2021

- Docente a contratto presso Università degli Studi di Genova – Laboratorio di progettazione architettonica I – Anno Accademico 2019/2020. Tema del corso: La casa unifamiliare.
23.09.2019 al 31.03.2021
- Docente a contratto presso Università degli Studi di Ferrara – Laboratorio di progettazione architettonica II – Anno Accademico 2019/2020. Tema del corso: la progettazione di un centro culturale e di uno studentato. Laboratorio integrato dal corso di tecnologie del prof. Alessandro Massarente.
24.02.20 al 31.10.20
- Membro della Commissione di Laurea - Corso di Laurea in Scienze Dell'Architettura. Commissione di laurea Ottobre 2020 – Relatore della Tesi “Lo Spazio Malinteso”, candidata Vanessa Ceredda. La tesi indaga i differenti scenari dello spazio limite in architettura, definisce una teoria provvisoria della soglia in contesti emergenziali.
16.10.20
- Docente a contratto presso Università degli Studi di Genova – Laboratorio di progettazione architettonica II – Anno Accademico 2018/2019. Tema del corso: Trasfigurazione e ridefinizione dello spazio di Mura delle Grazie – Genova.
17.09.2018 al 30.03.2020
- Docente invitato, Corso “Esporre” all'interno di MAXXI know-how – Fondazione MAXXI (Roma) – Lezioni sul tema del progetto espositivo in relazione a teorie e processi formalizzazione dello spazio museale.
Dal 1.07.2019 al 12.07.2019
- Docente invitato per il workshop di progettazione architettonica all'interno del ciclo internazionale estivo W.A.V.E., Università IUAV, Venezia. Titolo del progetto: Cacciatori di Nuvole. Gli esiti sono raccolti nel volume Venezia Città Sostenibile, Anteferma Edizioni, a cura di Alberto Ferlenga, (Giugno 2020).
17.06.2019 al 13.07.2019
- Docente invitato, Università Yditepe – Istanbul – Dipartimento di Architettura, ciclo di lezioni in coorganizzazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, responsabile del Corso di insegnamento in Architettura: prof.ssa Moira Valeri.
14.10.2019
- Contratto di integrazione alla didattica presso Università degli Studi di Genova – Corso di Fondamenti, pratiche e tendenze dell'architettura contemporanea. Ruolo: responsabile Modulo di progetto architettonico – Anno Accademico 2017/2018. Corso coordinato dal prof. Massimiliano Giberti. Tema del corso: Abitare in alta Quota.
16.09.2017 al 30.03.2018

- Docente invitato per il workshop di progettazione architettonica all'interno del ciclo internazionale estivo W.A.V.E., Università IUAV, Venezia. Titolo del progetto: Trittico assenza, nostalgia e anticipazione. Giuria composta da: Salma Samar Damluji from American University of Beirut (presidente), Carla Tedesco, Assessore all'urbanistica del comune di Bari, Antonello Martino, RFI responsabile ingegneria e investimenti RFI, Renato Bocchi, docente Iuav. Gli esiti sono raccolti nel volume Italian Beauty, Anteferma Edizioni, a cura di Alberto Ferlenga, (Maggio 2019).
5.06.2018 al 20.07.2018
- Ciclo di seminari presso l'Università degli studi di Trieste, Laboratorio di progettazione architettonica II, responsabile del laboratorio prof. Giovanni Corbellini. I seminari erano incentrati sul rapporto tra teoria e tecnica nella defezione dell'opera di architettura, includevano approfondimenti sui processi di sviluppo della progettazione come disciplina complessa.
Dal 16.10.2017 al 11.12.2017
- Docente invitato per il workshop di progettazione architettonica all'interno del ciclo internazionale estivo W.A.V.E., Università IUAV, Venezia. DEMOGO, Titolo del progetto: Romantic Brutalism. Terzo Premio della giuria internazionale.
Il progetto di ricerca proposto è Romantic Brutalism, ed è incentrato sulle strategie di trasformazione urbana di Porto Marghera, il lavoro didattico è coordinato da Simone Gobbo e sviluppato dagli studenti IUAV del W.A.V.E. 2016. Si tratta di uno studio finalizzato a indagare le potenzialità di un rapporto ambivalente tra archeologia industriale e innesto, una riflessione sulle possibilità di una terza via sospesa tra conservazione e trasformazione.
Gli esiti sono raccolti in W.A.V.E. Iuav 2016 -
<http://www.wave2016iuav.com/guests/demogo/>
27.06.2016 al 15.08.2016
- Docente invitato, WPU 2015 – Workshop di Progettazione Urbana – San Pietro – Ticino (Svizzera) in coordinamento con l'Accademia di Architettura di Mendrisio – responsabile Licia Lamanuzzi – con Sophie Agata Ambroise, Francesca Pedrina, Jordi Riegg, Enrico Sassi, Gian Paolo Torricelli.
Dal 07.10.2015 al 10.10.2015
- Contratto di integrazione alla didattica presso Università degli Studi di Genova – Corso di Fondamenti, pratiche e tendenze dell'architettura contemporanea. Ruolo: responsabile Modulo di progetto architettonico – Anno Accademico 2014/2015. Corso coordinato dal prof. Massimiliano Giberti. Tema del corso: Forme d'uso dello spazio, l'estensione dell'abitare.
14.10.2014 al 13.12.2014
- Docente invitato, seminario presso Università degli Studi di Genova – Workshop di progettazione: Borderline – Quartieri INA Casa Forte Quezzi- Coordinamento a cura del prof. Massimiliano Giberti, e del prof. Alberto Bertagna. Con Manuel

Orazi, prof. Franz Prati, prof. Mosè Ricci, prof. Benedetta Spadolini, prof. Manuel Gausa, prof. Alessandro Valenti.
Dal 10.09.2013 al 14.09.2013

- Docente invitato, seminario presso Università degli Studi di Genova –Archeonet - Coordinamento a cura del prof. Massimiliano Giberti, e del prof. Alessandro Valenti.
Gli elementi di ricerca sono poi confluiti nella pubblicaione a cura di Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti. “ARCHEONET II, luoghi, azioni, progetti. Una strategia per ridisegnare i paesaggi sensibili in Italia.” 22 Publishing, Milano. ISBN. 9788895185422.
Dal 26.06.2012 al 30.06.2012

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

- Premio Internazioanle di Architettura Barbara Capocchin – 10° edizione 2020/21
Bivacco Fanton – DEMOGO – Simone Gobbo
Giuria: Josè Luis Cortes Delgado, Ruth shageman, Goncalo Byrne, Paola Pierotti, Gianluca Peluffo, Susanna Scarabicchi.
Primo Premio.
10.02.22
- Medaglia d'oro dell'architettura italiana – Premio della Triennale di Milano – Sezione T Young De Albertis.
Bivacco Fanton – DEMOGO – Simone Gobbo.
Giuria: Stefano Boeri, Lorenza Baroncelli, Alberto Ferlenga, Federica Galloni, Massimo Carmassi, Valente, Manuel Blanco, Carla De Albertis, Andrea Kerbaker.
Primo Premio.
15.10.2018
- Wheelwright Prize 2018 - Premio di ricerca a cura di Harvard University Graduate School of Design (Harvard GSD).
Progetto di ricerca “The Innocence of wall” .
Shortlist.
12.12.2018
- Premio Europe 40 under 40, The European Centre.
DEMOGO studio di architettura Simone Gobbo con con Alberto Mottola e Davide De Marchi.
Studio selezionato nei 40 under 40.
18.12.2018
- Premio di architettura Città di Oderzo – Edizione 2017 /18 – Premio Architetti Veneti nel mondo.

DEMOGO – Gembloux Town Hall, Simone Gobbo con Albero Mottola e Davide De Marchi. Giuria: Nicola Di Battista (presidente), Valentin Bearth, Paolo Bernabé, Claudio Feltrin, Patricia Viel.

Primo Premio.

22.11.2017

- Premio Dedalo Minosse Ala Architetti – Primo Premio – Miglior Opera realizzata da uno studio Under 40.
DEMOGO – Gembloux Town Hall- Simone Gobbo con Alberto Mottola e Davide De Marchi.
Giuria: Peter Esenman, Rihard Haslam, Katsufumi Kubota, Michelangelo Pistoletto, Alain Sarfati, Cesare M. Casati, Marcella Gabbiani.
Primo Premio. (Gembloux Town Hall).
22.06.2017
- Premio Nazionale dell'Ordine degli architetti italiani – Giovane Talento dell'architettura italiana 2015.
Giuria: Stefano Boeri, Raul Pantaleo, Alessandro Cambi, Margherita Guccione, Leopoldo Freyre.
Primo Premio.
18 .12.2015
- Premio YOUNG ITALIAN ARCHITECTS - Premio dell'associazione italiana di architettura e critica.
DEMOGO – Simone Gobbo con Alberto Mottola e Davide De Marchi.
Primo premio.
31.10.2013
- Premio IQU VII edizione, premio innovazione e Qualità Urbana – Sezione nuovi utilizzi e Progettazione.
DEMOGO – Gembloux Town Hall, Simone Gobbo con Albero Mottola e Davide De Marchi.
Primo premio.
15.11.2011
- Premio New Italian Blood 2011 – Selezione dei migliori dieci studi emergenti under 36 nell'ambito del panorama italiano.
DEMOGO – Simone Gobbo con Alberto Mottola e Davide De Marchi.
Primo Premio
04.12.2011
- Premio IUAV Alumni – Premio Speciale ex allievi dell'ateneo IUAV.
Gembloux Town Hall, studio DEMOGO, Simone Gobbo con Alberto Mottola.
Primo premio.
11.09.2010

**SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA
ATTIVITA' DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CONCURSALE PER
CUI E' PRESENTATA LA DOMANDA PER L'ABILITAZIONE**

- Concorso di progettazione in due fasi per il Nuovo Tribunale di Trani. Progetto di ristrutturazione e ampliamento di Palazzo Carcano. DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola).
Primo premio
Dal 11.01.22 – progetto in corso
- Concorso di progettazione in due fasi per il Nuovo Centro Civico Flaminio (Roma). DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola). Con AMAA associati e Sinergo ingegneria.
Primo premio
Dal 17.12.21 – progetto in corso
- Concorso di Progettazione per la Nuova sede Gibus – The Sun Factory a Teolo (VI). DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola).
Primo premio.
Dal 20.04.21 – progetto in corso
- Concorso di progettazione per Piazza del Magistrato e ricostruzione del nuovo centro urbano a San Candido (BZ).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola).
Gli esiti progettuali sono pubblicati in: Turris Babel n° 110 – ISSN2271-3292
Terzo premio.
25.03.2017 al 24.04.2017
- Concorso di progettazione per il nuovo Bivacco Fanton nelle Marmarole (BL).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola).
Primo Premio.
Esito progettuale pubblicato su Domus 1025 ISSN 977001253700991040.
Progetto vincitore della Medaglia d'Oro Dell'Architettura Italiana 2018 – Triennale di Milano – Sezione T Young.
Progetto esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2018 – Padiglione Italia – Titolo: Arcipelago Italia – Curatore: Mario Cucinella.
Dal 24.01.2015 al 16.03.2015
- Concorso di progettazione per la riqualificazione del centro Foxtown a Mendrisio (CH) –DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola).
Primo premio.

Dal 10.01.2014 al 14.03.2014

- Concorso European 10 – Gembloux – Belgio – Nuovo Polo Municipale.
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Esiti pubblicati in: European 10 Results – ISBN 2-914296-18-5, Area 164 ISSN 0394-0055
Completamento opera 2015.
Primo premio.
4.06.2010 - 19.09.2010
- Concorso per il centro Servizi Sanitari di Civezzano (TN).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Secondo premio
Dal 03.02.2014 al 06.04.2014
- Concorso per l'edificio ricettivo nuova Malga Fosse – Passo Rolle (TN).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Esiti pubblicati in “A” N°04 del 2012.
Secondo premio.
dal 25.06.2012 - 18.07.2012
- Concorso European 12 – Masterplan area Winkler di Marly (CH).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Esiti pubblicati in “The Adaptable City 1” European 12 Results.
Menzione speciale della giuria.
Dal 26.04.2013 al 19.06.2013
- Concorso di progettazione per Alloggi sostenibili a Chepelle Lez Herlaimont (BE).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Terzo premio.
Dal 30.07.2013 al 15.09.2013
- Concorso internazionale di progettazione per il Centro Culturale Bailo - Pieve Tesino (TN).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Terzo premio
Dal 07.02.2012 al 19.03.2012
- Concorso di progettazione in due fasi per la Nuova Stazione dei Vigili del Fuoco di Lecco – Ministero dell'Interno Dipartimento del Soccorso pubblico e della difesa Civile.
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Terzo premio.
24.01.2019 al 29.07.2019
- Concorso di progettazione in due fasi per la nuova sede uffici di Alperia (BZ).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).

Quarto premio.
Dal 12.06.2018 al 23.09.2018

- Concorso di progettazione in due fasi per il Techpark di Bolzano – Busines Sudtirol – Alto Adige Spa.
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola).
Esiti progettuali pubblicati su Turrus Babel 111 –ISSN 2281-3292
Secondo premio.
Dal 01.02.2018 al 02.05.2018
- Gara di progetto per la riqualificazione area Bertarini – Bologna. Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo dei Nuovi uffici del Comando Regionale della Guardia di Finanza dell'Emilia Romagna. Incarico per la Direzione Servizi al Patrimonio dell'Agenzia del Demanio.
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola). Progetto strutturale e impianti: Sinergo Spa.
Primo premio.
Dal 05.09.2018 al 01.09.2020
- Concorso Internazionale per il nuovo Municipio di Mougins – (FR).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola). – progetto paesaggio Base Paysagiste, Consulente economico R2M, progetto energetico Poasis, Progetto Acustico Peutz & Associates.
Quarto premio.
Dal 01.02.2018 al 18.04.2018
- Concorso di progettazione in due fasi per il Nuovo Centro Paese di Varna (BZ).
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola). Esiti progettuali pubblicati esposti nella mostra presso gli spazi del Museo Civico di Varna, e raccolti nella rivista Turrus Babel n°117.
Secondo premio
Dal 01.05.20 al 20.10.20
- Gara di progetto per la nuova Stazione Territoriale dei Carabinieri di Montereale (AQ).
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivi dei Nuovi uffici e della Caserma dei Carabinieri e dei Carabinieri Forestali – Incarico per la Direzione Servizi al Patrimonio. Dell'Agenzia del Demanio.
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola). Progetto strutturale e impianti: Abacus.
Primo premio.
Dal 12.06.2019 in corso
- Gara di progetto per Ampliamento del palazzo comunale per la realizzazione di un edificio da adibire ad Asilo Nido e di un edificio da adibire ad Archivio Comunale e Foresteria

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivi – Incarico per il Comune di Sestriere – Stazione unica appaltante – Comuni Olimpici della via Lattea. DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola). Progetto strutturale e impianti: Sinergo spa.

Primo premio

17.10.2018

- Gara di progetto per la nuova Stazione Territoriale dei Carabinieri - Comune di Verghereto –
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivi dei Nuovi uffici e della Caserma dei Carabinieri e dei Carabinieri Forestali – Incarico per la Direzione Servizi al Patrimonio . Dell’Agenzia del Demanio.
DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola). Progetto strutturale e impianti: Abacus.
Primo premio.
Dal 01.06.2020 – in corso
- Concorso di progettazione in due fasi per il Nuovo Rifugio Petrarca – Moso in Passiria (BZ) –DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi Alberto Mottola).
Esiti progettuali pubblicati su WA Wettbewerbe Aktuell 4/2016 issn 0177 -9788
Secondo premio.
Dal 10.08.2015 al 22.12.2015
- Concorso di progettazione per il Foyer Saint Joseph – Commune de Sales – Gruyère – (CH) . DEMOGO (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola).
Secondo premio.
Dal 10.02.2015 al 24.05.2015
- Concorso di progettazione in due fasi, con preselezione per installazione YAP MAXXI 2016, in accordo con MoMA/MoMa PS1 New York, l’Istanbul Modern, il MMCA di Seul e il Constructo di Santiago del Cile. Giuria composta da Pippo Ciorra, Senior Curator MAXXI Architettura – Margherita Guccione, Direttore MAXXI Architettura – Hou Hanru, Direttore Artistico MAXXI – Monia Trombetta, Coordinatore MAXXI Arte – Sean Anderson, Curatore Associato di Architettura e Design MoMA e Massimo Alvisi, Alvisi Kirimoto + Partners.
DEMOGO studio di architettura, (Simone Gobbo, Davide De Marchi, Alberto Mottola) titolo: Superclassico.
Gli esiti sono pubblicati in YAP MAXXI 2016 - Young architects program – Fondazione MAXXI, i progetti sono stati esposti nella mostra YAP 2016 al Museo MAXXI (Roma), dal 22 giugno al 28 Agosto 2016.
Progetto finalista.
Dal 27.10.2015 al 22.06.2016