

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ARRIGHI Laura
Data di nascita	04/06/1986

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### PROFESSIONE

• Date (da – a)	2020 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edra spa
• Tipo di azienda o settore	<b>Editoria - Design</b>
• Tipo di impiego	Progetto e della cura editoriale dell'house organ annuale "Edra Magazine-OurPoint of View" numeri ZERO, UNO, DUE.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione concpet, coordinamento editoriale, redazione e revisione di contributi commissionati a figure esterne.

• Date (da – a)	gennaio 2018 – maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architetto Emanuela Baglietto
• Tipo di azienda o settore	<b>Architettura</b>
• Tipo di impiego	Collaborazione all'allestimento della mostra <i>Baglietto–Un sogno sul mare. 1854 – 1983</i> , a cura dell'architetto Emanuela Baglietto, con l'Associazione Culturale Pegli Live, l'Associazione Varagine.it e Fast & Events srls. 7 aprile - 1 maggio 2018, Sala delle Compere di Palazzo San Giorgio, Genova.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione concept di progetto, selezione del materiale da esporre ed elaborazione di alcuni disegni esecutivi. Partecipazione alla comunicazione dell'evento.

• Date (da – a)	2015 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Elle Decor", Hearst Magazines Italia
• Tipo di azienda o settore	<b>Editoria</b>
• Tipo di impiego	Giornalista freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di articoli specifici del settore Architettura, Interni e Design e redazionali per aziende ed editing di contributi esterni.

• Date (da – a)	marzo 2013 - aprile 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Klinamen di Daniele Militello
• Tipo di azienda o settore	<b>Editoria - Design</b>
• Tipo di impiego	Giornalista freelance
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di testi per il Blog di design del marchio Klinamen, in collaborazione con lo studio P+R+V. Rassegna giornaliera per informare il pubblico brasiliano sugli aspetti più interessanti del Salone del Mobile Milano.

• Date (da – a)	2011 - 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archea Associati
• Tipo di azienda o settore	<b>Architettura - Allestimento</b>
• Tipo di impiego	2016 -Progetto di un nuovo edificio adibito a banca e residenza che affaccia su Piazza Arnolfo di Cambio a Colle Val D'Elsa. -Progetto layout delle nuove Boutique e Trade Corner Nespresso. 2014 -Progetto di ampliamento del Relais & Châteaux Il Borro di Salvatore Ferragamo, San Giustino Valdarno, Arezzo. 2013

	-Progetto di allestimento della mostra: <i>Abitare la Comunità</i> , a cura dell'arch. Marco Casamonti e arch. Massimiliano Giberti, in occasione della manifestazione Con-Vivere. 6-7-8 settembre, Carrara, Massa Carrara. 2011 -Progetto di riqualificazione urbana dell'area di Swehli, Tripoli, Libya, attraverso lo studio delle infrastrutture, sottoservizi, mobilità e spazi pubblici, in dettaglio il disegno di tre piazze principali.
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo concept e progetto preliminare. Elaborazione disegni grafici e brochure di presentazione.

• Date (da – a)	2013 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Self Arquitectura
• Tipo di azienda o settore	<b>Architettura - Interni</b>
• Tipo di impiego	2021 -Composizione di un book of ideas per la ristrutturazione di un rustico ad Ovada, Alessandria. 2020 -Progetto di interni di un B&B in via Assarotti 10, Genova. 2013 -Progetto di interni di una unità immobiliare sita in via Acquasanta 16, Genova. -Progetto di interni di un' unità immobiliare quadrifamiliare sita ad Origgio, Varese.
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo concept e progetto preliminare ed esecutivo. Elaborazione disegni grafici e brochure di presentazione.

## RICERCA

• Date (da – a)	giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova in collaborazione con Politecnico di Milano
• Tipo di azienda o settore	Evento
• Tipo di impiego	16 (+1) eventi per il Quartiere Diamante di Begato. Con un'iniziativa di coprogettazione del tavolo RUD del Comune di Genova, il 1° luglio il corso di Design dell'Evento 1 va al Quartiere Diamante di Begato. Dalle 15.00 alle 19.00 gli studenti racconteranno i loro progetti per una serie di eventi temporanei pensati per il quartiere. Riattivazione, partecipazione, coinvolgimento, memoria, gioco, laboratori: un pomeriggio presso la Casetta Ambientale per ascoltare, vedere (e provare) quello che si può fare... Data: 1/07/2022 presso la Casetta Ambientale di Begato.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e cura evento

• Date (da – a)	aprile-settembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia
• Tipo di azienda o settore	Architettura – Interni - Editoria
• Tipo di impiego	Cura del ciclo di conferenze Fare riviste: avventure, oggetti, teorie a cura di Giorgia Aquilar, Laura Arrighi, Giovanni Carli, Carlotta De Sanctis, Saul Marcadent, Alioscia Mozzato, Camilla Salvaneschi, Francesca Zanotto, Luca Zilio organizzato da Dipartimento di Culture del progetto, Infrastruttura di Ricerca Ir.Ide, Centro Editoria Pard
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e cura ciclo di seminari

• Date (da – a)	giugno 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova in collaborazione con Politecnico di Milano
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Design - Allestimento</b>
• Tipo di impiego	Workshop Ocean Race. 16-19 giugno 2021. Costruzione di un <i>Glossario Blu</i> dedicato al mare e alla navigazione nei Magazzini dell'Abbondanza, Genova.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e cura workshop.

• Date (da – a)	aprile 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università luav di Venezia
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Interni</b>
• Tipo di impiego	Seminario <i>La casa sognata. Immaginario e progetto Made in Italy.</i> con relazioni di Gaia Caramellino Politecnico di Milano, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo MGGC, Luca Molinari Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" discussant: Mario Lupano Università luav di Venezia Sara Marini Università luav di Venezia Angela Mengoni Università luav di Venezia - per il ciclo Alla ricerca del Made in Italy. 22 aprile 2021. Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia, Centro Editoria Pard, Infrastruttura di Ricerca Iride.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione ciclo di seminari generali. Cura e introduzione del singolo seminario la casa sognata.

• Date (da – a)	novembre 2020 ad oggi (2 annualità di cui una in corso)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università luav di Venezia
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Interni -Editoria</b>
• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca (Icar/16) sui progetti: <i>La casa sognata. Tra editoria scientifica ed editoria mainstream</i> (anno 2020-2021) e <i>La casa sognata. Il progetto degli interni domestici nell' editoria accademica e commerciale. Italia-Stati Uniti. 1963-1972</i> (anno 2021-2022) all'interno del Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia, Centro Editoria Pard, Infrastruttura di Ricerca Iride.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca sul tema di progetto personale e cura della comunicazione di "Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria / Journal of Architecture, Arts & Theory".

• Date (da – a)	gennaio 2019 – luglio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Convenzione con Eco-Contract srl
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Design</b>
• Tipo di impiego	Ricerca teorica sul tema della sedia e della libreria. Tutoraggio per sviluppo dei progetti svolti dagli studenti nell'ambito della convezione per lo sviluppo di prodotti del brand Sesia&Co.
• Principali mansioni e responsabilità	Intermediazione tra azienda e Università. Organizzazione incontri, viaggi e presentazioni. Revisione progetti.

• Date (da – a)	aprile 2018 – novembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Design</b>
• Tipo di impiego	Collaborazione occasionale per lo svolgimento della seguente attività: produzione di un book divulgativo utile come dispensa del corso di Laboratorio di Design 2
• Principali mansioni e responsabilità	Archiviazione e rielaborazione del materiale prodotto in aula e progetto editoriale del book-dispensa

• Date (da – a)	aprile 2017 – settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Design Evento</b>
• Tipo di impiego	Collaborazione occasionale per la redazione di un volume sul tema del Design For All
• Principali mansioni e responsabilità	Archiviazione e rielaborazione del materiale prodotto in aula, progetto editoriale e redazione di testi

• Date (da – a)	dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione – Architettura - Design</b>
• Tipo di impiego	<b>Cura e coordinamento</b> dell'evento <i>Inversion.</i> Workshop dei dottorandi del XXIII, XXIX, XXX ciclo della Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design

	Università di Genova. 2 dicembre nella sede di Stradone Sant' Agostino, Genova.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e organizzazione workshop
• Date (da – a)	gennaio 2015 – giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Allestimento - Design Evento</b>
• Tipo di impiego	Realizzazione dello Stand Liguria ad Expò 2015 all'interno della convenzione stipulata dal Dipartimento di Architettura e Design. Responsabili: proff. Carlo Alberto Cozzani, Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca, concept di progetto ed elaborazione esecutivi di progetto.

• Date (da – a)	2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Convenzione con Erg spa
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Interni</b>
• Tipo di impiego	Progetto di allestimento del piano terra della Torre WTC a Genova. Responsabili: proff. Massimiliano Giberti e Carlo Alberto Cozzani.
• Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione concept di progetto

• Date (da – a)	2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione – Allestimento - Design Evento</b>
• Tipo di impiego	Progetto del nuovo Salone dell'Orientamento UNIGE. Responsabili: proff. Alessandro Valenti e Massimiliano Giberti
• Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione concept di progetto.

• Date (da – a)	2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.
• Tipo di azienda o settore	<b>Progetto di Ricerca - Istruzione</b>
• Tipo di impiego	Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo PRA 2015 (Unige) dal titolo: <i>Ergonomia e Modularità dell'arredo a bordo delle Imbarcazioni e nell'Interior Design</i> , portata avanti dai proff. Ivan Mario Zignego e Alessandro Valenti.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca progetti, analisi e stesura schede con elaborazioni grafiche.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

• Date (da – a)	29 giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione</b>
• Tipo di impiego	Guest Critic in occasione degli esami del corso di Interior Design, Laurea Triennale Design Prodotto Evento.
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	14 luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione</b>
• Tipo di impiego	Partecipazione Open Table Dottorato
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	2021-2022 (anno accademico)
-----------------	-----------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	BUCT - Beijing University of Chemical Technology
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione e Interni</b>
• Tipo di impiego	Titolare di contratto di docenza per il corso invernale di Interior Design 24 ore. (Icar/16) Titolare di contratto di docenza per il corso estivo di Interior Design 24 ore. (Icar/16) per un totale di 2 corsi di insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione lezioni frontali, esercitazioni e revisione studenti.

• Date (da – a)	2020-2022 (anno accademico)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione e Design</b>
• Tipo di impiego	Titolare di contratto di docenza per il corso di Design dell'Evento 1 - mod. Laboratorio di design 1" di 30 ore. (Icar/13) anno 2020-2021 Titolare di contratto di docenza per il corso di Design dell'Evento 1 - mod. Laboratorio di design 1" di 30 ore. (Icar/13) anno 2021-2022 per un totale di 2 annualità di insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione lezioni frontali, esercitazioni e revisione studenti.

• Date (da – a)	2020-2021 (anno accademico)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Interni</b>
• Tipo di impiego	Titolare di contratto di docenza per il corso di Exhibit Design di 25 ore. (Icar/16)
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione lezioni frontali, esercitazioni e revisione studenti.

• Date (da – a)	ottobre 2019 – giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Statale Piero Gobetti
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Arte</b>
• Tipo di impiego	Contratto di docenza su Cattedra Storia dell'Arte - sostegno
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza agli studenti e lezioni su specifiche tematiche concordate di volta in volta con l'insegnante di materia

• Date (da – a)	luglio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Design</b>
• Tipo di impiego	Lezione <i>Allestire un evento. Processo, strategie, casi studio</i> , all'interno del Master di II livello dell'Università di Genova, in <i>Esperto in Meeting Incentives Conferences Exhibitions (MICE): progettazione, gestione e realizzazione di eventi aggregativi</i> , finanziato da Regione Liguria (FSE).
• Principali mansioni e responsabilità	Lezione frontale e organizzazione di un' esercitazione in aula.

• Date (da – a)	2015-2017 (anni accademici)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Design</b>
• Tipo di impiego	Contratto di supporto alla didattica all'interno del Laboratorio di Design 2, Corso di Laurea in Design, tenuto dalla Prof.ssa M. B. Spadolini. I temi trattati negli anni sono stati: - Il design per l'utenza debole declinato in temi quali design dell'ambienti di servizio della casa, quali bagno e cucina e design di un silver corner all'interno di un supermercato. - Design del packaging della scatola Blu Box Barilla e design di un oggetto legato all'ambiente bagno per l'azienda Ponte Giulio. - Design del packaging delle Fette Biscottate Mulino Bianco Barilla, design del packaging di un nuovo Snack Pan di Stelle Barilla e progettazione di un bagno in una cabina di una nave da Crociera.

• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione attività didattiche e workshop, contributo di alcune lezioni, supporto alla revisione delle esercitazioni, assistenza al docenze in fase di esame.
• Date (da – a)	2013-2017 (anni accademici)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione - Interni</b>
• Tipo di impiego	Collaborazione all'interno del Corso di Progettazione di Interni, Corso di Laurea in Design e Architettura, tenuto dal Prof. Alessandro Valenti. Il tema affrontato negli anni è stato quello dell' interior design di strutture ricettive di varie tipologie, dall'hotel, all'ostello al residence attraverso il progetto di restyling di tre fabbricati rurali sulle colline delle Cinque Terre.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione attività didattiche e workshop, contributo di alcune lezioni, supporto alla revisione delle esercitazioni, assistenza al docenze in fase di esame.
• Date (da – a)	2013-2017 (anni accademici)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione e Allestimento Eventi</b>
• Tipo di impiego	Collaborazione all'interno del Corso di Scenografia e Allestimento, Corso di Laurea in Design, tenuto dal Prof. Alessandro Valenti. Il tema trattato negli anni è stato l' allestimento di una mostra temporanea all'interno del Padiglione Visconti a Milano durante l'evento Design Week.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione attività didattiche e workshop, contributo di alcune lezioni, supporto alla revisione delle esercitazioni, assistenza al docenze in fase di esame.
• Date (da – a)	2013-2016 (anni accademici)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Tipo di azienda o settore	<b>Istruzione</b>
• Tipo di impiego	Collaborazione all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica, Corso di Laurea in Architettura, tenuto dal prof. Marco Casamonti. I temi trattati negli anni sono stati: - Una nuove Torre per Genova - Learning Cities-Lo stadio quotidiano. Il caso dello stadio Luigi Ferraris di Genova come occasione per ripensare il rapporto tra infrastrutture e città. - Corso sperimentale multi docenza ASTANA, un laboratorio sperimentale che ha proposto lo svolgimento dell'attività didattica attraverso una sequenza coordinata di contributi ed esercitazioni realizzate da più docenti afferenti al settore disciplinare della progettazione architettonica e urbana: proff. Massimiliano Giberti, Vittorio Pizzigoni, Valter Scelsi, Marco Casamonti. Con contributi didattici/sperimentali dei proff. Carmen Andriani, Alberto Bertagna, Piero Frassinelli, Giovanni Galli, Manuel Gausa, Michele Marchetti.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione attività didattiche e workshop, contributo di alcune lezioni, supporto alla revisione delle esercitazioni, assistenza al docenze in fase di esame
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
• Date (da – a)	2013-2017 (anni accademici)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attività formative ( corsi, lezioni, seminari, workshop) che hanno spaziato dall'architettura, agli interni, al design. Titolo della tesi: Intrecci. Dalla moda al design. Il tessile tra hand made e hi-tech. La ricerca indaga la recente produzione tessile e la sua applicazione nel design contemporaneo; un tentativo di leggere e decifrare il rinnovato ruolo del tessuto nell'ambito del furniture design e dell'interior design, i suoi meccanismi espressivi, e la sua diffusione, incrociando il campo parallelo della moda.
• Qualifica conseguita	Dottorato in Architettura e Design, curriculum Design conseguito il 20 aprile 2017

• Date (da – a)	2005-2013 (anni accademici)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura, Scuola Politecnica, Università di Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di Progettazione Architettonica che hanno trattato temi dall'urbanistica all'architettura, al progetto di interni. Vari corsi di Storia e disegno tridimensionale e bidimensionale. Un numero minore di insegnamenti scientifico-economici. Tesi di Laurea seguita dai relatori: proff. Marco Casamonti e Alessandro Valenti. Titolo: [IN]FORMAL CITY, processi di accumulazione e stratificazione che modificano le forme pianificate del social housing nei nuovi distretti abitativi Brasiliani. Progetto incentrato su una proposta di progetto studiato dalla scala urbana a quella architettonica, fino all'elaborazione di kit operativi, pensati alla scala della microarchitettura, finalizzati al ridisegno di abitazioni a low budget e alla definizione degli interni.
• Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in Architettura conseguita il 20 marzo 2013 con voto 110/110, lode e dignità di pubblicazione

• Date (da – a)	2000-2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Emanuele Repetti di Carrara
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie principalmente umanistico-letterarie, artistiche e scientifiche. Tesina di maturità incentrata su tema della "Biblioteca" e relative trattazioni nelle materie
• Qualifica conseguita	Diploma di Liceo Classico conseguito con votazione di 98/100

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<b>CONOSCENZE LINGUISTICHE</b>	<b>MADRELINGUA ITALIANA</b>
--------------------------------	-----------------------------

	<b>LINGUA INGLESE</b>
Capacità di lettura	buona
Capacità di scrittura	buona
Capacità di espressione orale	discreta
	<b>LINGUA FRANCESE</b>
Capacità di lettura	discreta
Capacità di scrittura	sufficiente
Capacità di espressione orale	sufficiente

<b>COMPETENZE SPECIFICHE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<p>CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO E INTERAGIRE CON ALTRE PERSONE E CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE maturate in anni di formazione universitaria, prima come studente poi come assistente e docente e nella carriera professionale; come architetto nello sviluppo di progetti e come giornalista, inviata a coprire i maggiori eventi nazionali e internazionali di architettura e design.</p> <p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE: esperienza nella gestione di eventi, progetti o gruppi maturate in ambito Universitario grazie all'organizzazione di workshop, convegni, mostre e allestimenti; in ambito professionale attraverso la gestione di gruppi di lavoro e attraverso la cura e il coordinamento di progetti editoriali, tra cui libri e riviste.</p> <p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE: Eccellente uso dei pacchetti Office e Adobe, ottima conoscenza del programma di disegno bidimensionale Autocad e buona conoscenza del programma di modellazione Sketchup.</p>
---	---

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E  
CONVEGNI NAZIONALI E  
INTERNAZIONALI

## 2022

**Partecipazione come relatrice** al convegno nazionale "Isolario Venezia Sylva" a cura di Sara Marini, organizzato nell'ambito dell'attività di ricerca dell'unità luav di Venezia per il Prin "Sylva, tenuto il 21 e 22 giugno 2022 presso l'aula Tafuri, Badoer.

**Partecipazione come relatrice al seminario Edra – A'Mare Collection e Edra Magazine** presso Cumini Interiors, Udine, il 19 maggio 2022

**Partecipazione come relatrice al seminario Edra – A'Mare Collection e Edra Magazine,** presso Habitat Azzarito, Mesagne, il 30 giugno 2022

**Partecipazione come relatrice al seminario Edra – A'Mare Collection,** presso Honlywood, Torino, il 21 aprile 2022

**Partecipazione come relatrice al convegno** in presenza Transatlantic Transfer. The Italian Presence in Post-war America, 1949-1972: Architecture, Design, Fashion 7-8-9 aprile 2022 Milano, Politecnico

## 2021

**Partecipazione come relatrice al convegno** "Dichiarazione di Interni: la didattica nelle scuole di Architettura e Design" organizzato dal Coordinamento Nazionale dei Docenti ICAR/16 Comitato organizzatore Marco Borrelli Luca Galofaro Alessandro Valenti, il 15 novembre 2021 online

**Partecipazione come relatrice al convegno** online *INTERNI\_Nuove geografie della ricerca.* Incontro nazionale dei giovani studiosi di Architettura degli Interni a cura di Jacopo Leveratto, Viviana Saitto, Valeria Sansoni. 28 Maggio 2021. Intervento dal titolo: *La casa sognata. Il progetto degli interni domestici nelle riviste scientifiche e commerciali. Italia Stati Uniti. 1952-1963.*

**Partecipazione come discussant** al seminario online *Sogno all'interno* del ciclo *Architetture. Affresco italiano* organizzato dall'unità di ricerca "Tedeo. Teorie dell'Architettura" del Dipartimento di Culture del progetto, Università luav di Venezia. 29 marzo 2021.

**Partecipazione come relatrice** al seminario *Edra, a cura dell'arch. Roberto Semprini.* Accademia di Belle Arti di Brera.

## 2020

**Partecipazione come relatrice** al convegno *Costruire l'Abitare Contemporaneo. I temi e metodi del progetto contemporaneo.* Terzo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni. Napoli, Centro Congressi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Dipartimento di Architettura, a cura di Gioconda Cafiero, Nicola Flora, Paolo Giardiello. 17-18 gennaio 2020. Intervento dal titolo: *Soft home. Il ritorno del tessuto negli interni, tra analogico e digitale.*

## 2016

**Partecipazione come relatrice** al Convegno *Fare Ricerca in Design-Design Matters,* organizzato da IUAV, Università di Venezia, Palazzo Badoer, Venezia. 25 - 26 febbraio 2016. Intervento dal titolo: *Ultraskin. Comunicare, proteggere, performare. Le nuove frontiere del textile design: da tessuto a pelle interattiva.*

## 2015

**Partecipazione** al Convegno *Fare Ricerca In Design* organizzato dai Dottorandi del Polo IUAV di Venezia nella sede di Venezia a Novembre 2015.

<p>PARTECIPAZIONE A CALL E WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI</p>	<p><b>2017</b> <b>Organizzazione e tutoraggio</b> del workshop Limonta Wall. <i>Wallpaper D'archivio Re_Design Workshop</i>, organizzato nei giorni 30-31-maggio 1 giugno dai proff. Alessandro Valenti e Raffaella Fagnoni, presso il Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, e finalizzato all'ideazione di una capsule collection di carte da parati che recuperino la tradizione storica dell'azienda Limonta 1893 sotto la direzione del designer Vito Nesta.</p> <p><b>2016</b> <b>Partecipazione come relatrice</b> al PhD International Workshop <i>Fashion Across Boundaries</i>, organizzato dalla Scuola di Dottorato IUAV, Università di Venezia, Palazzo Badoer, Venezia il 14 Ottobre 2016. Intervento dal titolo: <i>Dressing Things</i>.</p> <p><b>2015</b> <b>Organizzazione e tutoraggio BIS.</b> <i>Body in Space Festival</i>, workshop di esplorazione dello spazio architettonico e urbano che si è svolto presso la galleria d'Arte Moderna di Genova, dal 17 al 22 Febbraio 2015, organizzato dal Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova con il patrocinio e la collaborazione del Municipio di Levante del Comune di Genova, Settore Musei e Biblioteche del Comune di Genova - Musei di Nervi, Conservatorio Nicolò Paganini di Genova e curato dai proff. Carlo Alberto Cozzani, Massimiliano Giberti, Valter Scelsi. Redazione di articoli reportage sul blog del workshop: di Laura Arrighi, <i>Pensieri di corpi-spazio</i> di Laura Arrighi, <i>Storia di tre città (2/3)</i></p> <p><b>Partecipazione</b> al workshop <i>It Doesn't Take Much!</i>, promosso dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova e la Fondazione, in collaborazione con l'Università di Genova, DAD, Dipartimento Architettura e Design, con l'obiettivo di dimostrare come gli interventi minimi nel centro storico di Genova possono modificare la percezione degli spazi e la loro usabilità e come possiamo innescare l'utilizzo spontaneo dello spazio con operazioni a basso costo e di facilità di implementazione. 13-14-15 Novembre.</p> <p><b>2014</b> <b>Partecipazione con contributo grafico e performance</b> all' evento <i>Happening Architecture_La rivincita dell'umanesimo</i>, a cura del Dipartimento di Architettura di Pescara svolto a Pescara, Spazio Motta, il 10 Maggio 2014.</p> <p><b>Partecipazione e tutoraggio</b> al workshop <i>Marina Grande Re-Use</i>, organizzato dalla Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, in collaborazione con il Comune di Arenzano, su temi legati all'ambiente, al territorio come sistema culturale, al turismo come forma di occupazione del paesaggio e al progetto architettonico come chiave di lettura e riscrittura dei sistemi territoriali complessi. 25 Febbraio-01 Marzo 2014 ad Arenzano.</p> <p><b>Partecipazione con contributo scritto e performance</b> alla call <i>Superelevata Foot[Prints]</i>, laboratorio a cielo aperto volto alla diffusione di idee per valorizzare il riutilizzo degli spazi urbani organizzato dall'Unità Re-Cycle di Genova, Dipartimento di Architettura e Design. La partecipazione ha previsto l'ideazione e la realizzazione di un' installazione-performance dal <i>Titolo [In]Urban Analysis. Psychiatric Help</i>, progetto che riproduce l'interno di uno studio psichiatrico come luogo del dialogo, delle confessioni più private, ma anche della partecipazione a una storia corale, pazienti e dottori, pazzi e saggi, amici e nemici: tutti protagonisti di un racconto senza fine, in chiave psicoanalitica, sulla città. 21 Settembre 2014.</p> <p><b>2012</b> <b>Partecipazione e tutoraggio</b> al workshop <i>Archeonet, Archeologia_Paesaggio_Turismo</i>, organizzato dai Proff. Massimiliano Giberti e Alessandro Valenti dal 26 al 30 Giugno 2012 a Luni, La Spezia.</p> <p><b>Partecipazione</b> al workshop: <i>Maratona Di Architettura Parassita</i>, in occasione di FestArch. Sala dei Notari, Perugia 8-9 Giugno 2012.</p>
<p>ESPERIENZE DI RICERCA MATURATE IN PROGETTI DI RICERCA SU TEMATICHE AFFINI</p>	

<p><b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>  <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p><b>TITOLI ACCADEMICI:</b></p> <p>2017-2020  Cultore della Materia per i corsi  Laboratorio di Design 2, Progettazione di Interni, Scenografia e Allestimento.</p> <p><b>EDITORIA:</b></p> <p>2022  Partecipazione al programma di alta formazione “Editoria d’arte e architettura” organizzato online dal Museo MAXXI di Roma dall’11 al 14 aprile 2022.</p> <p>2020-2021  Partecipazione al Comitato di Redazione di Mugazine, rivista della Laurea Magistrale in Design del Prodotto dell’ Evento, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova edita da Genova University Press</p> <p>Partecipazione alla redazione di “Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria / Journal of Architecture, Arts &amp; Theory”, Dipartimento di Culture del Progetto, Università luav di Venezia, Centro Editoria Pard, Infrastruttura di Ricerca Iride.</p>
--	---

**Curatele e monografie**

L. Arrighi, G. Carli, S. Gobbo (a cura di), *Inversion: esercizi di ricerca*, De Ferrari, Genova, 2016 ISBN 978-88-6405-823-8

**Contributi in monografie, volumi o trattati scientifici**

L. Arrighi, *Picnic*, in A. Pastorello, *Selvario. Guida alle parole della selva*, Mimesis (in fase di pubblicazione)

L. Arrighi, F. Zanotto, *La casa dell'ultimo capovalle*, in S. Marini (a cura di) *Isolario Venezia Sylva*, Mimesis, 2022, pp. 46-53, ISBN 9788857591629

L. Arrighi, *Case, riviste e sogni. Spazi "di carta" del secondo dopoguerra in Italia e Stati Uniti*, in J. Leveratto, V. Saitto, V. Sansoni (a cura di) *Interni. Nuove Geografia della ricerca*, Maggioli, 2021, pp. 34-40, ISBN 978-88916-5063-4

L. Arrighi, *La cultura italiana dell'abitare in Playboy, che incrocia Perspecta. 1953 – 1972*. Mimesis (in fase di pubblicazione)

L. Arrighi, *Mobili abitabili. Il progetto a-scalare* in A. Valenti, *Nuovi paesaggi domestici*, Sagep pp. 60-87 (agosto 2022)

L. Arrighi, *Case di carta | Spazi dei sogni*, in S. Marini (a cura di) *Teorie dell'Architettura. Affresco italiano*, Quodlibet, 2021, pp. 348-353, ISBN 978-88-229-0753-0

L. Arrighi, *Dream House of Card. La costruzione dell'identità per l'habitat domestico attraverso l'editoria* in M. Giberti, *Fast Forward. Dal futuro al futuro*, Sagep, 2021, pp. 44-53, ISBN 978-88-6373-772-1.

L. Arrighi, *Home*, in M. B. Spadolini, *One Size Design*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2020, pp.94-105, ISBN 978-88-6242-508-7

L. Arrighi, *Soft home. Il ritorno del tessuto negli interni, tra analogico e digitale*, in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura di) *Costruire l'Abitare Contemporaneo*, Il Poligrafo, Padova, 2020, pp.372-375, ISBN 978-88-9387-113-6.

L. Arrighi, *Ultrasquin. Comunicare, proteggere, performare. Le nuove frontiere del textile design: da tessuto a pelle interattiva* in R. Riccini (a cura di), *Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design*, Il Poligrafo, Padova, 2016. ISBN 978-88-7115-976-8.

L. Arrighi, *La nautica è di moda* in A. Valenti, M. Ivan Zignego, *Incroci tra nautica e Architettura. Multitasking Interior Design*, Sagep, 2015, pp. 137-141. ISBN 978-88-637-345-91.

L. Arrighi e G. Carli, *[IN]urban analysis. Psychiatric help*, in M. Ricci, J. Schroder (a cura di) *Towards a pro-active manifesto*, Aracne, Roma, 2015, pp. 261-267. ISBN 978-88-548-9006-0.

L. Arrighi, *Rio de Janeiro: Abitare la Comunità, progetto di riqualificazione delle favelas di Babilonia e Chapéu Mangueira a Leme*, in S. Marini e F. de Matteis (a cura di), *Nello spessore. Traiettorie e stanze dentro la città*, Nuova Cultura, 2012, pp.163-166. ISBN 9788861348660.

**Contributi in Atti di convegno**

L. Arrighi, *La casa possibile. Il sogno come parola chiave per rivisitare lo spazio domestico*, atti di convegno *Per una nuova casa italiana*, Pisa University Press, (2022) in fase di pubblicazione

**Articoli in riviste scientifiche**

L. Arrighi, *Tra immaginario e progetto. Sutura per bizzarre analogie domestiche*, in "GUD", n.3, 2021, pp. 28-35, ISSN 1720-075X.

	<p>L. Arrighi, A. Valenti, On-life, in "I quaderni di Stoà" (in fase di pubblicazione).</p> <p><b>Articoli in riviste di classe A</b></p> <p>L. Arrighi, <i>Kálda Sant Pau Centre</i>, in "Area", n° 165, luglio-agosto 2019, pp.130-137, ISSN 0394-0055.</p> <p>L. Arrighi, <i>Design Multitasking. Boats up against microarchitetture</i>, in "Area", n°151, marzo-aprile 2017, pp. 18-23, ISSN 0394-0055.</p> <p>L. Arrighi, <i>Slum History: Timeline</i>, in "Area", n°128, settembre-ottobre 2014, pp. 4-5, ISSN 0394-0055.</p> <p><b>Articoli in riviste</b></p> <p>L. Arrighi, <i>La casa da abitare, luogo per vivere e per studiare</i>, in "Mugazine", n.3, 2021, pp.21-30. ISSN 2724-1580</p> <p>L. Arrighi, <i>Tra moda prodotto e interni. Il tessuto come fil rouge di una estetica nel campo allargato del design</i>, in "Mugazine", n.2, aprile 2020, pp. 103-107. ISSN 2612-1964.</p> <p>L. Arrighi, <i>Identità ed Heritage, dai tessuti alle nuove collezioni digitali</i> in "Mugazine", n.1, gennaio 2019, pp. 103-107, ISSN 2612-1964.</p> <p>L. Arrighi, <i>Packaging a misura di anziano</i>, in "MD Material Design Post-it", marzo 2017, ISSN 2239-6063.</p> <p>L. Arrighi, <i>Il registro delle azioni</i>, in "Pièra. Rivista semestrale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso", settembre 2016, ISSN 2420-9074.</p> <p><b>Collaborazioni a volumi scientifici e monografie ( ricerca e grafica )</b></p> <p>A. Valenti, M. Ivan Zignego, <i>Incroci tra nautica e Architettura. Multitasking Interior Design</i>, Sagep, 2015, pp. 137-141. ISBN 978-88-637-345-91</p> <p>M. Casamonti, M. Giberti, <i>Habitar A Comunidad. Abitare La Comunità</i>, Forma Edizioni, 2012, ISBN 978-88-96780-27-5</p> <p>Articoli su web: Collaborazione continuativa come freelance con il magazine Elle Decor.it  <a href="https://www.elledecor.com/it/">https://www.elledecor.com/it/</a></p>
--	--

<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	<p>Tesi seguite:          Correlatrice di "Why a digital experience" tesi di laurea magistrale in Design prodotto Evento.          Candidati Jorge Luglio e Serena Trapasso 2016-2017.</p>
-------------------------------	--

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs. 196/2003

Città Genova data 04/07/2022

NOME E COGNOME

Laura ARRIGHI

(FIRMA)

