

BEATRICE MORETTI

curriculum vitae et studiorum

SEAL OF EXCELLENCE, HORIZON EUROPE, Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship
TU Delft, BK, Delft, NL, UniGe, dAD (2022)

Assegnista di ricerca

UniGe, dAD (2022/in corso)

Professore a contratto

UniGe, dAD e DICCA (2019/in corso)

PhD, *Doctor Europaeus*

UniGe, dAD (2019)

Guest Researcher

TU Delft, BK, Delft, NL (2018)

Architetto, co-fondatore

caarpa (2018/in corso)

Assistente alla didattica

UniGe, dAD (2015/in corso), Polimi, DASTU (2020/2021)

Borsista di ricerca

Autorità Portuale di Genova (2012/2015), Comune di Genova, Urban Lab (2010/2012)

Laurea Specialistica in Architettura

Università di Genova (2003/2009)

Bio

Beatrice Moretti è Dottore di ricerca in architettura, Assegnista di ricerca e Docente a contratto presso il dAD – Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova (UniGe). Le sue ricerche hanno riguardato le città portuali contemporanee, i cluster portuali e le architetture delle città portuali. Attualmente, Moretti sta sviluppando nuove linee di ricerca su temi trasversali tra architettura e urbanistica, quali i sistemi universitari concepiti come infrastrutture paesaggistiche multiscalarì e i complessi residenziali ad alta densità. Dal 2010 al 2015 è stata Research Fellow presso Genoa Urban Lab e presso l'Autorità Portuale di Genova. Dal 2015 è Teaching Assistant all'interno del Laboratorio di Progettazione Integrata "Coastal Design Lab", diretto dalla Prof. Arch. Carmen Andriani. Nel 2018, co-fonda *caarpa*, un progetto collettivo che combina architettura e paesaggio; nello stesso anno, è *Guest Researcher* presso la Delft University of Technology (OLA). Nel 2019, è Docente di Urbanistica per il Paesaggio al dAD (UniGe) e, dal 2021, al DICCA (UniGe) nel corso di Composizione Architettonica. Dal 2020 collabora all'attività didattica presso il DASTU (POLIMI) su temi di Landscape and Garden Design e, per conto del dAD, al Seminario Internazionale di Architettura "Villard". Dal 2021 è co-curatrice della serie di eventi BOOK TALKS in collaborazione con dAD e il Politecnico di Torino e fa parte del gruppo di ricerca interdisciplinare PortCityFutures (Leiden-Delft-Rotterdam Universities, OLA). È autrice dei libri "Un colle, un transatlantico, un nome. Tre storie sul porto di Genova" (Sagep, 2018), "Beyond the Port City. The Condition of Portuality and the Threshold Concept" (JOVIS, 2020) e "A Landscape Infrastructure Research. Roma Tuscolana Pilot Project" (ListLab, 2022, con G. Tucci).

Nel 2022, viene premiata con il *Seal of Excellence* nell'ambito di HORIZON EUROPE, Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship 2021 per la proposta di ricerca "PortCLAN. The Port-CLuster LANdscape: Towards a Spatial-Planning Approach" presentata con il supporto scientifico TU Delft e UniGe.

Educazione**11/2015 – 05/2019****Dottore di Ricerca in Architettura con marchio di *Doctor Europaeus***

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design
– dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova

- Ricerca scientifica in ambito architettonico e urbanistico (SSD ICAR 14 e ICAR 21)
- Periodo di Dottorato all'estero (03/2018 – 06/2018) presso la Delft University of Technology, TU Delft, Faculty of Architecture and the Building Environment, Chair of Public Building
- Rappresentante dei Dottorandi XXXI ciclo con partecipazione al Collegio di Dottorato
- Coordinamento e gestione di conferenze, workshop e mostre

Titolo della Ricerca: Oltre la città portuale. La condizione di Portualità e il campo della Soglia

Relatori: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. Arch. M. Gausa

Votazione finale: Eccellente con lode e marchio di *Doctor Europaeus*

Data discussione: 13/05/2019

2010**Architetto abilitato alla professione**

Abilitazione alla professione, membro dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova, numero 4045.

Co-fondatrice dello studio di architettura *UNO8A* (2010/2018)

Co-fondatrice dello studio di architettura e paesaggio *caarpa* (2018/in corso)

Via Garibaldi 7, 16124, Genova (ITA)

www.caarpa.it

09/2003 – 07/2009**Certificatore energetico**

Diploma di Certificatore energetico della Regione Liguria.

Dottore in Architettura

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design
– dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova

- Laurea Specialistica in Architettura (SSD ICAR21)
Relatore: Prof. Arch. M. Ricci.
Correlatori: Prof. Arch. G. Peluffo, Arch. S. Cenci, Arch. P. De Lucia.
Votazione finale: 110 e lode/110
Data discussione: 23/07/2009

Competenze personali

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
C1	B2	B2	B2	B2
Entry Level Certificate in English (ESOL) – <u>Preliminary English Test (PET), Council of Europe – Level B1</u> Level 1 Certificate in English (ESOL) – <u>FIRST Certificate in English, Council of Europe – Level B2</u> <i>University of Cambridge – ESOL Examinations</i>				

Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze di assistente alla didattica, di correlatrice di tesi di laurea, di organizzatrice di convegni, laboratori e workshop nazionali e internazionali.
- ottime competenze comunicative acquisite in seguito alla partecipazione di convegni nazionali e internazionali in qualità di relatrice e/o moderatrice.
- ottime capacità nell'esposizione di elaborati tramite presentazione di slide, filmati, tavole.

Competenze professionali

- ottima capacità nel progetto territoriale, urbano e architettonico.
- ottima capacità di comprensione ed applicazione degli strumenti urbanistici.
- ottima capacità di sintesi grafica di concept progettuali e di disegno nelle diverse scale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione informazioni	Comunicazione	Creazione contenuti	Sicurezza	Risoluzione problemi
avanzato	intermedio	avanzato	base	avanzato
Livelli: Utente base / Utente intermedio / Utente avanzato				

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio: elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione (Pacchetto Office, Pacchetto iWork)
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Suite Adobe)
- ottima padronanza dei programmi di disegno tecnico (Autocad e Vectorworks)
- ottima padronanza dei programmi di modellazione e visualizzazione tridimensionale (Sketch-up)

Altre competenze**Fotografia analogica e digitale**

- Corso di fotografia professionale tenuto dal docente Alberto Terrile, 2007.

Patente di guida

B

Attività Accademiche**ASSEGNI DI RICERCA****01/2022 – in corso****Assegnista di Ricerca (12 mesi)**

Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino, 37, 16100, Genova.

- Programma di ricerca scientifica (SSD ICAR14) finanziato da Fondazione CARIGE, Genova.
- Titolo del programma di ricerca: “L'Università come Infrastruttura Territoriale Relazionale e Multiscalare. Indagine integrata del sistema universitario ligure come cluster innovativo in chiave di progetto sostenibile e gestione sicura delle comunità”.
- Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carmen Andriani.

BORSE DI RICERCA**09/2012 – 09/2015****Borsista di Ricerca (36 mesi)**

Autorità Portuale di Genova, Direzione Pianificazione e Sviluppo, Via della Mercanzia 2, 16124, Genova – <https://www.portsofgenoa.com/it/>

- Attività di ricerca scientifica in ambito urbanistico (SSD ICAR21) presso l'Ufficio del Piano Regolatore Portuale (PRP) e Procedimenti Concertativi (Direzione Pianificazione e Sviluppo). L'impiego ha avuto come oggetto l'elaborazione del nuovo strumento di pianificazione portuale. Nella fase preliminare di formazione del piano sono state definite le Linee Guida per il nuovo PRP, indirizzi strategici per fissare gli obiettivi del lavoro e stabilire i possibili modelli di sviluppo futuri (scenari). In seguito, è stato ideato e avviato un importante processo di partecipazione alle scelte di piano, indirizzato, in particolare, ai soggetti operanti nel territorio portuale, al fine di strutturare un dialogo costruttivo e giungere alla definizione di profili comuni di trasformazione e potenziamento dello scalo genovese.
- Contestualmente sono stati avviati specifici studi tecnici mirati ad approfondire la conoscenza del territorio e ad individuare strategie atte al superamento di vincoli o criticità preesistenti. Questa fase di lavoro ha richiesto costante collaborazione e confronto tecnico con autorità ed enti di calibro locale e nazionale, quali il Comune di Genova, la Regione Liguria e l'Ente Nazionale di Assistenza al Volo (ENAV).
- Le attività condotte hanno riguardato la redazione del materiale necessario all'avvio presso gli uffici regionali della procedura di VAS (Valutazione Ambientale Strategica), pratica strettamente integrata con la definizione dello Schema di Piano regolatore. Le mansioni hanno riguardato inoltre la collaborazione nella gestione delle istruttorie dei procedimenti concertativi urbanistici e loro catalogazione negli idonei archivi digitali dell'ente.

11/2009 – 09/2011**Borsista di Ricerca (24 mesi)**

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura in collaborazione con Comune di Genova, Settore Sviluppo Urbano, Direzione Urban Lab.

<http://www.comune.genova.it/content/direzione-urban-lab>

- Attività di ricerca scientifica in ambito urbanistico (SSD ICAR21) presso il Laboratorio di Urbanistica Urban Lab, ideato dall'architetto Renzo Piano e preposto alla redazione del nuovo Piano Urbanistico Comunale (PUC) di Genova. L'Urban Lab è stato un settore dell'Area Territorio, Sviluppo Urbanistico ed Economico che per anni (2007-2013) ha operato nel Comune di Genova nell'ambito della pianificazione e gestione urbanistica, delle infrastrutture e della progettazione di spazi pubblici.

- Le attività svolte hanno riguardato la collaborazione tecnica alla definizione di obiettivi e soluzioni progettuali su specifiche aree del territorio comunale, oggetto di nuova pianificazione, potenziamento e sviluppo. L'impiego ha riguardato, inoltre, la gestione dello sportello informativo istituito presso l'Urban Center di Genova nei mesi successivi all'adozione del Progetto Preliminare del PUC (dicembre 2011). Le mansioni hanno riguardato l'assistenza alla consultazione e alla divulgazione dei primi documenti del Piano, disponibili alla cittadinanza e ai professionisti, nell'ottica di orientare e supportare il percorso di partecipazione e di redazione delle osservazioni.
- Responsabili scientifici: Prof. Arch. M. Ricci (Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura) e Dott. Arch. A. Iole Corsi (Comune di Genova, Urban Lab e Urban Center).

CONSULENZE SCIENTIFICHE

02/2022 – in corso

Consulente urbanistico per AIVP, H2020 MAGPIE

AIVP, The worldwide network of port cities, 5 Quai de la Saône, 76600 Le Havre, France – www.aivp.org

- Attività di supporto al progetto europeo H2020 MAGPIE – sMArt Green Ports as Integrated Efficient multimodal hubs (www.magpie-ports.eu/) indirizzata all'impostazione di indici per la valutazione e il monitoraggio di impatti spaziali (urbani e architettonici) del progetto MAGPIE sull'interfaccia tra città e porto. (SSD ICAR21 e ICAR14).
- Referente: Dott. Théo Fortin, AIVP Head of international projects and cooperation.

03/2021 – 05/2021

Consulente urbanistico per Urban@it

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/>

- Attività di supporto alla ricerca Urban@it (Centro Nazionale Studi di Politica Urbana) finalizzato alla definizione del quadro di riferimento urbano e socio-economico dell'area genovese, con particolare riferimento alle dinamiche immobiliari e alle trasformazioni urbane (SSD ICAR21). Referente scientifico: Prof. G. Lombardini.

01/2021 – 02/2021

Consulente urbanistico per studi sul Golfo del Tigullio, Portofino

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/> e Comune di Santa Margherita Ligure – Portofino, Genova.

- Attività di supporto alla ricerca per definire il quadro di riferimento ambientale, urbanistico e trasportistico del comprensorio orientale del Golfo del Tigullio, con particolare riferimento all'area di Portofino. (SSD ICAR21) Responsabile scientifico: Prof. G. Lombardini.

04/2020 – 12/2020

Consulente urbanistico per Enel S.p.a

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/> e Enel Italia S.p.a – <https://corporate.enel.it>

- Attività di consulenza e di ricerca in ambito urbanistico-architettonico per la redazione del bando e della documentazione tecnico-amministrativa relativa al Concorso Internazionale di Architettura "I nuovi spazi dell'energia", bandito da Enel S.p.a. e incentrato sul sito industriale della centrale termoelettrica Enel "Eugenio Montale", La Spezia (ITA).

La consulenza indaga scenari alternativi di rigenerazione dell'impianto che, inserito nel piano di de-carbonizzazione nazionale condotto da Enel, verrà trasformato da centrale a carbone a centrale moderna in termini energetici. L'incarico prevede il supporto alla selezione delle migliori soluzioni per un nuovo design architettonico della centrale. (SSD ICAR21)

- L'incarico si svolge all'interno del contratto di Ricerca/Convenzione Quadro tra la Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design e Enel Italia S.p.a. (SSD ICAR21). Responsabile scientifico: Prof. Arch. N. Casiddu (Direttore dAD/UniGE). Coordinamento: Prof. C. Lepratti, Prof. Ing. R. Morbiducci, Prof. S. Pericu. Altri consulenti: Prof. C. Vite, PhD G. Tagliasco.

04/2020 – 08/2020**Consulente urbanistico per Comune di Bolano, La Spezia**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it> e Comune di Bolano (La Spezia).

- Attività di ricerca finalizzata allo sviluppo della Convenzione tra il dAD e Comune di Bolano, inerente la conoscenza e l'analisi del territorio comunale e del suo patrimonio architettonico, urbanistico e paesaggistico, nonché le prospettive di pianificazione e gestione urbanistica, di valutazione dell'ambiente, di tutela e valorizzazione del paesaggio. In particolare il progetto si incentra sugli strumenti normativi di gestione del patrimonio.
- L'incarico si inquadra nel progetto 100027-2013-RB-PRIN_001. Responsabile scientifico Prof. Arch. R. Bobbio (SSD ICAR21).

01/2020 – 06/2021**Consulente urbanistico per PUG di Bologna**

Comune di Bologna (BO) in collaborazione con la società BAM! Strategie Culturali, Via Marconi 45, Bologna (BO) – <https://bamstrategieculturali.com>

- Attività di ricerca e consulenza urbanistica per la comunicazione e divulgazione del nuovo Piano Urbanistico Generale – PUG del Comune di Bologna (SSD ICAR21).

ATTIVITA' DIDATTICHE**Professore a contratto****03/2022 – in corso****Docente a contratto in Progettazione Architettonica**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124 – <https://architettura.unige.it>

- Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, modulo 2C, codice insegnamento 95263, 4 cfu, 40 ore (SSD ICAR 14). Nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, curriculum architettura.
- Tema di progetto: CONTEXT IN ARCHITECTURAL COMPOSITION [cit.]*

10/2021 – in corso**Docente a contratto in Progettazione Architettonica**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale – DICCA, Via Montallegro, 1, 16145 – <https://dicca.unige.it>

- Composizione Architettonica + Laboratorio – attività integrativa “Analisi della città contemporanea” (codocenza), codice insegnamento 83919, 2 cfu, 20 ore (SSD ICAR 14). Nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile – Architettura.
Titolare del corso: Prof. Valter Scelsi.

- Tema di progetto: INA-CASA SUMMARY. High-Density Housing e i complessi residenziali INA-Casa a Genova.

10/2020 – in corso**Docente Seminario Internazionale “Villard”**

Seminario Internazionale di progettazione Itinerante Villard <https://villard.blog> per l'Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124.
Responsabile di sede: Prof. Vittorio Pizzigoni.
Coordinamento del gruppo di lavoro con Prof. Davide Servente.

- Il seminario ha come oggetto il progetto alla scala architettonica ed urbana (SSD ICAR 14 e 21).
- Nell'a.a. 2021/2022, l'edizione del seminario **VILLARD23 “Retrofront - Tra terra e mare. Urban Regeneration in Cagliari”** si occupa della rigenerazione urbana della città di Cagliari con particolare attenzione alla zona umida di Santa Gilla e alle aree di confine tra il porto e la città.
- Il progetto UniGe dAD *THE LAND-SEA CONTINUUM* (Docenti: Davide Servente, Beatrice Moretti. Studenti: Giulia Ansaldi, Alessio Liotta, Angela Menchise, Riccardo Pasio, Matilde Ridella, Elena Santi) è stato premiato con la **menzione della giuria** (Cagliari, 01/07/2022).

10/2020 – 06/2021**Docente Workshop Internazionale “Sulle tracce di Villard 2020/2021.”**

Workshop Internazionale di progettazione urbana e architettonica “Sulle tracce di Villard 2020/2021. Taranto, from Social Housing to Social Habitat” organizzato da Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/> e École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais | ENSA Paris-Malaquais, 14 Rue Bonaparte, 75006 Parigi, Francia - www.paris-malaquais.archi.fr
Docenti: Prof. V. Pizzigoni, Prof. E. Molteni con B. Moretti e D. Servente (UNIGE/dAD), Prof. M. Salerno e N. Gilsoul con J. Barut (ENSA Paris-Malaquais).

- Il workshop si configura come un gemellaggio di studio e progetto tra la scuola di architettura di Genova e quella di Parigi e include revisioni intermedie collettive, giornate di studi e workshop.
- Per UNIGE/dAD il workshop si configura come una docenza annuale (codice insegnamento 101927, 10 cfu) e ha come oggetto il progetto alla scala architettonica ed urbana (SSD ICAR 14 e 21).

07/2019 – 03/2021**Docente a contratto in Urbanistica**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124 – <https://architettura.unige.it/>

- Urbanistica per il paesaggio - modulo di Laboratorio di urbanistica per il paesaggio (codocenza), codice insegnamento 81058, 4 cfu, 40 ore, (SSD ICAR21). Nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'architettura - curriculum Architettura del Paesaggio, terzo anno. Con PhD Arch. G. Tucci (2 cfu, 20 ore).
- Tema di progetto: LANDSCAPE INFRASTRUCTURES. Progetto urbano e del paesaggio per la riqualificazione e valorizzazione dello scalo ferroviario di Roma Tuscolana, nell'ambito del concorso internazionale di idee C40 – Reinventing Cities.

Assistente alla didattica**04/2021 – 07/2021****Genoa: Below and Above. The Ecosystem of the Limit.**

Politecnico di Milano, Department of Architecture and Urban Studies – DASTU, Via Edoardo Bonardi, 3 20133, Milano – <https://www.dastu.polimi.it>

- Garden and Landscape Design Studio, Prof. F. Garofalo e C. Geroldi (SSD ICAR 15 e 21). Nell'ambito del Master Degree Course in Landscape Architecture, Milano.

01/2020 – 07/2020

VILLAGE 2026, Olympic Village, Porta Romana, Milano

Politecnico di Milano, Department of Architecture and Urban Studies – DASTU, Via Edoardo Bonardi, 3 20133, Milano – <https://www.dastu.polimi.it>

- Urban Planning Studio, Prof. A. Coppola e F. Garofalo (SSD ICAR 21), Master Degree Course in Architectural Design, Milano Leonardo.

09/2015 – in corso

COASTAL DESIGN LAB

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova.

Laboratorio di Progettazione Integrata, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, COASTAL DESIGN LAB (CDL), docente: Prof. Arch. C. Andriani <https://costaldesignlab.wordpress.com>

- Fondato nel 2014, il CDL è un laboratorio integrato di architettura e progetto urbano. Il CDL propone una riflessione sul patrimonio architettonico in aree portuali attraverso progetti sul confine tra città e porto. I principali temi trattati dal laboratorio sono la dismissione di aree poste sul confine urbano-portuale e la loro rigenerazione, in un'ottica di coesistenza simbolico-identitaria delle due entità territoriali e di condivisione dei processi di trasformazione. Le strategie elaborate mirano alla riqualificazione attraverso l'inserimento di funzioni legate all'arte e in particolare modo alla cultura e al patrimonio dei luoghi. (SSD ICAR14)

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E ACCADEMICHE**Ricerche scientifiche****PortCityFutures, Leiden-Delft-Erasmus Universities**

Ricerca condotta dall'alleanza internazionale tra Leiden Universiteit, TU Delft e Erasmus University Rotterdam.

PortCityFutures riunisce una comunità di ricerca altamente impegnata di ricercatori delle università di Leiden, Delft e Rotterdam, che sono interessati agli spazi, alla governance e alla cultura delle regioni portuali-cittadine. Responsabile scientifico: Prof. Carola Hein, Prof. Paul van de Laar, Assoc. Prof. Sabine Luning.

Ruolo: ricercatore, conferenziere, autore nella sezione blog e articoli scientifici.

2021/in corso

I nuovi spazi dell'energia, centrali elettriche, Enel S.p.a.

Ricerca condotta da Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD per Enel Italia S.p.a. (Roma).

Le attività hanno l'obiettivo di fornire supporto per la redazione del bando e della documentazione tecnico-amministrativa relativa al Concorso Internazionale di Architettura "I nuovi spazi dell'energia", bandito da Enel S.p.a. e incentrato sul sito industriale della centrale termoelettrica Enel "Eugenio Montale", La Spezia (ITA). L'incarico si svolge all'interno del Contratto di Ricerca/Convenzione Quadro tra la Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD e Enel Italia S.p.a. Responsabile scientifico: Prof. Arch. N. Casiddu.

Ruolo: ricercatore e consulente in ambito urbanistico-architettonico.

2020/2021

History of the Future. Brevi racconti di architettura contemporanea genovese

Ricerca condotta da Prof. V. Scelsi con PhD. E. Canepa e Ing. V. Bonini. La ricerca ha l'obiettivo di realizzare la collana "Guide di Architettura Contemporanea Genovese", nuovo progetto editoriale curato da Valter Scelsi, Vittoria Bonini ed Elisabetta Canepa per Sagep Editori, Genova (ITA). La collana si compone di volumi monografici con uscita quindicinale e distribuzione nazionale e ha l'aspirazione di porsi in ideale continuità con "Guide di Genova", la fortunata collana della medesima casa editrice che negli anni Settanta vide alternarsi i più autorevoli studiosi nella descrizione delle architetture storiche cittadine. La collana è volta alla valorizzazione e allo studio del consistente patrimonio genovese di architettura prodotta nella seconda parte del Novecento (dal Dopoguerra agli anni Novanta).

Ruolo: ricercatore e autore

2020/2021

Le Vie del Mediterraneo – MedWays

Ricerca condotta dall'Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e meccanica con il patrocinio dall'Accademia Nazionale dei Lincei, Centro Interdisciplinare Beniamino Segre (Roma).

Responsabile scientifico: Prof. M. Ricci (UNITN).

Ruolo: ricercatore esterno, partecipazione a conferenze e discussioni aperte con gli studiosi facenti parte del cluster, oltre che la produzione di materiali scientifici tesi al risultato finale, ossia l'*Open Atlas of the Mediterranean Routes*.

2019/2021

Zones Portuaires. Festival Internazionale tra Città e Porto

Ricerca e progetto interdisciplinare dedicato alle Città di Porto, che promuove l'incontro e lo scambio tra il mondo al di là delle cinte doganali e lo spazio urbano. Organizzato da U-BOOT Lab / INCONTRI IN CITTA' in collaborazione con ZONES PORTUAIRES / Marseille e ZONES PORTUAIRES / Saint Nazaires.

Coordinamento scientifico: Dott. M.E. Buslacchi, PhD Arch. M.P. Usai.

Ruolo: ricercatore esterno e relatore.

2015/in corso

Roma 20-25. Nuovi cicli di vita per la metropoli

Ricerca condotta con il patrocinio dell'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e il Fondazione MAXXI con MAXXI Architettura.

In collaborazione con Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova (UNIGE-DSA).

Responsabile scientifico: Prof. Arch. M. Ricci.

Ruolo: collaboratrice all'esposizione e all'allestimento.

2015/2016

LUNGOILMARE Continuità, modificazione e permanenze. Un'ipotesi di sviluppo per 25 km di fronte mare del Ponente Ligure

Ricerca condotta dal Dipartimento di Progettazione Architettonica (DIPARC) della Facoltà di Architettura di Genova, in collaborazione con Regione Liguria, Provincia di Savona e Comuni di Vado Ligure, Savona, Albisola Marina, Albisola Superiore, Celle Ligure, Varazze, Cogoleto, Arenzano.

Responsabili: Prof. Arch. M. Ricci, Prof. Arch. F. Prati, Prof. G. Peluffo. Ruolo: partecipazione all'Unità di Ricerca dell'Università di Genova con responsabilità dello studio sulle aree a trasformazione nell'ambito territoriale del savonese, in particolare la linea di costa tra Savona e Vado Ligure, le infrastrutture portuali e viarie annesse, le aree industriali dismesse. L'impiego, inoltre, ha riguardato la collaborazione alla cura e organizzazione della mostra "Genova Paradigma: LUNGOILMARE" presso la 12a Biennale di Architettura di Venezia (progetto selezionato, 2010).

2007/2009

**Tesi di Laurea
Magistrale,
supervisione**

[PORTUS LUNAE] PATRIMONIO DI CONFINE. Limiti, interazioni e progetto tra la città e il porto di La Spezia.

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

Candidata: Giada Reggio.

Relatore: Prof. Arch. C. Andriani.

Ruolo: correlatore.

2020/2021

RIUSO TEMPORANEO DI AREE DISMESSE. L'Ex Mira Lanza di Genova Rivarolo.

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

Candidato: Isaac Cherubino.

Relatore: Prof. M. Giberti.

Ruolo: correlatore.

2020/2021

ABITARE MINIMO, COLLETTIVO, TEMPORANEO. Le forme dell'abitare tra spazio, tempo, strutture e significato.

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

Candidate: Alessia Cerruto, Francesca Mirabelli, Ilaria Vassallo.

Relatore: Prof. Arch. C. Andriani.

Ruolo: correlatore.

2019/2020

REVIVISCENZA. La stazione della Fabbrica delle Idee. L'opportunità della Valpolcevera nel progetto della nuova stazione ferroviaria di Genova Teglia: l'area Ex Mira-Lanza nella teoria degli hub intermodali del futuro come motore della rinascita urbana.

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

Candidata: Elisa Cantone.

Relatore: Prof. Arch. C. Andriani.

Ruolo: correlatore.

2019/2020

PATRIMONIO DI CONFINE. Hennebique tra struttura e infrastruttura.

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

Candidati: Federico De Moro, Tommaso Nattero.

Relatore: Prof. Arch. C. Andriani.

Ruolo: correlatore.

2018/2019

Interfaccia porto-città: attraversare il confine. Riconversione della Centrale Enel di Genova e rigenerazione delle aree limitrofe.

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

Candidata: Giulia Fincato.

Relatore: Prof. Arch. C. Andriani.

Ruolo: correlatore con Arch. D. Servente.

2017/2018

**Workshop,
Summer Schools**

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E ESCURSIONE DIDATTICA "Containerhafen, Lagunen, Urlaub".

Peter Behrens School of Arts, Faculties of Architecture and Design, Düsseldorf (GER) – www.pbsa.hs-duesseldorf.de

Ruolo: cura scientifica e organizzazione con *Something Fantastic* (Proff. J. Schubert, E. Schütz, L. Streich) – www.somethingfantastic.net
Genova (ITA), dal 04/11/2021 al 07/11/2021

INTERNATIONAL DESIGN SUMMER SCHOOL

Mobile Home ECOLab, 2° EDITION, 'Mobile architectures and new ways to inhabit the territory'

Coordinamento scientifico: Prof. C. Berizzi (Direttore, Università di Pavia), Prof. L. Trabattoni (Coordinatore, Politechnika Opolska). Università partner: UNIROMA, La Sapienza, Politechnika Opolska, Politecnico di Milano, Seconda Università di Napoli "Luigi Vanvitelli", Universidade Federal da Bahia, Università di Catania, Università di Genova, Universidad Jaume 1, Università Politecnica delle Marche.

Ruolo: Tutor con S. Luisi, S. Nirta e G. Terlicher.

Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria civile e architettura

AML – Architecture Maker Lab

Pavia (ITA), dal 06/07/2020 all'11/07/2020

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E MOSTRA "Patrimonio di Confine. La fortezza del Priamar".

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#6, in collaborazione con il Comune di Savona.

Cura scientifica: Prof. Arch. C. Andriani.

Ruolo: coordinamento didattico, curatela della mostra e organizzazione.

Palazzo del Commissario, Fortezza del Priamar, Savona (ITA), dall'11/02/2019 al 16/02/2019.

OPENCITY SUMMER SCHOOL, POLITECNICO DI MILANO, POLO TERRITORIALE DI PIACENZA, 10° EDIZIONE, 'FRAGILE LANDSCAPES'

Direzione scientifica: Prof. Arch. G. Bertelli (POLIMI), Prof. Arch. P-A. Croset (POLIMI), Prof. Arch. C. G. Vázquez (ETSAS).

Coordinamento: Prof. P. Mei, M. Roda, M. Sogni.

Organizzazione: I. La Corte, C. Locardi, M. Morrica, S. Porro, A.R. Solimando, I. Spagnolo.

Risultato: Secondo premio con il progetto 'NEBULAE, Clusters of New Peripheries.'

Ruolo: Docente e Team Supervisor.

Team: R.E. Nash (co-supervisor), G. Ferrarella, M. Mangiamele, M. Tonelli.

POLIMI, Polo territoriale di Piacenza, Campus Arata, Piacenza (ITA), dal 27/08/2019 al 12/09/2019.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E MOSTRA PASSAGGIO A OVEST - A VIEW FROM THE BRIDGE

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#5, in collaborazione con GIC-Lab, Prof. Arch. M. Gausa.

Cura scientifica: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. Arch. M. Gausa.

La Mostra dei progetti è stata anticipata da un Workshop intensivo di progettazione svoltosi presso il dAD di Genova dal 28/01/2019 al 05/02/2019.

Ruolo: coordinamento didattico e organizzazione dell'allestimento finale dei progetti.

Sala Shalom, Chiesa di San Bartolomeo alla Certosa, Genova (ITA).

Dal 25/05/2019 all'08/06/2019.

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE MIND'S EYE: STRATEGY AND IMAGE

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#4, in collaborazione con FIU Florida International University, Prof. M. Rice.

Cura scientifica: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. M. Rice.

Ruolo: coordinamento didattico e organizzazione dell'allestimento finale dei progetti.

Salita di Santa Maria di Castello, Genova (ITA).

Dal 29/11/2018 al 30/11/2018.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E MOSTRA *The Naval Museum and the port city of La Spezia. Hand-made projects*

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#4, In collaborazione con School of Architecture Bremen (GER), Prof. Arch. K. Schäfer.

Cura scientifica: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. Arch. K. Schäfer.

Dal 23/10/2017 al 27/10/2017.

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE *ELECTRICAL LANDSCAPES Port/city models*

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#3, in collaborazione con FIU Florida International University, Prof. M. Rice.

Cura scientifica: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. M. Rice.

Convento di Santa Maria di Castello, Genova (ITA).

Ruolo: coordinamento didattico e organizzazione dell'allestimento finale dei progetti.

Dal 03/11/2016 al 04/11/2016.

**Organizzazione/
Partecipazione
a convegni di carattere
scientifico**

RELAZIONE SU INVITO, UNITN-DICAM, TRENTO

Corso di Composizione Architettonica 2, docenti Prof. Arch. M. Ricci, Prof. S. Favargiotti.

Lezione dal titolo "BEYOND THE PORT CITY. Patrimonio di confine: ricerche e progetti"

Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica – DICAM, Trento.

06/04/2022

RELAZIONE SU INVITO, SOCIETÀ DI LETTURE E CONVERSAZIONI SCIENTIFICHE, GENOVA

Presentazione della Guida 01 "Stadio Comunale Luigi Ferraris" di Gregotti Associati, collana Guide di architettura contemporanea genovese (a cura di V. Bonini, E. Canepa, V. Scelsi).

Curatori: Prof. V. Scelsi, Arch. A. Lavarello.

15/03/2022

RELAZIONE SU INVITO NEL VII BOOK TALK BY OVERSEAS AUTHOR, Chung Ang University – CAU, Seoul

Chung Ang University – CAU, Reconciliation and Coexistence in Contact Zones – RCCZ Research Center, Seoul, Sud Corea –

<http://rccz.cau.ac.kr/eng/>

Curatore: Prof. Arch. Myung Ho Hyun, RCCZ Research Center, Institute for Historical Studies, Chung Ang University – CAU.

14/02/2022

RELAZIONE SU INVITO NEL WORKSHOP DI PROGETTAZIONE "Containerhafen, Lagunen, Urlaub"

Peter Behrens School of Arts, Faculties of Architecture and Design, Düsseldorf (GER) – www.pbsa.hs-duesseldorf.de

Curatori: *Something Fantastic* (Prof. Arch. J. Schubert, E. Schütz, L. Streich) – www.somethingfantastic.net

05/11/2021

RELAZIONE SU INVITO IN PORTCITYFUTURES

Incontro mensile del gruppo di ricerca "PortCityFutures. Leiden-Delft-Erasmus Alliance", Delft, Leiden, Rotterdam, Olanda.

Lezione dal titolo "Beyond the Port City. Researches and Projects on/of the Border Heritage".
17/12/2021

RELAZIONE SU INVITO IN REAL CORP 2021

The 26th International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society, BOKU University, Vienna.
Con Prof. G. Lombardini e PhD M. Pitanti.
10/09/2021

CURATORE E RELATORE NEL SEMINARIO INTERNAZIONALE/SERIE DI EVENTI "BOOK TALKS. Ricerche che diventano Libri"

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Genova (ITA) e Politecnico di Torino, DAD (ITA) all'interno del programma di dottorato ADD/UniGe.
Referenti scientifici: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. Arch. M. Triscioglio. Co-Curatori: PhD Arch. F. Bacci, A. Bologna.
20/01/2021; 07/07/2021

RELAZIONE SU INVITO NEL CLUSTER DI RICERCA "LE VIE DEL MEDITERRANEO - MEDWAYS"

Conferenza internazionale del cluster di ricerca (III e IV appuntamento).
Lezione dal titolo "Beyond the Port City. A New Research Narrative. E Mediterranean Paradigms".
Coordinamento scientifico: Prof. M. Ricci con Arch. M. Mantelli.
Accademia dei Lincei di Roma e Università degli Studi di Trento (ITA), 17/06/2021 e 22/10/2021.

RELAZIONE SU INVITO NEL NEW GENERATIONS FESTIVAL "NEW URBAN CHALLENGES"

New Generations Cultural Association, with the support of the Royal Academy of Spain in Rome. Questo progetto è stato assegnato dal bando pubblico "Estate Romana 2020 - 2021 - 2022" e fa parte di Romarama, un programma culturale promosso da Roma Capitale.
Conferenza: "Beyond the Port-City. A Research and a Publication".
Royal Academy of Spain in Rome (ITA), 16-18/12/2020.

RELAZIONE SU INVITO NEL COSTAL DESIGN LAB#7

Laboratorio di Progettazione Integrata, COSTAL DESIGN LAB#7 del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, docente titolare Prof. Arch. C. Andriani (UNIGE).
Lezione dal titolo "Kimbell Art Museum, Fort Worth, TX. RPBW vs LOUIS I. KAHN" all'interno del ciclo di lezioni su "PATRIMONIO DI CONFINE. NEGLECTED MODERNISM".
Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Genova (ITA), 19/11/2020.

RELAZIONE SU IN "International Scientific Conference TOURISCAPE - Transversal Tourism and Landscape"

Organizzato da iHTT - istituto Habitat Turisme i Territori, Universitat Politècnica de Catalunya - UPC, Barcellona TECH e Universidad de Málaga - UMA, Malaga TECH (SPA).
Direttori: Prof. R. Pié, C. Rosa. Coordinatori: J. Sabaté, E. Porfido. Titolo del contributo e della comunicazione: "The Landscape of Tourism in Genoa. The Porto Antico and the Levante Waterfront, two antithetical case studies between city and port".
Universitat Politècnica de Catalunya, UPC, Barcellona (SPA), 05-06/11/2020.

RELAZIONE SU SELEZIONE IN "INTERNATIONAL CONFERENCE 2020. DE-SIGN, Environment Landscape City"

Direttore scientifico: Prof. G. Pellegrini (UNIGE/dAD). Titolo del contributo e della comunicazione: "Neo-Priamàr. New shapes for the border heritage", con L. Mandraccio e D. Servente.

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Genova (ITA), 21/10/2020.

RELAZIONE SU INVITO NEL TALK "PORTO: SPAZIO PUBBLICO. IL PORTO COME PATRIMONIO E PAESAGGIO CONDIVISO"

Nell'ambito di "Zones Portuaires. Festival Internazionale tra Città e Porto, Zones Portuaires GE20 / CONNESSIONI da Marsiglia e Saint-Nazaire, a Genova in porto e in città, e in collegamento con Amburgo, Montréal, Istanbul, Savona, Cagliari, Chattogram, Phnom Penh", promosso da U-BOOT Lab e MEDSEA Mediterranean Sea and Coast Foundation. Titolo della comunicazione: "Oltre la Città Portuale".

Palazzo Ducale, Genova (ITA), 11/10/2020

RELAZIONE SU INVITO NEL CLUSTER DI RICERCA 'LE VIE DEL MEDITERRANEO - MEDWAYS'

Conferenza internazionale del cluster di ricerca (III e IV appuntamento). Lezione dal titolo "Beyond the Port City. The Condition of Portuality and the Threshold Concept".

Coordinamento scientifico: Prof. Arch. M. Ricci con Arch. M. Mantelli.

Accademia dei Lincei di Roma e Università degli Studi di Trento (ITA), 02/10/2020.

RELAZIONE SU INVITO NEL COSTAL DESIGN LAB#7

Lezione dal titolo "Mercato ittico di Napoli, architettura tra terra e mare. Luigi Cosenza, 1929-1935" all'interno del ciclo di lezioni su "PATRIMONIO DI CONFINE. NEGLECTED MODERNISM" per il Laboratorio di Progettazione Integrata, COSTAL DESIGN LAB#7 del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, docente titolare Prof. Arch. C. Andriani (UNIGE).

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Genova (ITA), 01/10/2020.

RELAZIONE SU INVITO E PARTECIPAZIONE COME DISCUSSANT ALLA FINAL REVIEW 'RE-STOCK LONDON HOUSING, a design competition to RE-think council housing

Nell'ambito della Final Review organizzata dal Corso di Composizione 2 con Laboratorio Progettuale, Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica.

Coordinamento scientifico: Prof. Arch. M. Ricci e S. Favargiotti (UNITN) con A. Codemo e S. Mannocci.

Trento (ITA), 12/06/2020

RELAZIONE SU INVITO NEL CICLO DI LEZIONI 'HISTORY OF THE FUTURE'

Lezione dal titolo "Lo Stadio Comunale Luigi Ferraris di Genova di Gregotti Associati (1987-1989)" all'interno del ciclo di lezioni "History of the Future. Brevi racconti di architettura contemporanea genovese" a cura di Valter Scelsi, Elisabetta Canepa e Vittoria Bonini per il Laboratorio di Composizione Architettonica del Corso di Laurea Ingegneria edile Architettura, docente titolare Prof. V. Scelsi (UNIGE).

Scuola Politecnica di Genova, (ITA), 07/05/2020

RELAZIONE SU INVITO IN 'R.E.D.S. LEGACY International Symposium Matera 2019'

Nel programma ufficiale di "Matera 2019. Open Future" Capitale Europea della Cultura. Simposio organizzato da Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento della Culture Europee e del Mediterraneo. Curatori: Prof. Arch. M. Ricci (UNITN) con Prof. C. Rizzi, (UniBas), M. Ferretti (UniVPM), S. Kuhntx (UniBas), I. Macaione (UniBas), P. Scaglione (UNITN). Titolo della

comunicazione: "Border Heritage Coastal Logistics Landscapes / Public Space and Artistic Heritage". Con D. Servente (UNIGE/dAD).
Università degli Studi della Basilicata, Matera.
Matera (ITA), dal 14/11/2019 al 16/11/2019.

RELAZIONE SU INVITO, CURA E COORDINAMENTO DELLA GIORNATA DI STUDI 'FRAGILE LANDSCAPES. PRESENTAZIONE DEI PROGETTI OC SUMMER SCHOOL 2019'

Nell'ambito del programma del COASTAL DESIGN LAB#6 e del Corso di Dottorato ADD/UniGe, presentazione dei progetti sviluppati durante la Summer School 2019 svoltasi presso il POLIMI di Piacenza dal 27/08/2019 al 12/09/2019.

Direzione della Giornata di Studi: Prof. Arch. C. Andriani e Prof. Arch. M. Gausa (UNIGE/dAD). Cura e coordinamento della giornata di studi, relazione dal titolo: "NEBULAE. Clusters of New Peripheries".
Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD.
18/01/2019.

RELAZIONE SU INVITO NEL TALK "(Ri)Conoscere Hennebique"

Nell'ambito di "Zone Portuaires. Festival Internazionale tra Città e Porto". Zones Portuaires GE19 / Nuove Rotte Marsiglia, Saint-Nazaires, promosso da U- BOOT Lab e MEDSEA Mediterranean Sea and Coast Foundation. Titolo della comunicazione: "Coastal Design Lab: il Progetto del confine tra Città e Porto, Hennebique e altri". Con D. Servente.
Museo del Mare - MUMA, Genova (ITA), 29/06/2019

RELAZIONE SU INVITO E PARTECIPAZIONE COME DISCUSSANT AL WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE 'TIRANA'

Nell'ambito del Workshop International Architectural Design organizzato dal Laboratorio di Progettazione Architettonica, Urbana e del Paesaggio Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design – dAD in collaborazione con Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës, UPT e con il patrocinio del Comune di Tirana (Bashkia Tiranë). Coordinamento scientifico: Prof. Arch. M. Casamonti (UNIGE/dAD).
Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës, UPT, Tirana (ALB), dal 07/06/2019 al 09/06/2019

RELAZIONE SU INVITO IN AVITEM – Mediterranean Urban Planners Network – Workshop#1 «Port-City ; City-Port»

Workshop organizzato da AVITEM, l'Agence des Villes et Territoires Méditerranéens Durables con sede a Marsiglia (FRA).
Curatori: Dr. P. Massis, Dr. M. Baduel (AVITEM).
Relazione all'interno del Round Table#2 "The urban port: governance as an optimization of the city-port relationship" e moderazione del Round Table #1 "The port planner: territorial dynamics and synergies of port conversion projects" con la partecipazione di M. Baduel (AVITEM), K. Nikopoulou (MedCities), R. Kodra (Autorità Portuale di Durazzo e Tirana), M. Hijazi (Municipalità di Saida, Libano).
Genova (ITA), dal 16/05/2019 al 17/05/2019.

RELAZIONE SU INVITO IN 'VILLARD20 – In Fragilia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA'

Giornata di studi nell'ambito della tappa genovese del Seminario internazionale di progettazione Villard20 organizzata dalla Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD. Curatori: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. V. Pizzigoni e D. Servente (UNIGE/dAD).
Genova (ITA), 28/02/2019

RELAZIONE SU SELEZIONE IN 'VII Forum ProArch. IMPARARE ARCHITETTURA'

VII Forum ProArch "Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le

pratiche d'insegnamento". Promosso da ProArch, Coordinamento Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Con D. Servente (UNIGE/dAD). Politecnico di Milano, Milano (ITA), dal 16/11/2018 al 17/11/2018.

RELAZIONE SU INVITO IN 'MEETING KAAU: Advanced Urbanism. New Ways of Design Workshop / Symposium'

La Conferenza era organizzata da ADD, Corso di Dottorato in Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD. Curatori: Prof. Arch. C. Andriani, M. Gausa, R. Fagnoni. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova, Genova (ITA), 24/09/2018

RELAZIONE SU SELEZIONE IN 'INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE [CO]HABITATIONS TACTICS Imagining future spaces in architecture, city and landscape'

Nell'ambito della Tirana Architecture Week 2018 – TAW. La Conferenza era organizzata dalla POLIS University, International School of Architecture and Urban Development Policies di Tirana, Albania. Curatori: Proff. L. Pedata, E. Porfido, L. Rossi. POLIS University, Tirana (ALB), dal 20/09/2018 al 23/09/2018

RELAZIONE SU INVITO NEL TALK 'STORIE DI CONFINE. Progetti di connessione tra Città e Porto'

Nell'ambito del Festival Zones Portuaires Genova, ZPGE 2018. A cura della Commissione Giovani Ordine degli Architetti PPC di Genova. Museo del Mare - MUMA, Genova (ITA), 15/09/2018

RELAZIONE SU INVITO IN 'FUTUREINFRASTRUCTURES' Summer School

Nell'ambito dell'International Conference and Doctoral Summer School. Il Convegno e la Summer School erano organizzati dall'Università degli Studi di Trento, DICAM e da Innsbruck University. Co-finanziato da Euregio. Curatori: Prof. Arch. M. Ricci, Prof. Arch. G. Scaglione e Prof. S. Favargiotti. Trento, (ITA), dal 17/07/2017 al 20/07/2017

CO-ORGANIZZAZIONE LECTIO MAGISTRALIS 'Genova ricorda Aldo Rossi' del Prof. Arch. Paolo Portoghesi

Organizzata da ADD Corso di Dottorato in Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD in collaborazione con Fondazione Ordine Architetti di Genova e Teatro Carlo Felice di Genova. Cura Scientifica: Prof. Arch. C. Andriani. Organizzazione: Prof. V. Scelsi. Assistenza all'organizzazione con D. Servente. Teatro Carlo Felice, Genova (Italia), 02/02/2018

FORUM INTERNAZIONALE E SUMMER WORKSHOP 'GAVOGLIO-KSW Rebel Matters Social Batters III'

Nell'ambito del progetto Europeo triennale KAAU - Knowledge Alliance for Advanced Urbanism, programma Erasmus+. Organizzato dalla Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD. Direttori scientifici: Prof. Arch. M. Gausa, Prof. Arch. R. Fagnoni. Coordinamento esecutivo: Prof. S. Pericu. Coordinamento generale, partecipazione alla mostra in qualità di GUEST TEAM (con F. Polimone) con il progetto "NANDI". Ex Caserma Gavoglio, Genova (ITA), dal 03/07/2017 all'08/07/2017

RELAZIONE SU INVITO IN AIVP DAYS

Conferenza Internazionale "The AIVP DAYS, COMPETING THROUGH PORT-CITY ANIMATION" organizzata da AIVP - Association Internationale Villes et Ports.

Carré des Docks, Le Havre (FRA), dal 28/06/2017 al 30/06/2017

RELAZIONE SU INVITO IN WORKSHOP DI ARCHITETTURA

“Evento Bastimento. Spazio Darsena Architettura, 6 giorni di attività teorico/pratiche di rigenerazione urbana”.

Il TALK era organizzato da Zones Portuaires Genova e da U-Boot Lab. Titolo della comunicazione: “Lo Spessore dell’acqua. Porto, confine, dismissione”. Con Prof. Arch. C. Andriani e D. Servente.

Spazio Condiviso, Vecchia Darsena, Genova (ITA), 05/06/2017

CO-ORGANIZZAZIONE GIORNATA DI STUDI ‘Cosa è successo all’architettura italiana?’ In ricordo dell’architetto Francesco Garofalo (1956-2016)

Organizzata da ADD Corso di Dottorato in Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD.

Coordinamento scientifico: Prof. Arch. C. Andriani e Prof. A. Bertagna.

Coordinamento e organizzazione con D. Servente e A. Ronco Milanaccio.

Genova (Italia), 21/04/2017

RELAZIONE SU INVITO IN ‘Gli hinterland del Mediterraneo. I retroterra delle città di mare’

Nell’ambito del Laboratorio Internazionale Associato MediterraPolis. Il Convegno era organizzato dal Dipartimento di Scienze sociali ed economiche dell’Università di Roma, La Sapienza e da TELEMME (Aix-Marseille Université). Coordinamento scientifico: Prof. L. Salmieri. Titolo della comunicazione: “Paesaggi logistici emergenti: porti e aeroporti in trasformazione nei territori liguri”.

Con Arch. S. Favargiotti.

Università di Roma, La Sapienza, Roma (ITA), dal 09/02/2017 al 10/02/2017

RELAZIONE SU INVITO E MODERAZIONE DEI TAVOLI IN CONVEGNO ‘La ricerca che cambia. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design’

Introduzione e coordinamento, in qualità di rappresentante dei dottorandi (XXXI ciclo) del Dottorato di ricerca in “Architettura e Design”, Dipartimento di Scienze per l’Architettura, Università degli Studi di Genova dei tavoli dei rappresentanti dei dottorandi sui temi “Didattica e ricerca: il punto di vista del dottorando” e “Prospettive e rappresentanza: gli scenari futuri e il ruolo del dottorando”.

Curatori: Prof. L. Fabian, Prof. M. Marzo (IUAV).

Con PhD Arch. M. Ballarin (IUAV).

Università IUAV, Venezia (ITA), dall’01/12/2016 al 02/12/2016

RELAZIONE SU INVITO IN CONVEGNO ‘GENOA DARK SIDE + MED NET RESILI(G)ENCE’

Nell’ambito del Forum Internazionale ‘MED NET 3 Resili(g)ence Intelligent Cities/Resilient Landscapes’ e dell’esposizione del Forum all’interno della Biennale Session, XV Biennale di Architettura ‘Reporting from the Front’. Il Convegno era organizzato da ADD Corso di Dottorato in Architettura e Design del Dipartimento di Scienze per l’Architettura, Scuola Politecnica di Genova. Curatori: Prof. Arch. Andriani, Prof. Arch. M. Gausa, Prof. M. Giberti, Prof. A. Bertagna.

Con PhD Arch. P. Sabbion (UNIGE).

Sala d’Armi, Arsenale, Venezia (ITA), dal 18/11/2016 al 19/11/2016

CO-ORGANIZZAZIONE FORUM INTERNAZIONALE CON COMITATO SCIENTIFICO ‘International Forum MED.NET.3 RESILI(G)ENCE Intelligent Cities / Resilient Landscapes’

Nell’ambito del finanziamento ERASMUS+ KAAU Knowledge Alliance for Advanced Urbanism, UNIGE Scuola Politecnica di Genova (ITA).

Il Forum comprendeva quattro eventi in parallelo, in particolare: INTERNATIONAL SYMPOSIUM: MED.NET.KAAU Advanced Urban

Strategies for Resilient Territories; ADD RESILI(G)ENCE SCIENTIFIC MEETING: Global Med, Resili(G)ent Nets: Research Tables; BLITZ INTERNATIONAL WORKSHOP Proactive Resili(G)ence; EXHIBITION MED.NET RESILI(G)ENCE GOA RESILI(G)ENT CITY Intelligent Cities / Resilient Landscapes.

Coordinatori Scientifici: Prof. Arch. Manuel Gausa, Prof. Arch. C. Andriani, Prof. Arch. R. Fagnoni (UNIGE/DSA).

Membro del comitato organizzativo, relazione su invito, co-organizzazione mostra.

Genova (Italia), dal 25/10/2016 al 28/10/2016

RELAZIONE SU INVITO IN 15th WORLD CONFERENCE CITIES AND PORTS

Conferenza Internazionale "15th WORLD CONFERENCE CITIES AND PORTS – CROSSOVERS" organizzata da AIVP - Association internationale Villes et Ports, Le Havre (FRA). Titolo della comunicazione: "PORTUALITY XXI. Logistics Landscapes and Active Heritage of the Urban-Port Dynamic Threshold Coexistence Strategies for Planning the City with the Port". Rotterdam (OLA), dal 05/10/2016 al 07/10/2016

RELAZIONE SU SELEZIONE IN XIX Conferenza Nazionale SIU. 'Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese'

La Conferenza era organizzata dalla Società Italiana Urbanisti, SIU. Coordinamento scientifico: Proff. Arch. P. La Greca, M. Carta. Partecipazione al Workshop 3 "Mediterranei. Flussi, migrazioni e disuguaglianze".

Catania (ITA), dal 16/06/2016 al 18/06/2016

RELAZIONE SU INVITO E PhD COLLOQUIUM IN 'TERRITORIES International Research Conference'

La conferenza era organizzata da Leibniz Universität Hannover (Germania) con finanziamento DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa 2015/2016.

Curatori: Prof. J. Schröder e M. Ferretti

Hannover (GER), dal 15/04/2016 al 16/04/2016

RELAZIONE SU SELEZIONE IN CONVEGNO 'R.E.D.S.2ALPS 03 Flowing Knowledge'

Nell'ambito del Convegno Internazionale R.E.D.S.2ALPS. Il Convegno era organizzato dall'Università degli Studi di Trento, DICAM.

Curatori: Prof. Arch. M. Ricci, Prof. Arch. G. Scaglione con Arch. M. Del Signore, I. di Carlo, C. Rizzi, S. Staniscia.

Trento (ITA), dal 28/01/2016 al 29/01/2016.

Collaborazioni in Comitati Editoriali/ Memberships / Revisore

Membro della Redazione di ADH – Journal of Architectural Design and History

Rivista semestrale della UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities, Mantova Campus, Politecnico di Milano - https://www.unescochair.mantova.polimi.it/?page_id=1663

Ruolo: redattore, revisore, curatore di saggi e sezioni.

04/2022 – in corso

Revisore per la rivista TERRITORIO

Rivista quadrimestrale di Classe A – ANVUR.

FrancoAngeli, Milano.

Ruolo: revisore nei settori disciplinari ICAR 14 e 21.

02/2022 – in corso

Membro della Redazione di SEASCAPE

Rivista semestrale “SEASCAPE. Architecture, Urbanism and Geology of Coastal Landscapes”, Primiceri Editore, Padova - <https://seascape.it/>
 Ruolo: redattore, revisore, curatore di saggi e sezioni.
 07/2021 – in corso

Membro dell’Istituto Nazionale di Urbanistica – INU

Via Castro Dei Volsci n. 14 – 00179, Roma
 Ruolo: socio junior
 03/2021 – in corso

Membro del Comitato Editoriale di GUD

Rivista semestrale “GUD Genova University Design, A magazine about Architecture, Design and Cities”.
 Stefano Termanini Editore, Genova – www.stefanotermaninieditore.it
 Ruolo: redattore, revisore, curatore di saggi e sezioni.
 02/2020 – in corso

Membro della Commissione Relatrice del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici (Seconda Sezione) del MIT

Ministero Italiano delle Infrastrutture e dei Trasporti - MIT, Via Nomentana 2, Roma - www.mit.gov.it
 Ruolo: attività di valutazione, all’interno delle Commissioni, di progetti di manutenzione ordinaria e straordinaria, di adeguamenti tecnico-funzionali di carattere infrastrutturale e alla scala urbanistica in contesti portuali sul territorio nazionale. Attività di verifica e approvazione di documenti di pianificazione strategica presentati dalle Autorità di Sistema Portuale nazionali. L’incarico è supportato da un’attività di ricerca in ambito di trasformazione e di legislazione urbanistica.
 02/2020 – 09/2021

Membro di ProArch, Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica - ICAR 14-15-16

Piazza Borgese 9, Roma - <https://progettazionearchitettura.eu/>
 Ruolo: Socio aderente Junior
 11/2018 – in corso

**Premi
e Riconoscimenti**

SEAL OF EXCELLENCE, HORIZON EUROPE, Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship, 2021

Proposta di ricerca “PortCLAN. The Port-CLuster LANDscape: Towards a Spatial-Planning Approach”.
 Supervisor: Prof. Ing. Carola Hein (TU Delft)
 Co-Supervisors: Prof. Arch. Enrico Musso (UniGe/CIELI), Prof. Arch. Carmen Andriani (UniGe/CIELI)
 2022

PRIMO PREMIO nel Concorso di riqualificazione del Parco e del Giardino Segreto della Reggia Ducale di Rivalta a Reggio Emilia

Con *caarpa*, OpenFabric (Rotterdam, OLA), F&M Ingegneria (Milano, Venezia, ITA), e con Arch. V. Arena, Arch. C. Fedele, Dott. M. Bozzano Rivalta, RE (ITA).
 2018

Menzione Speciale e Riconoscimento Scientifico Premio Piranesi Prix de Rome 2018

International Call ‘The Grand Villa Adriana’, Tivoli

Coordinatori Scientifici: Prof. Arch. C. Andriani, Prof. V. Scelsi.
 Gruppo di progetto: Prof. Arch. C. Andriani e M. Gausa (Landscape Urbanism) e con prof. V. Scelsi, L. Mandraccio, D. Servente, P. Sabbion (Cultural Landscape).

Studenti e laureandi: A. Cappelli, A. Gaglio, M.V. Puppo, T. Tedeschi.

Menzione d'Onore Premio Piranesi Prix de Rome 2016

International Call 'Via dei Fori Imperiali', Roma

Progetto 'AB IMIS FUNDAMENTIIS' / Coordinatori Scientifici: Prof. Arch. C. Andriani, Arch. G. V. Consuegra e Prof. V. Scelsi. Consulenze: M. Arizza (archeologia), L. Gambarotta con E. Sterpi (strutture)

Coordinamento: con V. Iberto, A. Orlando, D. Servente

Studenti e laureandi: G. Cecchi, A. Cesari, M.V. Chiappetta, E. Chiossone, L. Frisenna, F. Giannachi, A.M. Gnecco, A. Gualco, M. Lazzati, G. Less, J. Pagano, G. Villani, G. Viola.

PRIMO PREMIO nel concorso di riqualificazione di Piazza Martiri a Novara

Concorso di idee per la pedonalizzazione di Piazza Martiri della Libertà a Novara, bandito dal Comune di Novara (ITA)

Con gli Arch. V. Iberto, A. Parodi, A. Perotta, F. Polimone.

2014

Mostre e Pubblicazioni di progetti

PRIMO PREMIO nel Concorso internazionale per idee per "Parco Novello", ovvero le aree lungo ferrovia e sopra-secante della città di Cesena

Concorso di idee indetto dal Comune di Modena. Con Studio GAP Associati, P.za delle Scuole Pie 10, Genova, LAND Srl, Milano, Arch. B. Camerana, Torino, NEOSTUDIO, Genova.

2008

Call for Projects 'Italy: The New Domestic Landscape. New York 1972 Venezia 2020'

Il progetto di ricerca e di mostra ha l'obiettivo di misurare la consistenza della cultura del progetto italiano. A 48 anni di distanza dall'inaugurazione di 'Italy: The New Domestic Landscape' curata da Emilio Ambasz – The Museum of Modern Art, 1972 – due ricercatori dell'Università Iuav di Venezia propongono un'operazione curatoriale di riattivazione della mostra. Il progetto coinvolge 50 architetti italiani under 35. A cura di C. Carrera e G. Svalduz in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia (Prof. Arch. M. Lupano). Ideazione ed esposizione del progetto "Stanze senza soffitto" con Arch. F. Polimone.

Palazzo Ca' Tron, Venezia (ITA)

2020

Mostra e Call for Images 'La Statua e il Ninfeo' all'interno della manifestazione nazionale OPEN! Studi Aperti in tutta Italia

Il progetto riguardava la reinterpretazione critico-grafica del ninfeo di Palazzo Nicolosio Lomellino sito in Via Garibaldi a Genova (ITA). Opera settecentesca di Domenico Parodi, il ninfeo incorniciava un tempo una purtroppo perduta scena ispirata al mito di Fetonte. La Call ha coinvolto 17 studi nazionali e internazionali nella ricostituzione ideale e reinterpretazione critica della scena mancante contribuendo con loro disegni originali esposti in una mostra dedicata.

Curatela, organizzazione con *caarpa*.

05/2019

Mostra 'Repubblica del Design, Milano: The New Energetic Landscape' nell'ambito di Milano Design Week – Fuori Salone

Il progetto è stato esposto nell'ambito della Milano Design Week 2019 presso il Bovisa Design District.

A cura di Arch. D. Crippa, Ghigos Idea.

Ideazione ed esposizione del progetto 'TROPICANA' con *caarpa*.

04/2019

Mostra 'MIRABILIA – Interpretazioni de Le Città Invisibili di Italo Calvino'

Il progetto è stato esposto presso il Torrione Angioino di Bitonto (2018) e presso la galleria Spazio Solido a Treviso (2019).

A cura di Antilia Gallery, F. Dicuozzo, G. Resta, J. Gatip.

Progetto di reinterpretazione della Città ideale 'Zirna' tramite l'ideazione e la realizzazione di un modello fisico.

Con *bronz* (E. Bracchi, M. Gasperini, M. Gelsomino).

2018/2019

Mostra e Concorso 'Meraviglia nei Parchi', Euroflora 2018

Il progetto riguardava l'ideazione e la realizzazione di spazi espositivi all'interno dei Parchi di Nervi di Genova (ITA) nell'ambito di Euroflora, mostra internazionale del fiore e della pianta ornamentale, una delle più importanti rassegne floreali e attiva a Genova dal 1966.

Progetto di ideazione e realizzazione del padiglione 'Attraverso lo Specchio'.

Con *caarpa* e con Arch. V. Arena e Arch. C. Fedele.

2018

Mostra 'Unfolding Pavillion', Biennale di Architettura, Venezia

Il progetto riguardava la reinterpretazione degli spazi di una abitazione sociale del complesso progettato da Gino Valle alla Giudecca nel 1984.

Ideazione ed esposizione del progetto 'La Cameretta', esposto alla 16a Esibizione Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia. Il progetto è stato esposto durante la Genova Design Week 2019.

A cura di Arch. D. T. Munteanu, D. T. Ferrando, S. Favargiotti.

Con False Mirror Office, gosplan, LINERAMA, PIA.

2018

BOX SET #13 'NEW ARCHITECTS 1', DIVISARE BOOKS

Pubblicazione nella collana 'New Architects' dedicata ai giovani architetti. Curatela del numero ISSUE#116 'MAKE MISTAKES', Box Set #13 composto dai contributi di altri quattro studi genovesi (False Mirror Office, gosplan, LINERAMA e PIA) e da saggi di G. Galli e Prof. V. Scelsi.

<https://divisare.com/books/237-uno8a-make-mistakes>

2017

Attività professionali**CONCORSI,
PROGETTAZIONE
E CONSULENZA****GUEST HOUSE IN LEGNO**

Progetto preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori con *caarpa*

Santa Margherita Ligure, GE (ITA)

2021/in corso

CASA RURALE A SANT'APOLLINARE

Demolizione e ricostruzione con ampliamento

Progetto preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori con *caarpa*

Sant'Apollinare, Sori, GE (ITA)

2021/in corso

CONDOMINIO "BARRACUDA"

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori con *caarpa*

Celle Ligure, SV (ITA)

2021/in corso

CONDOMINIO "ROSE II"

Progetto preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori con *caarpa*

Finale Ligure, SV (ITA)

2021/in corso

CASA A PORTO CERVO

Ristrutturazione con ampliamento
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione artistica
con *caarpa*
Porto Cervo, SS (ITA)
2020/in corso

CHIESA COPTA, DIOCESI COPTO ORTODOSSA di SAN GIORGIO

Ristrutturazione con cambio di destinazione d'uso
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
con Arch. F. Polimone
Genova (ITA)
2020/in corso

ZGL HOUSE

Ristrutturazione casa unifamiliare con ampliamento
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
con Arch. F. Polimone
Zoagli, GE (ITA)
2020/in corso

CGP HOUSE

Ristrutturazione interna
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
con Arch. F. Polimone
Recco, GE (ITA)
2020/in corso

REGGIA DUCALE DI RIVALTA

Progetto di fattibilità tecnica ed economica, progetto esecutivo "Intervento di restauro e valorizzazione della Reggia Ducale: Parco e Giardino segreto quale parte del Progetto "Ducato Estense" di Rivalta.
Con *caarpa*, OpenFabric, F&M Ingegneria e con Arch. V. Arena, C. Fedele, M. Bozzano
Rivalta, RE (ITA)
2019/2020

PRIMO PREMIO

Concorso di progettazione in due fasi "Intervento di restauro e valorizzazione della Reggia Ducale: Parco e Giardino segreto quale parte del Progetto "Ducato Estense" Rivalta.
Con *caarpa*, OpenFabric, F&M Ingegneria e con Arch. V. Arena, C. Fedele, M. Bozzano
Rivalta, RE (ITA)
2018

STUDIO TATTOO&BODYART 'GHIRIGORY FAMILY'

Ristrutturazione interna
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
con Arch. F. Polimone
Genova (ITA)
2019

AMEGLIA HOUSE

Ristrutturazione interna
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
con Arch. F. Polimone
Ameglia, GE (ITA)
2019

STUDIO FOTOGRAFICO 'PAOLO BERNARDOTTI'

Ristrutturazione interna con cambio di destinazione d'uso
 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
 con Arch. F. Polimone
 Alessandria (ITA)
 2016

NIZZA LOFT

Ristrutturazione interna
 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
 con Arch. F. Polimone
 Genova (ITA)
 2015

CRETO VILLA

Ristrutturazione interna
 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori
 con Arch. F. Polimone
 Genova (ITA)
 2014

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÁ DI NOVARA

Concorso di idee per la pedonalizzazione di Piazza Martiri della Libertá.
PRIMO PREMIO
 con Arch. F. Polimone, A. Parodi, G. Motto, V. Iberto, A. Perotta
 Novara (ITA)
 2014

MORETTI WAREHOUSE

Progetto di costruzione casa unifamiliare e magazzino
 Progetto preliminare e definitiva
 con Arch. F. Polimone, G. Motto, C. Olivastri
 Ponzzone, AL (ITA)
 2010

Pubblicazioni scientifiche

Le pubblicazioni elencate sono registrate in CINECA – IRIS, il repository dei prodotti della ricerca di UniGe.

RIVISTE SCIENTIFICHE PEER-REVIEWED

1. LOMBARDINI G., **MORETTI B.**, PITANTI M. (2021), "Trasformare demolendo: strumenti di azione nello spazio pubblico della Genova contemporanea". In Perrone C., Masiani B., Tosi F., UNA GEOGRAFIA DELLE POLITICHE URBANE TRA POSSESSO E GOVERNO. Sfide e opportunità nella transizione. Bologna: Urban@it - Centro nazionale di studi per le politiche urbane, pp. 123-137.
2. **MORETTI B.**, PITANTI M. (2021), "Trasformare la città attraverso nuovi epicentri di sviluppo di carattere produttivo e terziario: il caso del Parco scientifico e tecnologico di Erzelli". In Perrone C., Masiani B., Tosi F., UNA GEOGRAFIA DELLE POLITICHE URBANE TRA POSSESSO E GOVERNO. Sfide e opportunità nella transizione. Bologna: Urban@it - Centro nazionale di studi per le politiche urbane, pp. 112-122.
3. LOMBARDINI G., **MORETTI B.**, PITANTI M. (2021), "Trasformare la città attraverso nuovi epicentri di sviluppo: il caso del Parco del Ponte tra nuove funzioni e risposta all'emergenza". In Perrone C., Masiani B., Tosi F., UNA GEOGRAFIA DELLE POLITICHE URBANE TRA POSSESSO E GOVERNO. Sfide e opportunità nella transizione. Bologna: Urban@it - Centro nazionale di studi per le politiche urbane, pp. 97-111.
4. LOMBARDINI G., **MORETTI B.**, PITANTI M. (2021), "Possedere e trasformare: il ruolo della proprietà pubblica nelle grandi operazioni di

- trasformazione urbana a Genova". In Perrone C., Masiani B., Tosi F., UNA GEOGRAFIA DELLE POLITICHE URBANE TRA POSSESSO E GOVERNO. Sfide e opportunità nella transizione. Bologna: Urban@it - Centro nazionale di studi per le politiche urbane, pp. 81-97.
5. **MORETTI, B.**, SCELISI, V. (2021). Vierwindenhuis. Architettura radicale italiana per la residenza sociale in Olanda. *ASUR*, n. 131, 70-89.
 6. **MORETTI, B.** (2021). La grammatica dei porti, una morfologia speciale di paesaggi analoghi. Il caso del *Grain Elevator* di Buffalo. *GUD, Analogia – Analogy*, n. 3, 46-55.
 7. **MORETTI, B.** (2021), Rimessa S.T.A. a Roma Tuscolana. Rodolfo Stoelcker. *Panteon n. 2/acquedotti*.
 8. **MORETTI, B.**, CANEPA, E. (2020). La città portuale. Nuove tracce per la ricerca contemporanea. *Territorio*, Section *Percorsi*, 95, 178-181.
 9. **MORETTI, B.** (2020). Paesaggi Logistici e Infrastrutture Portuali di Confine. La nascita della Città del Cluster. *Urbanistica Informazioni, special issue 289*, XII Giornata Internazionale di Studio INU, 15-19.
 10. **MORETTI, B.** (2020). Neo-Priamar. New shapes for the Border Heritage, in Pellegrini G. (ed.), *De-Sign Environment Landscape City_2020*, Genova University Press, Genoa, 171-182.
 11. **MORETTI, B.** (2020). The FRAC of Dunkirk by Lacaton & Vassal: About Incommensurability, Duplication and Openness. *WA – World Architecture Magazine*, 356, 114-119.
 12. **MORETTI, B.** (2020). ZAHA HADID ARCHITECTS, ADP INGENIÉRIE. Aeroporto internazionale di Pechino-Daxing. *l'industria delle costruzioni*, 471, 78-86.
 13. MANDRACCIO, L., **MORETTI, B.**, SERVENTE, D. (2019). Redrawing Valpolcevera. The Morandi Bridge and the Valley as a complex project of urban regeneration, in Pellegrini G. (ed.), *De-Sign Environment Landscape City*, Genoa University Press – GUP, 329-338.
 14. **MORETTI, B.** (2019). Governance Patterns on the Urban-Port Threshold. The Emergence of the City of the Cluster. *PORTUSplus, special issue 8*, 1-17.
 15. **MORETTI, B.** (2019). Coastal Logistics Landscapes. The case of the urban-port Threshold. *Dwelling on Earth. Quaderni*, 51, 72.
 16. **MORETTI, B.**, KOMOSSA, S., MARZOT, N., ANDRIANI, C. (2019). States of co-existence and border projects in port cities: Genoa and Rotterdam compared. *Proceedings of the Institution of Civil Engineers – Urban Design and Planning*, 172(5), 191-202.
 17. **MORETTI, B.** (2019). Filarmonica di Boca del Río a Veracruz, Messico. Un'architettura liminare tra terra e mare. *l'industria delle costruzioni*, 468, 74-84.
 18. **MORETTI, B.** (2018). Paesaggi logistici e infrastrutture osmotiche. Il caso della Val Polcevera a Genova. *Urbanistica Informazioni*, 280-281, 23-24.
 19. ANDRIANI, C., **MORETTI, B.**, SERVENTE, D. (2018). Patrimonio di confine tra Città e Porto. Il caso di Genova. *Paesaggio Urbano. Paesaggio Urbano*, 3, 29-39.
 20. **MORETTI, B.** (2018). Il Progetto del Confine tra Città e Porto. *Urbanistica Informazioni*, n. 278-279, INU Edizioni Rome, 35-38.
 21. **MORETTI, B.** (2018). Città portuali e fronti d'acqua oltre il modello Baltimora. Review of Porfyriou H., Sepe M. (2017) (eds.), *Waterfronts Revisited. European ports in a historic and global perspective*, Routledge, London-New York. *ASUR*, 121, 170-173.
 22. **MORETTI, B.** (2017). Port City Borderscapes: Origin, Nature and

Evolution of the Administrative Boundary. Pellegrini G. (ed.), *De-Sign Environment Landscape City*, David and Matthaus collana Athaeneum, Serrungarina, 251-262.

23. IMBESI, A., LAGOMARSINO, V., **MORETTI, B.**, NONVEILLER, M., SALVETTI, L. (2015). Il nuovo Piano Regolatore del Porto di Genova: metodo e processo. *Portus Plus*, 5.
24. IMBESI, A, **MORETTI, B.** (2013). La città immaginata. Dalle esplorazioni puntuali ad una visione collettiva della città portuale. *Portus Portrait*, 26.

ATTI DI CONFERENZE PEER-REVIEWED

25. LOMBARDINI, G., **MORETTI, B.**, PITANTI, M. (2021). The Role of the Public Municipality in Urban Regeneration: The Case of Genoa. In *REAL CORP. The 26th International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society* (pp. 919-933). BOKU University.
26. SERVENTE D., **MORETTI, B.** (2021). Il Paesaggio della Costa. Da campo di esplorazione a oggetto di ricerca e divulgazione scientifica. In Ferrari, M., Guidetti, E., Tessari, A., Verzella, E. (eds.), *Design. Research. Languages. Architectural design as research product and possible communication tools. 4 Webinar Meeting ProArch. Società scientifica nazionale ICAR 14-15-16* (pp. 290-294). ProArch.
27. **MORETTI, B.** (2020). The Landscape of Tourism in Genoa. The Porto Antico and the Levante Waterfront, two *antithetical* case studies between city and port. In Pié, R., Rosa, C., Vilanova, J. M., Joaquín, Sabaté, Porfido, E. (Eds.), *TOURISCAPE2, Transversal Tourism and Landscape International Scientific Conference* (pp. 235-253). UPCommons.
28. **MORETTI, B.** (2020). *Oltre la Città Portuale. La soglia urbano-portuale tra dismissione e coesistenza*. In *Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, Matera-Bari 2019* (pp. 1968-1980). Planum Publisher.
29. **MORETTI, B.**, SERVENTE, D. (2019). Il confine urbano/portuale come paradigma di complessità. In Leveratto J. (ed.), *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*. Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano, 2018 (pp. 339-341).
30. BALLARIN M., **MORETTI B.** (2018), "Le Ragioni di una Rappresentanza". In: Fabian L., Marzo M. (eds.), *La ricerca che cambia: Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura*, della pianificazione e del design, 2016 (pp. 226-238), letteraventidue Edizioni, Siracusa.
31. **MORETTI, B.** (2018). The Urban-Port Threshold: models and strategies. In Pedata, L., Porfido, E., Rossi, L. (Eds.), *[Co]habitation tactics: imagining future spaces in architecture, city and landscape: Tirana architecture week (TAW): international scientific conference*, Tirana, 20-23 September 2018: conference proceedings (pp. 535-543). Polis Press.
32. **MORETTI, B.** (2017). Ports Resilience Practices. Rotterdam CityPorts come modello di sviluppo e gestione della soglia urbano-portuale. In Gausa, M., Andriani, C., Fagnoni, R. (Eds.), *MED.NET3 RESILI(G)ENCE ADD SCIENTIFIC MEETING conference proceedings* (pp. 52-59). Papersdoc.
33. **MORETTI, B.** (2017). PORTUALITÀ XXI. La soglia dinamica urbano-portuale. Nuove geografie e scenari per le città portuali del Mediterraneo. In *Atti della XIX Conferenza Nazionale SIU. Cambiamenti*.

Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese, Catania 16-18 June 2016 (pp. 499-507). Planum Publisher.

MONOGRAFIE

34. **MORETTI B.**, TUCCI G. (2022). *A Landscape Infra-structure Research. Roma Tuscolana Pilot Project*. ListLab, Trento.
35. **MORETTI, B.** (2021). *Stadio comunale Luigi Ferraris*. Guide di architettura contemporanea genovese, n. 01. Sagep, Genova.
36. **MORETTI, B.** (2020). *Beyond the Port City. The Condition of Portuality and the Threshold Concept*. JOVIS.
37. **MORETTI, B.** (2018). *Un colle, un transatlantico e un nome. Tre storie sul porto di Genova*. Sagep, Genova.

SAGGI O CAPITOLI IN VOLUMI

38. **MORETTI, B.** (2020). Port resilience practices. Designing Borders, the Genoa Port-City Threshold. In Canessa, N., Pitanti, M., Vercellino, F. (eds.), *RESILIGENCE 2 GOA Resili(g)ent City* (pp. 198-213). ACTAR PUBLISHER.
39. **MORETTI, B.** (2020). Farnsworth House, o dell'essenza delle cose. In Canevari, A. & Servente, D. (eds.), *Abitare nel Tempo. Venti ville del Novecento* (pp. 64-73). Sagep, Genova.
40. BACCI, F., **MORETTI, B.** (2020). ZONE TRIP #4. BLACK ROCK CITY. In Lavarello, A., Servente, D. (eds.), *Architettura & Tempo* (pp. 139-151). GUP – Genoa University Press.
41. **MORETTI, B.** (2020). Alcune architetture aziendali. In Gandolfi, C., Pizzigoni, V. (Eds.), *Roberto Menghi. Architetto e Designer. Prime Indagini* (pp. 80-89). Silvana Editoriale.
42. **MORETTI, B.** (2019). Elastica pista volante. In Bacci F. (ed.), *History of the Future, Volume II, Dear Prudence* (pp. 37-43). Sagep.
43. FAVARGIOTTI, S., **MORETTI, B.** (2018). Paesaggi Logistici Emergenti. Porti e aeroporti in trasformazione tra costa e entroterra. In Canepari, E., Marin, B., Salmieri, L. (eds.), *Gli entroterra delle città di mare* (pp. 219-232). L'Harmattan.
44. **MORETTI, B.** (2018), Agriculture and Logistics, from Port Emporium to Port Gateway. In Gausa M., Canessa N. (eds.), *AC+ AgriCultures, AgroCities, Eco-Productive Landscapes, The New Agricultural Park as Key Studies BCN-Llobregat, IT-Albenga* (pp. 84-97). ACTAR.
45. **MORETTI, B.** (2017). PORTUALITÀ XXI. I CLUSTER PORTUALI COME PAESAGGI LOGISTICI COSTIERI, Strategie di coesistenza e progetti di confine tra porto e città. In Favargiotti, S., Staniscia, S. (eds.), *Monograph.Research R.E.D.S. 03 Flowing Knowledge* (pp. 112-116). L'ISTLab.
46. **MORETTI, B.** (2016). PORTUALITY XXI. Logistics Landscapes and Active Heritage of the Urban-Port Dynamic Threshold. In Schröder, J., Carta, M., Ferretti, M., Lino, B. (eds.), *TERRITORIES, RURAL-URBAN STRATEGIES* (pp. 192-199). JOVIS.

PUBBLICAZIONI ONLINE

47. **MORETTI, B.** (28 aprile 2022). Designing Porous Borders and Revealing Heritage: The Waterfront di Levante Project in Genoa. *PortCityFutures*, Blog section.

- Disponibile in <https://www.portcityfutures.nl/news/designing-porous-borders-and-revealing-heritage-the-waterfront-di-levante-project-in-geoa>
48. **MORETTI, B.** (31 marzo 2021). Port City Discourse: A New Vocabulary for Research and Action. *PortCityFutures*, Blog section.
Disponibile in <https://www.portcityfutures.nl/news/port-city-discourse-a-new-vocabulary-for-research-and-action>
49. **MORETTI, B.** (18 gennaio 2021). The Port-City Threshold: a new conception of the city-port interface. *AIVP, Association Internationale Villes Portuaires*. Opinions section.
Disponibile in <https://www.aivp.org/en/newsroom/the-port-city-threshold-a-new-conception-of-the-city-port-interface/>
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Genova, 04/07/2022

PhD Arch. Beatrice Moretti