



Luigi Mandraccio

PRESENTAZIONE

Architetto e PhD. Ricercatore indipendente.
Specialista direttivo tecnico presso il Genio Civile di Verona, Regione del Veneto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[06/2022 – Attuale] **Specialista Direttivo Tecnico**

Regione del Veneto, Genio Civile di Verona

Città: Verona

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Ufficio Opere idrauliche (Coordinamento progetti e lavori) e Autorizzazioni sismiche

[01/01/2018 – 30/11/2020] **Architetto libero professionista**

Autonomo

Città: Finale Ligure - Genova

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Attività di progettazione architettonica e urbana. Esperienza su interni e restauri.

Collaborazione attiva con la Commissione Urbanistica e Paesaggio dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[31/10/2017 – 28/10/2021] **Dottorato in Architettura**

Università degli Studi di Genova <https://corsi.unige.it/corsi/9915/laureati-dottorati-di-ricerca>

Indirizzo: Stradone Sant'Agostino 37, 16123, Genova, Italia

Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni : *Architettura e urbanistica*
Ingegneria edile e civile

Voto finale: Eccellente

Tesi: Big Science. Architettura e strutture speciali per la ricerca scientifica

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

La tesi è stata svolta in collaborazione con i Laboratori Nazionali del Gran Sasso (LNGS), l'International Thermonuclear Experimental Reactor (ITER) e l'European Organization for Nuclear Research (CERN).

[11/2017] **Abilitazione alla professione di Architetto**

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Sezione A dell'Albo.

[30/09/2007 – 20/12/2015] **Laurea Magistrale in Architettura**

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
<https://corsi.unige.it/9915>

Indirizzo: Stradone Sant'Agostino 37, 16123, Genova, Italia

Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni : *Architettura e urbanistica*
Ingegneria edile e civile

Voto finale: 108

Tesi: Campus e centro di ricerca per nanotecnologie a Genova Quarto

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Lo sviluppo della tesi ha comportato con confronto con l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT).

[2007] **Diploma di maturità scientifica**

Liceo Scientifico "A. Issel"

Indirizzo: Via Fiume 44, 17024, Finale Ligure, Italia

RETI E AFFILIAZIONI

[04/2021 – Attuale] **Istituto Nazionale di Urbanistica - INU**

Sezione Liguria

[04/2020 – Attuale] **Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica - ProArch**

Membro aderente

SSD ICAR14-15-16

[2018 – Attuale]

Commissione Urbanistica e Paesaggio dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova

[08/11/2017 – Attuale] **Ordine degli Architetti PPC di Genova**

Iscritto alla sezione A dell'Albo. Matricola: 4595.

INSEGNAMENTO

[2020 – 2022] **Laboratori di progettazione, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (dAD UniGe)**

Tutor didattico

Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

[09/2021 – 02/2022] **Laboratorio di Progettazione Integrata 2021-2022**

Cultore della Materia – Assistente alla didattica

“REUS. Living & working in heritage” – Affrontare il tema progettuale di residenze collettive su modelli innovativi, sviluppando anche la gestione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dell'area di Reus, Catalogna (Spagna).

Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova.

Prof. Arch. Carmen Andriani, con PhD Arch. Beatrice Moretti e PhD Arch. Luigi Mandraccio.

[2020 – 2021] **Tesi di Laurea Magistrale, a.a. 2020-2021**

Co-relatore

Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova

Aprile 2021

Martina Lazzati: "Percorso interpretativo per il sito archeologico UNESCO di QAL'AT AL-BAHRAIN _
Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _ Corelatore: PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

Dicembre 2020

Greta Banchellini: "L'ex-area industriale Mira Lanza in Valpolcevera (Genova). Università e modelli
residenziali" _ Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _ Corelatore: PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

[09/2020 – 02/2021] **Laboratorio di Progettazione Integrata 2020-2021**

Culture della Materia – Assistente alla didattica

"L'Ala Cosenza della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma" – Ampliamento
della Galleria Nazionale a Roma, confrontandosi con le rovine dell'intervento di Luigi Cosenza (un
caso particolare di architettura razionalista); progetto dei nuovi edifici, dell'innesto e della
connessione con la Galleria, compresi gli aspetti allestitivi.

Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova.

Prof. Arch. Carmen Andriani, con PhD Arch. Beatrice Moretti e PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

[2019 – 2020] **Tesi di Laurea Magistrale, a.a. 2019-2020**

Co-relatore

Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova

Luglio 2020

Martina Bruzzese, Antonino Mirenzio: "Costruire, abitare, sopravvivere. Residenze d'innesto a
Sampierdarena (Genova) in un'ex-area logistica" _ Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _
Corelatore: PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

Debora Chirone: "Villa Spinola Parodi. Un nuovo futuro oltre la bonifica. Nuova vigna e cantina in
Valpolcevera (Genova)" _ Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _ Corelatore: PhD C. Arch. Luigi
Mandraccio.

Adelaide Dighero: "Centro di ricerca per la robotica nell'ex-Manifattura Tabacchi a Sampierdarena
(Genova)" _ Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _ Corelatore: PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

Aprile 2020

Valentina Akriotis: "Floating Waterfront. La costa di Chalkida. Rigenerazione e nuove funzioni per il
Waterfront" _ Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _ Corelatori: Prof. Arch. Massimo Musio Sale,
PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

Irina Curti: "Comunità produttiva. Rinnovamento di un ex-impianto industriale nel quartiere Fegino
di Genova" _ Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _ Corelatore: PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

Dicembre 2019

Alessandra Chiappini, Gaia Santaniello: "Digital Human. Nuovi studi cinematografici nell'ex-centrale
elettrica dell'impianto ILVA di Sampierdarena (Genova)" _ Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani _
Corelatore: PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

[09/2019 – 02/2020] **Laboratorio di Progettazione Integrata 2019-2020**

Culture della Materia – Assistente alla didattica

"La Fortezza Priamar a Savona" – Valorizzazione del patrimonio storico e archeologico dell'antica
fortezza, attraverso la definizione di scenari progettuali basati sull'inserimento di una molteplicità di
nuove funzioni, integrate con il contesto urbano e a completamento dei servizi cittadini e
dell'offerta turistica savonese.

Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova.

Prof. Arch. Carmen Andriani, con PhD Arch. Davide Servente, PhD C. Arch. Beatrice Moretti e PhD C.
Arch. Luigi Mandraccio.

[2018 – 2019] **Tesi di Laurea Magistrale, a.a. 2018-2019**

Co-relatore

Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova

Luglio 2019

Mauro Basiglio: "Centro di ricerca antartico internazionale, Punta Arenas (Cile)" _ Relatore: Prof. Arch. Fausto Novi _ Corelatori: PhD Arch. Chiara Piccardo, PhD C. Arch. Luigi Mandraccio

[09/2018 – 02/2019] **Laboratorio di Progettazione Integrata 2018-2019**

Cultore della Materia – Assistente alla didattica

"Ripensare la Valpolcevera (Genova)" – Strategie d'intervento per la riqualificazione della Valpolcevera, confrontandosi con la gestione di sistemi/scenari progettuali complessi, per la valorizzazione del patrimonio diffuso, unendo il progetto urbano-territoriale con il progetto del paesaggio e con specifiche previsioni urbano-architettoniche.

Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova.

Prof. Arch. Carmen Andriani, con PhD Arch. Davide Servente, PhD C. Arch. Beatrice Moretti e PhD C. Arch. Luigi Mandraccio.

ATTIVITÀ EDITORIALI

[2021 – Attuale] **archphoto**

Membro del Comitato scientifico

Rivista scientifica – Elenco ANVUR, Area 08

ISSN: 1971-0739

www.archphoto.it

[2020 – Attuale] **GUD. A magazine about Architecture, Design and Cities**

Membro del Comitato editoriale

Rivista scientifica – Elenco ANVUR, Area 08

ISSN: 1720-075X

www.stefanotermanineditore.it/portale/gud-design-2/gud/

[2019 – Attuale] **Quinta Colonna**

Membro del Comitato editoriale

ISSN: 2704-9922

www.quintacolonna.eu

[2013 – 2017] **Burrasca**

Membro del Comitato editoriale

Bookazine internazionale. ISSN: 2531-5145

www.burrascamagazine.com

PUBBLICAZIONI

[2022] **Emerging Science in Landscape**

Luigi Mandraccio, "Emerging Science in Landscape," in Giulia Pellegrini (ed), *De-Sign Environemnt Landscape City_2021* (Atene: Atiner) – in corso di pubblicazione

[2022] **Gare/Musée d'Orsay: To fill, to balance**

Luigi Mandraccio, "Gare/Musée d'Orsay: To fill, to balance," in Beatrice Moretti e Giorgia Tucci (eds), *Landscape Infrastructure* (Trento-Barcellona: Listlab Editore) – in corso di pubblicazione

[2022] **Rebuild by Design: manifesto pavido**

<https://www.archphoto.it/rebuild-by-design-manifesto-pavido/>

Luigi Mandraccio, "Rebuild by Design: manifesto pavido," in *archphoto* (1 febbraio 2022). ISSN: 1971-0739.

[2022] **Palazzo di Giustizia**

<https://www.sagep.it/prodotto/03-palazzo-di-giustizia/>

Luigi Mandraccio, *Palazzo di Giustizia* (Genova: Sagep Editori, 2022). ISBN: 9788863737790

[2022] **Innesto**

Luigi Mandraccio, Stefano Melli, Matilde Pitanti e Giovanna Tagliasco, "Innesto," in Alberto Bertagna e Massimiliano Giberti (eds), *Selve in città* (Venezia: Mimesis, 2022), 218-223. ISBN: 9788857587264

[2022] **Comunità temporanee come esperienza di resilienza sociale**

Martina Cavalieri, Luigi Mandraccio, Matilde Pitanti, Alessia Ronco Milanaccio, Anna Paola Vacanti e Francesca Vercellino, "Comunità temporanee come esperienza di resilienza sociale," in Benedetta Medas, Barbora Melis, Paola Boarin e Paola Corrias (eds), *Comunità resilienti: Best practice italiane. Approfondimento al Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021. Volume 02a* (Ladispoli: D Editore, 2022), 156-162.

[2021] **Orizzonti ideati**

http://www.stefanotermaninieditore.it/portale/gud-design-2/gud-02_2021-orizzonte/

Luigi Mandraccio, "Orizzonti ideati," in *GUD 4* (dicembre 2021). ISSN: 1720-075X

[2021] **Laboratorio di quartiere: Ante litteram case study**

<https://gup.unige.it/through-resili-g-ence>

Luigi Mandraccio, "Laboratorio di quartiere: Ante litteram case study," in Manuel Gausa (ed), *Through Resili(g)ence: Nuove sfide sociali e ambientali* (Genova: Genova University Press, 2021). ISBN: 9788836180653

[2021] **Frattura composta**

Luigi Mandraccio, "Frattura composta," in Fabio Cappello, Rossella Ferorelli, Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile (eds), *Dossier Collage* (Genova: Genova University Press, 2021). ISBN: 9788836180707

[2021] **Introduzione: Il collage nell'era della proliferazione delle immagini**

Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile, "Introduzione: Il collage nell'era della proliferazione delle immagini," in Fabio Cappello, Rossella Ferorelli, Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile (eds), *Dossier Collage* (Genova: Genova University Press, 2021). ISBN: 9788836180707

[2021] **Dossier Collage. L'immagine di architettura tra storia e progetto**

https://gup.unige.it/dossier_collage

Fabio Cappello, Rossella Ferorelli, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile (eds), *Dossier Collage. L'immagine di architettura tra storia e progetto* (Genova: Genova University Press). ISBN: 9788836180707

[2021] **Progetto dei little magazines**

Luigi Mandraccio, "Progetto dei little magazines," in Marco Ferrari, Elena Guidetti, Alessandro Tessari ed Elena Verzella (eds), *Design Research Languages. Architectural Design as Research Product and Possible Communication Tools. ProArch 4 Webinar Meeting* (Roma: ProArch, 2021), 273-275. ISBN: 9791280379009

[2021]

The Collage. Artistic Fact and Design Suggestion / Il collage. Fatto artistico e suggestione progettuale

<https://gup.unige.it/node/382>

Luigi Mandraccio, "The Collage. Artistic Fact and Design Suggestion / Il collage. Fatto artistico e suggestione progettuale," in Maria Elisabetta Ruggiero, *Graphics History / Storia della grafica. Notes for a Critical and Methodological Approach / Note per un percorso critico e metodologico* (Genova: Genova University Press, 2020). ISBN: 9788836180431

[2020] **Genova. 10 domande per il centro storico**

<https://www.archphoto.it/archivio/archives/5825>

Emanuele Piccardo, Agostino Petrillo, Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio e Andrea Vergano, "Genova. 10 domande per il centro storico," in *archphoto* (novembre 2020) – ISSN: 1971-0739

[2020] **All you can live! Touristic Perspectives within Contemporary Liguria**

Luigi Mandraccio, Matilde Pitanti e Giorgia Tucci, "All you can live! Touristic Perspectives within Contemporary Liguria," in Ricard Pié, Carlos Rosa, Josep Maria Vilanova, Joaquín Sabaté ed Enrico Porfido (eds), *Touriscape 2: Transversal Tourism and Landscape International Scientific Conference, Barcelona, 5th-6th November 2020* (Barcelona: UPCommons, 2020)

[2020] **Neo-Priamàr. New Shape for the Border Heritage**

<https://gup.unige.it/node/415>

Luigi Mandraccio, Beatrice Moretti e Davide Servente, "Neo-Priamàr. New Shape for the Border Heritage," in Giulia Pellegrini (ed), *De-Sign Environment Landscape City_2020* (Genova: Genova University Press, 2020)

[2020] **Non ci resta che abitare!**

<https://www.archphoto.it/ami-licaj-luigi-mandraccio-non-ci-resta-che-abitare/>

Ami Licaj e Luigi Mandraccio, "Non ci resta che abitare!," in *archphoto* (19 aprile 2020) – ISSN: 1971-0739

[2020] **CERN. Paradigma multiscalare | CERN. Multiscalar Paradigm**

<http://www.agathon.it/agathon/article/view/179>

Luigi Mandraccio, "CERN. Paradigma multiscalare | CERN. Multiscalar Paradigm," in *Agathon 7* (Giugno 2020) – ISSN: 2532-683X

[2020] **Luogo: morfologia e comunità. GDC a Colletta di Castelbianco**

Luigi Mandraccio, "Luogo: morfologia e comunità. GDC a Colletta di Castelbianco," in Federico Bilò, Alberto Ulisse e Antonio Clemente (eds), *GDC - Attualità dell'opera* (Pescara: Sala Editori, 2020)

[2020] **Oltre l'emergenza. Ripensare la città**

Luigi Mandraccio, "Oltre l'emergenza. Ripensare la città," in Emanuele Piccardo (ed), *Genova. Il crollo della modernità* (Roma: manifestolibri, 2020)

[2020] **Ampliare l'orizzonte del Piano Programma**

Luigi Mandraccio, "Ampliare l'orizzonte del Piano Programma," in Laura Pujia (ed), *Rileggere Samonà | Re-redeading Samonà* (Roma: Edizioni Roma TrE-Press, 2020). ISBN: 9788832136890 (paper); 9788832136906 (online)

[2020] **Ristorante nel verde a Sansheng, Chengdu. Garden Hotpot Restaurant, Sansheng, Chengdu**

Luigi Mandraccio, "Ristorante nel verde a Sansheng, Chengdu. Garden Hotpot Restaurant, Sansheng, Chengdu," in *L'Industria delle costruzioni 471* (Gennaio-Febbraio 2020) – ISSN: 0579-4900

- [2019] **A Big Rocket**
<https://www.quintacolonna.eu/a-big-rocket/>
Luigi Mandraccio, "A Big Rocket," in Francesco Burlando, Luigi Mandraccio e Annapaola Vacanti (eds), *Apollo 11. QC 1 – Quinta Colonna* (14 Dicembre 2019) – ISSN: 2704-9922
- [2019] **Giancarlo De Carlo inedito: il designer oltre l'architetto**
<https://www.domusweb.it/it/dall-archivio/gallery/2019/12/03/giancarlo-de-carlo-inedito-il-designer-oltre-l-architetto.html>
Luigi Mandraccio e Stefano Passamonti, "Giancarlo De Carlo inedito: il designer oltre l'architetto," in *Domusweb* (3 dicembre 2019)
- [2019] **Analysis device: mega-structure on the threshold**
Luigi Mandraccio, "Analysis device: mega-structure on the threshold," in AA.VV., *Reading Built Spaces. Proceedings* (Roma: U+D Editions, 2019). ISBN: 9788894118865
- [2019] **Giancarlo De Carlo and the Industrial Design**
<https://hpa.unibo.it/article/view/9851>
Luigi Mandraccio, Stefano Passamonti e Francesco Testa, "Giancarlo De Carlo and the Industrial Design," in *Histories of Postwar Architecture* Vol. II N. 5 (2019) – ISSN: 2611-0075
- [2019]
Redrawing Valpolcevera. The Morandi Bridge and the Valley as a complex project of urban regeneration
<https://gup.unige.it/node/351>
Luigi Mandraccio, Beatrice Moretti e Davide Servente, "Redrawing Valpolcevera. The Morandi Bridge and the Valley as a complex project of urban regeneration," in Giulia Pellegrini (ed), *De-Sign Environment Landscape City_2019* (Genova: Genova University Press, 2019). ISBN: 9788894943832
- [2019] **La necessità del coraggio**
<https://www.quodlibet.it/libro/9788822903952>
Luigi Mandraccio, "La necessità del coraggio," in Piero Ostilio Rossi (ed), *Bruno Zevi e la didattica dell'architettura* (Macerata: Quodlibet, 2019). ISBN: 9788822903952
- [2019]
Cambiamenti climatici e sostenibilità ambientale: le sperimentazioni nella produzione di cementi e calcestruzzi
Luigi Mandraccio, "Cambiamenti climatici e sostenibilità ambientale: le sperimentazioni nella produzione di cementi e calcestruzzi," in *L'Industria delle costruzioni* 468 (Agosto 2019) – ISSN: 0579-4900
- [2019] **Oltre l'emergenza. Ripensare la rigenerazione urbana**
<https://www.archphoto.it/archivio/archives/5262>
Luigi Mandraccio, "Oltre l'emergenza. Ripensare la rigenerazione urbana," in *archphoto* (19 Agosto 2018) – ISSN: 1971-0739
- [2017] **Dialoghi emergenti**
Luigi Mandraccio, "Dialoghi emergenti," in Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile (eds), *CSU. Editoria Indipendente di Architettura nei Seminari Clip Stamp Upload* (Genova: Burrasca, 2017)
- [2017] **CSU. Editoria Indipendente di Architettura nei Seminari Clip Stamp Upload**
Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile (eds), *CSU. Editoria Indipendente di Architettura nei Seminari Clip Stamp Upload* (Genova: Burrasca). ISBN: 9788894046656

[2017] **Il Mandraccio. Note storiche dell'area del Mercato del Pesce**

Luigi Mandraccio, "Il Mandraccio. Note storiche dell'area del Mercato del Pesce," in Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile, Valter Scelsi e Lorenzo Trompetto (eds), *Temporary Office: First Act. Il Mercato del Pesce di Genova* (Genova: Sagep Editori, 2017)

[2017] **Temporary Office: First Act. Il Mercato del Pesce di Genova**

Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile, Valter Scelsi, Lorenzo Trompetto (eds), *Temporary Office: First Act. Il Mercato del Pesce di Genova* (Genova: Sagep Editori). ISBN: 9788863735246

[2017] **The Shape of Platform**

Andrea Anselmo, Luigi Mandraccio, Giacomo Pala e Greta Scarzo, "The Shape of Platform," in AA.VV., *COCA17 Mediaciones* (Madrid: Arcadia Mediàtica, 2017). ISBN: 9788494705588

PROGETTI

[2017 – 2020] **Ristrutturazione con sopraelevazione di caseggiato in borgata**

Progettazione architettonica e coordinamento generale: Arch. Andrea Forbino, Arch. Luigi Mandraccio. Direzione Lavori: Arch. Luigi Mandraccio.

Comune di Calice Ligure. Permesso di costruire 2017/3242.

[2020] **Logo per le Botteghe Storiche di Genova**

Progetto grafico. Ammesso alla fase finale del concorso pubblico.

Team: Francesco Burlando, Martina Capurro, Martina Cavalieri, Xavier Ferrari Tumay, Luigi Mandraccio, Annapaola Vacanti.

[2018 – 2019] **Variante PUC Finale Ligure, ex-chiesa di San Bartolomeo**

Predisposizione variante al PUC del Comune di Finale Ligure, propedeutica al recupero a fini ricettivi dall'ex-chiesa di San Bartolomeo in frazione Gorra. Relazione ed elaborati. Progettazione: Arch. Andrea Forbino, Arch. Luigi Mandraccio.

Comune di Finale Ligure, n. prot. 5074.

[2019] **Italian Tradition Market – CODE**

Progetto generale di recupero e arredo degli spazi interni. Ex-Teatro Romano, Bologna.

Vincitore del Terzo premio del concorso pubblico internazionale.

Team: Francesco Burlando, Luigi Mandraccio, Matilde Pitanti, Annapaola Vacanti, Francesca Vercellino.

[08/2018] **Riqualificazione del molo Pagliari a La Spezia**

Progetto di recupero degli spazi pubblici del Molo Pagliari, con la realizzazione di un percorso della memoria dell'esodo ebraico e di un monumento in ricordo delle vicende delle navi "Fede" e "Fenice".

Concorso bandito dall'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Orientale.

Team: Arch. Andrea Forbino, Arch. Luigi Mandraccio, Dott.ssa Alessia Ronco Milanaccio.

[08/2018] **Piranesi Prix de Rome 2018**

Call internazionale di progettazione per la grande Villa Adriana – Unesco Buffer Zone – Piranesi Prix de Rome 2018.

Menzione speciale e riconoscimento scientifico.

Coordinamento scientifico: Prof. Arch. Carmen Andriani e Prof. Valter Scelsi, con Prof. Arch. Manuel Gausa Navarro.

Team: Arch. Luigi Mandraccio, Arch. Beatrice Moretti, Arch. Davide Servente, Arch. Paola Sabbion, con Andrea Cappelli, Alberto Gaglio, Maria Vittoria Puppo, Tomaso Tedeschi.

CONFERENZE E SEMINARI

[12/05/2022] **Alvar Aaltissimo presenta "Case milanesissime. Piante dell'abitare del XXI secolo"** Aula San Salvatore, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
A cura di Luigi Mandraccio. Responsabile scientifico: Valter Scelsi.
Corso di Dottorato in Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

[02/12/2021] **Collage. Libri, composizioni e narrazioni** Aula Benvenuto, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
Seminario a di Luigi Mandraccio.
Corso di Dottorato in Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

[28/05/2020 – 18/06/2020] **Continuare Giancarlo De Carlo** Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
Giornate di studio internazionali per il Corso di Dottorato in Architettura e Design, UniGe
Accademia Nazionale di San Luca, Roma – Archivio Progetti IUAV, Venezia – Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova.
Referenti Scientifici: Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Manuel Gausa.
Comitato organizzatore: Luigi Mandraccio, Giorgia Tucci.

[04/12/2019] **Giancarlo De Carlo e la Liguria** Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova
Seminario di ricerca a cura di Luigi Mandraccio, Stefano Passamonti, Francesco Testa. Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per il Centenario di Giancarlo De Carlo, Accademia Nazionale di San Luca.

[27/05/2018] **CSU in motion** Complesso residenziale alla Giudecca di Gino Valle, Venezia
Seminario sull'editoria indipendente di architettura a cura di Fabio Cappello, Rossella Ferorelli, Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile. Keynote: Beatriz Colomina.
Unfolding Pavilion, collaterale alla XVI Biennale di Architettura di Venezia

[25/11/2016] **Clip Stamp Upload 2016** Convento di S. Maria di Castello, Genova
Seminario sull'editoria indipendente di Architettura, curato da Burrasca e ICAR65.
Organizzazione di Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile.
Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova.

[10/11/2016 – 17/11/2016] **Temporary Office** Convento di S. Maria di Castello, Genova
Workshop sul Mercato del Pesce, quale nuovo landmark culturale all'interno dell'area del Porto Antico di Genova.
Diretto da Simona Malvezzi, KUEHN MALVEZZI. Curato da Valter Scelsi e Lorenzo Trompetto.
Organizzato da Antonio Lavarello, Luigi Mandraccio, Gian Luca Porcile.
Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova.

[20/11/2015] **Clip Stamp Upload 2015** Museo di Sant'Agostino, Genova
Seminario sull'editoria indipendente di Architettura, curata da Burrasca e ICAR65.
Organizzazione di Luigi Mandraccio e Gian Luca Porcile.

LECTURES

[06/05/2022] **"Itinerario 01. La linea di costa"**

Il waterfront di Genova da levante a ponente. Lezione di Luigi Mandraccio

Villard 23, "Retrofront - Tra terra e mare". Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università di Genova

[05/03/2022] **"Genova. Giancarlo De Carlo / ILAUD. Piano di recupero di Prè"**

Intervento al seminario internazionale *Giancarlo De Carlo. Atlante progettuale delle città italiane*

Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma; Alma Mater Studiorum Università di Bologna

[07/05/2021] **"Calcestruzzo"**

Lezione di Luigi Mandraccio per il corso "Materiali e Componenti per il Design", Prof. Claudia Porfirione

Corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

[19/03/2021] **"Dura Lex, Sed Lex. Elementi metodologici e formali delle pubblicazioni scientifiche"**

Lezione di Luigi Mandraccio per "Il progetto editoriale. Costruire una rivista", Prof. Valter Scelsi

Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

[19/11/2020] **"Il Museo d'Orsay di Parigi. Tre protagonisti, una fuoriclasse"**

Lezione di Luigi Mandraccio per il Laboratorio di Progettazione Integrata, Prof. Arch. Carmen Andriani

Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

[01/10/2020] **"La Fabbrica Olivetti di Pozzuoli di Luigi Cosenza"**

Lezione di Luigi Mandraccio per il Laboratorio di Progettazione Integrata, Prof. Arch. Carmen Andriani

Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

[23/05/2020] **"Comunità temporanee: motore delle trasformazioni urbane"**

Intervento alla maratona virtuale *Architetti per il futuro* del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

[23/04/2020] **"Il Palazzo di Giustizia di Genova"**

Lezione di Luigi Mandraccio per la serie di lezioni / dirette Instagram "History of the Future", Laboratorio di Composizione Architettonica, Prof. Valter Scelsi

Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Genova

[09/12/2019] **"I resti di un borgo. GDC a Colletta di Castelbianco"**

Intervento al seminario di ricerca *Attualità dell'opera di Giancarlo De Carlo*, nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per il Centenario di Giancarlo De Carlo, Accademia Nazionale di San Luca

[13/11/2019] **"Giancarlo De Carlo Designer. Objects, Interiors, and Urban Devices"**

Intervento al seminario internazionale Giancarlo De Carlo at 100, curato da Antonello Alici, Matteo Cassani Simonetti e Filippo De Pieri per l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Accademia Nazionale di San Luca, Roma – Palazzo Carpegna, Salone d'onore

[19/10/2019] **"Tectonics toward the Outside"**

Intervento alla conferenza internazionale *Mies van der Rohe. The Architecture of the City*
Politecnico di Milano

[06/06/2019] **"La forma della città. Una prospettiva per l'Agenda 2030"**

Intervento alla XXII Conferenza Nazionale SIU (Società Italiana degli Urbanisti) *L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile*
Università degli Studi della Basilicata e Politecnico di Bari. Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO)

[05/12/2018] **"L'assedio come lettura della strategia urbana"**

Intervento al seminario *The City Game: L'immaginario urbano nei videogiochi*, a cura di Gian Luca Porcile e Nicola V. Canessa
Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova

[27/09/2018] **Analysis Device: Mega-structure on the Threshold**

Intervento al seminario internazionale *Reading built spaces. Cities in the making and future urban form*, 4th ISUFItaly International Conference
Politecnico di Bari

[24/09/2018] **"Megastruttura. Dispositivo analitico avanzato"**

Intervento al simposio *Meeting KAAU. Advanced Urbanism: New Ways for Design*
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Knowledge Alliance for Advanced Urbanism (KA-AU). Ordine degli Architetti PPC di Genova

[23/11/2016] **"Formati. Zines Melting pot"**

Intervento al seminario *Architetture di carta*, curato da Gian Luca Porcile (ICAR65)
Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova

[16/11/2015] **"Burrasca"**

Intervento al seminario *Little Magazines* curato da Alessandro Rocca, Enrico Forestieri e Matteo Pace
Politecnico di Milano

PATENTE DI GUIDA

Motocicletta: A2

Automobile: B

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Verona, 07/07/2022