

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Codice Fiscale
Indirizzo
Telefono
Sito internet
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

CELORIA ILENIO

ilenio.celoria@unige.it

italiana

30 settembre 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENZA

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

A.A. 2021-2022

SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI **FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI**, CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

A.A. 2020-2021

SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI **FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI**, CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

A.A. 2020-2021

SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
PROFESSORE A CONTRATTO DELL'INSEGNAMENTO UFFICIALE DI **METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE
PER IL PROGETTO** (CODOCENZA), SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17, DEL CL IN
ARCHITETTURA, CLASSE LM-4.

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

A.S. 2020-2021

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ROCCHETTA TANARO
VIA NICOLA SARDI, 29 – 14030 ROCCHETTA TANARO (AT)
DOCENTE FORMATORE NEL CORSO PER INSEGNANTI
“**STRUMENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE**”

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

A.A. 2019-2020

SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI **FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI**, CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.

<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2019-2020 SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA SEMINARI NELL'AMBITO DEL CORSO DI METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO RELATIVI ALLA FOTOGRAFIA NODALE O PANORAMICA E AI PRINCIPI DELLA RIPRESA FOTOGRAFICA E VIDEO PER L'ARCHITETTURA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2019-2020 SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO NEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSO BASE)</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.S. 2020-2021, 2019-2020, 2018-2019 e 2017-2018 ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI, VIA LEARDI 1, CASALE MONFERRATO SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO DOCENTE FORMATORE NEL CORSO PER INSEGNANTI "IO STUDIO 3.0: STRUMENTI PER LA DIDATTICA MULTIMEDIALE"</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>DALL'A.S. 2001-2002 ALL'A.S. 2021-2022 ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI, VIA LEARDI 1, CASALE MONFERRATO ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE PROFESSORE DI TECNICA FOTOGRAFICA, LABORATORI TECNICI E LABORATORIO ARTISTICO</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2018-2019 SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI, CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2018-2019 SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA SEMINARIO NELL'AMBITO DEL CORSO DI METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO RELATIVO ALLA FOTOGRAFIA NODALE O PANORAMICA.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2018-2019 SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSI BASE E CORSO TEMATICO IN RITRATTO)</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2017-2018 SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO. SUPPORTO NELLE ATTIVITÀ RELATIVE ALLA FOTOGRAFIA COME STRUMENTO DI RAPPRESENTAZIONE DEL COSTRUITO; ALLA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA MEDIANTE FOTOGRAFIA DIGITALE; ALLA POST-PRODUZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA E DEL RENDERING; ALLA FOTOGRAFIA CON AMPIA GAMMA DINAMICA (HDR), PANORAMICA E IMMERSIVA.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2017-2018 SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO NEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSO BASE)</p>
<p style="text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>DAL 2015 AL 2017 DIPARTIMENTO DIGITAL HUMANITIES UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, POLO DI SAVONA PROFESSORE A CONTRATTO E ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA FOTOGRAFIA E IMMAGINI DIGITALI</p>

<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2016-2017</p> <p>SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA, STRADONE S.AGOSTINO 31 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA SEMINARIO UNIVERSITARIO NELL'AMBITO DEL CORSO DI METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO RELATIVO ALLA FOTOGRAFIA DIGITALE PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2016-2017</p> <p>SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSI BASE E CORSO TEMATICO IN FOTOGRAFIA DI SCENA)</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2015-2016</p> <p>SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA, CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES - COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA.</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2015-2016</p> <p>SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSI BASE E CORSO TEMATICO IN FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E ARCHITETTURA)</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2014-2015</p> <p>SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSO BASE)</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2014-2015</p> <p>DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA UNIVERSITÀ PROFESSORE A CONTRATTO DI LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE NELL'AMBITO DEL T.F.A. (TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO)</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2014-2015</p> <p>DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO DI LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE NELL'AMBITO DEI P.A.S. (PERCORSI ABILITANTI SPECIALI)</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2013-2014</p> <p>DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA PROFESSORE A CONTRATTO DI LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE NELL'AMBITO DEI P.A.S. (PERCORSI ABILITANTI SPECIALI)</p>
<p style="color: red; text-align: center;">Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p style="color: red;">A.A. 2013-2014</p> <p>SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA CULTORE DELLA MATERIA IN FOTOGRAFIA APPLICATA NELL'AMBITO DEL LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO 2</p>

<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>SETTEMBRE 2013</p> <p>COMUNE DI CASALE MONFERRATO ISTRUZIONE RELATORE XII CONVEGNO CORSO DI AGGIORNAMENTO DI GEOGRAFIA DAL TITOLO “TRADIZIONI LOCALI E PAESAGGIO NELL’EPOCA DEL MONDO GLOBALE”, TITOLO DELLA RELAZIONE: “RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL PAESAGGIO NELL’EPOCA DEL WEB 2.0”</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>SETTEMBRE 2011</p> <p>COMUNE DI CASALE MONFERRATO ISTRUZIONE RELATORE XI CONVEGNO CORSO DI AGGIORNAMENTO DI GEOGRAFIA DAL TITOLO “LUOGHI DELLA MEMORIA E MEMORIA DEI LUOGHI”, TITOLO DELLA RELAZIONE: “IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA NELLA RAPPRESENTAZIONE DEI LUOGHI”</p>
<p style="text-align: center;">• Date (da - a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2011-2012</p> <p>SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA, STRADONE S.AGOSTINO 31 UNIVERSITÀ PROFESSORE A CONTRATTO NEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2010-2011</p> <p>FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE UNIVERSITÀ PROFESSORE A CONTRATTO DI TECNICA E CULTURA DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE NELL’AMBITO DEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2010-2011</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO ACCADEMIA DI BELLE ARTI PROFESSORE DI FOTOGRAFIA E FOTOGRAFIA DIGITALE (SETTORE DISCIPLINARE ABPR31)</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>DAL 2003 AL 2011</p> <p>FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE UNIVERSITÀ ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA (ART.33) NEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>2011</p> <p>ASSOCIAZIONE CARPE DIEM, SESTRI LEVANTE SETTORE: FOTOGRAFIA WORKSHOP DI FOTOGRAFIA STENOPEICA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2009-2010</p> <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO ACCADEMIA DI BELLE ARTI PROFESSORE DI FOTOGRAFIA (SETTORE DISCIPLINARE ABPR31)</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2008-2009</p> <p>FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE UNIVERSITÀ CICLO DI SEMINARI UNIVERSITARI NELL’AMBITO DEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA RELATIVI AI SEGUENTI ARGOMENTI: FOTOCAMERE DIGITALI, GESTIONE DELLA LUCE E POST-PRODUZIONE DELL’IMMAGINE FOTOGRAFICA.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2008-2009</p> <p>SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L’INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA UNIVERSITÀ DI GENOVA DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). CORSO DI DIDATTICA DELLA RAPPRESENTAZIONE PER IMMAGINI.</p>

<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2007-2008 SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA UNIVERSITÀ DI GENOVA DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). LABORATORIO INTEGRATO. TEMA: FOTOGRAFIA E MATEMATICA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>2008 ASILI NIDO DI CASALE MONFERRATO, VIA MAMELI, CASALE MONFERRATO COMUNE DI CASALE MONFERRATO ATTIVITÀ DI DOCENZA NELL'AMBITO DEL CORSO DI FORMAZIONE PER EDUCATORI DEGLI ASILI NIDO. TEMA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA E IDEAZIONE DI GIOCO EDUCATIVO</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2007-2008 SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA UNIVERSITÀ DI GENOVA DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). CORSO DI DIDATTICA DELLA RAPPRESENTAZIONE PER IMMAGINI.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2007-2008 ISTITUTO SUPERIORE "P.CALAMANDREI" DI CRESCENTINO (VC) ISTITUTO SUPERIORE STATALE DOCENZA NEL PROGETTO: CONOSCERE IL TERRITORIO ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2006-2007 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE UNIVERSITÀ DOCENZA NEL MASTER POST-LAUREA DENOMINATO "QUALITÀ URBANA E PIANIFICAZIONE DELLA LUCE"; TEMA DELLE LEZIONI: FOTOGRAFIA: OSSERVAZIONE E GESTIONE DELLA LUCE.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2005-2006 SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE, GENOVA UNIVERSITÀ DI GENOVA DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS). CICLO DI LEZIONI DAL TITOLO Costruzione di un percorso fotografico a Genova.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>2003 ENTE SCUOLA EDILE DELLA PROVINCIA DI SAVONA, VIA AL MOLINERO, 17100 SAVONA ENTE SCUOLA EDILE DOCENZA AL MASTER IN ESPERTO PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA CICLO DI LEZIONI DAL TITOLO: FOTOGRAFIA COME STRUMENTO PROGETTUALE</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2003-2004 e A.A. 2002-2003 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA UNIVERSITÀ CULTURE DELLA MATERIA IN FOTOGRAFIA APPLICATA</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>A.A. 2002-2003 ENTE DI FORMAZIONE CIRCOLO PARASIO, PIAZZA PAGLIARI 4, IMPERIA ENTE DI FORMAZIONE LEZIONE DI FOTOGRAFIA NELL'AMBITO DEL CORSO IFTS "CREAZIONE DI IMPRESA PER ESPERTO IN FOTINTERPRETAZIONE, CARTOGRAFIA AMBIENTALE E SISTEMI INFORMATICI TERRITORIALI", PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA.</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>GENNAIO 2001 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA UNIVERSITÀ SEMINARIO DAL TITOLO: FOTOGRAFIA E GEOMETRIA</p>

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

DICEMBRE 2000

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
UNIVERSITÀ
SEMINARIO DAL TITOLO **TECNICHE ED ESPRESSIONE DELLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E DI PAESAGGIO**

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

MARZO 2000

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE A.GASTALDI, VIA DINO COL 32, GENOVA.
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA NEL CORSO DI FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE DENOMINATO "METODI E TECNICHE PER L'ANALISI DEL COSTRUITO".
ARGOMENTO TRATTATO: **LA FOTOGRAFIA COME STRUMENTO DI ANALISI DEL COSTRUITO.**

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

DAL 1998 AL 2001

UNIVERSITÀ DI GENOVA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, STRADONE S.AGOSTINO 31
UNIVERSITÀ
COLLABORAZIONE AL CORSO DI RILEVAMENTO FOTOGRAFICO DELL'ARCHITETTURA
SEMINARI DI FOTOGRAFIA E COORDINAMENTO DELLE ESERCITAZIONI DEGLI STUDENTI

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

DAL 1998 AL 2001

UNIVERSITÀ DI GENOVA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, STRADONE S.AGOSTINO 31
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHITETTURA DEI GIARDINI, PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO.
UNIVERSITÀ
DOCENZA AL SEMINARIO METODI DI RILIEVO INDIRETTO DEL PAESAGGIO
LEZIONE DAL TITOLO LA FOTOGRAFIA ALL'INFRAROSSO E FALSO COLORE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A.S. 2020-2021

Ministero dell'istruzione / Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Cinema e immagini per la scuola.
Corso "Operatori di Educazione Visiva a Scuola" nell'ambito del Piano nazionale Cinema per la scuola.

Qualifica conseguita

Attestati di frequenza

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A.S. 2016-2017

Istituto Superiore "Balbo", Casale Monferrato
Corso "Animatori Digitali - Gestione Piattaforma Moodle"

Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

A.S. 2014-2015

Istituto "Avogadro", Torino
Corso competenze digitali (DM 3573 del 20/12/2103):
Discipline artistiche e TIC (livello base e avanzato)

Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>A.S. 2014-2015</p> <p>Istituto Superiore “Balbo”, Casale Monferrato; Scuola Secondaria di primo grado “Giovanni Pascoli”, Valenza</p> <p>Corso geopolitica a cura del Centro Studi Internazionali di Geopolitica (Ce.St.In.Geo)</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>A.S. 2011-2012</p> <p>Istituto Superiore “Leardi”, Casale Monferrato</p> <p>Corso “Lavagna LIM”</p> <p>Attestato di partecipazione al corso</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>A.A. 2006-2007</p> <p>Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo”, Viterbo</p> <p>Tecnica Fotografica</p> <p>Abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Votazione 78 / 80</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>Dal 2002 al 2004</p> <p>Università di Genova, Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Superiore</p> <p>Educazione Artistica</p> <p>Abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria di primo grado</p> <p>Votazione 38 / 40</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>Dal 2002 al 2004</p> <p>Università di Genova, Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Superiore</p> <p>Arte e disegno</p> <p>Abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria di primo grado</p> <p>Votazione 39 /40</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>2004</p> <p>AICA, Associazione Italiana per l’Informatica ed il Calcolo Automatico</p> <p>Informatica</p> <p>Patente Europea del computer (ECDL)</p> <p>Votazione 352 / 360</p>
<p style="text-align: center;">Date (da – a)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>2002</p> <p>Università di Genova, Facoltà di Architettura</p> <p>Abilitazione all’esercizio della professione di architetto</p>

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale

2000

Università di Genova, Facoltà di Architettura

tesi di Laurea dal titolo “Fotografia e indagine visuale per la valutazione del paesaggio”

Laurea in architettura

Votazione 108 / 110

1990

Istituto d'Arte B.Cellini, Valenza Po, Alessandria

Indirizzo: Arte dei Metalli

Disegno geometrico, professionale e dal vero; Comunicazione visiva; Storia dell'arte; Laboratori per la realizzazione di gioielli

Diploma in Arte applicata

Votazione 60/60

ESPOSIZIONI

- 2022** – mostra personale dal titolo “Fotomorfofi. Infernot” nell’ambito del MonFest, festival biennale di fotografia di Casale Monferrato.
- 2022** - esposizione del progetto fotografico “Memories” presso l’Espace Cheminée Nord / usine Kugler, Ginevra, Svizzera.
- 2021** - esposizione del progetto fotografico “Il Monferrato degli infernot” presso il Centro di documentazione della DOC, Casale Monferrato.
- 2020** – esposizione del progetto fotografico “Sopra il livello di guardia” nell’ambito del Festival di fotografia “Penisola di luce”, Sestri Levante.
- 2020** - esposizione nell’ambito del progetto “Timeless” presso il Castello del Monferrato, Casale Monferrato.
- 2019** - esposizione del progetto fotografico “La città e i segni” presso **Istituto Italiano di Cultura, Malta.**
- 2019** - esposizione del progetto fotografico “Memories” all’interno della mostra “Acqua. Omaggio a Leonardo”, presso la galleria d’Arte del Cavallo di Savona.
- 2019** - esposizione del progetto fotografico “Il Monferrato degli infernot” presso il Castello del Monferrato, Casale Monferrato.
- 2019** - esposizione del progetto fotografico “# fossili 2.0”, Castello di Casale Monferrato, Moletto (AL)
- 2018** – mostra personale dal titolo “Fifty-Fifty” alla galleria El Bagnin de Gorla, Milano, nell’ambito della rassegna fotografica “Altri Mondi” (a cura di Paola Riccardi).
- 2018** – mostra personale dal titolo “Fifty-Fifty” alla Biblioteca di Crescenzago, Milano, nell’ambito della rassegna fotografica “Altri Mondi” (a cura di Paola Riccardi).
- 2018** - esposizione del progetto fotografico “Orizzonti”, presso il Castello di Casale Monferrato e il Centro comunale di Cultura di Valenza.
- 2018** - esposizione del progetto fotografico “Orizzonti” presso il Museo di S.Agostino, Genova.
- 2018** - esposizione del progetto fotografico “Costellazioni”, presso il Centro comunale di Cultura di Valenza.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico “Costellazioni”, Moletto (AL), Serralunga di Crea.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico “Il Monferrato degli infernot” presso il percorso archeologico musealizzato di Alba (CN)
- 2017** - esposizione nell’ambito della mostra “Naturalia & Artificialia” presso la Biblioteca Universitaria di Genova.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico “Il Monferrato degli infernot” presso il Castello del Monferrato, Casale Monferrato.
- 2017** - mostra personale dal titolo “A ritmi sovrapposti” presso la galleria “Il Labirinto”, Casale Monferrato.
- 2017** - esposizione del progetto fotografico “Mercato delle apparenze” presso **Istituto Italiano di Cultura, Praga, Repubblica Ceca.**
- 2017** - esposizione del progetto fotografico “La fabbrica” presso il Museo di S.Agostino, **Genova**, nell’ambito della mostra “Il Mediterraneo e l’Europa: sguardi e racconti dei paesaggi urbani in trasformazione” a cura di Spazio23, fotografia contemporanea e AIGeBar.
- 2016** - esposizione nell’ambito della mostra “Prima visione 2016. I fotografi e Milano” presso la galleria “Bel Vedere”, **Milano.**
- 2016** - esposizione del progetto fotografico “Mediterraneità” presso Centro culturale “Dialma Ruggero”, **La Spezia**, nell’ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.
- 2016** - esposizione del progetto fotografico “I luoghi e il silenzio” presso l’Accademia Filarmonica di Casale Monferrato
- 2016** - esposizione del progetto “Orizzonti” presso **Castello sul mare di Rapallo** nell’ambito della mostra “A touch of water”.
- 2016** - esposizione nell’ambito della mostra “Il viaggio” presso “Il polo della fotografia”, valletta Cambiaso, Genova.
- 2016** - esposizione del progetto fotografico “Infernot” a Moletto, Ottiglio (AL) e al Castello di Casale Monferrato (AL).
- 2016** - esposizione nell’ambito della mostra “Scatti sulla bicicletta” presso Sale d’Arte Città di Alessandria.

2016 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso l'Auditorium San Francesco, **Chiavari (GE)**, nell'ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.

2016 - esposizione dell'opera "Vit[a]e" presso International Centre of the ILO – United Nations, Torino

2015 - esposizione del portfolio "fonti non-ronnovabili" presso Monterosa Terme, Champoluc (Aosta)

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso il **Castello di Apricale (IM)**, nell'ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.

2015 - esposizione del progetto fotografico "I luoghi e il silenzio" presso Palazzo Lomellini, Carmagnola (TO)

2015 - esposizione del progetto fotografico "NutriMenti" a Moletto, Ottiglio (AL)

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso **Teatro di Sori (Genova)** nell'ambito mostra Paesaggi e luoghi della civiltà mediterranea.

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mercato delle apparenze" presso **Commenda di Prè, Genova**

2015 - esposizione di 60 fotografie presso **Castello sul mare di Rapallo** nell'ambito della mostra Color Y Vida.

2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterraneità" presso **Palazzo Ducale, Genova**

2015 - esposizione del progetto fotografico "NutriMenti" presso Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

2015 - esposizione del progetto fotografico "Monferrato tra cielo e terra" all'**Istituto Italiano di Cultura a Vienna, Austria**

2014 - esposizione del progetto "In.Natura" a **Photography Now, Alessandria**

2014 - esposizione del progetto "I luoghi e il silenzio" presso il **castello di Casale Monferrato**.

2014 - esposizione dell'opera "Silenzi" nell'ambito del progetto espositivo CIVISuali, Casale Monferrato.

2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" a **Photissima Art Fair, Torino**

2013 - esposizione del progetto "Monferrato tra cielo e terra" a **V-Art in the city, Palazzo Monferrato, Alessandria**

2013 - esposizione del progetto "Monferrato tra cielo e terra" presso la **Galleria Spazio 23, Genova**

2013 - esposizione dell'opera "Vit[a]e" all'**Istituto Italiano di Cultura, Colonia, Germania**

2013 - mostra al **7° Festival della fotografia di Sestri Levante** del portfolio "Life"

2013 - premio **Miglior Portfolio 3° Photohappening di Sestri Levante** con l'opera "Life"

2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" alla **Biennale Internazionale di arte contemporanea, Brescia**

2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" presso la **Scuola Politecnica, Genova**

2013 - esposizione del portfolio "fonti non-ronnovabili" presso il **Museo Il Forno di Tavernole sul Mella, Brescia**

2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" presso la **Galleria Spazio 23, Genova**

2013 - esposizione dell'opera "Vit[a]e" al **Museo di Scienze Naturali, Torino**

2012 - esposizione del portfolio "Vit[a]e" a Palazzo Vitta, Casale Monferrato

2012 - esposizione del portfolio "fonti non-ronnovabili" a **Palazzo Lascaris, Torino**.

2012 - esposizione del progetto "Postcards" presso la **Facoltà di architettura di Genova** nell'ambito del ciclo di mostre dal titolo "Spazi dell'uomo"

2012 - mostra personale presso il Castello di Casale Monferrato

2011 - esposizione del progetto [Dis]orientamenti nell'ambito della **Biennale di Venezia, Padiglione Italia, sede regionale**.

2011 - esposizione del progetto "Postcards" alla **Biennale Internazionale di Fotografia e Video di Alessandria**

2011 - mostra fotografica nell'ambito del **5° Festival della fotografia di Sestri Levante**

2011 - mostra collettiva dal titolo "**Il sogno dell'acqua**" a Casale Monferrato e Moletto Monferrato promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

2011 - esposizione del progetto [Dis]orientamenti presso la Facoltà di architettura di Genova nell'ambito del ciclo di mostre dal titolo "A misura d'uomo"

2010 - mostra collettiva dal titolo “**Tra cielo e terra**” a Innsbruck, Milano, Casale Monferrato e Moleto Monferrato promossa dall’Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

2009 - mostra collettiva “**La Terra**”, **Palazzo delle Azzarie, Savona**

2008 - mostra fotografica a Roma nell’ambito del **progetto Confini06**, Istituto Superiore Antincendi, in collaborazione con **Massenzio Arte**.

2008 - mostra fotografica a Firenze nell’ambito del **progetto Confini06**, palazzo Medici Riccardi, in collaborazione con **Massenzio Arte**. www.photogallery.it

2005 - esposizione del progetto “tracce” ad ArteinFiera di Casale Monferrato (AL)

Dal 2004 al 2006 - esposizione alla mostra *Il villaggio delle lanterne* nel borgo di Sorli (AL)

2001 - inserimento nell’archivio Giovani Autori della Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino.

PREMI

- 2021 - Honorable Mention, Professional - Architecture**, ai **Neutral Density Photography Awards** con il portfolio "Photomorphosis. Infernot".
- 2021 - Honorable Mention, Professional - Still-life**, agli **International Photography Awards** con il trittico "Memories".
- 2016 - Honorable Mention nella categoria Professional-Special Effects** agli **International Photography Awards** con il portfolio "So far, so close"
- 2016 - Honorable Mention nella categoria Professional-Digitally Enhanced** agli **International Photography Awards** con il portfolio "So far, so close"
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Fine Art** agli **International Photography Awards** con il portfolio 40x40
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Architecture** agli **International Photography Awards** con il portfolio 40x40
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Special Effects** agli **International Photography Awards** con il portfolio LIFE
- 2013 - premio Miglior Portfolio 3° Photohappening di Sestri Levante** con l'opera "Life"
- 2012 - premio al 6° Festival della fotografia di Sestri Levante** per il portfolio "Come una preghiera"
- 2010 - finalista al Sony World Photography Award** nella categoria Professional portraiture
- 2010 - menzione al 4° Festival della fotografia di Sestri Levante** per il portfolio "Postcards"
- 2003 - Menzione speciale della giuria al concorso fotografico** "Un territorio da scoprire, solo qui...", in occasione dell'incontro nazionale degli Ecomusei di Candelo (BI)

Atti di convegno

Cristina Cándito, Celoria Ilenio, Meloni Alessandro, (2022), *A combination of 3D model and panoramic photography for a 3D isovist tool. 13th International Space Syntax Symposium*, Bergen, Norway, 20-24 giugno 2022, (accettato, in attesa di pubblicazione).

Cristina Cándito, Celoria Ilenio, Meloni Alessandro, (2019), *Questa sera si riflette a soggetto*, in *Riflessioni. Atti del 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione. XVI Congresso U.I.D.*, Perugia, 19-21 settembre 2019, Roma: Gangemi, pp. 1087-1096. (ISBN 978-88-4923762-7).

Ilenio Celoria, Cristina Cándito (in corso di stampa), Sources and features of the small stellated dodecahedrons painted in Genoa. *Apoged's 5th Internacional conference, Geometrias'19: polyhedra and beyond*, Department of Mathematics of the Faculty of Sciences of Porto's University, Portugal (accettato per la stampa dopo processo di double blind peer review).

Ilenio Celoria (2005). *"Rilievo fotografico e mappatura degli infernot"* in *Atti della 9° Conferenza Nazionale ASITA*, Catania. (ISBN 88-900943-9-7)

Ilenio Celoria (2000) *"Ipertesto e immagine fotografica come strumento di divulgazione della ricerca"*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi "Patrimonio Storico – Ambientale, Esperienze progetti e prospettive per la valorizzazione delle aree rurali"*, Genova Montebruno, 11-12 Ottobre 2000; pp. 151-155.

Ilenio Celoria (2000) *"Fotografia e indagine visuale per la valutazione del paesaggio"* in *Atti della 4° Conferenza Nazionale ASITA, "Informazione Geografica: innovazione e formazione"*, Genova. (ISBN 88-900943-2-X)

Brani di libri

Ilenio Celoria et al. (2018). *"Abecedario fotografico. Dittico, Trittico, Portfolio"*, vol.2. A cura di Giancarlo Pinto, Insedicesimo, Savona; pp 145-151 (ISBN 9788899866426).

Ilenio Celoria (2016). *"Lo spazio dell'architettura: dalla percezione alla rappresentazione"* in *"Viaggio fotografico. Diocesi di Genova, Vicariati e Chiese"*. A cura di Giancarlo Pinto, Aracne, Roma. (ISBN 978-8854893979)

Ilenio Celoria (2010). *"Riflessioni sull'atto fotografico e sulla natura della fotografia di paesaggio"* in *"Viaggio fotografico in Liguria"*, a cura di Giancarlo Pinto, Aracne, Roma; pp 15-18 (ISBN 8854833525)

Ilenio Celoria (2009) *"La terra immaginaria: riflessioni sul linguaggio fotografico"*, catalogo della mostra "La Terra", Savona.

Ilenio Celoria (2008) *"Le forme del linguaggio nella fotografia d'architettura e di paesaggio"* in *"Un tesoro di monumento"*, ed. Provincia di Savona. Pubblicazione composta da 13 capitoli più 69 schede di rilievi per un totale di 217 pagine su emergenze storico-artistiche della Provincia di Savona. (ISBN: 978-88-99866-34-1)

Ilenio Celoria (2007). *"Il ruolo della fotografia nella comprensione della storia"* in *"Memoria, testimonianze immagini sugli anni della lotta"*, progetto europeo *"Memoria delle alpi, i sentieri della resistenza"*. Alessandria: Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.

Ilenio Celoria (2007). *"Fotografia come strumento di pianificazione della luce"* in *Atti del convegno Qualità Urbana e Pianificazione della Luce*, Albenga.

Ilenio Celoria (2006). *"L'esperienza della storia attraverso l'arte"* in *"Zoran Music. Un pittore a Dachau. La scuola interpreta: Non siamo gli ultimi"*. Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria e Provincia di Alessandria.

Ilenio Celoria (2003) *"Fotografia, Spazio e Architettura"* in *"Profili di Liguria"*, a cura di Giancarlo Pinto. Edizioni De Ferrari, Genova; pp 47-53 (ISBN 978-8871725475)

Libri

Ilenio Celoria (2022) (a cura di) "Guardarsi per rinascere. Ritratti e autoritratti al femminile". Istituto d'Istruzione Superiore Leardi; Casale Monferrato (articolo pp 13-17) (ISBN 978-88-946933-0-0)

Ilenio Celoria, Paolo Ceresa (2018). "Casòt e Cascinot. Una tradizione contadina secolare", Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

Ilenio Celoria et al. (2017). "Abecedario fotografico", vol.1. A cura di Giancarlo Pinto, Insedicesimo, Savona. (ISBN 9788899866327)

Ilenio Celoria (2017) (a cura di) "Il Monferrato degli Infernot", Ecomuseo della Pietra da Cantoni. (AL)

Ilenio Celoria, Chiara Natta, Enrica Pugno (2014) (a cura di) "Soffitti dipinti. Decorazioni delle abitazioni del Monferrato casalese". Ecomuseo della Pietra da Cantoni; Cella Monte (introduzione pp 14-15) (ISBN 88-89081-270)

Ilenio Celoria, Paolo Ceresa (2008). "*Infernot. Volumi e suggestioni scavate nella Pietra da Cantoni*", Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

Ilenio Celoria, Paolo Ceresa (2005). "*Infernot. Forme ed espressioni scavate nella Pietra da Cantoni*", Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

Publicazioni su riviste

pubblicazione di fotografie tratte dal libro "Il Monferrato degli Infernot" in *Sotterranei d'Autore* (a cura di R.Graglia), "Bell'Italia", n.387, pp.78-85, ottobre 2017, Cairo editore. (ISSN 03947203)

pubblicazione del progetto fotografico "orizzonti" in "Il fotografo" n.251, 2013, Sprea (ISSN 977112269600600251)

Ilenio Celoria (2003) "*Progetto e visione nella fotografia di Beppe Bolchi*" in *GUD (Genova Università Design)*; pp 24-29. (ISSN 1720-075X)

Ilenio Celoria (2002) "*Voli intorno al concetto di tempo in fotografia*" in *GUD (Genova Università Design)*; pp 54-59. (ISSN 1720-075X)

Publicazioni digitali

Progetto fotografico "orizzonti", Profili d'Autore (a cura di Fausto Raschiatore), www.fotologie.it, 2013

Progetto fotografico "Silenzi" (2013), www.associazioneocchio.it, Genova

Dal 2012 - carica di **Esperto in fotografia all'interno del Comitato Scientifico dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni**. Ente istituito con Legge Regionale nel 2004.

Dal 2002 al 2020 - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto "Rilievo e mappatura degli Infernot", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni

Dal 2008 al 2015 - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto "Rilievo e mappatura dei Casòt", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni

2009 - **Ideazione grafica e coordinamento fotografico** del sito internet dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.

2008 - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto **Francesco Negri, fotografo a Casale Monferrato** promosso dall'assessorato per la Cultura di Casale Monferrato.

2007 - **coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video** del cortometraggio *Respiri e vibrazioni del Barocco casalese*, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi per il Soroptimist International Club di Casale Monferrato, nell'ambito di un progetto europeo.

2007 - **coordinamento grafico e fotografico** del CD-rom multimediale **Memoria, testimonianze immagini sugli anni della lotta** nell'ambito del progetto europeo **Memoria delle alpi, i sentieri della resistenza** realizzato per *l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria*. (www.isral.it)

dal 2006 al 2008 - **coordinamento grafico e fotografico del sito del Museo Civico di Casale Monferrato**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato.

2006 - insegnante **referente per il progetto OCSE/PISA 2006** presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.

2006 - **coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video e della mostra** nel progetto **Il Museo come scuola**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato. Tema: **La gipsoteca di Leonardo Bistolfi**.

2006 - coordinamento dei lavori presentati dagli studenti dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato alla mostra **Zoran Music. Un pittore a Dachau** realizzata per il Giorno della Memoria 2006 dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.

2006 – coordinamento della mostra dal titolo *Brusasca: uno sguardo sul mondo*, in collaborazione con l'Istituto Superiore Leardi, con il Comune di Casale Monferrato e con l'Archivio Storico. Esposizione tenutasi nella galleria di Palazzo San Giorgio.

2006 - coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video e della mostra nel progetto **Il Museo come scuola**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato. Tema: *La gipsoteca di Leonardo Bistolfi*.

2006 - coordinamento dei lavori presentati dagli studenti dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato alla mostra **Zoran Music. Un pittore a Dachau** realizzata per il Giorno della Memoria 2006 dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.

Dal 2004 al 2006 - collaborazione con Noris Lazzarini nei Workshop denominati "*Fotografia Stenopeica*" tenutisi presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.

2004 - Coordinatore della mostra del corso di Fotografia applicata tenuta nei locali della Facoltà di Architettura di Genova.

2004 - Promotore e coordinatore della mostra di fotografia e grafica dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato presso l'ex-chiesa di S. Chiara.

Dal 2003 al 2005 - collaborazione con Beppe Bolchi nei Workshop denominati "Fotografia creativa con tecniche a sviluppo immediato (polaroid)" tenutosi presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.

2003 - Coordinamento grafico e fotografico del progetto "Rilievo e mappatura degli Infernot", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni e presentato all'Incontro Nazionale degli Ecomusei di Candelo.

2002 - Coordinamento fotografico del progetto "Arte e Storia a Casale Monferrato", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato e presentato nella Sala Consiliare del Comune.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

elementare

elementare

elementare

BUONE CAPACITÀ NELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E PROPENSIONE AL LAVORO DI GRUPPO.

BUONE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI PERSONE E OTTIME CAPACITÀ PROGETTUALI.
OTTIME CAPACITÀ CREATIVE.

COMPETENTE INERENTI L'USO DI APPARECCHIATURE FOTOGRAFICHE DI PICCOLO E MEDIO FORMATO ANALOGICHE E DIGITALI.

CONOSCENZA DI SOFTWARE PER:

ELABORAZIONE GRAFICA E RITOCO FOTOGRAFICO : ADOBE PHOTOSHOP (OTTIMA), ADOBE LIGHTROOM (BUONA), ADOBE ILLUSTRATOR (OTTIMA), ADOBE INDESIGN (OTTIMA).

PER IL MONTAGGIO AUDIO-VIDEO: ADOBE PREMIERE (OTTIMA)

PER LA STESURA DI TESTI E DI FOGLI ELETTRONICI: WORD, EXCEL, POWER POINT (OTTIMA)

CAPACITÀ:

DI ELABORAZIONE, LETTURA E DI ANALISI DEI TESTI VISIVI (IMMAGINI GRAFICHE, FOTOGRAFICHE)

DI ELABORAZIONE CREATIVA DI IMMAGINI GRAFICHE E FOTOGRAFICHE

COMPETENZE:

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI DI PRODUZIONE FOTOGRAFICA ANALOGICA E DIGITALE

OTTIMA CONOSCENZA DELLA STRUMENTAZIONE PER LO SVILUPPO E LA STAMPA DI FOTOGRAFIE IN BIANCO E NERO

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI DI PRODUZIONE E DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

BUONA CONOSCENZA DELLE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE

LE CAPACITÀ E LE COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE DURANTE IL CORSO DEGLI STUDI E MATURATE ATTRAVERSO LA PRATICA ARTISTICA E PROFESSIONALE.

COMPETENZE INERENTI ALLA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI OGGETTI DI OREFICERIA E GIOIELLERIA CHE SONO STATE ACQUISITE DURANTE GLI STUDI E MATURATE ATTRAVERSO LA PROFESSIONE DI ORAFO E SUCCESSIVE COLLABORAZIONI.

Tipo B